Provocări și soluții în educație



CENTRUL EUROPEAN PENTRU EXCELENȚA ÎN EDUCAȚIE

NUMĂRUL 17
VOLUMUL 2

ISSN 2972 - 2012,
ISSN-L 2972 – 2012

BUCUREȘTI, 2026

Centrul European pentru Excelență în Educație

SIMPOZION INTERNAȚIONAL

LEADERSHIP SI IMPACT ÎN EDUCAȚIE

Sesiunea de Comunicări Științifice „Educație cu Semnificație”



Organizatori:
CENTRUL EUROPEAN PENTRU EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE
în parteneriat cu
Unitățile preșcolare/școlare participante
Tipul activității de perfecționare:
Simpozion Educațional Internațional
Categoria în care se încadrează activitatea de perfecționare:
Nivel Internațional

Înscrierea și Regulamentul pe: www.EuEduCenter.ro

Cuprins

Abrudan Anamaria Bianca 9
Aldea Nicoleta 21
Alexe Ionela 47
Anghelescu Maria Roberta 51
Anton Mariana 53
Badau Georgeta 65
Batran Daniela 70
Bercu Mihaela 76
Bilanin Claudia 78
Birladeanu Gheorghina Liliana 80
Biro Ildiko, Crisan Csilla Monika 83
Blanaru Diana-Ioana 87
Boncescu Diana Elena 99
Bota Ancuta Cristina 113
Botezatu Cristina 116
Brindescu Olariu Lavinia Elena 141
Burghisan Laura Elena 151
Butnariu Geanina 154
Butucaru Lavinia-Oana 162
Buzasi Noemi 165
Calara Roxana Alina 170
Calugareanu Adelina 179
Carnariu Alina Genoveva 187
Cheana Anca-Andreea 191
Chirescu Loredana 193
Chirion Tinca Dorina 196
Ciobanu Costel Daniel 198
Ciobanu Crenguta 200
Ciobanu Elena 204
Ciobanu Gabriela 208

Ciobanu Oana-Andreea 211
Ciobanu Valentina 214
Ciobotaru Ana 218
Ciorba Pavel 225
Clipea Stefania Crina 229
Constantinescu Claudia 237
Constantinescu Simona Alexandra 239
Cornaciu Bianca 241
Cornea Anca Teodora 244
Cornea Maria 264
Coroiu Liana Ioana 270
Cosma Delia-Ionela 272
Costina Mariana 276
Cretu Ioana Alina 281
Cristinoiu Rebeca-Beatrice 283
Cristiu Paula 286
Cucuteanu Elena Stela 288
Dafina-Oprica Elena-Daniela 297
Dan Elena 299
Dardac Mihaela 302
Dascalescu Adrian-Florentin 328
Dragan Any Mary 345
Dreghiciu Andreea Elena 348
Dudulea Catalina 350
Dumea Gabriela 353
Dumitrescu Codruta 356
Duta Rodica 358
Ercus Camelia- Dorina 363
Farcas Georgeana 374
Florea Denisa-Georgiana 377
Florea Luminita Elena 398
Fratea Bianca-Mariana, Mihalcea Andreea 401

Gabor Raluca 406
Galbinasu Gheorghita 411
Gherghinoiu Loreta 413
Ghinea Micu Carmen Mirela 418
Gilca Claudiu Gabriel 422
Grigorescu Crinela, Marin Constanta 427
Gurgu Daniela 430
Gurgu Elena Adriana 437
Hammas Ilonka 440
Hemen Andreea 443
Ianos Cecilia 445
Ichim Oana 448
Iconaru Florina 451
Ienutas Monica Adriana 455
Ifrim Monica-Marilena 457
Ionescu Paulina Costina 460
Laluciu Geanina Gabriela 463
Laudat Raluca – Mihaela 470
Lit Corina 475
Luca Anca 477
Lucasciuc Alina 486
Lupu Ionela 493
Maier Adela Patricia 501
Maier Ana-Maria 502
Malciu Raluca-Daniela 511
Maliia Stefania Lavinia 516
Manea Monica 522
Marcusanu Maria Mihaela 529
Marginean Cornelia Letitia 532
Marin Andreea 536
Marinca Alina Reghina 555
Matei Alina 566

Matei Cristina Ramona 578
Mezeniuc Camelia Elena 580
Mihalcea Diana 588
Mihu Elena Corina 592
Milcica Elena 595
Mititelu Carmen Lenuta 620
Mitrea Claudia 623
Mitu Elena 625
Mogosan Vergina 633
Moisoiu Roxana 639
Moraru Nicoleta 640
Muntean Ana-Maria 642
Muresan Daniela 652
Nagara Elena- Cristina 654
Neagoe Iulia 655
Nechita Monica 658
Nicoara Eva-Hajnalka 664
Nicolae Emil Bogdan 668
Odrobot Viviana 676
Oncica Ramona-Maria 679
Panaite Ionica 686
Panduru Mihaela-Simona 700
Patroescu Ramona Claudia 702
Petrescu Ileana 710
Pigui Gratiela-Ramona 714
Pisoi Maria-Simona 720
Plescan Melania 723
Pop Silvia Florina 725
Popa Daniela 728
Popescu Eugenia Dorina 732
Popescu Mihaela 735
Popoviciu Radu Mihai 738

Preduca Mihaela Elena 746
Prescura Elena..... 751
Puie Alexandra-Gabriela 753
Puscalau Octavian Petronius..... 777
Radoi Ionela 791
Radu Georgel 813
Roman Monica-Andreea..... 816
Rotari Codruta Vasilica..... 838
Rotaru Marinela..... 843
Russu-Teleaga Andreea-Mihaela 847
Sacu Alina Ramona 849
Sandu Ana Maria..... 872
Sandulescu Carmen 874
Savu Liliana-Laura 883
Scirlet Doinita..... 890
Seciu Mihaela..... 894
Solea-Mateescu Maria-Adina 897
Staicu Ana 903
Stan Ramona Elena 904
Stanciu Mirela Carmen 933
Starceanu Mihaela 935
Stoian Amalia 942
Stoian Giorgiana..... 944
Tanasa Mariana Roxana 952
Taralunga Simona..... 959
Terinte Alina-Crina 961
Termure Flavia Codruta..... 967
Teutsch Tunde 973
Tifrea Rodica-Florina..... 975
Toma Claudia..... 987
Valea Anica..... 991
Vasilescu-Lohan Andreea..... 993

Velicu Niculina 996
Visan Mihu Gaby Eliza 1001
Voica Adrian 1003
Voica Cornelia Nicoleta 1005
Voica Maria Sidonia 1007
Vuia Ionela Marinela 1012
Zamfir Georgiana Raluca 1014
Zanoaga Gabriela 1023
Zepisi Simona Valinda 1028

EMOȚIILE MELE, ALEGERI MAI BUNE

– ATELIER INTERACTIV DE AUTOCUNOAȘTERE

ȘI REGLARE EMOȚIONALĂ-

Prof. consilier, Bianca Abrudan,

CJRAE/ Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”,

Grădinița „Floare de Iris”, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Rezumat:
Lucrarea propune un model aplicabil de activitate educativă, cu impact major asupra dezvoltării socio-emoționale a elevilor, care se aliniază cu domeniile-cheie din educația socio-emoțională promovate de CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) și se corelează cu Strategia Națională pentru Sănătatea Mintală a Copiilor și Adolescenților. Atelierul, structurat pe centre de interes, combină exprimarea creativă, reflecția și jocul de rol pentru a cultiva empatia, autoreglarea și conștientizarea emoțională. Activitatea este adaptabilă atât pentru ciclul preșcolar, primar, cât și pentru cel gimnazial, oferind elevilor strategii concrete pentru gestionarea conflictelor, exprimarea emoțiilor și prevenirea comportamentelor disfuncționale.

1. **Introducere:**
Inteligența emoțională este una dintre cele mai importante competențe ale secolului XXI. Elevii care învață să își recunoască, să își exprime și să își regleze emoțiile sunt mai puțin predispuși la comportamente agresive, au relații mai sănătoase cu ceilalți și sunt mai implicați în procesul de învățare. În acest sens, atelierul "Emoțiile mele, alegeri mai bune" vine ca o propunere coerentă și structurată de intervenție educațională prin joc, reflecție și creație.
2. **Competențe generale** vizate**:**
   - Competențe emoționale și sociale;

   Competențe specifice:
   - Recunoașterea, exprimarea și reglarea emoțiilor;
   - Identificarea gândurilor disfuncționale și reformularea acestora în variante pozitive și adaptative;
   - Exersarea empatiei și recunoștinței;

3. **Scopul și obiectivele activității:**
Conștientizarea emoțiilor care generează tensiune și identificarea unor strategii eficiente de calmare și de autoreglare.

Obiective specifice:
-să recunoască emoțiile proprii și ale celorlalți;
-să identifice gânduri disfuncționale pe care să le înlocuiască/reformuleze cu unele pozitive/adaptative;
-să exerseze modalități de exprimare adecvată a emoțiilor intense;
-să exerseze exprimarea empatiei și recunoștinței;

Materiale necesare :cartonașe colorate cu scenarii, ilustrate;marionete;bilețele și cutie simbolică;verigi colorate pentru lanțul recunoștinței;coală flipchart/post-it-uri markere;plastilină, hârtie colorată,

4. **Desfășurarea activității:**

1. Discuție introductivă (10-15 minute):

Activitatea a debutat cu o conversație frontală, desfășurată în cerc, despre emoții și controlul comportamentului. Elevii au fost provocați să răspundă la întrebări precum:
- „Ce sunt emoțiile?”
- „Cum ne influențează comportamentele?”
- „Ce faci când simți o emoție puternică?”
- „Ce te ajută să te calmezi?”

Emoțiile discutate au inclus: furia, frica, tristețea, entuziasmul și altele.

2. Organizarea pe centre tematice:

Elevii au fost împărțiți în grupe și au parcurs succesiv cinci centre de activitate, fiecare axat pe un aspect al exprimării și reglării emoționale:

Centrul 1: Joc de rol cu marionete

Elevii au folosit marionete pentru a reprezenta situații problematice și a explora soluții adecvate prin exprimarea emoțiilor. Activitatea a stimulat empatia și a oferit un cadru ludic pentru exersarea reglării emoționale.

Fișe de scenarii pentru jocul de rol:

Elevii au extras la întâmplare cartonașe colorate cu scenarii ilustrate, pe baza cărora au improvizat jocuri de rol. Exemple de scenarii:
- „Ești un coleg nou care se simte singur. Cum ai vrea să fii ajutat?”
- „Colegii tăi râd de tine pentru că ai greșit la tablă. Cum te simți? Ce ai putea face?”
- „Un prieten îți cere scuze după o ceartă. Cum reacționezi?”
- „Un coleg se simte trist că a fost lăsat pe dinafară. Cum îl poți include?”
- „Te-ai certat cu un coleg. Cum îți exprimi emoțiile într-un mod calm?”
- „Un coleg își exprimă temerile înainte de un test important.”

Activitatea a promovat răspunsuri empatice și strategii de reglare emoțională, încurajând elevii să exploreze reacții diverse și constructive.

Centrul 2: Lanțul recunoștinței

Fiecare elev a scris un motiv de recunoștință pe o verigă colorată, care a fost adăugată la

un lanț colectiv. Acest exercițiu a favorizat reflecția asupra aspectelor pozitive ale vieții cotidiene și cultivarea unui climat pozitiv în grup.

Centrul 3: „Cutia uitării”-exercițiu simbolic
Elevii au scris pe bilețele gânduri și emoții care le-au provocat disconfort și le-au aruncat simbolic într-o cutie, ca exercițiu de eliberare emoțională. Activitatea a încurajat conștientizarea trăirilor negative și detașarea de acestea.

Centrul 4: Posterul grijilor și temerilor
Elevii au notat pe un poster grijile și temerile personale, apoi le-au discutat în grup. Dialogul a vizat diferențierea între lucrurile care pot fi controlate și cele care trebuie acceptate, exersând astfel gândirea critică și acceptarea.

Centrul 5: Atelier de modelaj și desen al emoțiilor
Fiecare elev a ales o emoție și a reprezentat-o grafic (prin desen sau modelaj cu plastilină), explicând alegerea în fața colegilor. Această activitate a stimulat exprimarea creativă și reflectarea asupra propriilor trăiri.

3. Concluzii și reflecție (10 minute):

Elevii au fost invitați să reflecteze asupra celor învățate, exprimând cum s-au simțit în timpul activității și ce comportamente vor încerca să aplice în viitor.
Prin mesajul final transmis elevilor, după fiecare activitate desfășurată alături de ei : „Fii motivul pentru care cineva zâmbește astăzi!”, doresc să le ofer copiilor un reper pozitiv și inspirațional pentru relațiile interpersonale viitoare.

5. **Impactului atelierelor asupra climatului clasei și al elevilor.**

Participarea la aceste ateliere stimulează autoreflecția, cooperarea și siguranța emoțională. Elevii învață să își regleze comportamentul în situații dificile și devin mai conștienți de emoțiile și reacțiile colegilor. De asemenea, elevii încep să folosească în mod real tehnici de calmare, formulări empatice și comportamente nonviolente. Clasa devine un mediu de sprijin reciproc, cu mai puține conflicte și mai multă deschidere relațională. Activitățile contribuie și la dezvoltarea rezilienței, la creșterea sentimentului de apartenență și la consolidarea stimei de sine a elevilor**.**

Bibliografie:

Goleman, D. (1995). Inteligența emoțională. Editura Curtea Veche

Băban, A. (coord.). (2011). Consilierea în școală. Ghid metodologic. Editura ASCR.

Brackett, M. (2019). *Permission to Feel: Unlocking the Power of Emotions to Help Our Kids, Ourselves, and Our Society Thrive*. Celadon Books

CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) – www.casel.org

Ministerul Educației (2022). *Strategia privind educația pentru sănătate mintală în unitățile de învățământ preuniversitar*.

PROIECT DE LECȚIE

Data:

Clasa a VI-a A

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Modulul : Comunicare și abilități sociale

Tema lecției: Copacul prieteniei

Tipul lecției : Consiliere colectivă

Scop: dezvoltarea abilităților sociale de cooperare și relaționare în grupul de prieteni

Obiective specifice:

- Să identifice caracteristicilor personale pozitive;
- Să exerseze oferirea de aprecieri asupra prietenilor;
- Să identifice calități pe care le apreciază la prietenul lor;
- Să Identifice modalități de menținere a relațiilor pozitive;
- Să descrie caracteristicile relației de prietenie;

Valori și atitudini

- Calitatea relațiilor interumane
- Solidaritatea și colaborarea
- Menținerea relațiilor de prietenie

Strategii didactice :

Metode și procedee didactice : Discuții de grup, conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, problematizarea, exemplificarea, jocul-exercițiu, metoda cubului, brainstormingul.

Mijloace didactice: bilețele post-it , cub, coală pe care este desenat conturul unui copac, coli flip-chart, markere, bandă de lipit, borcan, bilețele cu situații .

Formele de organizare a activității : frontală și în grupuri mici

Evaluareacalității răspunsurilor formulate: elevii sunt solicitați să scrie impresii despre activitatea desfășurată .

Bibliografie:

Băban, A. (2001). Consiliere Educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Editura Ardealul, Cluj-Napoca, p. 115 — 132, p.169 - 175;

Sârghi O. , Vasilescu R. ,Moldovan A. (2007) Consiliere și orientare pentru profesori diriginți și învățători, Editura Eurodidact . Cluj-Napoca, 2007

Mih, V. (2010), Psihologie educațională, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2010

Ștefan C. ,Cosma A. , (2015), Strategii de prevenție a problemelor de comportament, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2015

Desfășurarea lecției

Moment organizatoric

Organizarea mediului educațional,

-aerisirea sălii;

-așezarea scaunelor în cerc.

Cercul emoțiilor

Fiecare elev este solicitat să spună cum se simte .

Invit elevii să exprime cum se simt în această dimineață. Ei vor descrie emoțiile, unde anume simt emoțiile în corp, și ce gânduri asociază acestor emoții

Exemplu: ”Sunt bucuroasă. Simt asta în piept. Mi-am achiziționat o carte nouă”.

Cercul -„calitățile mele”

Se explică faptul că avem cu toții laturi bune şi mai puțin bune şi că este important să recunoaştem ce este bun în fiecare dintre noi. ”În cadrul acestui exercițiu, veți spune o caracteristică pozitivă pe care o aveți.

Întrebări de facilitare a discuției:

Vă folosiți calitățile pentru a vă ajuta prietenii? În ce fel te ajută calitățile tale în relația cu prietenul/prietena?

Anunțarea temei

-Brainstorming pe tema prieteniei-

Gândiți-vă la cel mai bun(ă) prieten(ă) a vostru(voastră). Ce anume vă face să fiți prieteni?

- împărtășiți aceleaşi interese, pasiuni, valori;
- vă împărtășiți durerile și bucuriile;
- aveți încredere în celălat și vă așteptați ca și el să se manifeste reciproc. Dați exemple de astfel de situații.
- petreceți destul de mult timp împreună. Dați exemple de activități pe care le desfășurați alături de el/ea;

Cât de des vă apreciați prietenii?

Cercul aprecierilor-Îmi place la tine.../Apreciez la tine...

În următoarea etapă, fiecare elev îi va spune persoanei din stânga un lucru care îi place la el/ea.Când cercul este complet,se repetă exercițiul în sens invers (fiecare participant îi va spune colegului din dreapta ce îi place la el/ea).

Întrebări de facilitare a discuției:

Cum v-ați simțit făcând un compliment?

Cum v-ați simțit primind un compliment?

Este dificil să oferim și să primim complimente?

Cubul prieteniei

Elevii vor arunca ”Cubul prieteniei”, urmând să răspundă la întrebările specifice : descrie/compară/asociază/analizează/argumentează/aplică

Joc –Cubul prieteniei

1. ***Descrie*** pe ce se bazează o relație de prietenie.
   Elevii sunt provocați să scrie, pe bilețele -post-it, ce apreciază cel mai mult la prietenul lor . Post-it-urile se vor lipi pe copacul desenat pe coala flipchart. Ce comportamente și calități are un prieten? Ce face? Ce spune? Cum este?Cum nu este?De ce avem nevoie de prieteni ?*Descrie* calitățile unui prieten.Cum îți alegi un prieten? *Descrie* o faptă bună făcută de tine sau de prietenul /prietena ta.
2. ***Compară*** calitățile/priceperile a doi prieteni pe care îi ai . Cu ce poți compara prietenia?
3. ***Asociază*** cuvântul ,,prietenie” cu: o culoare, un anotimp, un animal, o floare şi un fruct.
4. ***Analizează*** imaginile –comportamente prietenoase-neprietenoase-(anexa 1)
   - Crezi că cele două fete din imagine sunt prietene?
   - Cum se comportă cei trei copii ,cu cel aflat în dificultate?
   - Crezi că cei doi copii sunt prieteni ? Pe ce se bazează prietenia lor ?
   - Cum se comportă prietenii copilului premiat?

5. Argumentează : de ce am nevoie de prieteni. Motivele care stau la baza unei prietenii frumoase (Prietenii se simt bine împreună, se consultă în diferite situații-problemă, se ajută reciproc în mod spontan, se încurajează, se acceptă reciproc și au încredere unii în ceilalți).

Argumentează proverbele : prietenul adevărat este acela care te sfătuiește de bine, și nu acela care îți laudă toate nebuniile. Prietenii nu se cumpără cu bani.

6. Aplică-joc de rol -situațiile din imagini.

Elevii vor nota ideile pe autocolante, care vor fi lipite pe ***Copacul Prieteniei.***

Întrebări de facilitare a discuției:

- Un prieten este cel care face tot ce-i cerem?
- Dacă avem un prieten înseamnă că nu mai putem să fim prieteni şi cu alte persoane pe care acesta nu le place?
- A fi un bun prieten înseamnă să spunem numai lucrurile bune şi care ne plac?

Comportamentul de prietenie se bazează pe sinceritate, încredere, ajutor reciproc la nevoie și se manifestă prin :

- dorința de bine pentru celelalte persoane;
- înțelegere reciprocă;
- compasiune;
- sprijin.

Pentru o descriere nuanțată a prieteniei adevărate, se discută cu elevii despre situațiile în care putem trece cu vederea anumite comportamente nepotrivite, acestea nefiind semn al prieteniei neadevărate. De exemplu, dacă prietenul meu nu aşteaptă să îi vină rândul pentru a studia o carte, înseamnă ca nu este un prieten adevarat?

Indicatori ai *prieteniei nesănătoasă*

- *Prietenul iese cu mine doar când e vorba de joacă sau petreceri.*
- *Când am nevoie de ajutor la teme nu e dispus săma ajute.*
- *De fiecare dată acceptă să se joace doar ce propun ceilalți fără să țină seama și de dorința noastră;*
- *Îi împrumută cărți care uită să le mai retumeze(cărți);*
- *Încearcă să mă influențeze spre a adopta comportamente nepotrivite (de ex. Să mint).*

Efectele prieteniilor nesănătoase asupra noastră

(Cum mă simt după ce X mi-a demonstrat că nu e un prieten adevărat?)

- *Mă simt lipsit de sprijin și ajutor atunci când am nevoie;*
- *Trăim sentimentul de singurătate;*
- *Ne simțim nedreptățiți;*
- *Mă simt vinovat că nu îndeplinesc cerințele prietenilor mei, cu toate că ele înseamnă un cumportament greșit;*
- *Simt că nu mă pot integra în grup și nu am încredere în mine.*

SĂ EXERSĂM !

"Tu cum procedezi în acest caz?"

Elevii se împart pe grupe. Fiecare grup primește spre analiză un scenariu căruia îi va găsi soluții . Elevii își pregătesc soluțiile și scenariile și le prezintă în fața clasei.

Scenariul 1

Prietenul tău (prietena ta) a devenit brusc foarte retras(ă) şi trist(ă). El (ea) nu mai participă la activitățile de grup şi își petrece majoritatea timpului singur(ă).

Scenariul 2

Colegul tău nu se poate concentra la ore şi lipseşte destul de des. Ai observat de asemenea că devine tot mai ciudat şi a scăzut în greutate.

Scenariul 3

Prietena ta devine din ce în ce mai îngrijorată de propria greutate. Evită să mănânce şi stă departe de activitățile de grup (ieşiri la picnic, petreceri).

Scenariul 4

Unul dintre prietenii tăi a venit afară cu o sumă mare de bani . A început să cheltuiască din ei, cumpărând tuturor prietenilor ce doreau. Întrebat de unde are acești bani, el a făspuns ca i-a luat din casă , fără să știe părinții , pentru că era ziua lui de naștere și vroia să le facă prietenilor o surpriză.

Cum procedezi în această situație ?

Alege cuvintele care corespund unei relații de prietenie sănătoase.

Bunătate	Invidie	Comunicare	Iertare
Invinovățire	Ajutor	Egoism	Sinceritate

Sistematizarea și fixarea cunoștințelor

Înainte de a ne bucura de avantajele relațiilor de prietenie, trebuie să facem diferența între prietenia adevărată și prietenia nesănătoasă .

Prietenie sănătoasă vs. Prietenie toxică (Borcanul prieteniei)

Elevii vor selecta comportamentele posibile care pot caracteriza o prietenie. Vor extrage din borcan bilețele cu comportamentele posibile și le vor separa pe două coloane astfel: comportamentele potrivite pentru relația de prietenie sănătoasă și comportamentele nepotrivite pentru relația de prietenie nesănătoasă

Fiecare elev va alege un bilețel cu o *așteptare pe care o are de la prietenul lui (Anexa 2)*

Se apreciază implicarea elevilor în cadrul lecție şi efortul acestora de a elabora răspunsuri.

Feedback asupra activității desfăşurate la clasă.

Evaluarea lecției din perspectiva elevilor

1.Care a fost cel mai interesant moment al acestei activități?

2.Care a fost cel mai dificil moment al acestei activități?

3.Ce ați aflat în urma acestei experiențe de învățare?

NR. ……/…….

AVIZAT,
Director,
Prof.……

AVIZAT,
Consilier educativ,
Prof.……

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR

,,PE ARIPILE CĂRȚILOR"

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ



Coordonator,
prof.educatie timpurie, Aldea Nicoleta

ARGUMENT

Proiectul de activitate organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei Internaționale a Cititului Împreună vizează promovarea lecturii și sublinierea importanței cărților în rândul elevilor și preșcolarilor din școala noastră. Activitățile propuse au rolul de a-i antrena pe elevi în lecturarea unor cărți pe teme de interes relevante pentru ei, sub forma unui cerc de lectură și dezvoltarea abilităților artistice și dezvoltarea creativității.

- **COORDONATOR:**
  prof.educatie timpurie, Aldea Nicoleta:

GRUPUL ŢINTĂ: preșcolarii din grupa Ingerasilor

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupa

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI : 5 februarie 2025

SCOP

- Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorii cărților
- Promovarea lecturii și dezvoltarea abilităților artistice

OBIECTIVE

- Să cunoască importanța cărților și implicit a lecturii;
- Să conștientizeze beneficiile cititului ;
- Să prezinte cartea preferata;
- Să confecționeze o mascotă care ,,citește".

RESURSE UMANE : preșcolarii, cadrul didactic îndrumător

RESURSE MATERIALE: cărți, ilustraţii, aparat foto, computer, diplome, ecusoane, semne de carte, portofolii ale elevilor, tuburi de carton, hârtie colorată, sârmă plușată, ochișori autocolanți, markere, foarfece, lipici, capsator.

EVALUAREA PROIECTULUI:

***** expoziţii cu portofolii şi lucrări plastice realizate de preșcolari;

* acordarea diplomelor preșcolarilor premiați și tuturor prescolarilor participanti;

* realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului, înregistrări video;

* popularizarea activităţii la panoul clasei.



PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desf	Termen	Resp
1.	***PROPUNEREA LECTURII*** • Prezentarea de către cadrul didactic a cărții ce urmează a fi lecturată în cadrul activității	Sala de grupă	5 februarie 2025	Cadrul didactic îndrumă-tor
2.	***CERC DE LECTURĂ- CITIREA PROPRIU-ZISĂ CU VOCE TARE DUPA IMAGINI*** • Citirea de către prescolari sau de către cadrul didactic a cărții propuse, activitate desfășurată sub forma unui cerc de lectură	Sala de grupă	5 februarie 2025	prescolarii și cadrul didactic îndrumător

3.	***PREZENTAREA ȘI REPOVESTIREA LECTURII*** • Prescolarii sau cadrul didactic va realiza prezentarea cărții citite, după care se va repovesti după imagini/cu ajutorul întrebărilor ajutătoare, după caz,	Sala de grupa/ Panoul clasei	5 februarie 2025	prescolarii și cadrul didactic îndrumător
4.	***CARTEA IN OCHII COPIILOR*** • Confecționarea unor mascote care ,,citesc", din materiale diverse • Realizarea unei expoziţii cu lucrările plastice realizate de preșcolari • Premierea participanţilor	Sala de grupă	5 februarie 2025	preșcolarii și cadrul didactic îndrumător

Leadership si comunicare

Evaluare periodica 1

Caracteristicile liderului

Dezvoltați caracteristicile unui lider prin specificări/exemple concrete, relevante, câte 1 pentru fiecare caracteristică:

- ✓ ***Inteligență emoțională*** (stabilitate emoțională, calm, încrezător și predictibil, în special, în situații de stres);
- ✓ ***Admiterea erorilor*** (recunoașterea propriilor greșeli, a ratărilor, acuratețe și energie în a le repara);
- ✓ ***Abilități de relaționare, comunicare interpersonală*** (capabil să comunice și să convingă pe ceilalți, fără mijloace negative,
- ✓ fără tactici de constrângere);
- ✓ ***Generozitate, mărinimie intelectuală*** (capabil să înțeleagă în ansamblu ordinea lucrurilor, mai exact, să aibă limitare în timp
- ✓ și un anumit nivel de expertiză).

Aldea Nicoleta

Inteligența emoțională

Recunoașterea și gestionarea propriilor emoții

Exemplu concret

Un manager se confruntă cu o criză majoră: un proiect esențial riscă să eșueze la termen, iar echipa este copleșită de presiune și frustrare.

În loc să cedeze panicii sau să transmită anxietate, liderul își recunoaște propriile emoții, le gestionează cu luciditate și rămâne calm.

Impactul pozitiv

Prin păstrarea calmului, organizează rapid o întâlnire de stabilizare, ascultă îngrijorările echipei și oferă un plan clar de acțiune.

Echipa simte că este susținută, nu judecată. Rezultatul: o mobilizare colectivă care transformă criza într-o oportunitate de consolidare.



Autocunoaștere

Identificarea rapidă a propriilor stări emoționale



Autocontrol

Gestionarea reacțiilor sub presiune



Motivare

Transmiterea încrederii către echipă

Admiterea erorilor

Transparența și învățarea continuă din greșeli

1

Decizia greșită

Un CEO lansează o strategie de expansiune agresivă fără suficientă analiză de piață. Rezultatele inițiale sunt dezamăgitoare, iar compania pierde cotă de piață.

2

Asumarea publică

În loc să ascundă greșeala sau să dea vina pe echipă, CEO-ul convoacă o conferință internă și își asumă complet responsabilitatea pentru decizia greșită.

3

Planul de corecție

Prezintă transparent un plan detaliat de redresare, incluzând modificări strategice, consultarea echipei și mecanisme de monitorizare.

4

Rezultatul

Echipa apreciază onestitatea și curajul. Încrederea crește, cultura organizațională devine mai deschisă la feedback, iar strategia corectată aduce rezultate pozitive.

> *"Forța unui lider nu stă în absența greșelilor, ci în curajul de a le recunoaște și în capacitatea de a învăța din ele."*

Abilități de relaționare și comunicare interpersonală

Ascultarea activă și adaptarea empatică

Întâlniri individuale regulate

Un lider eficient programează sesiuni one-on-one cu fiecare membru al echipei, nu doar pentru raportare, ci pentru a înțelege profund provocările, aspirațiile și stările emoționale ale colegilor.

Ascultare activă autentică

În aceste întâlniri, liderul pune întrebări deschise, acordă atenție deplină fără distrageri, parafrazează pentru confirmare și demonstrează empatie genuină față de perspectivele exprimate.

Adaptarea stilului de comunicare

Recunoscând că fiecare om este unic, liderul își ajustează modul de comunicare: unii preferă detalii tehnice, alții viziunea de ansamblu; unii sunt motivați de provocări, alții de securitate și recunoaștere.

Beneficii pentru echipă

- *Sentiment de valorizare*
- *Comunicare deschisă*
- *Încredere consolidată*

Beneficii pentru proiecte

- *Colaborare eficientă*
- *Rezolvare rapidă probleme*
- *Inovație accelerată*

Beneficii pentru organizație

- *Retenție crescută talente*
- *Cultură pozitivă*
- *Performanță susținută*

Generozitate și mărinimie intelectuală

Împărtășirea cunoștințelor și recunoașterea meritelor

Un director tehnic descoperă o soluție inovatoare propusă de un dezvoltator junior care ar putea transforma complet arhitectura unui produs esențial. În loc să și-o atribuie sau să o prezinte ca viziune proprie, directorul acționează cu mărinimie intelectuală.

Recunoaștere imediată

Îl felicită pe dezvoltator şi îi cere permisiunea de a prezenta ideea conducerii superioare

Promovare activă

Organizează o prezentare unde dezvoltatorul expune personal soluția în fața echipei de management

Credit public

În comunicările oficiale, atribuie clar meritul dezvoltatorului şi subliniază valoarea contribuției sale

Impactul transformator

Această abordare creează un efect multiplicator: dezvoltatorul se simte valorizat şi motivat să continue inovația, întreaga echipă este inspirată să contribuie cu idei, iar cultura organizațională devine una de colaborare autentică şi recunoaştere meritocratică.

Creștere inovație

Echipele cu lideri generoşi intelectual generează de 3 ori mai multe idei inovatoare

Satisfacție angajați

Nivelul de satisfacție crește semnificativ când meritele sunt recunoscute corect

Retenție talente

Probabilitatea dublă că talentele valoroase rămân în organizație

Sinteza și aplicarea practică

Dezvoltarea caracteristicilor în propriul stil de leadership

01

Autoevaluare onestă

Identifică punctele forte și ariile de dezvoltare în cele patru caracteristici. Solicită feedback sincer de la colegi și mentori.

02

Stabilirea obiectivelor specifice

Pentru fiecare caracteristică, definește un obiectiv SMART pe următoarele 90 de zile (ex: "Voi organiza întâlniri individuale lunare cu fiecare membru al echipei").

03

Practică deliberată zilnică

Dedică 15-30 minute zilnic practicii conștiente: jurnalizare emoțională, reflecție asupra greșelilor, exerciții de ascultare activă, mentorat oferit altora.

04

Monitorizare și ajustare

Revizuiește progresul săptămânal, celebrează micile victorii și ajustează strategia bazat pe rezultate și feedback primit.

Resurse recomandate

- *Coaching executiv sau mentorat*
- *Programe de dezvoltare leadership*
- *Practici de mindfulness și autocunoaștere*
- *Comunități de practică cu alți lideri*

Indicatori de progres

- *Feedback pozitiv crescut de la echipă*
- *Îmbunătățirea climatului organizațional*
- *Creșterea engagement-ului echipei*
- *Rezultate măsurabile în proiecte*

> *"Leadership-ul autentic nu este o destinație, ci o călătorie continuă de dezvoltare personală și impact pozitiv asupra celorlalți.“*

MULTUMESC!



Proiect de activitate integrată

CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Carnavalul Toamnei

Bogățiile Toamnei

DATA: 17.11. 2023
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr.2 Gagesti
GRUPA: „Grupa ingerasilor''
PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: Aldea Nicoleta
TEMA ANUALĂ: „Când,cum și de ce se întâmplă?''
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Carnavalul toamnei " -Evaluare
TEMA ZILEI:„Toamna cea bogată''
TIPUL DE ACTIVITATE: activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea şi aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna

1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă: „Zâna Toamna vine în vizită"

- ❖ **Rutine:** prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi
- ❖ **Tranziţii:** „ Bate vantul frunzele"

„ A venit pe dealuri toamna''

„ Acum e toamna, da!

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA) – CENTRE DE INTERES

Bibliotecă: *„Cărticica legumelor de toamnă"* - copiii vor decora paginile cărții cu bulinuțe si frunzulite în culorile toamnei și vor lipi câte o legumă decupată în mijlocul paginii.

Ştiinţă : *„Covorul de frunze"* -copiii vor avea de colorat o fișă , asociind cifra la culoarea corespunzătoare;

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DȘ (Cunoașterea mediului): *„ Roata Toamnei'* - joc didactic

DOS (Activitate practică): *„Tablou de toamna*''- lucrare colectivă

4. *ACTIVITĂȚI RECREATIVE*

Tema:

„ Coşul Toamnei" – *joc distractiv*

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta ***CU ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ*** **: „ Zâna Toamna vine în vizită''**

Bate cineva la ușă. Apare o fetiţă costumată în Zâna Toamnă. În mână are un coşuleţ cu fructe şi legume. Ea recită poezia:

„Regină mândră în culoare,
Aduc rugină în frunzare
Rotunde, înroşite mere
Şi galben-parfumate pere,
Brumate prune
Si cât puii
Sunt rotunjimile gutuii.”

Salutul și prezența: Copiii sunt invitați să o salute pe Zâna Toamna și vor primi în schimb de la aceasta un medalion cu elemente de toamnă: fructe, legume sau frunze. Se numără ecusoanele rămase, stabilindu-se astfel numărul absenților.

Calendarul naturii : Se va completa astfel: copiii sunt rugaţi să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme e afară, să aleaga jetonul potrivit şi să-l aşeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm (miercuri), se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi) luna și anul în care ne aflăm.

Împărtășirea cu ceilalți: Se poartă o discuţie cu copiii referitoare la culorile costumului, la podoabele Zânei Toamnă şi la conţinutul coşului adus de ea, anunţându-se astfel tema activităţii: „Astăzi îi vom arăta împreună Zânei Toamna tot ce am învăţat noi despre acest anotimp.”

Activitatea de grup: În cadrul acestui moment al zilei se realizează un joc distractiv în care copiii sunt rugați să spună primul element specific toamnei care le trece prin minte (frunză, măr, roșie, crizantemă, ploaie, nor, etc.)

Noutatea zilei : Cineva bate la ușă: o fetiță costumată în Zâna Toamna a venit în vizită. Zâna va rămâne la noi la grupă să vadă câte lucruri știm noi despre anotimpul toamna. Ea ne-a pregătit multe surprize dacă suntem asculători, cuminți și răspundem corect la activități.

Mesajul zilei este adus de Zâna care îi roagă să spună tot ce știu despre anotimpul în care locuiește ea. Doar dacă sunt atenți și participă la activități cuminți vor avea parte de multe surprize aduse de ea.

Tranziţia de la întâlnirea de dimineaţă la activităţile liber alese, se va face cu ajutorul

Zânei care formează 3 trenulețe în funcție de medalioanele date în dar. Trecerea la centre se va face pe cântecelul: ,,A venit pe dealuri toamna''

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze corect formulele de salut;
- Să descrie vremea de afară aşezând în calendar jetonul potrivit
- Să enumere caracteristicile anotimpului toamna.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia,

RESURSE MATERIALE: catalogul grupei, calendarul naturii, cos cu fructe si legume de toamna, frunze,buchet de flori, ecusoane;

ELEMENTE DE JOC: mişcarea, surpriza, mânuirea materialelor.

FORME DE ORGANIZARE: frontal şi individual

PARTEA I

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

TEMA ZILEI: "Toamna cea bogată"

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea și verificarea cunoștințelor

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri şi activităţi liber alese

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

Bibliotecă

,,Cărticica cu legume de toamnă''

Obiective operaţionale:

O1 – să decoreze paginile cărții cu bulinute şi frunzulițe în culorile toamnei;

O2 – să lipească în mijlocul fiecărei pagini câte o legumă de toamnă;

O3 – să asambleze toate paginile realizând o carte cu legume de toamnă.

Materiale: legume decupate, bulinuțe și frunzulițe de diferite culori

Știință

- *„Covorul Toamnei"*

Obiective operaționale:

O1 - să asocieze culoarea la cifra corespunzătoare;

O2 -să coloreze fără a depăși conturul și acoperind integral suprafața frunzelor de toamnă;

O3 - să păstreze un aspect îngrijit al lucrării.

Materiale: Fișe de lucru, carioca

Desfăşurarea activităţilor liber alese (ALA)

Eveniment didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategia didactică	Evaluare
Moment organizatoric	Organizarea spaţiului şi a climatului educaşional într-un mod optim desfăşurării activităţii de învăţare.	Conversaţia	
Captarea atenţiei	Bate cineva la uşă. Apare o fetiţă costumată în Zâna Toamnă. În mână are un coşuleţ cu frunze, Fructe şi legume. Ea recită poezia: „Regină mândră în culoare, Aduc rugină în frunzare Rotunde, înroşite mere Şi galben-parfumate pere, Brumate prune Si cât puii Sunt rotunjimile gutuii.” Copiii se vor duce la centre în funcţie de medalionul primit de la Zână.	Conversaţia Jocul	Orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema pentru fiecare centru şi se enunţă obiectivele . **Bibliotecă** – “Cărticica cu legume de toamnă.” ✓ Copiii vor lipi legume şi vor decora paginile cu bulinuţe şi frunzuliţe în culorile toamnei. **Ştiinţă** – ,, Covorul Toamnei” ✓ Copiii vor colora frunze de diferite forme mărimi în culorile toamnei asociind cifra la culoarea corespunzătoare	Explicatia	Orală Frontală
Dirijarea învăţării	Înainte de începerea lucrului pe centre se vor face câteva exerciţii de încălzire a mâinilor: *“Umerii îi vom mişca*	Conversaţia Explicaţia	

	Spatele vom îndrepta *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare,* *Iar apoi le răsfirăm* *Ca la pian noi cântăm.* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile mi le rotesc* *Morişca o învârtesc* *Şi la lucru eu pornesc.* Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat (regulamentul) în cadrul activităţilor pe centre: se va vorbi în şoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor. În momentul în care un copil termină sarcina primită, el este liber să-şi aleagă un alt centru. Se va intervenii cu mici explicaţii dacă ei vor solicita ajutorul.	Demonstra-ţia Conversaţia Explicaţia	Pe grupe şi individu-al Pe grupe şi individu-al
Încheierea activităţii	După încheierea activităţilor de la centre, Zâna Toamnă împreună cu educatoarea trec pe la fiecare sector şi apreciază activitatea copiilor, acordând câte un măr sau o pară. Zâna Toamnă îşi ia la revedere de la copii, felicitându-i pentru ceea ce au realizat şi anunţându-i că va reveni în alta zi pentru a vedea ce au mai făcut în continuarea acestor activităţi la care ea a participat.Copiii o însoţesc şi o conduc la ieşire.	Analiza produselor activităţii	Orală Aprecieri verbale

Partea a II-a

PROIECT DIDACTIC

DATA:17.11.2023
PROF.ÎNV.PREȘC.: Aldea Nicoleta
GRUPA: Grupa ,,Ingerasilor''
TEMA ANUALĂ : ,,Când, cum și de ce se întâmplă?''
SUBTEMA: ,,Carnavalul toamnei ''
TEMA ACTIVITĂȚII: :''Toamna cea bogată!''
FORMA DE REALIZARE : activitate integrată
ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
DȘ: ,,Roata Toamnei'' -Joc didactic (concurs)
DOS: ,,Tablou de toamnă – activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic / activitate practică
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştinţe, priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea şi aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- să descrie succint muncile care se desfăşoară în anotimpul toamna (cel puțin 3 munci);
- să precizeze modul în care diferite vieţuitoare se pregătesc pentru anotimpul rece (cel puțin la 4 vieţuitoare);
- să răspundă corect la ghicitori (la cel puțin 4-5 ghicitori);
- să sorteze frunzele, fructele și legumele de toamnă (cel puțin 4 elemente din fiecare categorie).

SARCINA DIDACTICĂ:
- descrierea muncilor care se desfăşoară în anotimpul toamna;
- precizarea modului în care animalele se pregătesc pentru iernat;
- sortarea fructelor în funcție de grupa de elemente din care face parte;
- ghicirea răspunsului corect.

REGULI DE JOC: Fiecare preșcolar are un medalion în piept, în funcție de care grupa se împarte în trei echipe: frunze, fructe și legume. Câte un reprezentant de la fiecare echipa va învârti o roata și va descrie imaginea. Se aruncă zarul și se spune modul în care animalul de pe fața cubului se pregătește toamna pentru pentru anotimpul rece. Se răspunde rapid și corect la câteva ghicitori. La ultima probă copiii vor sorta dintr-un coș mare elementele de toamna: fructe, legume și flori. Echipa care rezolvă corect sarcinile propuse pentru fiecare dintre probe, primește la sfârșitul probei câte o floare naturală. Câștigă echipa care la sfârșitul concursului are cele mai multe flori naturale în vază.

ELEMENTE DE JOC: competiția, mânuirea materialului, aruncarea zarului, ghicirea, aplauzele, înregistrarea scorului

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, expunerea, munca in echipa, jocul;

Material didactic: : roata cu aspecte de toamnă, un cub care are pe fiecare față animale, coș cu fructe, legume, frunze și flori naturale.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

"Curriculum pentru învăţământul preşcolar" , Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2009
"Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009", Editura ARLEQUIN, 2009
"Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii", Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009
"Metode interactive de grup", Editura ARVES, 2009

Desfăşurarea activităţilor pe domenii experienţiale (ADE)
Domeniul Ştiinţe (Cunoaşterea mediului)

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Asigurarea condiţiilor pentru buna desfăşurare a activităţilor : • Aerisirea sălii de grupă; • Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţilor; • Pregătirea materialului didactic necesar activităţii.	Conversaţia	
Captarea atenţiei	Se va arăta copiilor materialele aduse de Zâna Toamna pe care le vor folosi la activitate.	Observaţia Conversaţia	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Pentru că Zâna Toamna ne-a făcut o aşa surpriză haideţi să-i facem şi noi o bucurie arătându-i ce isteţi şi pricepuţi suntem şi cât de multe ştim despre anotimpul toamna. Vom desfăşura un concurs: Roata Toamnei	Conversaţia Instructajul verbal	Orală
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Copiii vor fi împărţiţi în trei echipe în funcţie de ecusoanele primite de la Zâna Toamna: echipa fructelor, echipa legumelor şi echipa frunzelor. Concursul va avea patru probe: proba roatei, proba zarului, proba ghicitorilor și proba coşului cu bogățiile toamnei . Proba 1 – „Roata hărniciei”	Instructajul verbal Demonstratia Exerciţiul Explicaţia	Orală  Aplauze Apreciere pe grupe

	Copiii rotesc roata şi descriu succint activitatea observată pe imaginea în dreptul căreia s-a oprit. Proba 2 – „Aruncă zarul” Numesc animalul observat pe faţa unde s-a oprit zarul, precizând modul în care acesta se pregăteşte pentru iarnă. Proba 3 – „Răspunde repede şi bine” Copiii răspund la ghicitorile despre anotimpul toamna şi despre fructe şi legume de toamnă. Echipa care rezolvă corect sarcinile propuse pentru fiecare dintre probe, primeşte la sfârşitul probei câte o frunză.	Exerciţiul	 Apreciere individu-ala
Obţinerea performanţei	Proba 4 – „Coşul cu bogăţiile toamnei” Copiii sortează frunzele, fructele și legumele de toamnă, așezându-le în coșuri. La finalul jocului se numără florile fiecărei echipe. Câştigă echipa care la sfârşitul concursului are cele mai multe flori în vază.	Exerciţiul Demonstraţia	Aprecieri verbale
Evaluarea performanţelor şi încheierea activităţii	Evaluarea se face în mai multe moduri: aprecierea grupei adverse, aprecieri individuale și aprecierea finală a educatoarei. Copiii de la echipa câștigătoare vor primi câte o diplomă.		Aprecieri verbale

Tranziţia către activitatea a doua se face prin cântecelul: „Acum e toamnă, da!”

DATA: 17.11.2023
PROF.ÎNV.PREȘC.:Aldea Nicoleta
GRUPA: Grupa ,,Ingerasilor''
TEMA ACTIVITĂȚII: :"Tablou de toamnă"
FORMA DE REALIZARE : Lucrare colectivă
DOMENIUL DE ACTIVITATE : DOS – activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: lucrare colectivă
TIPUL ACTIVITĂȚII: cnsolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderilor de a realiza o lucrare colectivă, aducându-și aportul personal la finalizarea temei.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să execute corect tăierea după contur, în linie dreaptă sau curbă (cel puțin la 4 elemente de toamna);
O3- să lipească frunzele, florile, fructele și legumele pe planșa mare pentru a întregi tabloul de toamnă (cel puțin 5 elemente pentru fiecare categorie de elemente);
O4- să coopereze cu partenerii de lucru (să ceara ajutorul sau să ofere ajutor atunci când e nevoie);
O5- să respecte etapele de lucru pentru finalizarea lucrării (cel puțin 2 etape de lucru).

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, expunerea, munca în echipa, jocul;
Material didactic: : planșa model**,** o plansa mare care ilustreaza aspecte de toamna, elemente de toamna de decupat, foarfece, lipici, betisoare, cosulete.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

Desfăşurarea activităţii – Domeniul om şi societate – Activitate practică

DOS – Tablou de toamnă" – lucrare colectivă

Eveniment didactic	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se creează condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii. Se pregătesc materialele necesare: foarfece, aracet, material individual cu elemente de toamnă (frunze, fructe, legume) din hârtie glace, suport aracet, beţişoare pentru aplicarea aracetului.	Exerciţiu organizatoric	
Captarea atenţiei	Se va prezenta copiilor planşa model dar şi lucrarea începută care va trebui completată de ei cu elementele lipsa (rochia Zânei realizată din frunze, umplerea celor două coşuri cu fructe şi legume).	Conversaţia	
Anunţarea temei	Se anunţă tema activităţii : ***"Tablou de toamnă"*** ce va fi realizat prin decupare, lipire. Se prezintă şi planşa model cu tabloul în care Zâna are rochia realizată din frunze de diferite forme şi culori iar coşurile ei sunt pline cu fructe şi legume.		
Intuirea materialelor	Sunt intuite materialele cu ajutorul cărora se va realiza planşa incompletă ***"Tablou de toamna":*** foarfece**,** aracet, material individual cu elemente de toamnă din hârtie glace, suport aracet, beţişoare pentru aplicarea aracetului.	Conversaţia Observaţia	Formativă

Demonstrarea modului de lucru	Se prezintă etapele ce trebuie urmate în realizarea machetei: • Decuparea elementelor de toamnă; • Asamblarea elementelor la locul indicat; • Lipirea pe planșa mare. Demonstrația este însoțită de exercițiile corespunzătoare .	Explicația Demonstrația	Frontală
Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii	Înainte de începerea lucrului se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: „Ne jucăm” – cântecel.	Exercițiul	Frontală
Executarea lucrării de către copii	Copiii își aleg materialele corespunzătoare, le decupează, le lipesc pe planșa mare îmbinând cât mai bine elementele astfel încât să realizeze un tablou de toamnă estetic și corect. Se supraveghează modul de lucru al copiilor.	Conversația Exercițiul	
Încheierea activității	Se fac aprecieri finale asupra felului în care s-a desfășurat activitatea cu privire la respectarea criteriilor stabilite. Se acordă bomboane în formă de fructe.	Conversația	Aprecieri verbale

Partea a III-a

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER CREATIVE

TEMA: *„ Coşul Toamnei''*
TIPUL DE ACTIVITATE: recreativă;
FORMA DE REALIZARE: jocuri de mișcare;
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă nevoia de mişcare şi recreere a acestora.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile impuse de joc și regulile de disciplină;
- Să-și dezvolte spiritul de orientare în spațiu
- Să execute corect mișcările impuse de joc;
- Să manifeste interes participând cu plăcere la activitate;
- Să coopereze în vederea realizării obiectivului propus;

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia,
MATERIAL DIDACTIC: Coș
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
BIBLIOGRAFIE:
"Curriculum pentru învăţământul preşcolar"-Didactica Publishing House,2009;
"Grădiniţa altfel"-Bucureşti, 2003;
"1001 jocuri de mişcare pentru copii,, de E.Bercan , Bucureşti
DURATA: 30 minute.

I. Pregătirea cadrului pentru desfășurarea jocului

~ Se creează un spațiu care să fie suficient pentru desfășurarea jocului;

~ Se pregătesc cele necesare și se asigură disciplina prin cerințe verbale

II. ***Anunțarea temei:*** "Copii, astăzi ne vom juca un joc foarte drăguț: „Coșul Toamnei?''

III. ***Desfășurarea activității:***

Voi prezenta variantele de joc, explicându-le copiilor regulile și totodată demonstrându-le modul în care ne vom juca:

"Coşul Toamnei"

o Regulile jocului: - Copilul care își ține strâns în mâini fructele, legumele sau frunzei de pe medalion trebuie să se ridice și să-l urmeze pe conducătorul de joc.

o Desfăşurarea jocului:

Copiii stau pe scaune în cerc. Conducătorul jocului stă în mijloc. Conducătorul, mişcându-se în cerc, trece prin faţa scaunelor şi spune, de exemplu:

Varianta I

" Mă duc la piaţă să cumpăr şi să pun în coş o pară." Copilul care poartă medalionul cu para se ridică şi porneşte după conducător, care-şi urmează mersul în cerc. Conducătorul spune iar:" Mă duc la piaţă să cumpăr şi să pun în coş un măr"." Copilul-măr" se ridică şi se aşază în spatele "copilului-pară".

Atunci când conducătorul jocului exclamă: "Coşul s-a rupt", fiecare, inclusiv acesta, ocupă scaunele. Dar pentru că în cerc există un scaun mai puţin deoarece iniţial toate scaunele erau ocupate de fructe, legume și frunze, nefiind nici un loc liber pentru copilul din mijloc, un copil va rămâne în picioare. Acesta va deveni noul conducător al jocului.

Varianta II

,, S- a dus gospodina să ia zarzavat
Și vine acasă cu coșu- ncărcat.'' (ardei, roșii, etc)

Copilul care poartă medalionul cu legume spusă de conducătorul jocului se ridică şi porneşte după conducător, care-şi urmează mersul în cerc.

Conducătorul spune iar versurile cantecului si alege o altă legumă care se așează în spatele primei legume.

Atunci când conducătoruf jocului exclamă: "Coşul s-a rupt", fiecare, inclusiv acesta, ocupă scaunele. Dar pentru că în cerc există un scaun mai puţin deoarece iniţial toate scaunele erau ocupate de fructe, legume și frunze, nefiind nici un loc liber pentru copilul din mijloc, un copil va rămâne în picioare. Acesta va deveni noul conducător al jocului.

Varianta III

Vreau să culeg în coș frunze de toamnă… (galbene, maro, roșiatice)

În continuare se procedează ca la celelalte două variante de joc.

IV. ***Încheierea activității :***

În încheiere voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA1)






Data: 15.02.2024
Grupa : Mijlocie 3
Educatoare: Alexe Ionela
Grădinița: nr. 178
Tema anuală de învăţare: "Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"
Tema proiectului: Lumea necuvântătoarelor
Subtema: "În ogradă la bunici!"
Tema activității: Călătorie la fermă
Mijloc de realizare: joc
Tipul activităţii: consolidare de cunoștinte, priceperi și deprinderi
Forma de organizare: Frontală si individuală
Categoria de activitate: Jocuri și activități liber-alese (**ALA1**)

CENTRE DE INTERES DESCHISE:
- **STIINȚĂ:** „Așază în cuibar atâtea ouă câte indică cifra!"
- **JOC DE MASĂ:** „Tetris din cofraje de ouă!/Găinușa cea moțată"
- **JOC DE ÎNDEMÂNARE:** „Hrănește animalele de la fermă"
- **JOC SENZORIAL:** „Pe urmele animalelor de la fermă!"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- A1.: Motricitate grosiera si motricitate fina in contexte de viata familiare
- C1.: Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
- C2.: Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (perseverenta in activitate)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A1.3.: Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de activitati variate
- C1.1.: Manifestă curiozitate pentru activităţi, persoane şi obiecte noi
- C2.1.: Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Stimularea expresivităţii şi creativităţii copiilor prin implicarea lor în jocuri libere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- **O1** –să asocieze cantitatea la număr;
- **O2**–să-și exerseze îndemânarea prin așezarea pieselor și prin transportul hranei la animale;
- **O3**–să-și antreneze analizatorii tactili și vizuali.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversatia, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: cuibare cu găini și cifra corespunzătoare, coș cu ouă, cofraje intregi, bucați din cofraje pictate sub forma de piese tetris, panouri din polistiren cu animale/păsări, boluri cu hrana specifică fiecărui animal/pasăre, fulgi, pietre, felii din lemn, paie, nisip, cereale, tăvițe, fond muzical.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, mișcarea;

Locul de desfăşurare: Sala de grupă

Durata: 20 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Scrisoarea Metodica pentru învatamântul preșcolar 2023-2024;
- Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum-ul pentru educatie timpurie;
- Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani;
- Barbu H., Popescu E., Şerban F., „Activităţi de joc recreativ şi recreativ–distractiv”, 1993, E.D.P., Bucureşti;
- Barcan Ticaliuc Eugenia, „Exercitii si jocuri pentru prescolari”, Bucuresti, Ed. Sport-turism, 1976;
- Magdalene Siegloch, Euritmie, Triade, 2001

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se organizează spațiul necesar desfășurării activității în sala de grupă astfel: - aerisirea corectă a spațiului educațional; -pregătirea materialului didactic individual personalizat;	Exercitiul organizatoric	Frontal Individual
2.Captarea atenţiei	Se realizează cu prezentarea sectoarelor de activitate şi intuirea materialului didactic: **STIINȚĂ:** „Așază în cuibar atâtea ouă câte indic cifra!”- cuibare, jetoane cu cifre, coșuri cu ouă; **JOC DE MASĂ:** „Tetris din cofraje de ouă!/Găinuș cea moțată” -cofraje intregi, bucați din cofraje, joc Găinușa ce moțată; **JOC DE ÎNDEMÂNARE:** „Hrănește animalele d la fermă” – panouri din carton cu animale/păsări, boluri cu hrana specifică fiecărui animal/pasăre; **JOC SENZORIAL:** „Pe urmele animalelor de la fermă!” - fulgi, pietre, felii din lemn, paie, nisip, cereale, lădițe.	Explicația Conversaţia	Frontal
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Voi prezenta sarcinile fiecărui centru de interes, într-o manieră accesibilă (pe înţelesul copiilor). „Astăzi, ați hotărât că îl veți ajuta pe cocoș să găsească punguța cu doi bani, iar pentru aceasta, veți avea multe probe de îndeplinit pentru a ajunge cât mai aproape de punguță! Aceste jocuri vă vor purta într-o călătorie minunată la fermă în care veți așeza tot atâtea ouă în cuibare după cât vă indică cifra, veți potrivi bucățile din cofraje pentru a realiza un cofraj întreg, vă veți testa îndemânarea hrănind animalele/păsările de la fermă, veți sorta diferite texturi care se găsesc pe jos prin ogradă, urmând ca la final sa le atingeți cu tălpile goale. Toate acestea le vom realiza pe un fond muzical relaxant.	Conversaţia Explicaţia	Frontal

4.Dirijarea învăţării	În timp ce copiii lucrează se dau indicații sau ajutor celor care au nevoie. Se asigură corectitudinea sarcinilor, ordinea, utilizarea cât mai multor materiale și finalizarea cu succes a jocurilor în timp util. La centrul **STIINȚĂ** se fixează numerația în limitele 1-4, raportarea numărului la cantitate și invers. La centrul **JOC DE MASĂ** se urmărește modul în care copiii reuşesc să potrivească piesele de cofraje pentru a forma un întreg. La centrul **JOC DE ÎNDEMÂNARE** se urmărește hrănirea animalelor/păsărilor de la fermă printr-un traseu în vederea dezvoltării priceperilor și deprinderilor de îndemânare. La centrul **JOC SENZORIAL** se urmărește atingerea texturilor cu mâinile în vederea sortării, apoi călcarea acestora cu tălpile goale pentru a simți diferențele. Copiii îşi vor alege centrul la care doresc să se joace. Aceştia vor utiliza materialele puse la dispoziţie, le ofer indicaţii asupra modului de lucru şi ajutor copiilor care întâmpină dificultăţi. Se trece pe la fiecare centru și se evaluează modul în care au lucrat copiii.	Conversaţia Exerciţiul Conversația	Frontal Individual Individual Frontal
5.Încheierea activităţii	Se fac scurte aprecieri referitoare la modul în care s-au desfăşurat activităţile în cele trei centre. **Tranziție:** Cântă Cocoșelul!	Conversația	Frontal Aprecieri verbale

„LEADERSHIP ȘI IMPACT ÎN EDUCAȚIE”

Prof. ANGHELESCU MARIA -ROBERTA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ BUICĂ IONESCU” GLODENI

În anul 2020, școala Glodeni, reprezentată de mine în calitate de director, a participat la cursul de formare cu tema ,, Leadership and Management in educational establishments”, din cadrul Proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare, proiect finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+.

Îmbinarea învăţării creative cu abordarea interdisciplinară a contribuit la însușirea unui număr mare de abilități și competențe necesare oricărui cadru didactic dornic de formare, și în mod special unui conducător de organizație.

Un schimb interșcolar și intercultural, ce a cuprins abordări noi privind metodele non formale, metode venite să faciliteze înțelegerea cunoștințelor în context european.

În urma acestei mobilități, am înțeles în ce constă, ce înseamnă succesul unei organizații, ce înseamnă un manager bun care știe să planifice strategic un program de dezvoltare a organizației, o echipă bine pregătită, o echipă care știe să implementeze metode noi moderne, astfel încât să contribuie la creșterea capacității școlare, să reușească să creeze un mediu educațional de calitate, incluziv, pentru toți elevii, și diversificat prin abordări care vor conduce la creșterea motivației și implicarea elevilor în propria dezvoltare.

A fost un adevărat suflu nou în activitatea școlii noastre, prin dezvoltarea abilităților și capacităților necesare unui management de calitate, în cadrul instituției pe care o conduce.

La curs au participat profesori/directori din mai multe țări: Polonia, Slovenia,Slovacia, Irlanda şi România. Fiecare cursant a împărtășit celorlalți din experiența sa profesională, a descris politicile educaționale ale sistemului de educație din propria țară, și modul în care sunt aplicate procedurile organizaționale, astfel fiind stimulată dorința de cunoaștere a celorlalte țări și bineînțeles, și nu în ultimul rând, de socializare în limba engleză.Pe parcursul celor 5 zile, profesorii din școlile participante, au demonstrat că sunt inovativi, au avut la rândul lor oportunitatea de dezvoltare personală, au făcut schimb de experiențe și transfer de bune practice.

Obiectivele cursului de formare au fost centrate pe temă, pe domeniul educației școlare și au cuprins numeroase dezbateri privind factorii ce contribuie la realizarea unui leadership eficient, au fost prezentate abordările strategice în comunicare, au fost prezentate etapele de realizare a strategiei de comunicare cu factorii implicați în educația incluzivă, am aflat foarte multe informații legate de responsabilitățile pe care trebuie să le aibă ale unui lider într-o instituție școlară, aptitudinile necesare unui lider pentru dezvoltare unui leadership inovator,ce modalități pot fi folosite în gestionare eficientă a conflictelor și a timpului, despre politici și proceduri educaționale și nu în ultimul rând care sunt factorii de stres la locul de muncă și cum pot fi eliminați.

Învăţarea prin cooperare a fost utilizată în mod strategic fiind folosite metode moderne, structurate pe activități de tipul brainstormingului, job-shadowing, dezbaterea, lucrul pe grupe mici sau în perechi.

Activitățile propuse au contribuit la educaţia şi pregătirea cadrelor didactice apelând şi la cooperare și împărtășire de experiențe, pentru a dobândi competențelor necesare secolului XXI – ținta proiectelor Erasmus.

Recomand, tuturor cadrelor didactice, să participe la astfel de mobilități, indifferent de funcția pe care o dețin în cadrul instituției de învățământ, pentru că este acest tip de formare nu poate aduce decât satisfacții și un plus activității didactice!

Bibliografie:

Cursul de formare din cadrul Programului Erasmus+ KA101 ,, Proiecte de mobilitate în domeniul educației școlare”
Titlul proiectului: Educație incluzivă – educație pentru viitor

FORMAREA CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE
MODEL DE ANALIZĂ SWOT

prof. dr. MARIANA ANTON
COLEGIUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI" - GALAȚI

Puncte tari

- actualitatea și coerența tematicii programelor de formare;
- numărul mare de cadre didactice formate prin programe acreditate și avizate;
- numărul mare de cadre didactice participante la activități metodice și cultural-științifice;
- calitate și complexitate în alegerea programelor de formare.

Puncte slabe:

- insuficienta adaptare a organizării programelor de formare la nevoile complexe ale instituției școlare;
- canale de promovare a cunoștințelor minim utilizate;
- nevoia unei mai bune strategii de monitorizare a modului în care competențele dobândite la cursurile de formare sunt transpuse în activitatea de la clasă, de către cadrele didactice participante la activități de formare;
- posibilități reduse de atragere și obținere a unor resurse extrabugetare în vederea formării.

Oportunități:

- susținere din partea IȘJ a activităților de formare a cadrelor didactice din județ;
- receptivitatea cadrelor didactice față de formarea profesională furnizată de CCD;
- existența unui număr mare de programe de formare avizate / acreditate;

Amenințări:

- instabilitatea cadrului legislativ;
- transformarea de către unele cadre didactice a oportunității de a participa la formare în oportunitate de a acumula credite sau punctaj pentru diferite concursuri;
- reticența la nou și schimbare a unor cadre didactice;

Analizând datelor privind cursurile de formare din ultimii cinci ani și ofertele de formare existente la nivel județean / național, comisia de mentorat didactic și formare în cariera didactică propune o serie de **MODALITĂȚI DE REALIZARE A FORMĂRII CONTINUE:**

- ⇨ Programe și activități de perfecționare a pregătirii științifice și psihopedagogice și didactice;
- ⇨ Programe de formare în domeniile conducerii, îndrumării și evaluării învățământului;
- ⇨ Cursuri de pregătire și susținerea examenelor de obținere a gradului didactic I pentru profesorii care au gradul II;
- ⇨ Programe de reconversie profesională;
- ⇨ Studii corespunzătoare unei specializări în domeniul licenței;
- ⇨ Responsabilizarea în comisii metodice;
- ⇨ Participarea la Cercuri pedagogice pe discipline;
- ⇨ Simpozioane,conferințe și comunicări științifice de specialitate sau în domeniul managementului educațional;
- ⇨ Lucrări, articole de specialitate sau în managementul educațional în reviste, publicații de specialitate.
- ⇨ Studiu individual, dezbateri în grup;
- ⇨ Cursuri specifice de pregătire și perfecținae pentru personalul didactic și didactic auxiliar.

Concluzii:

- ⇨ Pentru a valorifica acest potențial în scopul unei pregătiri de performanță pentru elevii noștri trebuie să menținem deschiderea cadrelor didactice pentru modernizarea și eficientizarea procesului didactic prin participarea la diferite forme de perfecționare.
- ⇨ Formarea continuă, indiferent dacă se desfășoară prin autoformare sau prin participarea la programe de formare, este cea care dă posibilitatea cadrelor didactice și didactice auxiliare să dobândească cunoștințe noi în specialitate, în metodică și pedagogie, să deprindă abilități. Colectivul didactic, didactic auxiliar poate acorda sprijin în mod eficient, dacă este bine format / închegat.

prof. dr. MARIANA ANTON
COLEGIUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI” - GALAȚI

PLAN EDUCAȚIONAL INDIVIDUALIZAT

ADAPTAREA CURRICULARĂ
la disciplina
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
clasa a IX-a

INFORMAŢII GENERALE:

Numele: .....
Şcoala: .....
Clasa: a IX-a
Data naşterii: .....
Domiciliu: .....
Durata de desfăşurarea a programului: an şcolar .....
Domeniul de intervenție: Limba şi literatura română

EVALUARE INIŢIALĂ

Instrumente folosite în evaluare: fişa psihopedagogică, observaţia spontană şi dirijată, convorbirea individuală şi de grup, sarcini de lucru pentru automatizarea și comprehensiunea citirii / scrierii (pretest).

- *familial*: mamă (...), tată (.....), frate (.....)
- *medical:* clinic sănătos;
- *psihologic*: percepţie medie, deficit de atenție datorită necunoașterii vocabularului mediu; atenţie sporită, curiozitate intelectuală;
- *psihopedagogic*: dificultăţi de învăţare – citit, scris, exprimare orală / scrisă;
- *pedagogic*: nu face faţă cerinţelor educaţionale; adaptare inferioară la cerinţele programei şcolare pentru clasa a IX-a şi a curriculumului de limba și literatura română.

OBIECTIVELE PROGRAMULUI:

Pe termen lung:

- Dezvoltarea exprimării orale, înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor literare;
- Dezvoltarea expresivităţii şi creativităţii;
- Descoperirea şi folosirea potenţialului psihic de învăţare a elevului, a ritmului propriu de achiziţie, prin observarea zilnică şi prin concentrarea tuturor informaţiilor din cadrul familiei;

Pe termen scurt:

- Dezvoltarea abilităţilor de comunicare;
- Dezvoltarea abilităţilor de participare la lecţii;
- Participarea activă la activităţi de grup;
- Participarea la activităţi specifice disciplinei limba și literatura română;
- Dezvoltarea capacităţilor de exprimare și argumentare oral şi în scris;

SCOPURILE PROGRAMULUI:

- Reducerea şi eliminarea lacunelor din cunoştinţele elevului;
- Educarea exprimării verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic;
- Dezvoltarea deprinderilor de scriere corectă;
- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice disciplinei limba și literatura română;
- Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme aferente disciplinei limba și literatura română.

DOMENIUL DE INTERVENŢIE: ***limba şi literatura română***

- Elevul înțelege mare parte din sarcini, dar are un vocabular foarte sărac.
- Răspunsurile sale sunt monosilabice sau formate din propoziţii incomplete.
- Nu reuşeşte să prezinte / povestească în mod coerent texte auzite în clasă ori întâmplări din viaţa personală; pierde firul logic al acestora.
- Dovedește capacitate scăzută de organizare şi coordonare a acţiunilor în conformitate cu comanda verbală.
- Scrie semne grafice cu trăsături tremurate, adesea fără a respecta spaţiul de scris.

PROFESORUL DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ:

- Antrenează elevul în activităţile specifice pe arii de stimulare sau recuperatorii şi recreative, cu respectarea particularităţilor de vârstă şi individuale;
- În cadrul lecţiilor, se lucrează diferenţiat, cu respectarea planificării materiei (cu revizuiri şi adaptare curriculară);

MIJLOACE:

- probe de evaluare, fişe de lucru, planşe, scheme logice, jetoane, jocuri didactice, rechizite şi manualele şcolare, obiecte de uz general;

PROFESORUL DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – cadrul didactic de sprijin - urmărește:

- recuperarea laturilor disfuncţionale;
- dezvoltarea abilităţilor de lectură și de scriere corectă;
- dezvoltarea autonomiei personale și sociale prin scris și citit;
- îmbogăţirea, precizarea şi activizarea vocabularului;
- structurarea unor comportamente dezirabile (elaborarea unor modele de comportament cu un grad mare de adaptare şcolară și socială);
- antrenarea elevului în activităţi școlare și extracurriculare plăcute pentru a-l motiva să comunice;
- dezvoltarea atitudinilor pozitive de relaţionare în grup.

Competențe Generale*	Obiective pe termen scurt	Obiective operaționale	Activităţi de învăţare	Criterii minimale pentru evaluarea progresului	Metode şi instrumente de evaluare
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare 2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare 3.Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare	**1.**Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral **2.**Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală **3.**Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris (citirea / lectura) **4.**Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă	- să înţeleagă semnificaţia globală a mesajului oral - să formuleze clar şi corect enunţuri verbale potrivite unor situaţii date - să integreze cuvintele noi în enunţuri - să sesizeze legătura dintre enunţuri - să desprindă semnificaţia globală a unui text citit - să citească corect în ritm propriu - să exprime opinia corect și îngrijit, valorificând algoritmul de construcție a textelor argumentative - să scrie corect, lizibil și îngrijit texte argumentative	exerciții de observare exerciții de identificare exercitii lectură exerciții de scriere exerciții de argumentare - implicarea în activități de echipă / grup care să-i valorizeze potențialul	- înţelege semnificaţia globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia, sau după lămuriri suplimentare; - formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; - citeşte fluent şi corect; - construieşte oral / în scris texte, respectând algoritmul de argumentare; - scrie corect, respectând normele limbii române literare	- Evaluarea orală şi scrisă - Aprecieri stimulative - Evaluare cu mai multe reveniri - Evaluări curente formative - Probe scrise, fişe de lucru

*** Cf.** repere metodologice
https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022

DERULAREA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE – ADAPTARE CURRICULARĂ

Priorităţi pentru perioada: an școlar 2024-2025

Intervenția educațională adaptată vârstei și nivelului de înțelegere stimulează elevul în vederea dezvoltării capacităților de învățare și asimilarea de noi cunoștințe: dezvoltarea limbajului expresiv, abilități de scriere-citire, coordonare spațio-temporală,

Prin exersarea și antrenarea capacității de concentrare a atenției se pot înregistra progrese în domeniul cognitiv, fapt ce poate genera dezvoltarea unor trăsături pozitive de personalitate din domeniul afectiv-motivațional și a deprinderilor de muncă individuală.

Unitate de învățare:	Obiective	Conţinuturi/ selecție de texte propuse spre studiu	Metode şi mijloace de realizare	Criterii minimale de apreciere a progresului	Metode şi tehnici de evaluare
IUBIREA	*să identifice corect temele principale ale creației literare * să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate * să utilizeze adecvat tehnicile de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente şi personalizate	**MIHAI EMINESCU – *Floare albastră*** - Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.) - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă şi de lectură)	Conversația Problematizarea Învățarea prin descoperire Fișe de lucru Lectura expresivă Explicația Exercițiul de identificare și construcție	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Identifică imaginile vizuale/auditive/kinestezice din poezie; Cunoaște noțiunile de poezie, lirism, tipuri de sentimente; Identifică trăsături ale tiparului liric în text: **eul liric, sentimente, descriere**	Observație sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu
	*să identifice corect temele principale ale creației literare * să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate	**WILLIAM SHAKESPEARE – *Romeo și Julieta*** - Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.) - Lectură critică	Conversația Problematizarea Învățarea prin descoperire Fișe de lucru	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea / lectura repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la	Observația sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală

	*să utilizeze adecvat tehnicile de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente şi personalizate	(elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă şi de lectură)	Lectura expresivă Explicația Exercițiul	solicitarea profesorului; Identifică imaginile vizuale/auditive/kinestezice din textul dramatic; Cunoaște noțiunile de dramaturgie, dramă, tragic; Identifică trăsături ale tiparului dialogat în text: **personaj, didascalii, acțiune, timp și spațiu**	Portofoliu
	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**MIRCEA ELIADE - *Maitreyi*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	Conversația Problematizarea Învățarea prin descoperire Fișe de lucru Lectura expresivă Explicația Exercițiul	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text narativ, personaj, acțiune, Identifică trăsături ale tiparului dialogat în text: **personaj, narator, acțiune, timp și spațiu**	Observație sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu
FAMILIA	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**IOAN SLAVICI, *Mara*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică	Conversația Problematizarea Învățarea prin descoperire Fișe de lucru Lectura expresivă	Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text narativ, personaj, acțiune,	Observația sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală

		(elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	Explicația Exercițiul	Identifică trăsături ale tiparului narativ în text: **personaj, narator, acțiune, timp și spațiu**	Portofoliu
CĂLĂTORIA	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**VASILE ALESCSANDRI – *Balta Albă*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	- Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text narativ, personaj, acțiune, Identifică trăsături ale tiparului dialogat în text: **personaj, narator, acțiune, timp și spațiu**	sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu
	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**PAOLO COELHO – *Alchimistul*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate,	- Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate,	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text narativ, personaj, acțiune, Identifică trăsături ale tiparului dialogat	sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu

		experienţă de viaţă)	experienţă de viaţă)	în text: **personaj, narator, acțiune, timp și spațiu**	
PERSONALITĂȚI. MODELE. EXEMPLE	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**MARIN PREDA, *Viața ca o pradă*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	- Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text biografic, personaj, acțiune, Identifică trăsături ale textului biografic **personaj-narator, acțiune, timp și spațiu**	
	*să adecveze strategiile de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate *să utilizeze adecvat tehnicile de redactare.	**NICOLAE STEINHARDT, *Jurnalul fericirii*** - Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	- Lectură selectivă; prezentare generală; - Lectură înţelegere; (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură… - Lectură critică (elevul evaluează ceea ce a citit), lectură creativă (elevul extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă)	Înțelege semnificația globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia sau după lămuriri suplimentare; Formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea profesorului; Cunoaște noțiunile de text biografic, personaj, acțiune, Identifică trăsături ale textului biografic – jurnalul: **autor-narator, acțiune, timp și spațiu**	sistematică Aprecieri stimulative Fișa de lucru Evaluare orală Portofoliu

CONSILIERUL ŞCOLAR - modul de implicare în program:

- Stimulează elevul în vederea reducerii dificultăților de învatare prin exersarea și dezvotarea proceselor psihice (memorie, atentie, motivatie), a unor trăsături pozitive de personalitate din domeniul afectiv și motivațional, a deprinderilor de muncă individuală;
- Implică părinții / mama în lucrul cu elevul în asimilarea unor cunostinte esențiale: concepte operaționale, algoritm de analiză și interpretare a textului literar, construcție de text argumentativ.

OBIECTIVE	METODE ȘI TEHNICI
▪ efectuarea unor exerciții de relaxare, pentru concentrarea atenției și dezvoltarea memoriei;	▪ convorbirea ▪ povestirea ▪ problematizarea ▪ exercițiul de relaxare
▪ stăpânirea și motivarea personală prin gestionarea adecvată a trăirilor afective negative;	▪ exerciții de autocunoaștere; ▪ exerciții pentru creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii; ▪ exerciții pentru managementul emoțiilor negative; ▪ convorbirea; ▪ problematizarea; ▪ lauda, încurajarea;
▪ explicarea și formarea unor deprinderi eficiente de studiu; ▪ discutarea temelor la cabinet	▪ discutarea temelor și oferirea unui/unor model de lucru; ▪ explicația; ▪ exercițiul
▪ organizarea locului de învățare cu eliminarea elementelor distractoare;	▪ convorbirea; ▪ exercițul; ▪ încurajarea
▪ sprijinirea elevului în parcurgerea materiei în ritm propriu	▪ tratarea diferențiată; ▪ activitati ajutătoare;
▪ construirea unui orar recuperatoriu	▪ convorbirea; ▪ exercițiul
▪ măsuri unitare de susținere a elevului de către familie.	▪ consultarea; ▪ empatia.

PĂRINTELE / MAMA ELEVULUI - modul de implicare în program:

- Ține legătura cu cadrul didactic de sprijin;
- Comunică periodic cu cadrul didactic de sprijin, profesorul de limba și literatura română și profesorul diriginte;
- Poate ajuta copilul în realizarea sarcinilor;
- Participă la ședinte de consiliere stabilite de comun acord părinte-profesor; părinte-elev-profesor.

Întocmit,
cadru didactic de sprijin,
prof. dr. Anton Mariana

Părinte,

Psiholog școlar,

Plan de acţiune mentor / profesor mentorat

Model

prof. dr. Mariana Anton
Colegiul Național „Vasile Alecsandri" – Galați

OBIECTIVE	ACȚIUNI	CRITERII DE SUCCES	RESURSE	TERMEN DE REALIZAR	TERMEN DE REVIZUIRE
1.Cunoașterea reciprocă, stabilirea primelor contacte	1.Intâlnire MENTOR /PROFESOR MENTORAT	Atmosferă plăcută, lipsită de stres, încurajare din partea MENTORULUI	Mentor, CAS, director, profesori, materiale de la punct de documentare	.	
2.Identificarea nevoilor profesorului mentorat	1.Aplicarea unui chestionar 2. Fereastra Johary 3. Interviu	Sinceritate, atmosferă de încredere	Mentor, chestionare		
3.Căutarea, propunerea si găsirea soluțiilor	1.Stabilirea priorităților de formare în echipa cu PROFESORUL MENTORAT 2.Repartizarea rolurilor și responsabilităților 3.Negocierea și întocmirea programului de activitate	Comunicare eficientă, responsabilitate și seriozitate	Mentor, PROFESOR MENTORAT orarul școlii		
4. Implementarea unui program de asistență /interasistență la ore. Dezvoltarea capacităților de predare interactive și online.	1.Fixarea unui program de asistență/interasistență 2.Observarea lecțiilor pe baza obiectivelor propuse 3.Predarea în echipă cu MENTORUL, utilizând metodele interactive	Utilizarea mai multor tipuri de fișe de observare, obligatorie-discuția de după lecție, cunoașterea metodelor interactive	Mentor, PROFESOR MENTORAT, clase de nivel diferit, fișe de observare, metode interactive		
5.Realizarea proiectării, întocmirea planificărilor	1. Exersarea formulării corecte a obiectivelor lecției 2. Proiectarea în echipă cu MENTORUL a secvențelor de lecție/lecțiilor, unităților de învățare, CDS,etc 3.Realizarea individuală a proiectării	Claritate în formularea obiectivelor, optimizare în corelarea obiectivelor, conținuturilor și metodelor.	Mentor, PROFESOR MENTORAT, Curriculum Național , modele de proiecte didactice		
6.Asigurarea consultanței în crearea și folosirea materialului didactic, mass media	1. Inventarierea materialelor didactice specifice și realizarea în echipă cu MENTORUL a auxiliarelor didactice necesare lecției (fișe, teste, planșe, înregistrări audio/video, etc.) 2. Stimularea și antrenarea elevilor în crearea materialului didactic. 3. Identificarea posibilităților de	Creativitate, colaborare eficientă între PROFESOR MENTORAT, MENTOR și clasa de elevi, cunoașterea și utilizarea calculatorului	Mentor, PROFESOR MENTORAT, elevi, calculator, soft-uri, teste, fișe, etc.		

	folosire a calculatorului în lecție.				
7. Evaluarea elevilor	1. Stabilirea obiectivelor și funcțiilor evaluării. 2. Realizarea lecțiilor de evaluare în echipă cu mentorul. 3. Administrarea metodelor și a instrumentelor de evaluare în aprecierea cantitativă și calitativă	O bună cunoaștere a tehnicilor de evaluare, asigurarea unei evaluări obiective, folosirea rezultatelor evaluării în reglarea procesului instructiv-educativ.	Mentor, PROFESOR MENTORAT, elevi, teste, fișe de evaluare, fișe de progres, ghiduri de evaluare		
8. Comunicarea cu partenerii educaționali. Realizarea activităților extracurriculare.	1. Identificarea obiectivelor activităților extraşcolare. 2. Organizarea și supravegherea activităților. 3. Implicarea familiei și a partenerilor educaționali în viața școlii. 4. Valorizarea și diseminarea rezultatelor acțiunilor organizate.	Progrese în comunicarea cu elevii, colaborare cu psihologul școlar, folosirea unei game variate de strategii în relația cu părinții și cu partenerii educaționali.	Mentor, PROFESOR MENTORAT, elevi, părinți, parteneri educaționali Ghidul activităților educative, chestionare.		
9.Întocmirea portofoliului.	1. Cunoașterea conținutului portofoliului. 2. Adunarea și selectarea documentației specifice.	Regularitate în verificare, seriozitate și colaborare cu mentorul.	Mentor, PROFESOR MENTORAT, acte necesare la portofoliu.		
10. Dezvoltarea profesională, activitatea metodică şi ştiinţifică	-stabilirea sarcinilor la nivelul Comisiei Metodice -participa la cercul pedagogic -raport de activitate semestrial -activitate comuna mentor-debutant -participa curs de perfectionare pe nevoile identificate(metode active participative) - Pregatirea pentru definitivat	Colaborare cu mentorul.	Mentor, PROFESOR MENTORAT		

SEMNATURA PROFFESOR MENTORAT, SEMNATURA MENTOR,

CÂNTECE ȘI VISE: UN EXEMPLU DE INTEGRARE EFICIENTĂ A INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN ORA DE LIMBA FRANCEZĂ

Prof. Georgeta Bădău, Colegiul Național «Horea, Cloșca și Crișan» din Alba Iulia

În anul 2025, Ziua Internațională a Profesorilor de Limba Franceză a adus un omagiu «tuturor celor care, pretutindeni în lume, fac să vibreze limba franceză în clasele lor cu pasiune, implicare și inventivitate». Prin tema *« Chanter, jouer, enseigner : la francophonie en musique»* a fost evidențiat o dată în plus rolul central al profesorului în transmiterea patrimoniului lingvistic și cultural.

Proiectul **«Nos chansons descendues de nos rêves/Cântecele noastre coborâte din visele noastre»**, desfășurat în perioada **3–20 noiembrie 2025**, a reprezentat un demers educațional complex și interdisciplinar, realizat cu elevii clasei **a X-a F, Filologie – bilingv franceză**, clapecare îi coordonez ca profesor de limba franceză și profesor diriginte. Conceput în contextul celebrării **Zilei Internaționale a Profesorilor de Limba Franceză**, proiectul a avut ca scop principal valorificarea creativității elevilor și consolidarea competențelor lingvistice și artistice prin intermediul limbii franceze, utilizând în mod inovator anunite instrumente de inteligență artificială.

Încă de la debut, proiectul a plasat elevul în centrul actului educațional, oferindu-i libertatea de a explora propriul univers interior.

În prima etapă, elevii au fost invitați să povestească visele și coșmarurile lor sub forma unor texte narative scurte, exercițiu care a stimulat imaginația, introspecția și exprimarea autentică a emoțiilor: Această activitate a contribuit nu doar la dezvoltarea competențelor de scriere în limba franceză, ci și la consolidarea încrederii în sine și a capacității de a comunica trăiri personale într-o limbă străină.

În etapa următoare, textele obținute au constituit punctul de plecare pentru o a doua etapă, dedicată transformării poetice. Cu ajutorul inteligenței artificiale, în special prin utilizarea aplicației **ChatGPT**, elevii au explorat posibilitățile expresive ale limbii franceze, transformând povestirile inițiale în poezii cu rimă. Această etapă a facilitat îmbogățirea vocabularului, sensibilizarea față de ritm și sonoritate, precum și înțelegerea mecanismelor limbajului poetic, într-un cadru colaborativ și motivant.

Dimensiunea artistică a proiectului a fost aprofundată în etapa a 3-a, când poeziile au fost adaptate în versuri de cântece cu ajutorul instrumentului **Suno AI**. Prin punerea pe muzică a textelor, elevii au descoperit legătura strânsă dintre limbaj, emoție și muzică, experimentând diferite stiluri și sonorități. Acest proces a transformat creațiile scrise în produse artistice complete, accesibile și atractive pentru tineri.

Momentul central al proiectului a avut loc pe **16 noiembrie 2025**, când clasa a ascultat fragmente din cântecele realizate. Această audiție colectivă a fost urmată de un proces democratic de votare, prin care elevii au ales cântecul care urma să devină creația reprezentativă a clasei. Activitatea a favorizat dialogul, spiritul critic și respectul față de munca celorlalți, consolidând coeziunea grupului.

Textele, poeziile și linkurile spre cântecele elevilor pot fi consultate aici: https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-

1vRMkgEDrwAUutFIZZcEi9Ojd0WVd7NlqEMOrjvIXA5Rmtlb4EhtawETw88FDGWacbzUNf17eird_esb/pub .

În etapa finală, desfășurată între **17 și 20 noiembrie 2025**, cântecul ales a fost interpretat colectiv, devenind simbolul implicării și al creativității întregii clase. Interpretarea a fost înregistrată și publicată pe **blogul profesoarei** coordonatoare (https://georgetabadau.wordpress.com/2025/11/08/chanter-jouer-enseigner-la-francophonie-en-musique-jipf-2025), contribuind la diseminarea proiectului și la celebrarea **Zilei Internaționale a Profesorilor de Limba Franceză**.

Bibliografie:

KING, Anny. ***Intégrer les médias dans un apprentissage multimédia.*** In : Le Français dans le monde, 1998, no.298, p.57-60.

PERRIN, Michel. ***On n'entends que ce qu'on attends ou Comment se servir du multimédia pour construire sa compétence d'une langue étrangère.*** In : Bulletin d'Information Pédagogique édité par le Centre Culturel Français de Cluj-Napoca, juin 1998, no.15, p.28-30.

PROJETS-LECTURE au cœur du C.D.I . C.R.D.P. de l'Académie de Créteil, 1999.

TAGLIANTE. Christine. ***La classe de langue.*** Paris : CLE International, 1998.

«Cadavre exquis» sau despre plăcerea de a învăța prin joc
prof. Georgeta Bădău, Colegiul Național «Horea, Cloșca și Crișan»

«Cadavre exquis» este, precum se știe, un joc inventat de artiștii suprarealisti de la începutul secolului XX. Ideea este simplă, dar foarte amuzantă: fiecare participant scrie o propoziție sau desenează ceva, fără să vadă în întregime ceea ce au făcut ceilalți parteneri de joc înaintea lui. Creația colectivă finală va fi, cu siguranță, surprinzătoare, amuzantă, poetică, iar uneori complet absurdă! Scopul nu este redactarea unor propoziții perfecte sau logice, ci permită imaginației să se manifeste liber pentru a demonstra cum amestecând ideile fiecăruia se poate a crea ceva nou și interesant.

Am experimentat această activitate, descrisă în detaliu mai jos, cu un grup de 25 elevi de clasa a X-a (15-16 ani) în cadrul unui proiect eTwinning în care lucrăm în anul școlar 2025-2026. Produsele elevilor pot fi consultate on line aici: https://gamma.app/docs/Reves-surrealistes-projet-eTwinning-2025-2026-tcgfzv5l51jtq2y?mode=doc

Scop:
Dezvoltarea creativității, a gândirii spontane și a colaborării prin scrierea colectivă.

Materiale:

- Foi A4 (câte una pentru fiecare grup)
- Pixuri / creioane

Regulile jocului:

1. Împărțiți clasa în grupuri de 4-6 elevi.
   Instrucțiuni pentru elevi:

   Veți lucra în grupuri de 4-6 persoane, fiecare va scrie pe rând propoziția sa și va plia foaia astfel încât următorul să vadă doar câteva cuvinte. Când toate propozițiile vor fi scrise, vom desface foile și vom citi poveștile.

2. Primul elev scrie o propoziție de introducere.
   Exemplu:
   «O pisică albastră a decis să învețe să danseze pe acoperișuri.»
3. Elevul pliază foaia astfel încât următorul să vadă doar 1-2 cuvinte din propoziția precedentă.
4. Elevul următor scrie propoziția sa continuând ideea, inspirându-se doar din cuvintele vizibile.
5. Repetați până când toți elevii din grup au scris o propoziție.
6. La final, desfaceți foaia și citiți cu voce tare creația colectivă.

Este posibil să se ceară primului elev să scrie o propoziție de introducere, iar ceilalți să o continue într-un mod poetic, umoristic, absurd etc.

Cadavre Exquis cu o propoziție de introducere:

1. O pisică albastră a decis să învețe să danseze pe acoperișuri.
2. Și-a pus pantofii aurii de bal.

3. Dar pantofii au început să cânte opera imediat ce i-a încălțat.
4. Vioara părea euforică.
5. Între timp, un porumbel confuz încerca să traducă întreaga scenă într-o limbă pe care nimeni nu o inventase încă.
6. Dar pe care toată lumea o cunoștea.
7. Și atunci, tot orașul a început să danseze în cerc, ca și cum ar fi fost chemat de o lună care râdea cu lacrimi de confetti.
8. Fără grija de a-și strica machiajul.
9. Dar nimeni nu se îngrijora, pentru că în acea seară chiar și stelele purtau umbrele din hârtie colorată.
10. Pentru o ploaie de cuvinte care încă nu venise.

Grupurile pot desena scena creată (sau improviza o mică scenă teatrală).

Iată un exemplu de tablou creat cu IA pentru a ilustra scena creată:



Cadavre Exquis cu desene (5 etape)
Instrucțiuni:

1. Tăiați foaia A4 în 3 sau 4 părți orizontale (sau pliați-o pentru a ascunde părțile deja desenate).
2. Fiecare elev desenează o parte a personajului sau a creaturii, fără să se uite complet la ce a făcut celălalt.
3. Părțile tipice:

    Partea 1: cap

    Partea 2: trunchi / brațe

    Partea 3: picioare / labe

    Partea 4: decor / accesorii (opțional)

La final, desfaceți foaia pentru a dezvălui creatura sau scena întreagă.

Exemplu imaginar:

- Cap: o bufniță cu ochelari și pălărie de pirat
- Trunchi / brațe: corp de robot cu brațe foarte lungi care țin o umbrelă și o vioară
- Picioare / labe: picioare de flamingo mergând pe o placă cu roți
- Decor / accesorii: nori în formă de cupcakes plutind deasupra și un curcubeu în spirală în spate

Elevii pot desena personajul.

Un exemplu de tablou creat cu IA pentru această descriere:



Sfaturi pentru succes:

- Încurajați elevii să fie spontani și neașteptați.
- Nu corectați greșelile de limbbă în timpul jocului, frumusețea constă în absurdul replicilor.
- Produsul final colectiv trebuie să fie amuzant, ciudat sau poetic, exact ca un adevărat «cadavru rafinat»!

Lesson plan: Building Empathy

Teacher: Daniela Bătrân
School: Școala Gimnazială *Iosif Moldovan* Arad
Topic: *Building Empathy*
Students: 6th grade
Materials: questionnaires, pens, paper

Aims:

– to use previous knowledge to write about classmates' preferences
– to evaluate the use of the empathy – building activity

Vocabulary: likes and dislikes
Skills: speaking, listening, reading, writing
Communicative competences: linguistic, socio-linguistic
Types of interaction: Frontal, pair work, individual
Source: Malley A. (Ed.), Hadfield J. (2005). Classroom dynamics (13th impr). Oxford University Press. - modified

Procedure:
Activity 1 – Warm-up (3 minutes)
Description:
- T. greets the students and calls the attendance

Activity 2 – Introducing the lesson (2 minutes)
Description:
- The students are told they will do another activity which will help them to know and understand their classmates while they use English to perform the task.

Activity 3 – I am you (35 minutes)

– **Aim**: to use previous knowledge to write about classmates' preferences

Description:
- The students are divided into pairs, preferrably avoiding close friendships.
- Each students is given a copy of the questionnaire (Annex 1). They are told they must fill it in, not for themselves, but for their partner. An example is given, either using a pair of students, or using the teacher's questionnaire, if the number of students is odd and one student has to be paired with the teacher. They will be instructed not to communicate with their partner while completing the sentences, but must do it by empathizing with their partner and imagining what he or she would reply. A time limit is set and all students are given time to fill in the questionnaire.
- When they have finished, students will turn to their pair and read the sentences as questions to them. The other students must confirm or deny the information. If they confirm, the sentence is ticked, if they say it's incorrect, the sentence is marked with an x. After both students in the pair have counted their ticks, they write the total score on the questionnaire.
- As many pairs as time allows are asked to share their sentences with the class and say how many they guessed correctly.

Activity 4 – Task 2 - Reflection (10 minutes)

– **Aim:** to evaluate the use of the empathy – building activity

Description:

- The teacher asks students to share whether they were surprised in any way by what they found out about their classmates and about the degree in which their partner knows and understands them. They are then asked to fill in the questionnaire in order to rate the activity's effectiveness in terms of building empathy.

Annex 1 - I AM YOU

Imagine you are your partner and complete the sentences:

□ I like the colour_____ because: _____

□ My favourite time of day is: _____

□ When I was years old, I used to like: _____

□ I enjoy: _____

□ I particularly dislike: _____

□ The kind of music I like best is: _____

□ I sometimes worry about: _____

□ My biggest fear is: _____

□ My ambition is to: _____

□ I like people who: _____

□ People like me because :_____

Read the sentences to your partner and tick all the sentences your partner confirms.

Total guesses: _____

This activity helped me understand my classmates:

- ☐ A little
- ☐ Much
- ☐ Very much

Lesson plan for Building Empathy

Teacher: Daniela Bătrân
School: Școala Gimnazială *Iosif Moldovan* Arad
Topic: *Building Empathy*
Students: 6th grade
Materials: questionnaires, pens, paper, board magnets

Aims:

– to use previous knowledge to express feelings
– to evaluate the use of the empathy – building activity

Vocabulary: feelings and emotions
Skills: speaking, listening, reading, writing
Communicative competences: linguistic, socio-linguistic
Types of interaction: Frontal, pair work, individual
Source of activity: Malley A. (Ed.), Hadfield J. (2005). Classroom dynamics (13th impr). Oxford University Press. - modified

Procedure:
Activity 1 – Warm-up (3 minutes)
Description:
- T. greets the students and calls the attendance

Activity 2 – Introducing the lesson (2 minutes)
Description:
- The students are told they will do another activity which will help them to know and understand their classmates while they use English to perform the task.

Activity 3 – How did it feel? (35 minutes)

– to use previous knowledge to express feelings

Description:
- The teacher tells the class she will tell them about an incident in her life and that they should thing about whether they had gone through anything similar. She tells the story in Annex 1 but she does not mention at any point how she felt, but just gives the bare bones of the story. She elicits yes/no answers about similar experiences.

- She asks the students to close their eyes and imagine themselves in her place. She tells the story again and tops at strategic points and asks them how they feel.

- Then the students are asked to think of any incident, similar or not, in their own lives that caused them some strong emotions. They are instructed to write it down in 7-10 sentences.

- The students are divided into pairs and asked to tell or read their story to a partner, without mentioning how they felt about the incident, merely stating what happened. The partner should listen, with eyes closed, imagining the events are happening to him/her.

- Each student is asked to write their partner's story in the first person as if it happened to them, inserting comments about the feelings in each sentence. The stories are put on the board for everyone to read.

- One pair is asked to tell or read their story to the class together: one student narrates, the other student acts it out.

Activity 4 – Task 2 - Reflection (10 minutes)

– **Aim:** to evaluate the use of the empathy – building activity

Description:

- The teacher asks students to share whether they were surprised in any way by what they found out about their classmates and if they could put themselves in their classmates' place easily. They are then asked to fill in the questionnaire in order to rate the activity's effectiveness in terms of building empathy.

Annex 1 - Story

When I was 16, I was living at home with my family. Some friends came to stay with us from Hungary* and we all went skiing for the weekend in a small village. Because of the big quantity of snow, the road was closed that night. * The next day, the road was clear and we decided to go up the mountain in a cable car. * At the top, there was a small train that went round the mountain to a cafe. There was fog that day and we could not ski, * so we bought tickets for the train. As the train came out of a little tunnel, there was an avalanche * and the train came off the track. * The driver told us to carry our skis to the cafe. * We all followed the railway track, which had high walls of ice on each side. My sister and I walked behind our friends, and stopped to tie our skis onto our backs. Our friends disappeared in the fog in front of us. * As we came close to the cafe, we heard a terrible noise. * In the fog, we saw something coming towards us. * It was a huge snow plough with four long blades turning round on the front. * We were trapped on the railway track between the walls of ice. Where could we go? * I tried shouting but the snow plough was too noisy. * In the end, we stood against the wall and made ourselves as flat as possible. Would there be enough room for the snow plough to pass us? * It was coming nearer and nearer. * Suddenly, the driver saw us and stopped the engine. * We were very pleased to find our friends in the cafe, * and we all stayed inside the café for a long time talking. *

*=suitable place to stop and ask for feelings.

BUILDING BONDS IN THE CLASSROOM THROUGH COMMUNICATIVE ACTIVITIES: 6A QUESTIONNAIRE

This activity helped me understand my classmates:

- ☐ A little
- ☐ Much
- ☐ Very much

PRACTICI ȘI PROIECTE EDUCAȚIONALE CU IMPACT REAL ÎN ȘCOALĂ ȘI COMUNITATE

Prof. înv. primar: **Bercu Mihaela**
Școala Gimnazială Nr. 1, Comuna Stoilești, județul Vâlcea

1. Introducere

Educația cu semnificație nu se rezumă la formulări teoretice sau la intenții declarative, ci se concretizează prin practici educaționale coerente, bine fundamentate și adaptate realităților școlii și comunității. Exemplele de bune practici demonstrează modul în care principiile pedagogice moderne pot fi transpuse în activități educaționale cu impact real asupra elevilor, contribuind la dezvoltarea lor cognitivă, emoțională și socială.

Într-o societate aflată într-o continuă schimbare, școala are responsabilitatea de a oferi elevilor nu doar cunoștințe, ci și experiențe de învățare relevante, care să le permită să înțeleagă lumea în care trăiesc și să se implice activ în comunitate. Practicile educaționale prezentate în acest referat reflectă modul în care educația cu semnificație poate deveni un instrument al schimbării reale, prin implicare, colaborare și responsabilitate.

2. Context educațional și specific instituțional

Activitățile prezentate au fost desfășurate în cadrul învățământului primar, într-un context educațional rural, unde școala reprezintă un important centru de coeziune comunitară și un factor esențial de dezvoltare socială. Comunitatea locală se caracterizează printr-o diversitate socio-culturală, iar elevii provin din medii familiale diferite, cu resurse educaționale și culturale variate.

În acest context, demersul educațional a urmărit valorificarea potențialului fiecărui copil, crearea unui climat educațional securizant și stimulativ și dezvoltarea unor competențe care să sprijine integrarea socială și succesul școlar. Activitățile au fost proiectate pornind de la nevoile reale ale elevilor și de la specificul comunității, având ca obiectiv principal formarea unor elevi implicați, responsabili și conștienți de rolul lor în societate.

3. Practici educaționale implementate

a) Activități interdisciplinare centrate pe elev

Una dintre direcțiile majore ale demersului educațional a fost abordarea interdisciplinară a conținuturilor curriculare, cu accent pe învățarea centrată pe elev. Prin corelarea disciplinelor școlare, au fost create situații de învățare autentice, care au permis elevilor să înțeleagă legăturile dintre cunoștințe și aplicabilitatea acestora în viața cotidiană.

Elevii au fost implicați activ în rezolvarea de sarcini practice, în activități de reflecție și în lucrul colaborativ, fiind încurajați să își exprime opiniile, să formuleze întrebări și să propună soluții. Acest tip de abordare a stimulat gândirea critică, creativitatea și capacitatea de cooperare, contribuind la formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

Activitățile interdisciplinare au favorizat, de asemenea, dezvoltarea competențelor de comunicare și a autonomiei în învățare, elevii devenind mai încrezători în propriile capacități și mai deschiși către explorare și descoperire.

b) Proiecte educaționale cu deschidere comunitară

Un alt pilon important al bunelor practici implementate îl reprezintă proiectele educaționale cu deschidere comunitară. Acestea au avut ca scop implicarea activă a elevilor în viața comunității și dezvoltarea competențelor sociale și civice.

Proiectele derulate au implicat elevii, părinții și membri ai comunității locale, creând contexte de colaborare și dialog. Activitățile au inclus momente artistice, acțiuni caritabile, activități de voluntariat și evenimente culturale, prin care elevii au avut ocazia să își manifeste creativitatea, empatia și spiritul civic.

Prin participarea la aceste proiecte, elevii au învățat să își asume responsabilități, să lucreze în echipă și să contribuie la binele comun. Implicarea comunității a conferit activităților un plus de autenticitate și relevanță, consolidând legătura dintre școală și mediul social în care aceasta funcționează.

c) Parteneriatul școală–familie–comunitate

Parteneriatul dintre școală, familie și comunitate a constituit un element esențial în implementarea bunelor practici educaționale. Colaborarea constantă cu părinții și cu instituțiile locale a contribuit la crearea unui climat educațional pozitiv, bazat pe încredere, respect și responsabilitate comună.

Părinții au fost implicați activ în diverse activități școlare și extracurriculare, fiind încurajați să participe la viața școlii și să sprijine procesul educațional. Această colaborare a avut un impact pozitiv asupra motivației elevilor și asupra rezultatelor școlare, consolidând sentimentul de apartenență la comunitatea școlară.

Prin parteneriatele dezvoltate, elevii au înțeles importanța cooperării și a implicării sociale, iar școala și-a consolidat rolul de instituție deschisă și activă în comunitate.

3. Rezultate și impact educațional

Implementarea acestor bune practici a condus la rezultate semnificative, atât la nivel individual, cât și la nivel colectiv. Printre efectele observate se numără:

- creșterea motivației pentru învățare și a interesului pentru activitățile școlare;
- îmbunătățirea relațiilor interpersonale și a climatului educațional;
- dezvoltarea empatiei, a respectului reciproc și a spiritului de cooperare;
- consolidarea spiritului civic și a responsabilității sociale;
- creșterea vizibilității școlii în comunitate și întărirea relației școală–familie–comunitate.

Elevii au devenit mai implicați, mai responsabili și mai conștienți de rolul lor în comunitate, manifestând o atitudine pozitivă față de școală și față de procesul de învățare.

4. Concluzii

Practiciile și proiectele educaționale prezentate demonstrează că educația cu semnificație este posibilă prin implicare, consecvență și colaborare. Atunci când școala își asumă rolul de formator de caractere și de partener activ al comunității, actul educațional capătă sens și relevanță.

Școala devine un spațiu al schimbării reale, iar elevii – actori activi ai propriei formări și ai dezvoltării comunității. Exemplele de bune practici prezentate pot constitui repere valoroase pentru alte cadre didactice interesate de implementarea unei educații autentice, centrate pe elev și pe nevoile reale ale societății.

Bibliografie

- Cucoș, C., *Pedagogie*, Editura Polirom, 2006, Iași.
- Iucu, R., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Editura Polirom, 2008, Iași.
- Pânișoară, I. O., *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, 2015, Iași.
- Stănculescu, E., *Psihologia educației*, Editura Universitară, 2014, București.

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE: EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. Bilanin Claudia, Liceul Teoretic „Davbid Voniga„ Giroc, jud. Timiș

1. Învățarea Bazată pe Proiecte (PBL) Centrată pe Probleme Comunitare

Obiectiv: Transformarea elevilor în agenți de soluționare a problemelor locale.

Practică: Elevii identifică o problemă reală din comunitate (ex. gestionarea deșeurilor, calitatea apei, lipsa de spații verzi, accesul la educație digitală pentru seniori) și, sub îndrumarea profesorilor, dezvoltă, implementează și evaluează o soluție sustenabilă.

Exemplu de Proiect:

Proiectul "Green School, Green City": O clasă de elevi de liceu colaborează cu primăria locală pentru a proiecta și instala un sistem de compostare sau o grădină verticală hidroponică în școală. Ulterior, extind proiectul prin crearea unui ghid de bune practici pe care îl prezintă și altor școli sau blocuri de locuințe.

Beneficii: Dezvoltă gândirea critică, colaborarea, comunicarea, responsabilitatea civică și competențe STEM aplicate.

2. Parteneriate Autentice Școală-Comunitate (Mentorat și Voluntariat Calificat)

Obiectiv: Aducerea expertizei din comunitate în școală și oferirea de oportunități de aplicare a cunoștințelor.

Practică: Stabilirea de parteneriate cu întreprinderi locale, ONG-uri, universități, sau profesioniști din diverse domenii (ex. medici, ingineri, artiști).

Exemplu de Proiect:

"Mentori în Meserii": Elevii din clasele terminale sunt asociați cu profesioniști din domeniul lor de interes pentru un stagiu scurt (job shadowing) sau o serie de sesiuni de mentorat. Aceștia lucrează la un mini-proiect sub supravegherea mentorului.

"Clinica Digitală": Elevii mai mari creează ateliere de alfabetizare digitală (ex. cum se folosește un smartphone, cum se creează un email) pentru membrii mai în vârstă ai comunității, sub supravegherea unui profesor de informatică.

Beneficii: Conectează teoria cu practica, oferă orientare în carieră (vocational guidance), construiește punți intergenerționale și crește relevanța învățării.

3. Curriculum adaptat contextului local și patrimoniului

Obiectiv: Ancorarea materiei predate în istoria, cultura și geografia locului.

Practică: Profesorii adaptează o parte din programa școlară pentru a include elemente specifice care rezonează cu identitatea locală.

Exemplu de Proiect:

"Istoria vie a cartierului": La ora de istorie, elevii realizează interviuri cu persoane în vârstă (istorie orală), cercetează arhive locale și vizitează monumente sau clădiri emblematice. Rezultatul final este un tur virtual ghidat sau un documentar/podcast despre evoluția comunității.

"Biodiversitatea din Spatele Școlii": La biologie, în loc să studieze doar exemple generice, elevii cercetează flora și fauna din parcul local, din pădurea din apropiere sau din mediul acvatic al regiunii. Ei colectează date științifice și propun măsuri de conservare.

Beneficii: Îmbunătățește sentimentul de apartenență, crește interesul pentru învățare prin relevanță imediată și contribuie la păstrarea patrimoniului cultural și natural.

4. Portofolii de competențe și autoevaluare (dincolo de note)

Obiectiv: Trecerea de la o evaluare centrată pe memorare la o evaluare care măsoară creșterea personală și dezvoltarea de competențe esențiale.

Practică: Înlocuirea parțială a testelor clasice cu portofolii de învățare (ePortofolii), care includ nu doar lucrări finale, ci și reflecții ale elevilor, dovezi ale muncii în echipă, autoevaluări și feedback primit.

Exemplu de Practică:

Elevii țin un jurnal de reflecție în care notează ce au învățat, cum pot aplica acele cunoștințe în viața reală și ce competențe (ex. comunicare, rezolvare de probleme) și-au îmbunătățit în cadrul fiecărui proiect.

Sesiuni de Evaluare Deschisă: Elevii își prezintă public portofoliile în fața colegilor, părinților sau a membrilor comunității invitați, explicând procesul de învățare.

Beneficii: Dezvoltă metacogniția (gândirea despre propria gândire), responsabilitatea individuală și capacitatea de auto-reglare a învățării, esențiale pentru succesul pe termen lung.

Bibliografie:

Mih, V. (2010). *Psihologia învățării: de la teorie la practică*. Iași: Editura Polirom.

Petrovici, C. (2017). *Proiectarea și dezvoltarea curriculumului școlar*. București: Editura Polirom.

Stoica, A. (2003). *Evaluarea progresului școlar: de la teorie la practică*. București: Editura Humanitas Educațional.

Cristea, S. (2002). *Managementul educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Bocoș, M. (2007). *Didactica disciplinelor pedagogice*. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.

Realizarea de machete ale clădirilor orașului – exemplu de bună practică pentru formarea competențelor elevilor de clasa a VI-a la disciplina Educație tehnologică și aplicații practice

Prof.dr. Bîrlădeanu Gheorghina Liliana, Colegiul Național "Onisifor Ghibu" Oradea

Rezumat

Prezentul material descrie un exemplu de bună practică aplicat la clasa a VI-a, în cadrul disciplinei **Educație tehnologică și aplicații practice**, având ca activitate centrală realizarea de machete ale clădirilor reprezentative din orașul elevilor. Proiectul didactic urmărește dezvoltarea competențelor tehnologice, creative, sociale și civice, prin utilizarea metodelor activ-participative și a învățării prin proiect. Activitatea facilitează corelarea conținuturilor curriculare cu realitatea cotidiană și stimulează implicarea activă a elevilor în procesul de învățare.

Cuvinte-cheie: machete, bune practici, competențe.

Educația tehnologică are un rol esențial în formarea elevilor, contribuind la dezvoltarea abilităților practice, a gândirii tehnice și a capacității de rezolvare a problemelor. În contextul actual, este necesară aplicarea unor strategii didactice moderne, centrate pe elev, care să valorifice experiențele acestuia și să faciliteze învățarea activă.

Realizarea de machete ale clădirilor din orașul elevilor reprezintă o activitate cu un puternic caracter aplicativ, care răspunde particularităților de vârstă ale elevilor de clasa a VI-a și permite abordarea integrată a conținuturilor specifice disciplinei **Educație tehnologică și aplicații practice**.

Învățarea prin proiect constituie o metodă eficientă în dezvoltarea competențelor-cheie, deoarece implică elevii în rezolvarea unor sarcini complexe, cu finalitate practică. În cadrul acestui proiect, elevii sunt puși în situația de a observa mediul construit, de a analiza funcționalitatea clădirilor și de a transpune aceste observații într-un produs concret – macheta.

Activitatea favorizează:

- învățarea activă și colaborativă;
- integrarea cunoștințelor teoretice cu aplicațiile practice;
- formarea unei atitudini responsabile față de mediul urban.

Prezentarea exemplului de bună practică

Date generale

Titlul activității: „Orașul meu în miniatură”

Clasele: clasa a VI-a

Durata: 5 ore (1 oră de documentare, 1 oră de proiectare, 2 ore de execuție, 1 oră de prezentare și evaluare)

Forma de organizare: activitate pe grupe

Scopul activității: Dezvoltarea competențelor tehnologice și a spiritului civic prin realizarea de machete ale clădirilor reprezentative din orașul elevilor.

Obiective operaționale

La finalul activității, elevii vor fi capabili să:

- identifice elemente constructive ale unei clădiri;
- realizeze schițe simple respectând o scară de reprezentare;
- utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru;
- colaboreze eficient în cadrul echipei;
- prezinte produsul realizat folosind un limbaj adecvat.

Desfășurarea activității

Etapa I – Documentarea

Elevii identifică, cu sprijinul profesorului, clădiri reprezentative din oraș (școli, primărie, biserică, muzeu, blocuri). Se analizează rolul acestora în viața comunității și principalele elemente de structură și design.

Etapa a II-a – Proiectarea

Fiecare grupă realizează schița clădirii alese, stabilind dimensiunile și scara de reprezentare. Profesorul oferă îndrumare privind organizarea etapelor de lucru și alegerea materialelor.

Etapa a III-a – Execuția machetei

Elevii realizează macheta folosind materiale ușor accesibile: carton, hârtie colorată, polistiren, lemn subțire, materiale reciclabile. Se respectă normele de securitate și igienă a muncii.

Etapa a IV-a – Prezentarea și evaluarea

Fiecare grupă își prezintă macheta, explicând etapele de realizare și funcționalitatea clădirii. Evaluarea se realizează prin observare sistematică, autoevaluare și evaluare colegială.

Competențe formate

Prin desfășurarea acestui proiect se formează următoarele competențe:

- **competențe tehnologice:** aplicarea procesului tehnologic, utilizarea materialelor;
- **competențe de comunicare:** prezentarea produsului realizat;
- **competențe sociale și civice:** cooperare, respectarea regulilor, implicare comunitară;
- **competențe digitale:** utilizarea resurselor informaționale pentru documentare;
- **competențe antreprenoriale:** planificarea activităților și gestionarea timpului.

Evaluarea activității

Evaluarea are caracter formativ și se bazează pe:

- respectarea etapelor de lucru;
- calitatea execuției machetei;
- gradul de implicare al elevilor;
- capacitatea de colaborare și comunicare.

Produsele realizate pot fi expuse în cadrul școlii, contribuind la valorizarea muncii elevilor și la creșterea stimei de sine.

În concluzie, exemplul de bună practică prezentat demonstrează eficiența utilizării învățării prin proiect în cadrul disciplinei Educație tehnologică și aplicații practice la clasa a VI-a. Realizarea machetelor contribuie la formarea competențelor esențiale ale elevilor și la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul construit și comunitatea locală.

Bibliografie:

1. **Ministerul Educației** (2017). *Programa școlară pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice, clasele V–VIII*. București.
2. **Cerghit, I.** (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom.
3. **Cucoș, C.** (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
4. **Potolea, D.** (coord.) (2012). *Curriculum centrat pe competențe*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
5. **Thomas, J. W.** (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning*. San Rafael, CA: Autodesk Foundation.



Voluntariatul și dezvoltarea personală a elevilor

Prof. Crișan Csilla Monika — Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea
Prof. Biró Ildikó — Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea

Voluntariatul reprezintă o activitate de implicare socială care oferă numeroase oportunități de dezvoltare personală pentru elevi. Cercetările arată că implicarea tinerilor în acțiuni de voluntariat contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și civice, având un impact semnificativ asupra formării personalității.

Participarea la proiecte de voluntariat sprijină comunicarea, colaborarea și empatia, permițând elevilor să interacționeze cu diverse categorii de persoane, inclusiv cu persoane vulnerabile. În același timp, elevii își dezvoltă încrederea în sine, asumarea responsabilităților și sentimentul de utilitate în cadrul comunității.

Studii despre rolul voluntariatului în dezvoltarea personalității:

- Studiile arată că voluntariatul poate conduce și la îmbunătățirea rezultatelor școlare, prin creșterea motivației pentru învățare și a implicării în activități educative. De asemenea, promovează valori civice și comportamente prosociale durabile, contribuind la integrarea tinerilor în societate ca adulți responsabili.
- În studiul „The role of reflection in the effects of community service on adolescent development: a meta-analysis” s-a arătat că voluntariatul în comunitate are efecte pozitive asupra dezvoltării adolescenților: pe lângă îmbunătățirea abilităților sociale și civice, sunt influențate pozitiv dimensiuni personale și academice. E important ca voluntariatul să fie însoțit de reflecție (discuții, dezbatere, conștientizare), altfel beneficiile sunt mult mai mici.
- O recenzie „scoping” intitulată „Volunteerism as adolescent health promotion asset” evidențiază că activitățile voluntare în adolescență pot promova competențe academice, sociale, cognitive și vocaționale; dezvoltă abilități de comunicare, leadership, capacitate de rezolvare a conflictelor; întăresc atitudini prosociale și relații pozitive cu adulții și colegii; contribuie la integrarea socială și la reducerea riscului de comportamente problematice.
- Un studiu longitudinal realizat în cadrul tinerilor voluntari a demonstrat că implicarea în voluntariat în perioada adolescenței crește probabilitatea ca persoana să continue voluntariatul și în perioada adultă, dar — de asemenea — este asociată cu o mai mare probabilitate de a finaliza liceul (sau nivel secundar), chiar și după controlul factorilor socioeconomici și de adaptare școlară.
- Mai nou, un studiu din 2025 realizat pe studenți a arătat că voluntariatul contribuie pozitiv la „social connectedness” (sensul de apartenență, conexiuni sociale) și — odată cu creșterea duratei implicării — la creșterea fericirii subiective.

Există dovezi consistente că voluntariatul, mai ales atunci când este asumat, susținut de reflecție și integrat în timp, poate sprijini dezvoltarea personală a adolescenților și tinerilor.

Pornind de la aceste studii, *beneficiile voluntariatului pentru elevi* pot fi sintetizate astfel:

- Îmbunătățirea competențelor sociale și relaționale — voluntariatul dezvoltă empatia, capacitatea de comunicare, cooperare, colaborare, lucru în echipă, relaționare cu diverse persoane (copii, adulți, persoane vulnerabile).
- Creșterea stimei de sine și a sentimentului de utilitate/competență — implicarea în acțiuni concrete, contribuția la binele altora sau al comunității le oferă tinerilor sentimentul că sunt utili, că pot face o diferență. Aceasta consolidează încrederea în forțele proprii și sentimentul de control asupra vieții.
- Dezvoltarea responsabilității civice și sociale — voluntariatul oferă experiența de cetățenie activă, conștientizarea nevoilor sociale, valori precum solidaritatea, toleranța,

responsabilitatea față de ceilalți. În timp, se cultivă o identitate civică și o conștiință socială.

- Îmbunătățirea motivației școlare și a performanței — implicarea în proiecte sociale și artistice poate da sens experienței școlare, motiva elevul, sprijină perseverența, reduc abandonul școlar și susține finalizarea studiilor.
- Dezvoltarea competențelor personale și de viață — leadership, organizare, comunicare, empatie, reziliență, abilitatea de a lucra cu persoane diferite, solidaritate, flexibilitate, adaptabilitate.
- Promovarea bunăstării psihice și emoționale — voluntariatul poate contribui la reducerea stresului, anxietății, depresiei, sporirea satisfacției de viață, sentimentului de apartenență și conexiune socială

Activitățile de voluntariat desfășurate în mediul școlar, precum programele artistice, evenimente caritabile sau activități cu elevi cu cerințe educaționale speciale (CES), favorizează incluziunea socială și respectul față de diversitate. Acestea sprijină formarea unei mentalități pozitive și tolerante în rândul elevilor voluntari.

Pe termen lung, voluntariatul contribuie la dezvoltarea unei personalități echilibrate, a identității personale și sociale, precum și la creșterea stării de bine emoționale. Astfel, integrarea proiectelor de voluntariat în parcursul educațional al elevilor este esențială pentru formarea unor cetățeni activi și conștienți de rolul lor în societate, permite elevilor să își formeze competențe transversale – cooperare, comunicare, gestionarea emoțiilor – contribuind totodată la susținerea grupurilor vulnerabile.

Principalele tipuri de voluntariat în educație includ:

1. **Voluntariat educațional direct**

Activități de sprijin în învățare: meditații, mentorat, tutorat pentru elevi mai mici sau din medii defavorizate.

2. **Voluntariat social-educativ**

Activități destinate incluziunii persoanelor cu cerințe educaționale speciale (CES), prevenirea excluziunii sociale și dezvoltarea abilităților de viață independentă.

3. **Voluntariat cultural-artistic**

Promovarea artei și a tradițiilor prin spectacole, expoziții, ateliere creative; contribuie la îmbogățirea vieții culturale a comunității școlare.

4. **Voluntariat civic**

Participare la campanii de ecologizare, prevenție, donare sau inițiative pentru protecția drepturilor omului; dezvoltă spiritul civic și responsabilitatea socială.

5. **Voluntariat sportiv**

Organizarea de evenimente sportive și recreative, promovând un stil de viață sănătos și incluziunea prin sport.

6. **Voluntariat digital**

Sprijin în dezvoltarea competențelor digitale: instruire IT, realizare de resurse educaționale, campanii online.

7. **Voluntariat organizațional**

Activități de suport logistic pentru școli sau ONG-uri: organizarea de evenimente, promovarea proiectelor, gestionarea materialelor.

De ce funcționează voluntariatul pentru dezvoltarea personală?

Cercetările sugerează câteva mecanisme-cheie:

- Prin reflecție și conștientizare (discuții, feedback, autoevaluare) tinerii internalizează experiențele, valorile și sensul acțiunilor lor. Fără această reflecție, beneficiile voluntariatului sunt mult mai reduse.

- Experiența de a fi util, apreciat, de a contribui la binele altora oferă un sentiment de competență și apartenență — ceea ce consolidează stima de sine și identitatea personală/socială.
- Lucrul în echipă, obligațiile asumate, responsabilitatea față de alții — toate acestea dezvoltă disciplină, empatie, colaborare și abilități sociale importante pentru viață.
- Participarea constantă în timp — nu un singur eveniment, ci implicare regulată — ajută la formarea unui stil de viață civic și prosocial, cu efecte pe termen lung (inclusiv în viața de adult).

Exemplu de activitate de voluntariat, în cadrul proiectului „Copil sănătos – copil fericit", parteneriat între Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Bonitas" Oradea și Colegiul Tehnic „Traian Vuia" Oradea

În perioada sărbătorilor de iarnă, a fost organizată o activitate de voluntariat cu scopul de a sprijini incluziunea socială a copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES) prin intermediul artei și culturii. Elevii voluntari ai Colegiului Tehnic „Traian Vuia" Oradea, din clasele a IX-a și a X-a (limba maghiară), au pregătit și prezentat un program artistic de colinde la Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Bonitas" Oradea, creând un cadru festiv și accesibil tuturor participanților. Prin muzică și activități culturale, copiii au avut ocazia să se exprime liber, să își manifeste emoțiile și să se simtă valorizați.

Elevii de la CSEI au cântat și au interacționat direct cu voluntarii, într-o atmosferă pozitivă, caldă și prietenoasă. Întâlnirea a reprezentat nu doar un moment de sărbătoare, ci și o oportunitate de învățare socială, în care acceptarea diferențelor și colaborarea au fost elementele centrale. Activitatea a contribuit la:

• dezvoltarea empatiei și a responsabilității sociale a voluntarilor, care au înțeles importanța sprijinului oferit persoanelor cu nevoi speciale și rolul lor în comunitate;
• creșterea încrederii în sine și a stimei de sine a beneficiarilor, care s-au simțit apreciați și integrați în activitate;
• formarea unor relații interpersonale autentice, bazate pe respect, răbdare, cooperare și incluziune;
• promovarea valorilor morale specifice sărbătorilor de iarnă, precum generozitatea, solidaritatea și bucuria de a dărui;
• dezvoltarea unor competențe sociale și de comunicare în rândul tuturor participanților, prin dialog și activități comune;
• consolidarea parteneriatului dintre instituții, în beneficiul copiilor și al comunității școlare.

Această inițiativă poate fi considerată un exemplu de bună practică deoarece a reușit să îmbine dimensiunea educațională cu cea socio-afectivă, oferind o experiență semnificativă atât voluntarilor, cât și elevilor cu CES. Activitatea demonstrează impactul pozitiv al voluntariatului asupra formării personalității elevilor, asupra coeziunii comunității educaționale și asupra promovării incluziunii sociale. Se pot evidenția câteva recomandări și beneficii:

- Un astfel de proiect — mai ales dacă este organizat regulat și cu implicare reală — poate contribui semnificativ la dezvoltarea empatiei, responsabilității și solidarității la elevii voluntari.
- Pentru copiii cu CES, incluziunea și interacțiunea cu colegii poate sprijini socializarea, încrederea în sine și sentimentul de apartenență, contribuind la starea lor emoțională și la integrarea lor în comunitate.
- Experiența poate consolida spiritul civic și atitudinea prosocială — elevii învață să prețuiască diversitatea, să ofere sprijin, să fie atenți la nevoile celorlalți.

- Activități artistice și culturale — precum cântecele de Crăciun — oferă o formă accesibilă, atractivă și pozitivă de implicare, ce permite manifestarea creativității și exprimării emoționale.
- Dacă proiectele sunt planificate cu reflecție (discutarea sensului, feedback, implicare conștientă), ele pot avea un impact durabil asupra formării personalității și valorilor elevilor.

În concluzie, voluntariatul în educație stimulează formarea unor cetățeni activi, responsabili și solidari. Beneficiile sunt reciproce: elevii-voluntari își dezvoltă competențele personale și sociale, iar elevii beneficiari primesc sprijinul necesar dezvoltării lor armonioase.

Astfel de proiecte contribuie la consolidarea unei culturi a incluziunii și colaborării în mediul școlar.

Voluntariatul reprezintă mult mai mult decât „o activitate extracurriculară”: este o metodă de formare personală, socială și civică, cu efecte profunde asupra identității, competențelor și bunăstării adolescenților. Participarea la proiecte de voluntariat — în special cele în care există contact real cu persoane vulnerabile, colaborare, responsabilitate și reflecție — poate contribui semnificativ la dezvoltarea unei personalități empatică, responsabilă, pro-socială și adaptabilă.

În contextul școlar, astfel de inițiative merită integrate ca parte a educației nonformale și civice.

Bibliografie:

- Bragaru, C., & Iancu, A. (2018). *Voluntariatul educațional și dezvoltarea personală a elevilor*. Revista Educație și Societate, 12(2), 44–52.
- Nicola, I. (2020). *Psihologia educației*. Editura Didactică și Pedagogică.
- Stănescu, M. (2021). *Incluziunea socială în mediul școlar*. Editura Universitară.
- Metz, E. & Youniss, J. (2005). *Longitudinal gains in civic development through school-based required service. Applied Developmental Science*. – https://www.deepdyve.com/lp/wiley/longitudinal-gains-in-civic-development-through-school-based-required-A5cwsZtVOx?utm_source=chatgpt.com
- Yates, M. & Youniss, J. (1996). *A developmental perspective on community service in adolescence. Social Development.* – https://digitalcommons.unomaha.edu/slcek12/38/?utm_source=chatgpt.com
- Calabrese, R. & Schumer, H. (1986). *The effects of service activities on adolescent alienation. Adolescence.*- https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3812074/
- https://link.springer.com/article/10.1186/s40621-016-0091-6?utm_source=chatgpt.com
- https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31006021/
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://studiapsypaed.com/wp-content/uploads/2022/06/1-2022-3.pdf?utm_source=chatgpt.com
- https://www.oecd.org/en/publications/promoting-youth-volunteering-and-civic-service-engagement_39659e6a-en.html?utm_source=chatgpt.com

LESSON PLAN

Teacher's name: Blanaru Diana-Ioana

School: Școala Gimnazială Glăvănești

Date: December 14th 2023

Class: 7th grade

Topic: Jobs

Type of lesson: Mixed

Approach: Vocabulary teaching

Level: Intermediate

Aims:

Topic aims: - to enhance students' language comprehension regarding various jobs and career paths

- to provide new vocabulary related to different job titles and professions

Vocabulary aims: - to introduce and reinforce vocabulary associated with different job titles

- to expand students' vocabulary for expressing the skills and abilities required for various jobs

Communicative aims: - to encourage students in expressing their ideas and opinions about various professions

Skill aims: - to enhance student's ability to read and comprehend information from texts related to various jobs and career paths

- to develop students' oral communication skills through speaking activities such as group discussions

Teaching techniques and methods: brainstorming, conversation, group work, individual work, game-based learning, exercises

Teaching aids: whiteboard, laptop, video projector, worksheets

Time: 50 minutes

Objectives: *At the end of the lesson students will be able to:*

A. Cognitive objectives:

- identify and define at least five different job titles and describe the roles associated with each.

-analyse and categorize careers into specific categories (healthcare, technology, arts)

-demonstrate reading comprehension skills by extracting key information about various professions from provided texts.

B. Affective objectives:

- show awareness of personal interests and skills, linking them to potential future careers

- develop a positive attitude by expressing appreciation for the diversity of jobs and gaining an understanding of their significance in society

Stage of the lesson	**Teacher's activity**	**Students' activity**	**Interaction**	**Time**	**Skills**	**Aims**
Warm-up	a. The teacher greets the students, checks attendance and asks if they had any difficulties with their homework and discusses them if necessary. b. The teacher writes the lesson title on the board and asks students what they want to be when they grow up and if they have a dream job. The teacher writes down some of their answers on the whiteboard	The students respond	T-Ss Ss-T	5'	Speaking Writing	- to engage the students by discussing their dream jobs and exploring their future jobs - to generate interest and curiosity about various jobs
Lead in	The teacher uses *Wordwall* to display riddles about different jobs. Each riddle is accompanied by an illustration, representing the described job and includes multiple job options. Students then have to choose the correct job. https://wordwall.net/resource/65187605	The students choose the right job from the options provided	T-Ss S-T T-S	5'	Reading Speaking	- to capture students' interest with interactive riddles - to introduce job-related vocabulary -to utilize technology for an engaging experience

Activity 1 Career carousel	The teacher divides the students into 3 groups. Each group receives a list of jobs and two categories. The challenge is for each group to categorize the jobs under the appropriate categories. In addition, the groups have to brainstorm and provide words related to each job from their given category. The categories are: *Healthcare*, *Education*, *Technology*, *Science and research*, *Public Service* and *Arts and entertainment.* They will choose from the list the appropriate jobs for each category. Each group will choose its speakers who will present their categorization to the class.	The groups work together to discuss and decide which jobs belong to each category. They brainstorm words related to each job. The speakers of each group present their categorization and related words to the class.	T-G G-T S-S	10’	Writing Reading Speaking	- to develop the ability to categorize jobs based on their characteristics - expand vocabulary by brainstorming and providing new words related to each job - promote teamwork - enhance communication skills
Activity 2 Reading activity	The teacher instructs the students to stay in their designated groups. Each group receives a text discussing the jobs of a lawyer, doctor, and firefighter. Students are then tasked with writing answers to specific questions based on the content of their assigned texts. These questions include: *What profession did you read about? What does a*	The groups read the text and write the answers of the questions. The members of each group read	T-G G-T S-S	15’	Reading Writing Speaking	- to develop and enhance the ability to understand and extract information from written texts -to introduce students to various professions -to improve writing skills by articulating

	lawyer/doctor/firefighter do? What do you have to do to become a lawyer/doctor/firefighter? *What does a day in the life of a lawyer/doctor/firefighter look like?*	their answers of the questions				responses to questions in a coherent and organized manner.
Activity 3 Quiz	The teacher distributes a worksheet to the students, which contains a quiz designed to assess their knowledge about various jobs. In this quiz, students are required to choose the correct answers individually, demonstrating their understanding of the different professions.	The students provide the correct answers.	T-S S-T	10’	Reading Writing Speaking	-to reinforce and expand students' vocabulary related to different job descriptions. -to valuate students' understanding of various professions
Feedback and homework	a) For homework, the teacher assigns a worksheet requiring students to utilize a dictionary to complete a chart. The task involves finding words that start with a specific letter of the alphabet and filling in the corresponding information. All words selected must commence with the assigned letter. b) The teacher expresses appreciation for students’ involvement in the lesson, praising those who have participated actively.	The students listen to the teacher’s observations	T-S S-T	5’	Writing Speaking	-to provide feedback on students' performance in class

Activity 1

Categories and Jobs

1. **Healthcare:**
    - Doctor
    - Nurse
    - Dentist
    - Veterinarian
2. **Technology:**
    - Software Developer
    - Graphic Designer
    - IT Support Specialist
    - Video Game Developer
3. **Arts and Entertainment:**
    - Actor/Actress
    - Musician
    - Film Director

- Artist
- Painter

4. **Education:**
    - Teacher
    - Librarian
    - School Counselor
    - Principal
5. **Business and Finance:**
    - Entrepreneur
    - Accountant
    - Banker
    - Marketing Specialist
6. **Science and Research:**
    - Scientist
    - Biologist
    - Astronomer
    - Environmental Researcher
7. **Public Service:**

- Police Officer
- Firefighter
- Paramedic
- Social Worker

Activity 2

A Day in the Life of a Doctor

Being a doctor is one of the most important jobs. Doctors take care of people when they are sick and help them feel better. It's a big responsibility, but it can be really rewarding too.

To be a doctor, you have to go to school for a long time. After finishing regular college, you go to a special school called medical school for four years. During this time, you learn all about how the human body works and different kinds of illnesses. After that, doctors practice what they've learned by working with experienced doctors.

A doctor's day can be different depending on what kind of doctor they are. Some doctors, like family doctors, see lots of different patients with different health problems. Other doctors, like surgeons, spend a lot of time in the operating room. Every day, doctors check how patients are feeling, order tests and give advice on how to get better.

Being a doctor isn't always easy. They work long hours and sometimes have to make tough decisions. But the good part is that they get to help people feel better. Seeing patients recover and knowing that they made a difference in someone's life is the best part of the job.

Doctors don't work alone. They are part of a team with nurses and other medical people. Teamwork is important to make sure everyone is on the same page and patients get the best care. Doctors talk to each other about tricky cases and share ideas.

Answer the questions:

1. What profession did you read about?

2. What does a doctor do?

3. What do you have to do to become a doctor?

4. What does a day in the life of a doctor look like?

A Day in the Life of a Firefighter

Being a firefighter is like being a real-life hero! Firefighters are the brave people who keep our neighborhoods safe from fires and other emergencies. They're strong, quick thinkers and they work together to save people and properties.

To become a firefighter, you have to go through tough training. This means learning all about how to stay safe in fires, using tools like hoses and axes and making sure you're fit and strong. Firefighters need to be ready for anything!

A firefighter's day is always different. They rush to different emergencies like fires, accidents and even medical situations. Firefighters work together to rescue people, give first aid and stop fires from spreading. It's like being a superhero in real life!

Firefighters don't just fight fires; they also teach people how to be safe. They visit schools, talk about fire safety, and check homes for things that might cause fires. They even install smoke detectors to keep families safe.

Being a firefighter can be hard because they face dangerous situations. But the best part is that they get to save lives, protect homes and work together as a team. Firefighters feel proud of what they do and the difference they make in their community.

Just like superheroes need to practice, firefighters are always learning too. They train a lot to be ready for any emergency. This means practicing with equipment, doing pretend rescues, and learning new things to stay the best at their jobs.

Answer the questions:

1. What profession did you read about?

2. What does a firefighter do?

3. What do you have to do to become a firefighter?

4. What does a day in the life of a firefighter look like?

A Day in the Life of a Lawyer

Lawyers help people deal with the law, making sure everyone gets treated fairly.

To become a lawyer, you have to go to law school and after graduating, you must pass an important exam to receive your license.

Imagine starting your day by getting ready to help someone with a legal problem. Lawyers look at documents, research laws and gather information to build a strong case. It's like being a detective, figuring out the best way to help someone.

Lawyers often talk with the people they're helping. It could be about a family issue, a problem at work, or something else. Lawyers give advice and help people understand what they can do. It's like being a helpful friend, but with legal superpowers.

A big part of a lawyer's day is doing research and writing. They read a lot and write documents to explain their cases. It's like being a storyteller, using words to show why their side is right.

Sometimes, lawyers go to court to talk in front of a judge or jury. They argue why their side is fair and right. It's like being a speaker, trying to convince others to see things from their point of view.

The law is always changing, so lawyers are always learning. They go to classes, read about new laws, and stay updated. It's like being a student for life, always discovering new things.

Answer the questions:

1. What profession did you read about?

2. What does a lawyer do?

3. What do you have to do to become a lawyer?

4. What does a day in the life of a lawyer look like?

Activity 3

NAME: _____ DATE: _____

QUIZ: JOBS and OCCUPATIONS

- *Answer these fourteen questions to score your vocabulary knowledge.*

1. **What does an '*architect*' usually design?**
   a) buildings
   b) clothes
   c) cartoons
   d) boats
2. **Where does an '*astronaut*' usually work?**
   a) in an office
   b) on a mountain
   c) under water
   d) in space
3. **Which of the following will you cut if you are a '*barber*'?**
   a) flowers
   b) hair
   c) paper
   d) bread
4. **Which of the following will you take from people, if you are a '*cashier*'?**
   a) their coats
   b) their money
   c) their food
   d) their books
5. **A teacher can make you study. What can a '*clown*' make you do?**
   a) laugh
   b) cry
   c) sleep
   d) exercise
6. **Which of the following things can you buy from a '*florist*'?**
   a) fish
   b) food
   c) frogs
   d) flowers
7. **Which of the following things can you buy from a '*grocer*'?**
   a) cars
   b) radios
   c) carrots
   d) shoes
8. **Which of the following things does a '*journalist*' usually write?**
   a) songs
   b) e-mails
   c) news stories
   d) novels
9. **Which of the following things can you get from a '*librarian*'?**
   a) hats
   b) tickets
   c) fish
   d) books
10. **Which of the following things can a '*mechanic*' fix?**
    a) a television
    b) a computer
    c) a car
    d) a door
11. **Which of the following things can you get from a '*pharmacist*'?**
    a) a gun
    b) medicine
    c) a cow
    d) a pizza
12. **Which of the following things can a '*plumber*' fix?**
    a) a window
    b) a chair
    c) shoes
    d) a sink
13. **Which of the following things can you get from a '*postal worker*'?**
    a) a letter
    b) a job
    c) money
    d) coffee
14. **Which of the following should you bring to a '*veterinarian*'?**
    a) your friend
    b) your cat
    c) your bicycle
    d) your homework

13 – 14 = Excellent **11 – 12 = Good** **10 or Less = Study More!**

Permission granted to reproduce for classroom use. © www.allthingstopics.com

Homework

VOCABULARY BUILDING

Name: _____ Date: _____

JOBS

- Use a dictionary to help you complete the chart below. All of the words must begin with the letter of the alphabet given. Some letters may have many different answers, while others may not have an answer.

A	architect	N	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	

Permission granted to reproduce for classroom use. © www.allthingstopics.com

PROIECT LECȚIE MY CITY-LANDMARKS

Prof. BONCESCU DIANA ELENA

Școala Gimnazială Sacoșu Turcesc, jud. Timiș

Clasa: a V-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba engleză – L1
Unitatea de învățare: Communities
Subiectul lecției: My City – Landmarks
Tipul de lecție: Mixtă
Durata: 50 minute
Competențe specifice:

- Receptarea mesajelor orale/scrise simple
- Exprimarea orală/scrisă în contexte uzuale
- Utilizarea tehnologiei pentru explorare și colaborare

Obiective operaționale:
Până la finalul lecției elevul va fi capabil să:

- Identifice și să denumească obiectivele importante din Londra/Timișoara
- Utilizeaze structuri cu There is/There are
- Realizeze o hartă digitală și să o prezinte
- Redacteze o scurtă reflecție despre activitatea realizată

Strategia didactică: Metode interactive și colaborative, integrarea TIC și a RED
Metode și procedee didactice: bazate de o abordare constructivistă: conversație euristică, prezentare, exerciții interactive (Liveworksheet), completare informații din text, mini proiect colaborativ Google MyMaps
Mijloace și materiale didactice:
RED: video Edpuzzle, hartă interactivă Google MyMaps, fișă interactivă Liveworsheets
Platforme și aplicații colaborative: GoogleMyMaps pentru extragerea de informații și realizarea unei hărți digitale, Liveworksheets pentru completarea de fișe interactive, Padlet pentru reformulare obiective și reflecție, englishpracticetest.net pentru exersare și fixare
Alte resurse: smart board, digital pen, Google royalty free images, IA pentru generarea de exemple de alegeri multiple
Forme de organizare a clasei:

- Frontal
- Individual
- Perechi
- Grup

Tipuri de învățare:

- Cognitivă
- Asociativă
- Aplicativă
- Creativă
- Metacognitivă

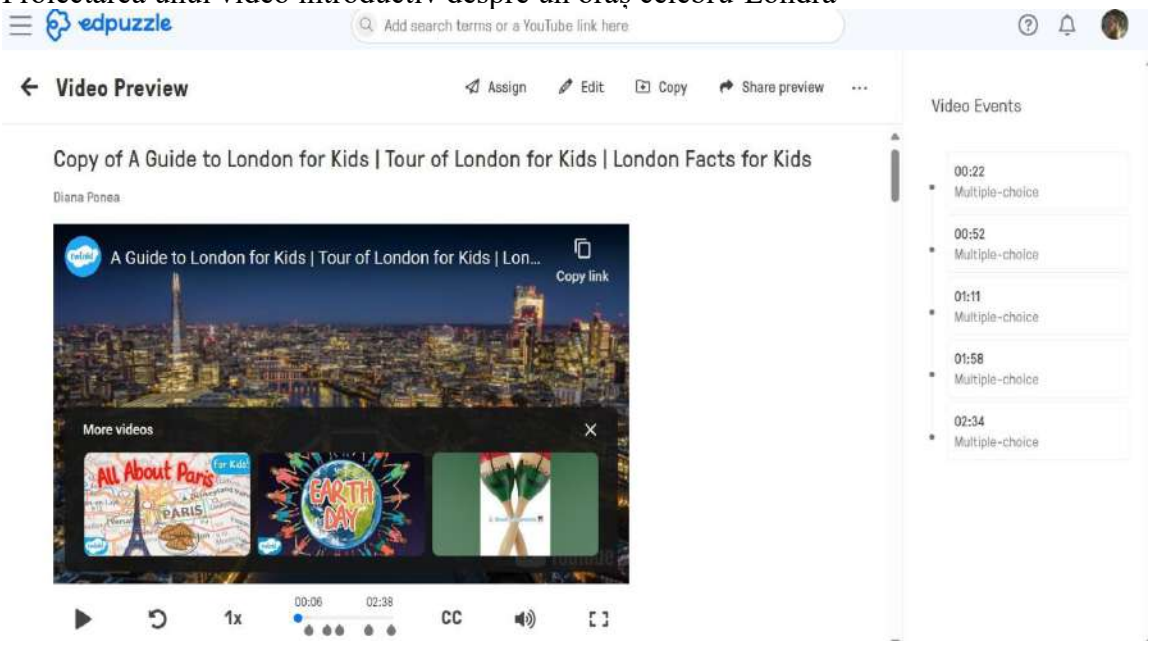
Activitate	Rezultate așteptate	**Conținutul învățării**	**Strategia didactică**					**Evaluare**
			Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**			
					Frontal	**Grup**	**Individual**	
Proiectarea unui video introductiv despre un oraș celebru London T-5 min	Elevii identifică imagini și locuri familiare în engleză	Landmarks in London Parks, the river Thames, the Tower of London, Westminster Abbey, Buckingham Palace, the Houses of Parliament, Big Ben, Tower Bridge Fact about London the Tube, the Thames	Conversația euristică, brainstorming Învățare prin descoperire Reactualizare	Video prin aplicația Edpuzzle https://edpuzzle.com/media/680c77ddde84a847505b8958	✓	✓		Multiple choice questions Identify and locate landmark
Can you identify these places? Elevii identifică locurile din imagini cu descrierea și raportează pe aplicație digitală 7 min	Elevii identifică loc cunoscute și le denumesc în engleză	Vocabular tower, bridge, cathedral, square, observation wheel, riverbank, museum, residence, abbey Funcții comunicative Descrierea unor locuri	Reactivarea cunoștințelor Explorare	Aplicație Liveworksheets https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-language/249282	✓		✓	Reformulare Confirmare/ Infirmare

My city Text cu gradul de dificultate mediu pentru nivelul CEF A2 8 min	Elevii citesc un text scurt „My city” și extrag informații	Text + întrebări (comprehension questions)	Lectură ghidată, extragerea ideilor Exersare Descoperire	Link text online https://englishpracticetest.net/my-city-a2-english-reading-test/	✓		✓	Completare informații online
Ghidarea învățării prin formularea de enunțuri pe baza unor imagini 5 min	Elevii construiesc propoziții cu There is/There are pentru a compara 2 orașe	In London there is a sight wheel, in Timișoara there isn't one. In Timișoara there are a lot of blocks of flats in the center but in London there aren't.	Exercițiu dirijat Joc de rol Exersare ghidată	Londra-pininterest https://pin.it/3USunaoZr Timișoara - welcometoromania.ro Timisoara, Harta interactiva obiective turistice	✓	✓		Formulare enunțuri Răspuns întrebări
Exersarea și fixare 10 min Producție	Elevii realizează o hartă digitală a Timișoarei și o descriu în engleză	In Timișoara, there is/are … Yes, there is/are No, there isn't/aren't	Mini proiect colaborativ	Google MyMaps Timișoara		✓		Hartă digitală Landmarks presentation
Evaluarea performanței 7 min	Elevii prezintă mini proiectele	Prezentări scurte cu sprijin vizual	Prezentări, reflecție	Smartboard, Padlet	✓		✓	Prezentare -alternantă
Transferul și reflecția 3 min	Elevii postează pe Padlet („What I learned, what was easy/difficult”)	Auto-reflecție în engleză (2-3 propoziții)	Jurnal reflexiv Feedback	Padlet https://padlet.com/bonces cu1/what-am-i-going-to-learn-today-utx5807jpxt6v6rf/wish/j40PQDy5wylVZvXB			✓	Postare feedback

Anexă-RED-uri realizate pentru derularea activităților

Activity 1. Edpuzzle -video de pe YouTube editat pentru a include întrebări despre Londra.

Proiectarea unui video introductiv despre un oraș celebru-Londra



Activity 2. Liveworksheet https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-language/249282

Identificarea unor clădiri emblematice din Londra

NAME	PICTURE	DESCRIPTION
		It is the London residence and administrative headquarters of the monarchy of the United Kingdom.
		It is an art museum in Trafalgar Square in the City of Westminster.
		It is an Anglican cathedral in London, United Kingdom, which, as the cathedra of the Bishop of London.
		It is a cantilevered observation wheel on the South Bank of the River Thames in London.
		It is a large, mainly Gothic abbey church in the City of Westminster.
		It is a historic castle located on the north bank of the River Thames in central London.

		It is a public square in the City of Westminster, Central London, built around the area formerly known as Charing Cross.
		It is a combined bascule and suspension bridge in London.
		It is the nickname for the Great Bell of the striking clock at the north end of the Palace of Westminster in London.
		It serves as the meeting place for both the House of Commons and the House of Lords, the two houses of the Parliament of the United Kingdom.

Activity 3-Link text online https://englishpracticetest.net/my-city-a2-english-reading-test/

My city

Pop singer Charlotte Bond talks about living in London.

I live in the centre of London. I love it because there's always something happening and there are people around whatever time it is. Famous people like it too – they often come here for the restaurants and shops.

I've lived here all my life. When I was little, I had singing lessons at a place near where I live now. I was afraid of the teacher at first, and some of the songs we did together were quite hard to learn. But she was good at what she did and I learned a lot of things that have helped me in my career.

When friends visit me now, I enjoy taking them sightseeing. You can get a bus around the city, but we prefer to walk. I've got a little car and I love driving, but there's so much traffic here, and it's hard to find parking spaces.

One building I love is the Natural History Museum. They sometimes hold parties there, and last December my band and I played at one. I'll never forget it. When I go to exhibitions at the museum with my friends, I tell them all about that night and how amazing it was.

Soon I'll be leaving London to go on tour with my band. We're playing in lots of new cities and I can't wait to explore them. We've sold lots of tickets, which is great. I'll be away from my family for six months, but they're coming to see me sing, so it's fine.

Activity 4-There is…./There are….

Londra-pininterest https://pin.it/3USunaoZr

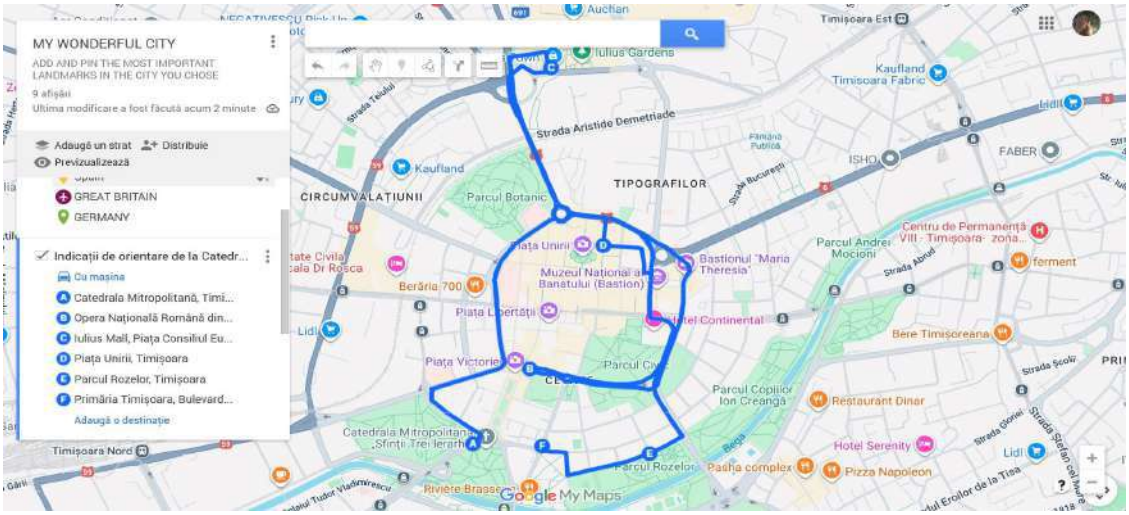


Timișoara -welcometoromania.ro Timisoara, Harta interactiva obiective turistice



Activity 5 Google MyMaps [Timișoara - Google My Maps]

Elevii realizează o hartă digitală a orașului lor și o descriu în engleză



FORMATIVE EVALUATION ONLINE-A TEMPLATE PROPOSAL

Prof. Boncescu Diana Elena

Școala Gimnazială Sacoșu Turcesc, jud. Timiș

Subject: English language-ESL
Clasa: a V-a
Unit: *STORIES*
Topic*-Narative descriptions*
Learning Objectives (Bloom's Taxonomy):
By the end of the lesson, students will be able to:

- Recognize unusual elements in short narrative texts. *(Remember / Understand)*
- Demonstrate understanding of narrative descriptions by choosing correct answers in a quiz. *(Understand / Apply)*
- Create a short narrative description using simple and correct English structures. *(Create)*
- Design relevant answer options for a poll, including one clearly correct response. *(Create / Evaluate)*
- Use digital tools (Padlet, Mentimeter) to participate actively and reflect on their learning. *(Apply / Reflect)*

Activity Description:
The assessment is carried out through an interactive and formative method, using the digital platform Padlet. The activity "Assessment Polls: Narrative Descriptions – Spot the Oddities" aims to check students' understanding of narrative texts and to develop their critical thinking skills. The method involves solving quiz-type tasks and creating students' own polls, in which they must identify or formulate unusual situations ("oddities") in narrative contexts.

Task 1 – Reading Comprehension:
Students read short narrative descriptions and identify the unusual element by selecting the correct answer from multiple choices, demonstrating text comprehension and logical thinking.

Task 2 – Writing:
Each student creates their own poll, writing a description and four answer options. This activity assesses language skills, creativity, and coherence of written expression. The activity is carried out online, both individually and collaboratively, allowing immediate feedback and real-time visualization of results.

Assessment Method and Rubric
The method will be used in a collaborative and digital manner during the lesson, facilitating real-time monitoring of students' responses and the provision of immediate feedback through the use of a rubric to which students also have access, thus giving them the opportunity to monitor their own progress.

Assessment Criteria	**10 pts**	**7 pts**	**5 pts**
1. Relevance and originality of the described situation	The situation is clearly unusual, creative, and expressed in an interesting way.	The situation is unusual but expressed simply.	The situation is confusing or too basic.

2. Clarity and correctness of the descriptive sentence (English language)	The sentence is complete, grammatically correct, and easy to understand.	The sentence has minor mistakes, but the meaning is understandable.	The sentence has many mistakes and is difficult to understand.
3. Relevance of the answer options	All four options are clear, logical, and one is clearly the correct one.	Most options are appropriate, but some are too similar.	The options do not fit the situation or do not make sense.

Digital tools:

1. For the evaluation, the tool used to apply the assessment method is the collaborative platform Padlet – "Assessment Polls: Narrative Descriptions – Spot the Oddities", available at: https://padlet.com/boncescu1/assessment-polls-narrative-descriptions-spot-the-oddities-mvtxjgowq5fip6re

Or

Instructions:
The teacher shares the Padlet board link with the students, who connect individually using digital devices (laptop, tablet, phone). The activity and the students' responses are visible in real time. The platform allows for automatic collection of responses, monitoring of progress, and immediate feedback from the teacher.

2. For the Individual written reflection:
After completing the digital activity, students fill in a reflection mini journal using Mentimeter:
https://www.menti.com/alh1qp2773gn

- What did I learn from this activity?
- What did I like about this activity?
- What was difficult for me?
- What can I improve next time in my written expression?

This form of self-assessment helps students become aware of their own progress, express their perceptions of the learning process, and set personal goals for future lessons, while also giving me the opportunity to save these responses and include them in a progress analysis.

I have also included the downloaded lesson in PDF format, with active links.

CC BY NC ND

boncescu1 10/30/2025

Assessment Polls: Narrative Descriptions – Spot the Oddities!

Grade 5 Task 1. Read the description and select the proper answer Task 2.
Search the section with your name and create a pole of your own

0 0

Which of these would be an odd thing to spot in a classroom picture?

- Desks arranged in a row
- A cat sitting at a student's desk
- A student writing in a notebook
- A teacher reading a book

---

0 0

What makes this scene unusual: A student is floating in the air above his chair. Which is the best narrative description?

- The student appears to be defying gravity.
- The student is focused on his assignment.
- The student is listening to the teacher.
- Nothing is wrong in this scene.

---

0 0

If you see a clock with 15 numbers instead of 12, what is wrong?

- Clocks should run backward.
- Clocks usually only have 12 numbers.
- Clocks don't exist in classrooms.
- Clocks should be red.

---

0 0

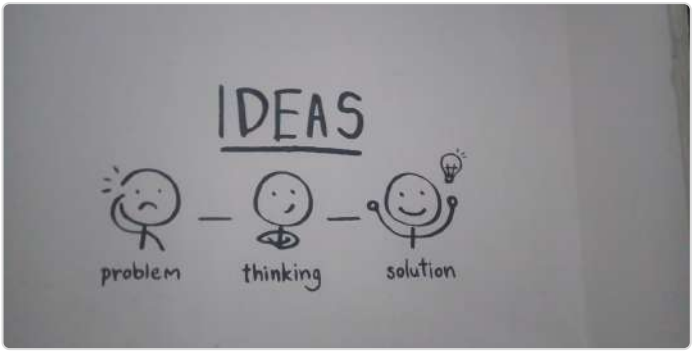
A dog is teaching the lesson at the blackboard. What's odd here?

- Teachers are usually humans, not dogs.
- Dogs can only teach math.
- Dogs can't see the blackboard.
- Dogs are silent animals.

BONCESCU1 10/30/25 6:37PM

Sorin-Introduce your own pole here

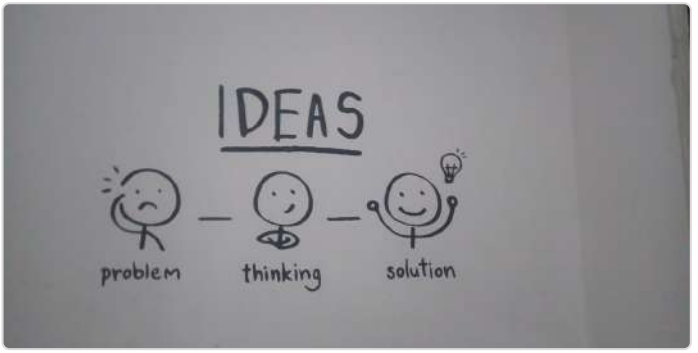
0 0



BONCESCU1 10/30/25 6:41PM

Maria-Introduce your own pole here

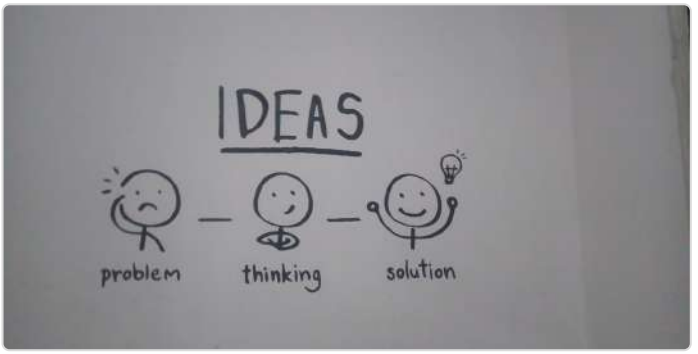
0 0



BONCESCU1 10/30/25 6:41PM

Octavian-Introduce your own pole here

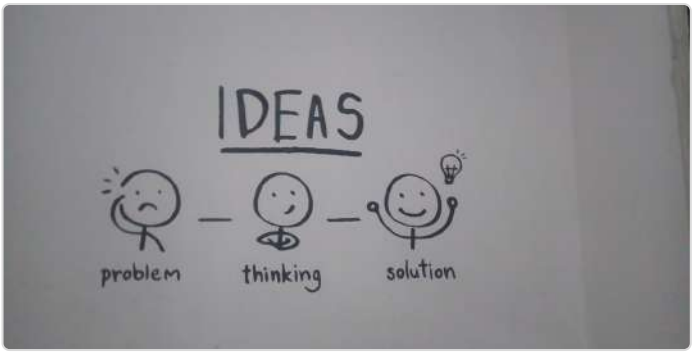
0 0



BONCESCU1 10/30/25 6:41PM

George-Introduce your own pole here

♡ 0 ◯ 0



♡ 0 ◯ 0

Spot the odd detail: Two students are using forks and knives to eat their pencil cases. What's wrong?

- ◯ Students don't eat lunch.
- ◯ Knives aren't used in class.
- ◯ Pencils are never used.
- ◯ Pencil cases are for storing pencils, not eating.

♡ 0 ◯ 0

Describe the unusual thing: A window shows a snowy mountain and palm trees. What's the oddity?

- ◯ Palm trees grow in classrooms.
- ◯ Mountains are red in color.
- ◯ Windows are always closed.
- ◯ Palm trees don't grow on snowy mountains.

♡ 0 ◯ 0

Why would a book flying around the room be odd in a narrative description?

- ◯ Books are always open.
- ◯ Books are blue.
- ◯ Books can be heavy.
- ◯ Books don't fly without help.

♡ 0 ◯ 0

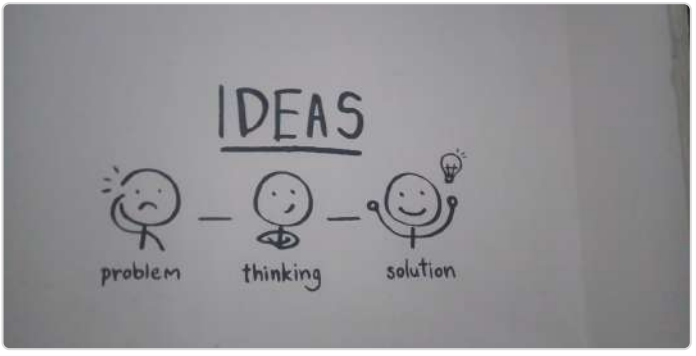
Which situation is the oddest?

- ◯ A student has three arms.
- ◯ A student is reading a textbook.
- ◯ A student is raising their hand.
- ◯ A student is wearing shoes.

BONCESCU1 10/30/25 6:42PM

Adriana-Introduce your own pole here

♡ 0 ◯ 0



BONCESCU1 10/30/25 6:41PM

AnaMaria-Introduce your own pole here

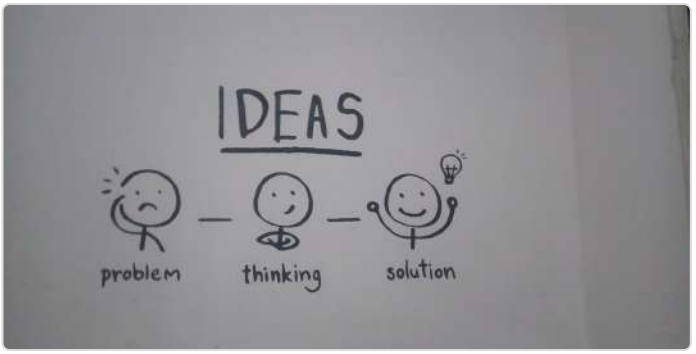
♡ 0 ◯ 0



BONCESCU1 10/30/25 6:42PM

Darius-Introduce your own pole here

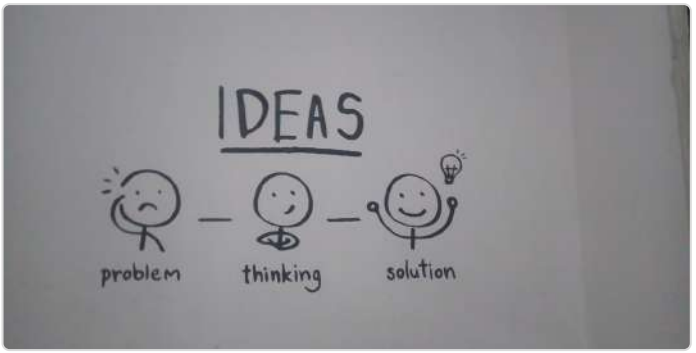
♡ 0 ◯ 0



BONCESCU1 10/30/25 6:42PM

Marian-Introduce your own pole here

♡ 0 ◯ 0



BONCESCU1 10/30/25 7:05PM

Criterii de evaluare

♡ 0 ◯ 0

Criteriul de evaluare	10p	7p	5p
1. Relevanța și originalitatea situației descrise	Situația este clar neobișnuită, creativă și exprimată într-un mod interesant.	Situația este neobișnuită, dar exprimată simplu.	Situația este confuză sau prea obișnuită.
2. Claritatea și corectitudinea frazei descriptive (limba engleză)	Fraza este completă, gramatical corectă și ușor de înțeles.	Fraza are mici greșeli, dar se înțelege sensul.	Fraza are multe greșeli și este greu de înțeles.
3. Pertinența variantelor de răspuns	Toate cele 4 variante sunt clare, logice și una este evident cea corectă.	Majoritatea variantelor sunt potrivite, dar unele sunt prea asemănătoare.	Variantele nu se potrivesc situației sau nu au sens.

Padlet Drive

Criterii de evaluare

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE: PRACTICI ȘI STRATEGII PENTRU CONSTRUIREA UNEI CULTURI ȘCOLARE TRANSFORMATIVE

Autor: Bota Ancuța Cristina
Instituția: Școala Gimnazială Grigore Silași Beclean

Rezumat

Lucrarea explorează conceptul de „educație cu semnificație” ca fundament al transformării autentice în școli și comunități. Sunt analizate direcții de acțiune, practici validate și modele pedagogice care susțin dezvoltarea elevilor ca persoane autonome, responsabile și implicate social. Studiul include exemple de intervenții educaționale cu impact real, precum și recomandări pentru cadrele didactice interesate de implementarea unor demersuri similare.

Introducere

Educația contemporană se află într-un proces continuu de redefinire, determinat de schimbările sociale, tehnologice și culturale. În acest context, conceptul de „educație cu semnificație” devine esențial pentru a răspunde nevoilor reale ale elevilor și comunităților. O educație cu semnificație presupune depășirea transmiterii mecanice de informații și orientarea către formarea de competențe, valori și atitudini care permit elevilor să devină participanți activi în societate.

Fundament Teoretic

Educația cu semnificație se bazează pe câteva principii centrale:
- Relevanța pentru viața reală – conținuturile și activitățile trebuie conectate cu experiențele elevilor.
- Învățarea activă – elevii devin co-creatori ai procesului educațional.
- Reflecția – învățarea este consolidată prin analiză, autoevaluare și dialog.
- Colaborarea – relațiile pozitive și munca în echipă cresc motivația și performanța.
- Impactul social – proiectele educaționale trebuie să genereze schimbări vizibile în comunitate.

Metodologie

Lucrarea se bazează pe analiza unor proiecte educaționale implementate în școli din România și din alte state europene, pe observație pedagogică și pe studii de specialitate privind impactul practicilor inovatoare în educație.

Sunt prezentate două studii de caz relevante pentru tema simpozionului.

Studiu de Caz 1: Proiectul „Școala în Comunitate”

Proiectul a fost implementat într-o școală gimnazială din mediul urban și a urmărit dezvoltarea competențelor civice și sociale ale elevilor prin activități de voluntariat și colaborare cu instituții locale.

Obiective:

- creșterea responsabilității sociale;
- dezvoltarea empatiei și a spiritului civic;
- consolidarea relației școală–comunitate.

Activități:

- campanii de ecologizare;
- ateliere intergeneraționale cu persoane vârstnice;
- realizarea unui ghid al locurilor importante din comunitate.

Impact:

Elevii au demonstrat o creștere semnificativă a implicării sociale, iar comunitatea a perceput școala ca un partener activ în rezolvarea problemelor locale.

Studiu de Caz 2: „Laboratorul de Învățare Autentică”

Acest proiect a fost implementat într-un liceu tehnologic și a avut ca scop creșterea motivației pentru învățare prin activități interdisciplinare și proiecte practice.

Elemente-cheie:

- învățare prin proiect;
- integrarea tehnologiei;
- colaborare între discipline.

Rezultate:

- creșterea performanțelor la disciplinele tehnice;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și prezentare;
- reducerea absenteismului.

Discuții

Cele două studii de caz demonstrează că educația cu semnificație nu este un concept abstract, ci un model aplicabil în contexte diverse. Impactul este vizibil atât la nivelul elevilor, cât și la nivelul comunității. Implementarea unor astfel de practici necesită însă:

- formarea continuă a cadrelor didactice;
- flexibilitate curriculară;
- sprijin instituțional;
- parteneriate solide cu comunitatea.

Concluzii

Educația cu semnificație reprezintă o direcție necesară pentru modernizarea sistemului educațional. Prin proiecte relevante, colaborative și orientate spre impact social, școala devine un spațiu al dezvoltării autentice. Cadrele didactice au un rol esențial în crearea unor contexte de învățare care inspiră, motivează și transformă.

Bibliografie

Dewey, J. Experience and Education. New York: Macmillan, 1938.
Fullan, M. The New Meaning of Educational Change. Teachers College Press, 2016.
Hattie, J. Visible Learning. Routledge, 2009.
OECD. Future of Education and Skills 2030. OECD Publishing, 2020.
Stiggins, R. Student-Involved Assessment for Learning. Pearson, 2017.

Proiect didactic

Prof. înv. primar Botezatu Cristina
Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

Clasa: I

Disciplina: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: „Un vis”

Subiectul: Sunetul [v] și literele „v și V”

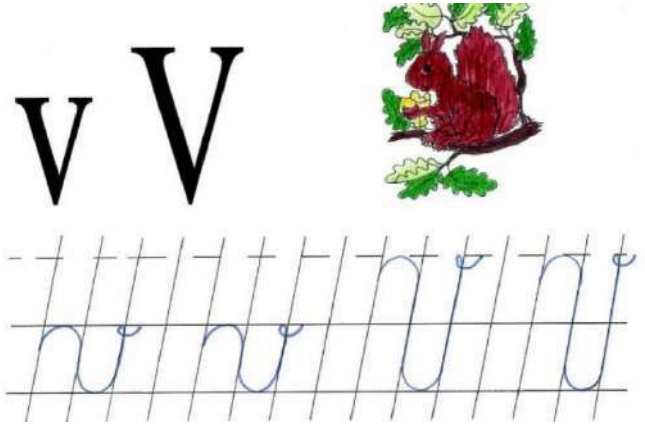
Tipul lecției: Transmiterea de noi cunoștințe

Durata : 45 minute

Forma de realizare: Activitate integrată

Discipline integrate:- Comunicare în limba română

- Matematică și explorarea mediului
- Dezvoltare personală
- Arte vizuale şi abilităţi practice



Competenţe specifice :

- ✓ **Comunicare în limba română**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor care conțin sunetul [**v**] în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

- ✓ **Matematica si explorarea mediului**

1.1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în concentrul 0-10

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-2 unităţi în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor;

- ✓ **Dezvoltare personală**

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;

- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

Obiective:

- **Cognitive:**

OC1 – să identifice sunetul [v] silabic **aflat la începutul, în interiorul și la sfârșitul cuvântului**

Nivel minimal	Nivel mediu	Nivel maximal
Identificarea cuvintelor care conțin sunetul [v]	Identificarea silabelor în care se găsește sunetul [v]	Marcarea sunetului necunoscut cu ajutorul cercului gol

OC2 - să stabilească corespondenţa dintre sunetul [v] şi litera „v” mic de mână

Nivel minimal	Nivel mediu	Nivel maximal
Identificarea cuvintelor care conţin sunetul [v]	Identificarea silabei care contine literele „v și V”	Scrierea literei „v” mic de mână

OC3 - să citească litera v aflată în poziţie iniţială, silabe și cuvinte pe unități și cursiv

Nivel minimal	Nivel mediu	Nivel maximal
Recunoașterea imaginilor	Identificarea structurii cuvintelor date	Lectura cursivă și pe unități a cuvintelor ilustrate

OC4 – să coreleze structura combinată a unui cuvânt la un șir de imagini

Nivel minimal	Nivel mediu	Nivel maximal
Numirea imaginilor	Decodificarea structurii combinate (litere și simboluri) a cuvintelor ilustrate	Corelarea imaginilor cu structuri combinate

- **Afectiv – aptitudinale:**

OA1 – ***vor manifesta interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștintelor învățate***

OA2 – ***vor exprima interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri***

- **Psihomotrice:**

OM1 – ***să – şi coordoneze activitatea oculomotorie , pentru redarea corectă a simbolurilor grafice***

OM2 – ***să – şi coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru***

Resurse :

- **Bibliografice :**

  A1 – Oficiale: Programa școlară pentru clasa I

  A2 - Aplicative: Caietul special „Comunicare în limba română”, editura Art

Strategia didactică: de predare (inductiv - explicativă)

- **Metode si procedee:** conversația, conversația euristică, explicația, observația, demonstrația, fonetico, analitico-sintetică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca cu manualul
- **Mijloace de învățământ:** tabla, markerul, rebusul, planșa cu literele „v și V”, fișa de lucru, caietul de scriere
- **Forma de organizare:** Frontală, individuală

Temporale: 45 de minute

Umane: clasa are un număr de ……., care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei

Desfășurarea activității

Etapele lecției	Obiective	Sarcini didactice		Instrumente	Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor		
1. Captarea atenției (2')	OA1	Audierea textului „Un vis" **Instructaj –** Voi cere copiilor să audieze un text și să găsească un titlu potrivit.	Formulează variante de titluri.	Metode și procedee : *conversația, explicația* Forma de organizare : *frontală*	Observare sistematică
2. Enunțarea obiectivelor (1')	OA1	Informez elevii că în această lecție vor recunoaște și vor citi litere, silabe, cuvinte, propoziții și vor face cunoștință cu un nou sunet, o nouă literă. *Cu siguranță vă veți descurca, deoarece sunteți niște copii inteligenți, însă trebuie să fiți foarte atenți!*	Intuiesc sarcinile și se mobilizează pentru o activitate eficientă. Sunt atenți și manifestă interes pentru noi achiziții	Metode și procedee : *conversația, explicația* Forma de organizare : *frontală*	Observare directă
3. Actualizarea cunoștințelor anterioare (5')	OA2 OC1	Voi proiecta la tablă un rebus, pe care îl vor avea și elevii în față (Anexa 1). Punctele 1 și 3 din rebus le vor completa cu răspunsurile unor întrebări pe baza textului audiat: 1.Ce este Voicu? 3.Ce a visat Voicu?	- rezolvă corect rebusul: 1. ELEV 2. VACA 3. VULPE 4. AVION 5. VIOARA - găsesc soluția pe verticală:	Metode și procedee : *explicația, conversația euristică, exercițiul, jocul didactic* Forma de organizare : *frontală, individuală* Materiale și mijloace:	Observare sistematică

		Cuvintele din rebus vor fi scrise cu litere mari de tipar, iar în locul literei **V** vor nota câte un cerculeț gol.	VAPOR	*fișa cu rebus, marker-ul, fișele colorate*	
4. Prezentarea conținutului (5')	OC1 OA1	Dirijez analizarea cuvântului VAPOR: - despărțirea în silabe, - identificarea sunetului inițial, - corelarea sunetului [**v**] cu litera **v**, - identificarea literei notate cu cerculeț, - completarea literei **v** în cuvintele din rebus, - identificarea poziției literei v în cuvânt, Le citesc elevilor un catren pentru litera **v,** apoi exemplificăm cuvintele care conțin litera **v,** reținute: ***Multe păsări călătoare*** ***Fac un stol ca un V mare.*** ***La v de vreau să poposesc,*** ***Scriu: vară, vrajă, vis, vorbesc.*** Pe fișă, propun să lucrăm sarcina din **cadranul 1**: Colorăm steluțele care conțin litera v. Ce observăm?	- urmăresc profesorul cu atenție Vor fi atenți și vor rezolva corect sarcinile. *vreau, vară, vrajă, vis, vorbesc* Împreună, ele au forma literei **V**.	Metode și procedee : *conversația, explicația, fonetico-analitico-sintetică* Forma de organizare : *frontală* Materiale și mijloace: *fișa cu rebusul* *fișa cu cadranele*	Observare sistematică
5. Dirijarea învățării (17')	Clr 1.3 Clr 2.1 Clr 3.1 Clr 4.1	Realizez exerciții de pronunție corectă a sunetului [v]: - fără ajutorul vocalei [î], - în asociere cu ale sunete, formând silabe, folosind alfabetarul/ jetoane pe care eu le combin, solicindu-i să citească frontal silabele obținute,	Elevii cooperează și răspund solicitărilor învățătorului.	Metode și procedee : *conversația, explicația, exercițiul, fonetico, analitico-sintetică, munca cu manualul*	

	OC1 OC3 OA1 OC2	- la începutul, în interiorul și la sfârșitul cuvintelor, insistând supra pronunției clare și corecte a acestui sunet. Lucrăm frontal exercițiul 3/ pag 64 din manual, pentru a exersa citirea cuvintelor ce conțin litera **v**. Se va face și o citre individuală, selectivă a cuvintelor de la acest exercițiu. (de exemplu: citirea celui de-al doilea cuvânt din prima coloană, citirea ultimului cuvânt din a atreia coloană, etc) Pentru a valorifica textul audiat, voi solicita citirea selectivă a unor propoziții din chenar. (de exemplu: citirea propoziției formate din trei cuvinte, citirea primei propoziții și identificarea numărului de cuvinte ce conțin litera **v**) Pentru a face trecerea de la identificarea suntetului [v] ș a literei **v**, la scrierea acesteia, voi adresa următoarele întrebpri: - *Care este diferența dintre literă și sunet?* - *Care este legătura dintre literă și sunet?* - *Deci, pentru a marca în scris litera* ***v*** *mic de mână vom învăța să o scriem.*	Se mobilizează pentru rezolvarea corectă a sarcinilor. Identifică și citesc cuvintele și literele solicitate. - litera o văd, o scriu - sunetul îl aud - litera este semnul grafic al sunetului	Forma de organizare : *frontală, individuală* Materiale și mijloace: *intrumentele de scris, caietul de tip 1, manualul, jetoane cu litere, fișă*	Aprecieri verbale

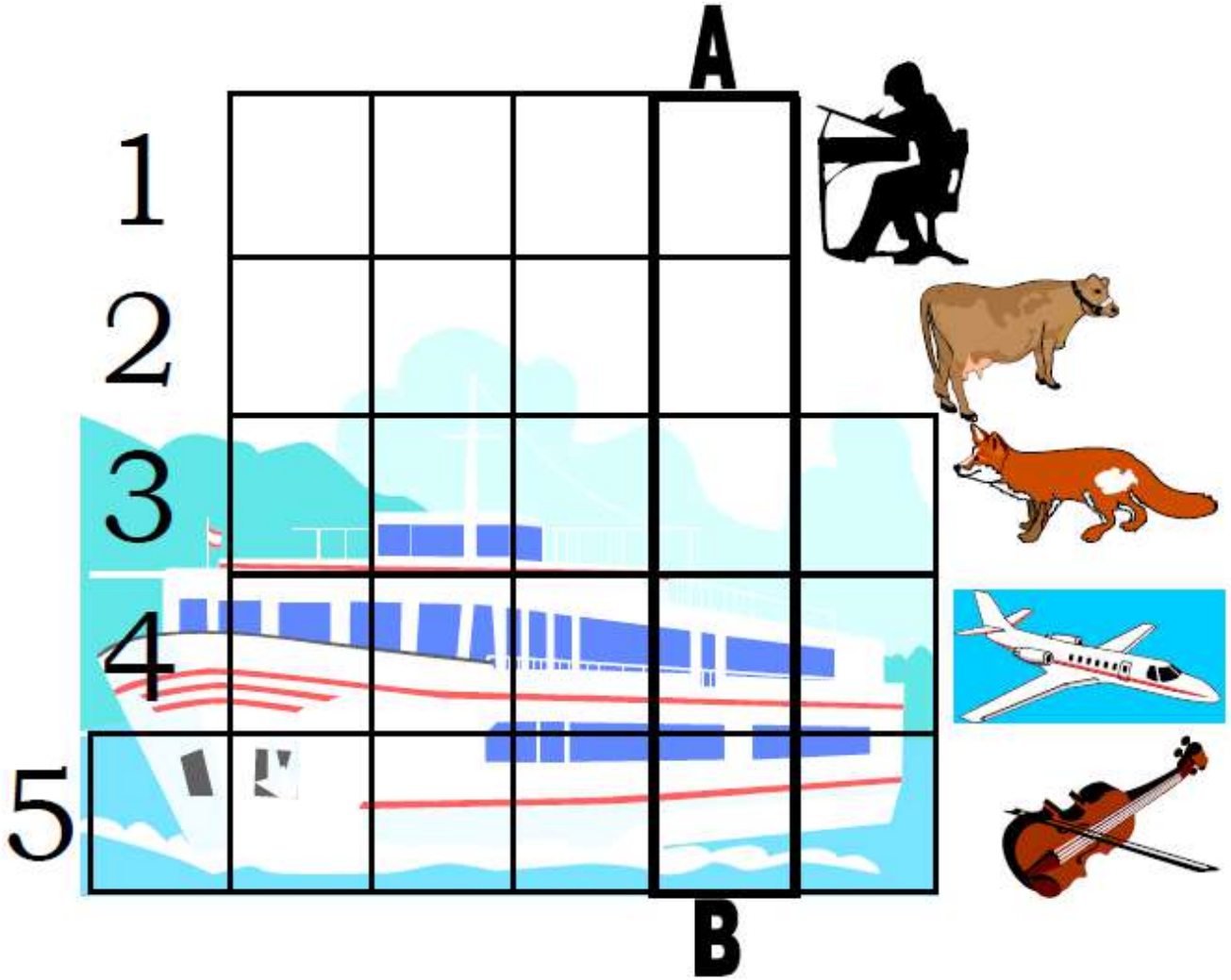
	OM1 OM2 OA1 OC2	- *Care sunt elementele grafice care compun litera* **v** *mic de mână?* Proiectez la tablă modul de scriere a literei **v** mic de mână (derularea unei litere mobile), pentru a observa înlănțuirea elementelor grafice componente, cât si încadrarea în spațiul de scriere. Vom parcurge împreună etapele învățării scrierii literei **v** mic de mână: - scrierea literei **v** cu degetul în aer, în palmă și pe bancă, cu stiloul închis, - exerciții de încălzire a musculaturii mâinii și jocuri de muzică și mișcare, - exersarea scrierii literei **v** la tablă, pe liniatura de tip 1, - completarea **cadranului 2** din fișă (scrierea literei **v** mic de mână, unind punctele), urmărind și corectând în permanență regulile de scriere și poziția corespunzătoare în bancă, în timpul scrierii, - scrierea literei v mic de mână, fără sprijin, pe caietul de tip 1. Demonstrez la tablă și explic elevilor modul de realizare a legăturii dintre litera nouă și celelalte litere învățate, scriind și în caietul tip 1 silabe si cuvinte ce conțin litera **v** mic de mână, având în vedere ca aceasta să fie	- zala mică, nodulețul pe un spațiu Urmăresc recomandările învățătorului, apoi scriu litera, silabele, cuvintele indicate. Elevii realizează exercițiile propuse. Elevii scriu litera v mic de mână la tablă și pe liniatura caietului tip I. Urmăresc în permanență regulile de scriere și își corectează poziția în bancă, dacă este cazul. Elevii scriu pe liniatura caietului tip I silabe și cuvinte care conțin litera **v** mic de mână.	Metode și procedee : *conversația, demonstrația, explicația, exercițiul,*	Observare sistematică

		scrisă în diferite poziții (inițială, mediană, finală) în cadrul cuvintelor.			
6. Obținerea performanțelor (5‘)	OC1 OC4 OA2	Propun elevilor parcurgerea **cadranului 3** din fișă (completarea literei **v** în cuvintele date, realizarea corespondenței imagine – cuvânt, stabilirea numărului de silabe din fiecare cuvânt dat).	Completează litera **v** în cuvintele date, realizează corespondența imagine – cuvânt, stabilesc numărul de silabe din fiecare cuvânt dat.		Observare sistematică
7. Realizarea feedbak-ului (4’)	OC3	Lucrăm exercițiul 4/ pag 64 din manual, în care analizăm propoziția : ***Voicu are un vis.*** - numărul de cuvinte, - numărul de silabe din fiecare cuvânt, - poziția sunetului [v] în cuvinte - citirea propoziției.	Fiecare elev va trebui să rezolve corect sarcina primită.	Metode și procedee : *conversația, explicația exercițiul, fonetico, analitico-sintetică, munca cu manualul* Forma de organizare : *frontală, individuală* Materiale și mijloace: *manual*	Observare sistematică
8. Evaluarea elevilor (1’)	OA1	Voi aprecia oral modul de implicare al elevilor în atingerea obectivelor lecției, făcând referiri atât colective, cât și individuale.	Urmăresc eventualele recomandări primite.	Metode și procedee : *conversația, explicația* Forma de organizare : *frontală*	

9. Retenția (2’)	OC1 OC2	Ce sunet și ce literă am învățat astăzi? Construiți o propoziție formată din 4 cuvinte, în care să existe sunetul [v]. Elevii vor primi solicitări asemănătoare, iar numărul cuvintelor care vor conține sunetul [v] va fi cu 1 mai mult decât în propoziția precedentă, apoi cu 2 mai mult decât în propoziția precedentă, apoi cu 1 mai puțin, etc.	Ascultă propozițiile spuse de colegi și bat din palme la auzul sunetului [v] în cuvinte.	Metode și procedee : *conversația, explicația, problematizarea* Forma de organizare : *frontală*	Observare sistematică
10.Transferul cunoștințelor (3’)	OM2 OA1	Cer elevilor să modeleze litera **v** mic de mână, din sârmă plușată, apoi să parcurgă **cadranul 4** din fișă (obținerea unui obiect/ lucru desenat, pornind de la litera v). Recomand exersarea celor învățate în clasă, prin lucrarea exercițiilor 1, 2/ pag 46 din auxiliar.	Modelează sârma plușată și pun în aplicare propunerea **cadranului 4**.	Metode și procedee : *conversația, explicația, jocul didactic* Forma de organizare : *frontală* Materiale și mijloace: *sârmă plușată, fișă*	Evaluare

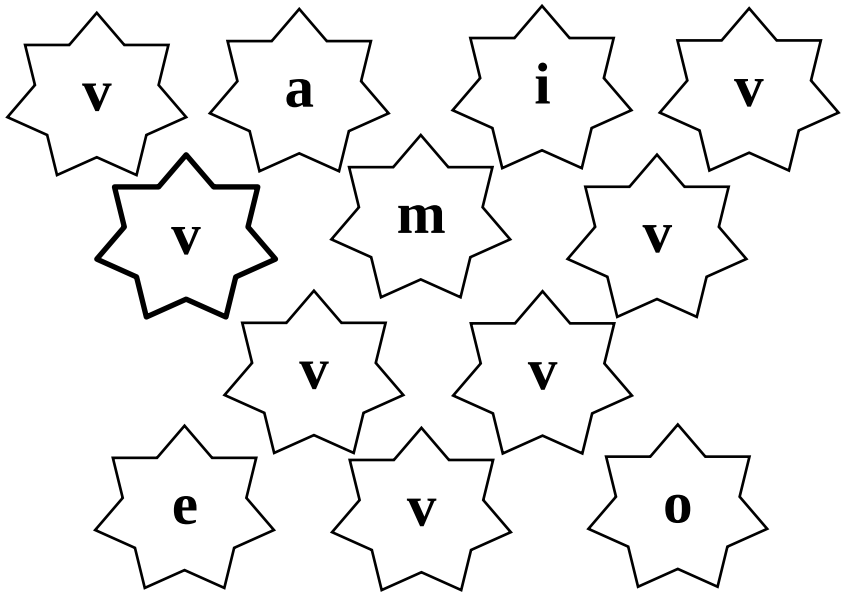
ANEXA 1

1. Completăm cuvintele în rebus.

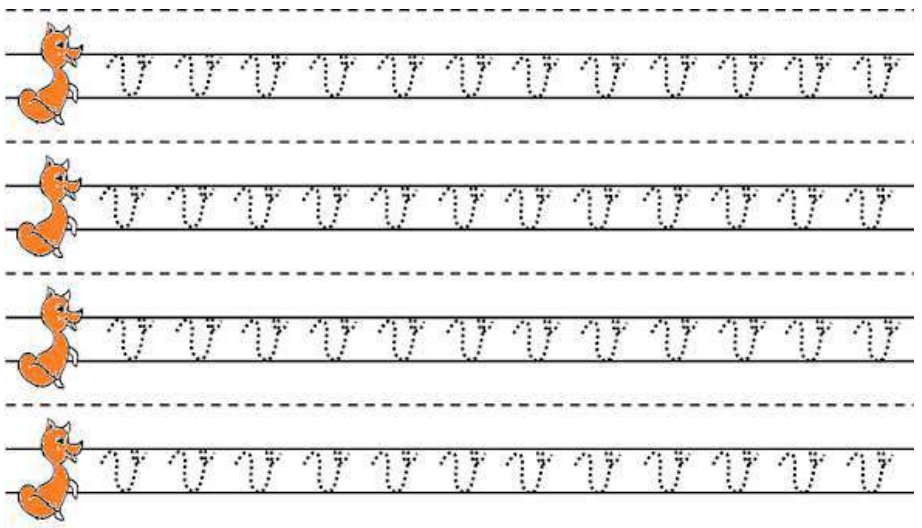


ANEXA 2

1. Colorăm steluțele care conțin litera v.



2. Trasăm litera v.



3. Completăm litera v, unim cuvintele cu imaginile potrivite, colorăm atâtea cercuri câte silabe are fiecare cuvânt.

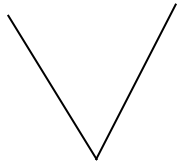




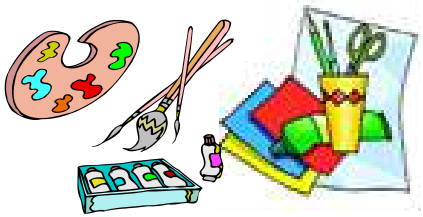


__apor	__e__erița	morco__
○○○○○	○○○○○	○○○○○

4. Realizăm un desen, pornind de la forma literei v.



PROIECT DIDACTIC



PROFESOR ÎNV. PRIMAR: **BOTEZATU CRISTINA**
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr.10 Bacău

DATA: 08.12. 2023
CLASA: I A
ARII CURRICULARE: ARTE, TEHNOLOGII
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **Lumea din jurul meu**
CONŢINUTURI: PICTURĂ, COLAJ, CONFECŢII ŞI JUCĂRII
ELEMENTE DE CONŢINUT: decoraţii simple, compoziţii şi obiecte decorative
decupare după contur și lipirea hârtiei
SUBIECTUL LECȚIEI: Colaj – Omul de zăpadă
TIPUL LECŢIEI: de formare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE*:* activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE:

- Arte vizuale și abilități practice
- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE
1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual
1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții din mediul înconjurător ți în imagini
2.1 Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat
2.2 Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic
2.3 Realizarea de produse unicat, personalizate ți utilizabile în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

MUZICĂ ŞI MIŞCARE
1.2. Diferenţierea sunetelor vorbite sau cântate
2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili :

OC_1- să precizeze etapele de lucru utilizate în tehnica colajului;

Nivel minimal - recunoaşterea lucrării executate prin colaj;
Nivel mediu - identificarea, pe lucrări, a unor procedeee folosite în tehnica colajului;
Nivel maximal - enumerarea sarcinilor de lucru pentru fiecare etapă de parcurs în realizarea lucrării;

OC_2- să realizeze lucrarea propusă prin colajul formelor decupate, respectând precizările anterioare;

Nivel minimal - identificarea materialelor necesare pentru executarea lucrării;
Nivel mediu - realizarea formelor prin decuparea pe contur;
Nivel maximal - Asamblarea, decorarea formelor obţinute.

OC_3- să citească poezia despre omul de zăpadă, din fișă:

Nivel minimal - *citirea cuvintelor de sprijin date;*
Nivel mediu - *citirea versurilor lacunare;*
Nivel maximal - *lectura cursivă a întregii poezii, incluzând şi cuvintele completate de copii*

OC_4- să interpreteze cântecul *Baba de zăpadă*, din fișă:

Nivel minimal - *citirea versurilor date;*
Nivel mediu - *interpretarea cântecului, urmărind versurile din fișă;*
Nivel maximal - *interpretarea cursivă, melodioasă a cântecului, din memorie, incluzând și mișcări adecvate (dans)*

B. Afective:

OA1 - vor manifesta interes pentru activitatea desfăşurată;
OA2 - se vor mobiliza pentru realizarea sarcinii propuse;
OA3 - vor fi capabili să se autoevalueze şi să evalueze produsul activităţii colegilor.

C. Psiho- motorii

OM1- să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de propunător;
OM2 - să-şi coordoneze mişcările corpului pentru a manevra corect şi eficient instrumentele de lucru;

RESURSE

A. <u>Metodologice</u>

STRATEGIA DIDACTICĂ: dirijată, euristică

a) **Metode şi procedee didactice**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observația, exercțiul, expunerea;
b) **Mijloace de învământ**: carton, materiale decorative (sârmă plușată, ochișori mobili, paiete, pom-pom, dischete din vată), lipici, foarfece, șabloane, lucrarea model, fișă cu poezia, fișă cu versurile cântecului
c) **Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual;
d) **Forme şi tehnici de evaluare**: observare sistematică, aprecieri verbale.

B. <u>Temporale :</u> 50 de minute
C. <u>Umane</u>: 24 de elevi (clasa se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei)

<u>D. Bibliografice:</u>

1. oficiale

- Curriculum naţional. Programa școlară pentru disciplina ,,Arte vizuale și abilități practice", Bucureşti, 2013 ;
- Ioan Dănilă, Elena Ţarălungă, Lecţia în evenimente – Ghid de proiectare didactică, Editura Egal, Bacău, 2003;
- Ciucescu, D., Cojocariu, V.M., (2002) *Abilităţi practice şi metodica predării lor*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele lecţiei	Ob. ref.	Conţinutul activităţii		RESURSE			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1. Captarea atenţiei 2 min.	OA 2 OC3 OM 1	Asigur condiţii pentru buna desfăşurare a lecţiei. Pregătesc materialele necesare pentru oră. Propun elevilor o fișă pe care vor completa o poezie scurtă cu câteva cuvinte potrivite, date, pentru stimularea imaginației și introducere în tema lecției. – Anexa 1 Citim poezia obținută, în care este descris succint personajul principal - omul de zăpadă.	Elevii îşi pregătesc pe bancă cele necesare pentru lecţie . Vor completa individual poeziile. În formularea răspunsurilor vor fi ajutați de câteva indicii.	conversaţia	ornament de Crăciun - lucrarea model	pe grupe	observarea sistematică se va evalua capacitatea elevilor de a da răspunsuri imaginare/ în acord cu conținutul temei
2. Enunțarea obiectivelor 1 min.	OA 1	Elevii vor fi informați că pe parcursul orei vor realiza un colaj în care vor insera un om de zăpadă, iar pentru a obține acest obiect decorativ trebuie să recunoască tehnicile de lucru, să precizeze etapele de lucru, să decupeze materialele date, să asambleze și să decoreze colajul.	Reţin informaţiile.	Explicaţia		frontal	observarea sistematică
3.Actualiza-rea cunoștințelor anterioare 10 min.	OC1 OA 1 OM	Elevii sunt solicitați să spună ce reprezintă pentru ei iarna, care sunt bucuriile și simbolurile iernii, dar și ce datini respectă la această mare sărbătoare. Vor fi amintite tehnicile de lucru cu hârtia (pliere, îndoire, rupere, decupare)	Elevii vor răspunde oral la întrebări, vor argumenta și își vor exprima părerea proprie.	conversaţia	imagini digitale video-proiector	frontal	observarea sistematică aprecieri verbale

	1	și obiectele realizate folosind aceste tehnici.					
4. Prezentarea optimă a conținutului	OC1 OC2 OA 1 OM 1	Se prezintă elevilor lucrarea model. Elevii observă elementele componente ale lucrării. Se observă materialele de pe bănci. Se analizează modelul şi se precizează ce tehnici de lucru au fost folosite: • decuparea; • lipirea; • decorarea; și care sunt etapele de lucru: • decuparea materialelor; • asamblarea colajului; • decorarea bradului din colaj.	Elevii vor răspunde oral la întrebări, vor argumenta și își vor exprima opinia. Elevii vor analiza cu atenție modelul dat și vor identifica tehnicile și etapele de lucru.	conversația explicaţia observația	Ornament de Crăciun lucrare model	frontal	aprecieri orale
5. Dirijarea învăţării 10 min.	OC3 OM 1 OM 2 OA 1 OC4	Se prezintă etapele de lucru, cât și materialele pe care le vor folosi. ElevIi vor repeta etapele și tehnicile de lucru. Se vor analiza cu atenție lucrările model pentru a stabili aspectele importante pentru a realiza o lucrare reușită. Se prezintă elevilor criteriile de evaluare a lucrării. Se supraveghează lucrul elevilor, corectându-se eventualele greşeli de execuţie sau de utilizare a instrumentelor de lucru. Li se prezintă etapele de lucru, se explică şi se deomnstrează fiecare etapă în parte.	Elevii răspund la solicitările adresate, observă cu atenție modelul, își însușesc criteriile de evaluare pentru a obține performanța. Elevii urmăresc explicația, apoi execută.	explicaţia observația conversaţia demonstrația	hârtie colorată Foarfece, lipici PPT	frontal individual	observarea sistematică aprecieri orale
6. Obţinerea performan-		Elevii lucrează individual, respectând etapele de lucru și fiind atenți la detalii.	Parcurg cu atenție, răbdare și migală	exerciţiul	Obiecte decorative	individual	observarea sistematică

ţei 15 min	OC4 OA 2 OM 2 OC5 0C4	Elevii care rămân în urmă sau întâmpină dificultăți în realizarea lucrării vor fi ajutați de către colegii de bancă/ învățătoare. La final vor decora lucrările cât mai original cu putință. Eleviisunt îndrumați să finiseze și cele mai mici detalii. Pe suportul de lucru al colajului, elevii vor scrie, folosind litere de mână, o propoziție despre omul de zăpadă, pe liniatura de tip 1 inserată. Ulterior, elevii vor interpreta un cântec însușit în cursul acestei săptămâni, intitulat *Baba de zăpadă*.	ficare etapă pentru obținerea performanței. Scriu propoziția pe spașiul de tip 1. Interpretează cântecul.		(steluțe, fundițe, brăduți) videoproiector	frontal	aprecieri orale
7. Feedback-ul 5 min	OA 1	Vor fi alese câteva colaje ce vor fi analizate, discutate, apreciate și li se va cere să motiveze cu ajutorul obiectivelor.	Elevii vor alege și vor argumenta alegerea făcută.	analiza explicația	lucrările realizate de colegi	frontal	
8.Evaluarea 5 min	OA 3	Elevii vor fi îndemnați să urmărească aspectele pozitive, creativitatea şi îndemânarea realizatorilor. Va fi discutat cu ei fiecare aspect care trebuie „retuşat” şi modul în care e necesar să se intervină.	Elevii intervin și retușează dacă trebuie sau este posibil.	explicaţia exerciţiul	Lucrările copiilor	frontal	aprecieri orale
9. Retenţia 1 min.	OM 1	Voi întreba elevii despre ce am discutat astăzi și ne vom asigura de realizarea obiectivelor propuse.	Elevii răspund promt la întrebări.	conversaţia explicaţia		frontal	observarea sistematică
10. Transferul 1 min.	OA 1	Se recomandă elevilor să aplice cele învăţate în realizarea altor ornamente şi li se propune să descopere alte moduri de realizare.	Elevii sunt atenţi la explicații.	conversația		frontal	

ANEXA 1 – POEZIA *OMUL DE ZĂPADĂ*



Cu ochi negri de _____,

Vede-n jur întreaga _____.

Nasul e un morcov _____,

Brațele-i sunt crengi de-_____.

- ***Cine stă-nghețat în _____?***
- ***Este omul de _____!***

Cuvinte recomandate pentru pentru poezia de mai sus:

cărbune, crud, stradă, lume, agud, zăpadă.

BABA DE ZĂPADĂ



Lângă bradul din ogradă,
Cu ochi mari de ciocolată,
O băbuță de zăpadă
Înghețase bocnă toată.
Cu un glas fermecător,
Ce părea că se-auzea
Sub lumina stelelor
Începură a cânta:

1

Iarna e pe placul meu
Cântă-ntr-una cineva
Eu mă-ntreb cine-i acela,
De ce cântă-așa?

Refren

Cine crezi, cine crezi
Cântă în ogradă
E anume, e anume
Baba de zăpadă.

2

Are-n frunte o găleată
Și-un fular nearanjat.
A-nceput așa deodată
Vesel pe cântat.



3

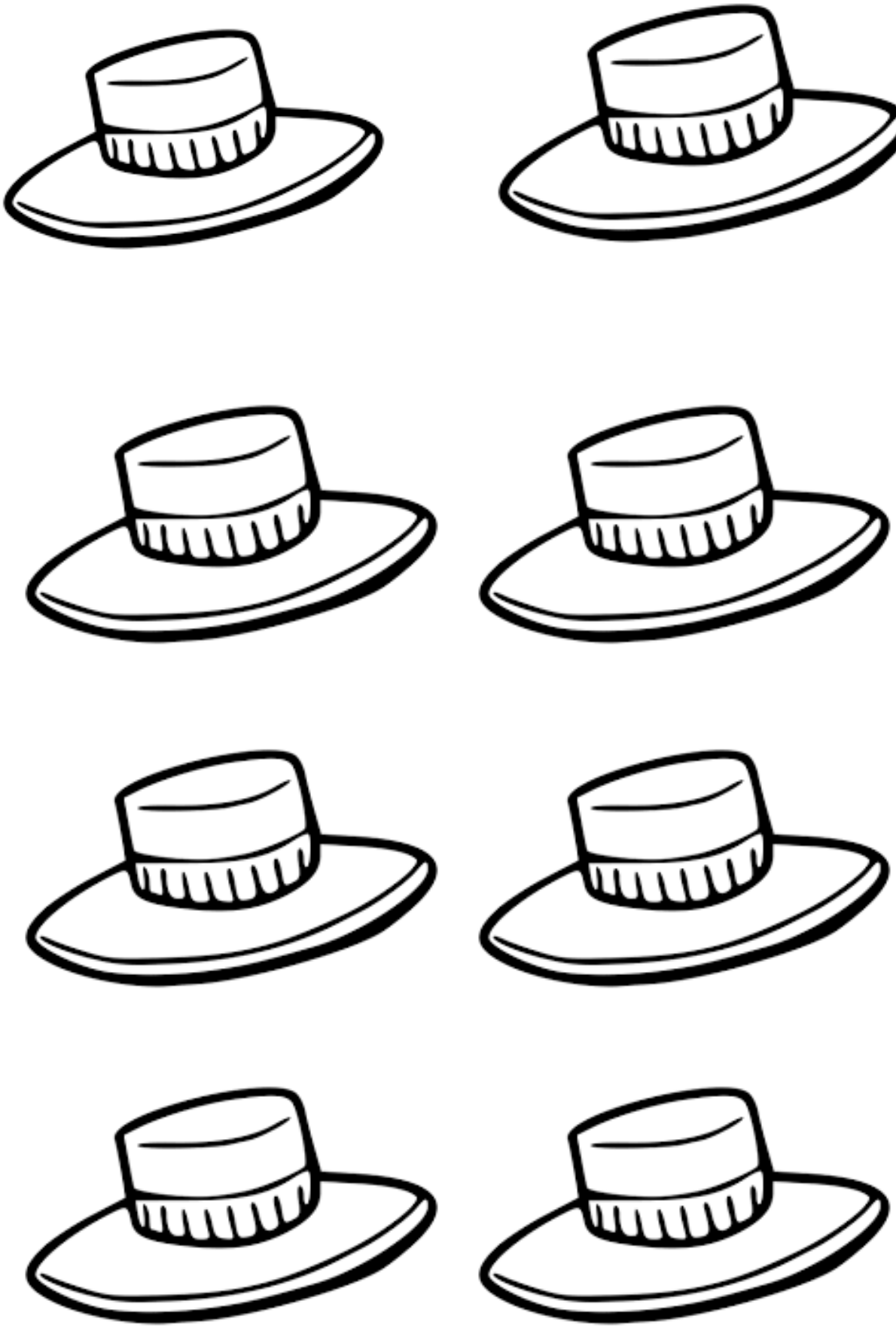
Anul Nou în prag ne sună,
Cu belșug și cu noroc.
Noi cu Baba împreună
Am ieșit la joc.

ANEXA 3 - COLAJ *OMUL DE ZĂPADĂ*





ANEXA 4 - PĂLĂRII PENTRU OMUL DE ZĂPADĂ



IMPORTANȚA PREDĂRII-ÎNVĂȚĂRII GRAMATICII ÎN CICLUL PRIMAR

Prof. înv. primar Botezatu Cristina
Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău, jud. Bacău

Studierea limbii române în școală prezintă o importanță inestimabilă, pentru că însușirea corectă a acesteia de către elevi devine condiția de bază în vederea realizării obiectivului fundamental al învățământului de cultură generală, și anume formarea omului în perspectiva integrării lui rapide în societate. Astfel, limba română contribuie la dezvoltarea tuturor laturilor conștiinței elevilor și la cultivarea disponibilităților de a colabora cu semenii, de a întreține relații interumane eficiente pe diverse planuri de activitate, imperativ categoric al dezvoltării vieții moderne.

Predarea-învățarea elementelor de gramatică în ciclul primar este susținută de cel puțin trei argumente, și anume:

•În primul rând, gramatica, fiind un sistem de reguli, care guvernează folosirea corectă a limbii, servește școlarului să utilizeze științific limbajul cult, oral și în scris. Cu alte cuvinte, învățarea gramaticii se confundă cu învățara limbajului;

•În al doilea rând, învățarea gramaticii are un rol formativ. Exercițiile gramaticale, spiritul logic în care se desfășoară analiza gramaticală, constituie un veritabil mijloc de antrenament pentru dezvoltarea multiplelor tipuri de raționament cu implicații în învățarea altor științe. Aplicarea unor reguli reclamă reflexie și atenție și, prin aceasta, posibilitate întrebuințării resurselor și nuanțelor care pun în valoare subtilitățile gândirii. Astfel spus, gramatica contribuind la îmbogățirea mijloacelor de exprimare, contribuie în același timp la antrenarea operațiilor gândirii ca: analiza, sinteza, abstractizarea, generalizarea comparativă.

•În al treilea rând, gramatica are un rol practic. Însușindu-și regulile gramaticale, elevii trebuie să știe să citească, să scrie și să compună corect și explicit. Exprimarea confuză în relațiile de muncă are efecte negative în luarea și punerea în practică a deciziilor. Gramatica este înainte de toate un auxiliar pentru folosirea corectă a limbii. Neavând un scop în sine, studiul gramaticii contribuie la conștientizarea unor deprinderi empirice precum și la dezvoltarea gândirii logice prin însușirea cunoștințelor teoretice (concretizate în diferite reguli de lucru), spre a fi transferate imediat în practica exprimării.



Lucrarea ***„Gramatica limbii române pe înțelesul școlarilor”*** se adresează elevilor de clasa a III-a, reprezentând un material auxiliar complex ce cuprinde o varietate de exerciții structurate în noțiuni teoretice, aplicații și teste, conform programei în vigoare, și nu numai, pentru însușirea corectă și completă a noțiunilor despre părțile de vorbire (substantiv, adjectiv, pronume și verb). Diversitatea cerințelor asigură însușirea, consolidarea și aprofundarea cunoștințelor care vizează și noțiuni de fonetică, lexic, morfologie, ortografie și punctuație, structurate pe niveluri de dificultate, la finalul fiecărui capitol fiind propuse teste de evaluare sumativă asociate conținuturilor lucrate.

Elaborată pe principiul accesibilității, acest instrument de lucrul eficient, atât elevilor, cât și cadrelor didactice, este recunoscut în procesul de predare-învățare-evaluare prin facila aplicabilitate.



realizat de
prof. înv. primar Cristina BOTEZATU

DEFINIȚIE

SUBSTANTIVUL

este **partea de vorbire flexibilă** care denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii, însușiri, sentimente, stări sufletești, acțiuni.

Exemple:

- **ființe:** urs, copil, floare, _____,
- **lucruri:** masă, dulap, carte, _____,
- **fenomene ale naturii:** ninsoare, ploaie, tunet, _____,
- **însușiri:** frumusețe, gingășie, bunătate, _____,
- **sentimente:** bucurie, tristețe, fericire, _____,
- **stări sufletești:** plictiseală, relaxare, satisfacție, _____,
- **acțiuni:** mers, citit, alergare, _____.

(se va completa câte un exemplu pentru fiecare serie)

RECUNOAȘTERE

1. **SUBSTANTIVUL se poate număra:**

nor — un nor, doi nori; **ochi** — _____, _____,
cămașă — o cămașă, două cămăși; **petală** — _____, _____,
cort — un cort, două corturi; **penar** — _____, _____.

2. **SUBSTANTIVUL poate primi o însușire:**



soare *luminos*, _____, _____,
băiat *talentat*, _____, _____,
curcubeu *arcuit*, _____, _____.

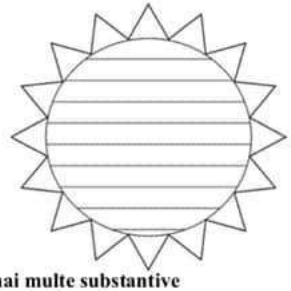
3. **SUBSTANTIVUL se poate înlocui cu unul dintre cuvintele *el, ea, ei, ele:***

pasărea – *ea*; **mama** - _____, **copiii** – *ei*; **verișorii** - _____,
fratele – *el*; **dintele** - _____, **păpușile** – *ele*; **fetele** - _____.

4. **SUBSTANTIVUL poate fi însoțit de unul dintre cuvintele *acest, această, acești, aceste:***

frunză – *această frunză*; **floare** - _____,
pix – *acest pix*; **profesor** - _____,
urși – *acești urși*; **bunici** - _____,
pagini – *aceste pagini*; **mâini** - _____.





Se vor extrage din imagine cât mai multe substantive și se vor nota pe rândurile de alături!

FELUL SUBSTANTIVULUI — NIVEL I

1. DUPĂ REALITATEA DENUMITĂ:

❖ **SUBSTANTIVE COMUNE**

denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii, însușiri, sentimente, stări sufletești, acțiuni de același fel.

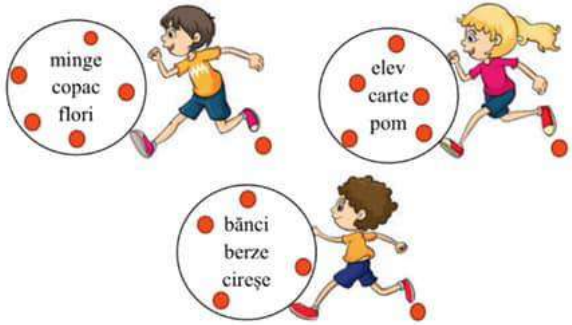
- Substantivele comune se scriu cu **literă inițială mică.**
- Ele pot fi scrise cu literă inițială mare, atunci când reprezintă primul cuvânt al unui enunț sau al unui titlu.
- **Exemple**: creangă, măr, felie, fulg, zâmbet, întrecere, ochi
- Copilul a mâncat felia aceasta din măr.
  (sunt subliniate substantivele comune)
- Am aflat rezultatul acestei probleme de la temă.
  (se vor sublinia substantivele comune)
- Bunica mea a cultivat în grădina sa: _____, _____, _____ și _____.
  (se vor completa substantivele comune)

NUMĂRUL SUBSTANTIVULUI

1. Colorează steluța din dreptul definiției complete despre numărul substantivului:

Substantivul la numărul plural denumește mai multe ființe, mai multe lucruri, mai multe fenomene ale naturii.	**Substantivul la numărul singular** denumește o singură ființă, mai multe lucruri, mai multe fenomene ale naturii.

2. Colorează mingea pe care sunt scrise substantive la numărul singular:



3. Transformă substantivele de la numărul singular, la numărul plural, după model:

SINGULAR	PLURAL
pădure	păduri
școală	
ghiveci	
liceu	

SINGULAR	PLURAL
zid	ziduri
vrabie	
idee	
stradă	

Transformă substantivele de la numărul plural, la numărul singular, după model:

PLURAL	SINGULAR
alei	alee
oameni	
turnee	
cărți	

PLURAL	SINGULAR
idei	idee
țări	
farfurii	
iezi	

Fricoșii iepurași mănâncă ierburi uscate din tufișuri.



6. Încercuiește forma corectă de plural a substantivelor:

coale-coli	coperte-coperți
ciocolate-ciocolăți	înghețăți-înghețate
ușe-uși	chibrituri-chibrite

7. Descoperă în careu substantive și scrie-le în coloane, după număr:

Z	C	Ă	R	Ț	I	L
C	U	P	A	A	P	A
U	R	S	M	R	A	I
M	C	D	E	A	R	C
I	U	A	H	H	C	O
Q	B	R	A	Ț	L	A
G	E	N	E	Y	E	N
U	U	R	M	E	I	E

8. Elimină câte un substantiv intrus din fiecare serie și precizează criteriul:

perete	cești	ochi	grădine
găletușă	linguri	ochiuri	maci
foarfecă	mână	cornuri	urechi
dinți	piese	coarne	colțuri
clepsidră	stropi	lei	inele

9. Transformă cuvintele după model, apoi precizează numărul fiecărui substantiv obținut:



măr = nr. _____
mărul = nr. _____
mărului = nr. _____



mere = nr. _____
merele = nr. _____
merelor = nr. _____



floare = nr. _____
_____ = nr. _____
_____ = nr. _____



flori = nr. _____
_____ = nr. _____
_____ = nr. _____



_____ = nr. _____
_____ = nr. _____
_____ = nr. _____



_____ = nr. _____
_____ = nr. _____
_____ = nr. _____

10. Alcătuiește enunțuri care să respecte cerințele:



_____ ?
_____ !
_____ ?
_____ !

11. Încercuiește forma corectă de plural a substantivelor date:

om	oameni, oamenii	cojocul	cojoace, cojoacele
omul	oameni, oamenii	perete	pereți, pereții
cameră	camere, camerele	peretele	pereți, pereții
camera	camere, camerele	vorbă	vorbe, vorbele
cojoc	cojoace, cojacele	vorba	vorbe, vorbele



PROIECT DIDACTIC

CLASA: a III -a

PROPUNĂTOR: BRÎNDESCU OLARIU LAVINIA-ELENA

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ***AMINTIRI DIN COPILĂRIE***

SUBIECTUL LECŢIEI: ***„Ceasul” – de Spiridon Vangheli***

TIPUL LECŢIEI: ***însușire de noi cunoștințe***

COMPETENŢE SPECIFICE:

Limba şi Literatura Română (LLR)

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit.

***Competențe integrate*:**

Matematică

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – ***să citească în ritm propriu textul, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație, în forme variate;***

O2 – ***să alcătuiască propoziții cu cuvintele noi;***

O3 – ***să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului studiat;***

O4 - ***să asocieze cuvintele cu partea de vorbire corespunzătoare;***

O5 – ***să rezolve corect și la timp sarcinile cerute.***

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. RESURSE PROCEDURALE: ***conversația, explicația, exercițiul, problematizarea.***

b. RESURSE MATERIALE: ***fişe de lucru, stilou, laptop, videoproiector.***

c. FORME DE ORGANIZARE: ***activitate frontală, individuală.***

RESURSE

a. **UMANE:** ***25 de elevi***
b. **TEMPORALE:** ***50 minute***
c. **SPAŢIALE:** ***sala de clasă***

BIBLIOGRAFICE:

- ***Cristea, S. (2019). Realizarea instruirii ca activitate de predare-învățare-evaluare, Editura DPH, București;***
- ***Molan, V. (2014). Didactica disciplinelor Comunicare în Limba Română și Limba și Literatiura Română din învățământul primar, Editura Miniped, București;***
- ***MEN (2013). Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa a III-a, aprobată prin ordin al ministrului 3418/19.03.2013.***

Nr crt	Momentele lecției	Ob op	Conținutul activității	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Forme organiza-re	Evaluare
1.	**Moment organizatoric** (1 min)		Pregătirea materialelor. Asigurarea climatului necesar.	Se pregătesc pentru lecția de Limba și literatura română.			
2.	**Captarea atenției** (2 min)		Captarea atenției se face cu ajutorul a două ghicitori referitoare la subiectul lecției: “N-are mâini și totuși bate, Bate-ntruna zi și noapte. Șade oriunde l-ai pune, De-l privești, timpul ți-l spune. ” (Ceasul) “Ticăie la capul tău Şi te trezeşte mereu. ” (Ceasul)	Elevii intuiesc răspunsul corect la cele două ghicitori.	conversația	activitate frontală	observarea sistematică aprecieri frontale
3.	**Comunicarea subiectului și a obiectivelor operaționale** (3 min)		Anunț elevii că astăzi vom trece împreună la o altă lecție din cadrul aceleiași unități de învățare, textul “Ceasul”, de Spiridon Vangheli. Anunț obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.	Ascultă cu atenție obiectivele anunțate.	conversația	activitate frontală	

4.	**Desfășurarea activității** (30 min)	O1

		O3 O5	Se alcătuiesc oral propoziții cu cuvintele noi. Rezolvăm împreună sarcinile din Anexa 1: pornind de la textul studiat, propun folosirea exploziei stelare. Copiii vor avea de formulat întrebări care încep cu ajutorul cuvintelor „Cine?”, „Ce?”, „Unde?”, „Cum?”, „De ce?”. Pentru fiecare întrebare, voi solicita răspunsul corespunzător.	Formulează întrebări și le notează pe fișă. Răspund în scris la întrebări. Propunătorii vor scrie enunțurile la tablă.	conversația Exercițiul		aprecieri verbale
5.	**Obținerea performanței** (8 min)	O4 O5	Propun elevilor să participle la un joc – **POTRIVEȘTE…Ceasul** (creat în aplicația WorlWall: https://wordwall.net/resource/57133545/ceasul). Prezint conținutul jocului. Acesta este compus din 10 provocări, fiecare provocare având menționată o parte de vorbire cu 4 cuvinte selectate din text. Doar unul din aceste 4 cuvinte se potrivește cu partea de vorbire menționată în provoare. Orice răspuns corect atrage după sine punctajul corespunzător și punctaj bonus pentru rapiditate. Fiecare răspuns greșit generează o pierdere de puncta. Scopul este oferirea de răspunsuri corecte la cât mai multe dintre cele 10 provocări și acumularea unui punctaj cât mai mare.	Oferă răspunsuri conform solicitărilor.	conversația explicația problemati-zarea exercițiul	activitate frontală	observarea sistematică aprecieri verbale
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**		Voi împărți elevilor Anexa nr. 3.	Dacă ora menționată lângă	conversația	activitate frontală	observarea sistematică

	(5 min)		Explic ce au de făcut. Vom lucra frontal.	ceas coincide cu cea indicată de către acesta, elevii vor adăuga substantivelor câte un adjectiv, iar verbelor le vor preciza timpul. În caz contrar, substantivele for lua formă de plural, la fel și verbele.	explicația exercițiul		
7.	**Aprecieri/Tema pentru acasă** (1 min)		Fac aprecieri la nivelul întregii clase. Transmit tema pentru acasă: definitivarea Anexei 3.	Notează tema.	conversația explicația	activitate frontală	aprecieri verbale




Disney

Titlul:
Autorul:



Cine_____?
_____



Ce_____?
_____



Unde_____?
_____



Cum_____?
_____



De ce_____?
_____

ANEXA 2


SPIRIDON
VANGHELI


SpiridonVangheli s-a născut în satul Grinăuți, județul Bălți la 14 iunie 1932. În satul natal absolvește școala primară. Iar mai apoi în comuna Pelenia și orașul Bălți își face următoarele clase.
1955 – Absolvește Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic *Ion Creangă din Chișinău;*
1957 – Lucrează ca profesor școlar la Școala medie din satul Năpădeni;
1960 – Revine la Chișinău în calitate de redactor la editurile „Cartea Moldovenească" și „Lumina".
„Scriitorul e un fel de albină care adună nectarul din mii de flori. Cartea e casa cea mare a sufletului celui care o scrie și zestrea care împodobește casa ce nu poți s-o faci într-o noapte, în casa aceasta vor veni mulți cititori și fiecare trebuie să se aleagă cu ceva. "
Spiridon Vangheli

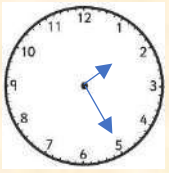

Debutează:
1962 – „În țara fluturilor";
1963 – „Soarele", „Pe lume";
1964 – „Băiețelul din coliba albastră";
1966 – „Balade";
1967 – „Isprăvile lui Guguță";
1971 – „Ministrul bunelului".

Dacă e corectă ora menționată lângă ceas, **Anexa 3**

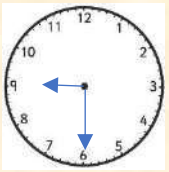
- adaugă un adjectiv substantivului. - precizează timpul verbului.

Dacă e greșită ora menționată lângă ceas,

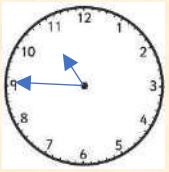
- trece substantivul la numărul plural. - trece verbul la numărul plural.



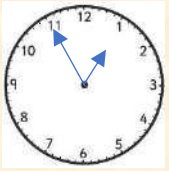
13:25 ceasul _____



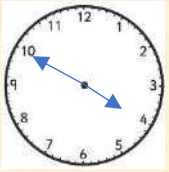
21:30 ceasornicar _____



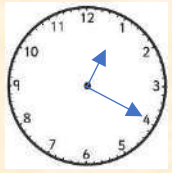
09:45 curelușă _____



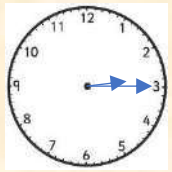
13:50 ciocan _____



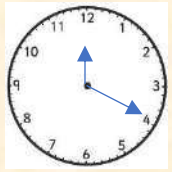
16:10 bunic _____



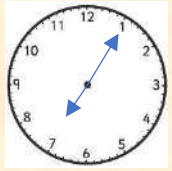
01:40 arunc _____



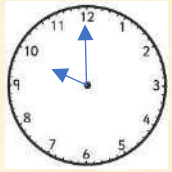
15:15 a vrut _____



12:20 a aflat _____



19:05 spun _____



23:00 faci _____

Vocaţia – *kilometrul zero al călătoriei spre o carieră de succes*

Activitate de consiliere frontală de tip Atelier Career Lab

Prof. consilier școlar Burghișan Laura Elena

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța

Grup țintă: elevii clasa a X-a
Durata: 90 minute (poate fi adaptat la 50 min)
Tipul activității: atelier experiențial de orientare în carieră

Conceptul atelierului

Career Lab este un spațiu de lucru aplicativ în care elevii nu „învață despre carieră", ci își explorează structurat interesele, abilitățile și valorile personale**..** Accentul cade pe clarificare personală, nu pe oferirea de rețete sau profesii prestabilite. Vocația este abordată ca proces dinamic, rezultat al interacțiunii dintre abilități, interese, valori și nevoi personale.

Scopul atelierului

Sprijinirea elevilor în construirea unei perspective personale asupra viitorului profesional, prin autocunoaștere, reflecție structurată și exprimare creativă.

Competențe dezvoltate

- conștientizarea punctelor forte personale
- luarea deciziilor informate privind traseul educațional
- autoevaluare și reflecție critică
- exprimarea identității prin limbaj vizual și verbal
- comunicare autentică și feedback constructiv

Obiective operaționale

La finalul atelierului, elevii vor putea:

- descrie etapele esențiale ale procesului de orientare în carieră;
- identifica elemente ale propriului profil vocațional;
- corela talentele și pasiunile cu nevoi și valori personale;
- formula ipoteze realiste despre direcții profesionale posibile;
- sintetiza rezultatele într-o formă personală coerentă.

Structura atelierului

1. Activarea cadrului de lucru – „Reset mental" (10 min)

Elevii sunt invitați să lase simbolic grijile zilnice într-un obiect comun („Trăistuța grijilor"). Activitatea creează delimitarea clară dintre rutina școlară și spațiul de reflecție personală. Se stabilesc reguli simple: respect, confidențialitate, libertate de exprimare.

2. Explorare ghidată – „Ce înseamnă succes pentru mine?” (10 min)

Discuție reflexivă pornind de la întrebări deschise:

- Cum ar arăta pentru tine o viață reușită?
- Ce rol joacă munca în această imagine?
- Ce nu ai vrea să lipsească din viața ta peste 10 ani?

Răspunsurile nu sunt evaluate, ci conectate cu ideea de alegere conștientă.

3. Career Mapping – Lucrul individual pe „Harta vocației” (35 min)

Elevii parcurg un traseu structurat în patru zone:

- **Talente:** ce îmi iese natural bine, ce spun ceilalți despre mine
- **Pasiuni:** activități care îmi dau energie și sens
- **Nevoi și valori:** ce este important pentru mine ca om
- **Sens personal:** ce aș vrea să aduc în lume prin ceea ce fac

Răspunsurile sunt scurte, sincere, orientate spre claritate, nu perfecțiune.

4. Vizualizare creativă – „Dacă vocația mea ar fi o imagine” (15 min)

Elevii sintetizează rezultatele într-o reprezentare vizuală liberă (desen, simbol, metaforă). Nu se urmărește valoarea estetică, ci capacitatea de a integra informațiile personale într-o formă coerentă.

5. Reflectare și feedback – „Oglindirea vocației” (15 min)

Elevii formează un cerc și, voluntar, prezintă creațiile. Colegii oferă feedback descriptiv, axat pe:

- ce mesaj transmite imaginea;
- ce puncte forte se observă;
- ce direcții se conturează.

Consilierul facilitează, fără a interpreta sau eticheta.

6. Închiderea activității – „De la claritate la acțiune” (5 min)

Se subliniază ideea că vocația nu este o decizie finală, ci o direcție care se rafinează. Elevii sunt încurajați să privească rezultatul ca pe un punct de pornire.

Sarcină de aprofundare (tema)

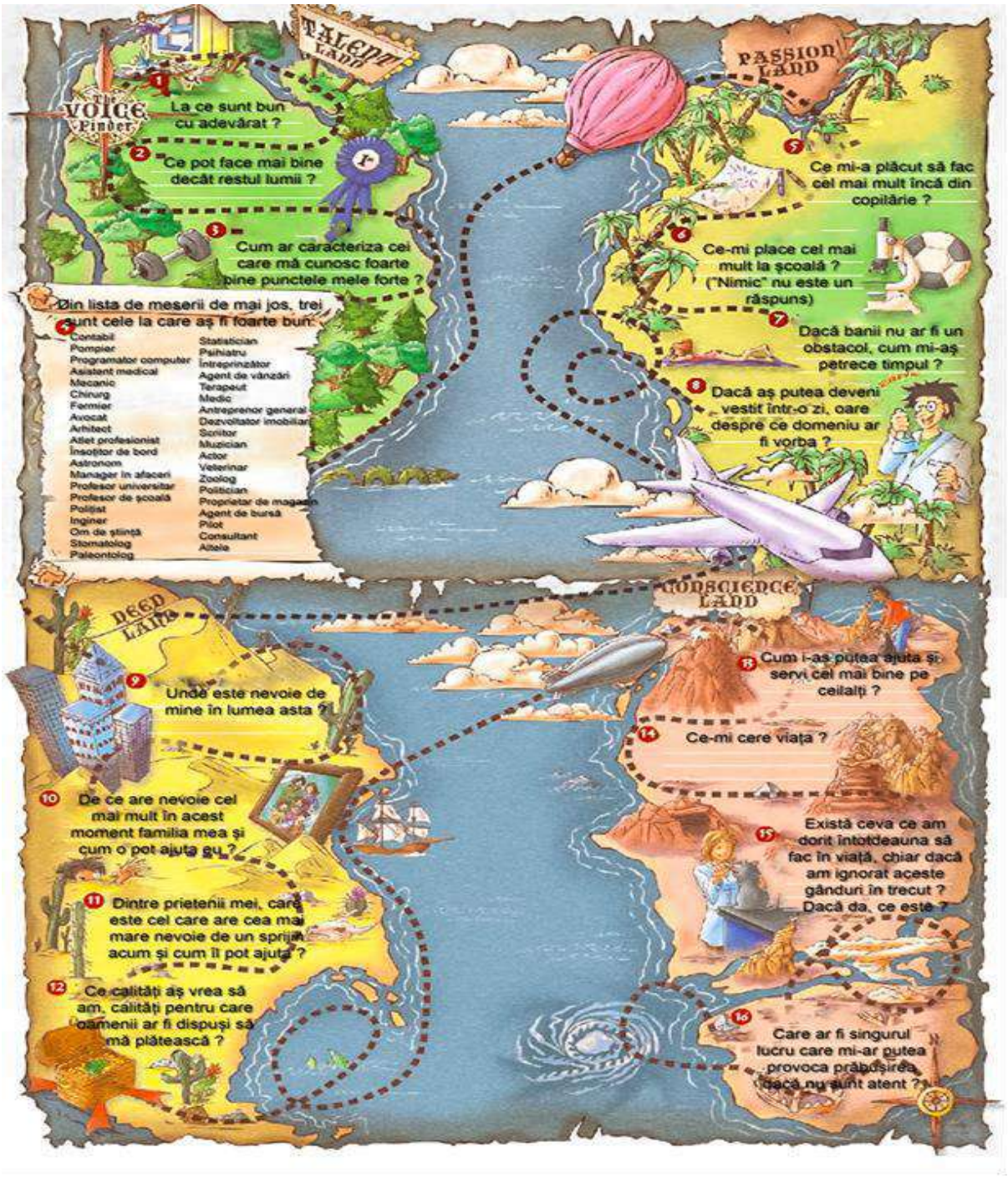
Redactarea unei **Declarații de misiune personală**, care să includă:

- ce știu acum despre mine;
- ce direcții mă atrag;
- ce pași mici pot face în următoarele luni.

BIBLIOGRAFIE

- Băban, A.(2003). *Consiliere educațională - Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Cluj-Napoca:PSINET
- Lemeni, G.,Tărău, A.(2004). *Consiliere și orientare – Ghid de educație pentru carieră*, Cluj-Napoca: Editura ASCR
- Covey, S.(2009). *6 cele mai importante decizii pe care le vei lua vreodată*, București: Editura ALFA

Anexa 1 Harta identificării Vocației



GHID DE BUNE PRACTICI

Cadrele didactice și generația digitală

Profesor – consilier școlar Butnariu Geanina

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași

INTRODUCERE

Educația contemporană se desfășoară într-un context puternic influențat de digitalizare, care a modificat semnificativ modul în care elevii învață, comunică și se raportează la cunoaștere. Accesul rapid la informație, utilizarea frecventă a dispozitivelor digitale și interactivitatea mediului online au creat noi oportunități pentru învățare, dar au generat și provocări pentru practica didactică.

Elevii din generațiile Z și Alpha s-au dezvoltat într-un mediu în care tehnologia este parte integrantă a vieții cotidiene, influențând stilurile de învățare, motivația și așteptările față de școală. Această realitate impune adaptarea strategiilor de predare–învățare, astfel încât activitățile educaționale să rămână relevante, echilibrate și centrate pe nevoile reale ale elevilor, fără a diminua rolul relației educaționale.

În acest context, cadrul didactic are un rol esențial ca mediator al învățării, responsabil de integrarea funcțională a tehnologiei și de crearea unui echilibru între activitățile digitale și cele non-digitale. Tehnologia nu reprezintă un scop în sine, ci un instrument care poate sprijini învățarea activă, motivația și dezvoltarea competențelor esențiale, atunci când este utilizată în mod pedagogic.

Prezentul ghid își propune să ofere cadrelor didactice repere clare și soluții practice pentru lucrul cu elevii din generația digitală, concentrându-se pe principii de lucru, strategii didactice și competențe esențiale care pot fi integrate în activitatea didactică de zi cu zi. Scopul său este de a sprijini cadrele didactice în construirea unor experiențe de învățare relevante și echilibrate, adaptate realităților educaționale actuale.

REPERE ESENȚIALE DESPRE GENERAȚIA DIGITALĂ

Cine sunt elevii din generația digitală?

Generația digitală desemnează elevii care s-au dezvoltat într-un context caracterizat de acces constant la tehnologie, conectivitate online și flux rapid de informații, fiind reprezentată în mediul educațional actual în principal de generațiile Z și Alpha. Acești elevi sunt familiarizați cu utilizarea resurselor digitale și manifestă o preferință pentru conținuturi vizuale, interactive și pentru învățarea aplicată. Totuși, literatura de specialitate subliniază necesitatea utilizării prudente a etichetelor generaționale, acestea având rol orientativ și neputând explica

în mod exhaustiv comportamentul sau performanța școlară (Seemiller & Grace, 2017; Höfrová et al., 2024).

Din perspectivă cognitivă, elevii din generația digitală pot întâmpina dificultăți legate de menținerea atenției și de procesarea profundă a informației, în special în contexte educaționale slab structurate. Cercetările indică faptul că aceste dificultăți nu sunt generate de tehnologie în sine, ci de modul în care aceasta este integrată în activitățile de învățare și de calitatea designului instrucțional (Lodge & Harrison, 2019; Scheiter et al., 2017). În același timp, mediile digitale pot susține motivația și implicarea elevilor atunci când activitățile sunt relevante, oferă autonomie și sunt însoțite de feedback constructiv (Ryan & Deci, 2020).

La nivel socio-emoțional, utilizarea tehnologiei are efecte variate asupra bunăstării elevilor, acestea depinzând de echilibrul dintre activitățile digitale și non-digitale, precum și de calitatea relațiilor educaționale. Relația elev–profesor și climatul clasei rămân factori esențiali pentru învățare, iar școala are un rol important în sprijinirea dezvoltării autoreglării și a utilizării responsabile a tehnologiei (Dienlin & Johannes, 2020).

Generația digitală dispune de oportunități educaționale semnificative, generate în principal de accesul rapid la informație și de diversitatea resurselor digitale disponibile. Tehnologia poate susține învățarea autonomă, personalizarea parcursului educațional și implicarea activă a elevilor, în special atunci când este utilizată în mod funcțional și integrată în activități bine proiectate. Studiile evidențiază faptul că mediile digitale pot sprijini dezvoltarea competențelor de colaborare, comunicare și gândire critică, contribuind la formarea unor elevi adaptabili și orientați către învățarea pe tot parcursul vieții (Sarker et al., 2019).

În același timp, utilizarea tehnologiei este asociată cu vulnerabilități educaționale importante. Dificultățile de menținere a atenției, fragmentarea învățării și slaba autoreglare sunt frecvent întâlnite, mai ales atunci când activitățile educaționale nu oferă structuri clare și ghidaj adecvat. Cercetările arată că autonomia oferită de mediile digitale poate deveni un dezavantaj pentru elevii care nu dispun de competențe de autoreglare bine dezvoltate, crescând riscul învățării superficiale și al demotivării (Berei & Pusztai, 2022; Bylieva et al., 2021).

Aceste constatări subliniază rolul esențial al cadrului didactic în medierea relației dintre elev și tehnologie. Integrarea eficientă a tehnologiei presupune proiectarea atentă a activităților de învățare, stabilirea unor obiective clare și sprijinirea intenționată a dezvoltării competențelor de autoreglare, gândire critică și responsabilitate digitală. Numai în acest cadru pedagogic echilibrat pot fi valorificate punctele forte ale generației digitale și pot fi prevenite efectele negative asociate utilizării necritice a tehnologiei (Sarker et al., 2019).

GHID DE BUNE PRACTICI PENTRU CADRE DIDACTICE

Principii de lucru cu elevii din generația digitală

Lucrul eficient cu elevii din generația digitală presupune, în primul rând, centrarea pe elev, prin implicarea activă a acestuia în procesul de învățare și adaptarea activităților la nevoile, interesele și ritmul propriu. Abordările centrate pe elev sunt asociate cu niveluri mai ridicate de motivație și autonomie, în special în contexte educaționale digitalizate (Tang, 2023; Ginting et al., 2024). În practică, acest principiu poate fi aplicat prin sarcini diferențiate, învățare prin proiect sau activități care permit elevilor să aleagă modalitatea de prezentare a rezultatelor (de exemplu, prezentare digitală, poster, material video). Mediul digital facilitează

personalizarea învățării, însă eficiența acesteia depinde de structura și ghidajul oferite de cadrul didactic.

Un al doilea principiu esențial este relevanța și aplicabilitatea conținuturilor, elevii fiind mai implicați atunci când pot înțelege utilitatea practică a ceea ce învață. Studiile arată că învățarea este mai eficientă atunci când conținuturile sunt contextualizate și conectate la experiențele reale ale elevilor (Rose & Gravel, 2012). În activitatea didactică, acest principiu se poate concretiza prin utilizarea unor situații-problemă din viața cotidiană, prin abordări interdisciplinare sau prin proiecte care presupun aplicarea cunoștințelor în contexte autentice.

Relevanța nu este o caracteristică intrinsecă a conținutului, ci rezultatul modului în care profesorul îl valorifică pedagogic (Andronache & Bîrgăoanu, 2024).

Interactivitatea și feedback-ul formativ reprezintă un alt pilon al învățării pentru generația digitală. Elevii sunt mai motivați atunci când pot interacționa cu profesorul, cu colegii și cu materialele de învățare, iar feedback-ul constant îi sprijină în autoreglarea progresului (Boudadi & Gutiérrez-Colón, 2020). Exemple de aplicare includ discuțiile ghidate, activitățile de lucru în grup, utilizarea instrumentelor de feedback rapid sau reflecțiile de final de lecție. Feedback-ul eficient este clar, specific și orientat spre progres, contribuind la îmbunătățirea performanței academice și la creșterea încrederii elevilor în propriile capacități (Hellín et al., 2023).

În fine, un principiu indispensabil îl constituie echilibrul între activitățile digitale și non-digitale. Deși tehnologia oferă oportunități valoroase pentru învățare, utilizarea sa necritică poate genera suprasolicitare cognitivă și dificultăți de concentrare. Cercetările subliniază importanța alternanței dintre activitățile asistate de tehnologie și cele care presupun interacțiune directă, reflecție și experiențe concrete (Berei & Pusztai, 2022). În practică, acest echilibru poate fi realizat prin combinarea activităților digitale cu discuții față în față, exerciții practice sau activități colaborative non-digitale. Astfel, profesorul rămâne factorul central al procesului educațional, iar tehnologia este utilizată ca instrument de sprijin pentru învățare, nu ca scop în sine (Andronache & Bîrgăoanu, 2024).

Tehnici și strategii didactice adaptate

Tehnici activ-participative

În lucrul cu elevii din generația digitală, tehnicile activ-participative răspund nevoii de implicare, autonomie și sens în învățare. Elevii învață mai eficient atunci când sunt implicați activ în explorare, colaborare și reflecție, și nu prin receptarea pasivă a informației (Ginting et al., 2024).

Exemple de aplicare practică la clasă:

- **învățarea prin proiect**, în care elevii lucrează în echipe pentru a investiga o temă relevantă și pentru a realiza un produs final (prezentare, afiș digital, mini-raport), procesul fiind sprijinit prin platforme de organizare a activității (de exemplu, **Google Classroom sau Microsoft Teams)**;
- **problematizarea**, prin lansarea unei întrebări deschise sau a unei situații-problemă la începutul lecției, elevii revenind asupra ipotezelor formulate pe parcursul activității;
- **învățarea între egali (peer learning)**, în care elevii explică noțiuni colegilor, folosind suporturi vizuale sau materiale realizate colaborativ (prezentări PPT sau afișe/postere).

În aceste contexte, cadrul didactic are rolul de a structura sarcinile, de a clarifica obiectivele și de a menține focalizarea pe învățare, evitând ca autonomia elevilor să se transforme în lipsă de direcție.

Integrarea tehnologiei în mod funcțional

Integrarea tehnologiei este eficientă atunci când aceasta sprijină atingerea obiectivelor educaționale, fără a substitui demersul didactic. Tehnologia devine relevantă pedagogic în măsura în care facilitează înțelegerea, aplicarea și consolidarea cunoștințelor (Andronache & Bîrgăoanu, 2024).

Exemple de utilizare funcțională:

- utilizarea platformelor educaționale (**Google Classroom, Moodle**) pentru **organizarea conținuturilor**, comunicarea cerințelor și oferirea feedback-ului;
- folosirea resurselor digitale pentru **explorare și documentare** înainte sau după lecție, timpul din clasă fiind rezervat clarificării și aplicării;
- realizarea de **portofolii de învățare**, în care elevii își adună produsele și reflecțiile asupra progresului, tehnologia având rol de suport pentru autoevaluare.

Profesorul decide în mod conștient **când, de ce** și **cum** utilizează tehnologia, menținând controlul pedagogic asupra procesului de învățare.

Utilizarea suporturilor vizuale și a aplicațiilor interactive

Suporturile vizuale facilitează înțelegerea și menținerea atenției, contribuind la reducerea încărcării cognitive (Scheiter et al., 2017). Instrumentele digitale de vizualizare sunt utilizate ca mijloace pedagogice, nu ca elemente decorative.

Exemple de utilizare în activitatea didactică:

- realizarea de **prezentări și materiale vizuale** pentru explicarea conceptelor abstracte, cu ajutorul unor instrumente de creație vizuală (de exemplu, **Canva for Education, Genially, Prezi**);
- utilizarea aplicațiilor de tip **quiz interactiv (Kahoot, Wordwall, Quizizz)** pentru recapitulare sau evaluare formativă, accentul fiind pus pe feedback și clarificare, nu pe competiție;
- platforme de storytelling digital, care permit crearea de povești ilustrate, încurajând creativitatea și abilitățile de scriere ale elevilor **(Storybird)**, crearea de cărți electronice interactive, combinând text, imagini, audio și video **(Book Creator)**, crearea de benzi desenate, ideală pentru a ilustra povești sau concepte educaționale într-un mod atractiv **(Pixton)**;
- folosirea instrumentelor de tip **sondaj și feedback instant (Mentimeter, Socrative)** pentru verificarea nivelului de înțelegere și ajustarea demersului didactic în timp real;
- organizarea activităților de **colaborare și brainstorming** prin platforme de tip panou digital **(Padlet, Jamboard, Miro)**, care permit exprimarea ideilor și lucrul în echipă.

Pentru cadrul didactic, utilizarea acestor aplicații presupune selecția lor în funcție de obiectivele lecției și integrarea într-un design didactic coerent, astfel încât tehnologia să sprijine învățarea activă și autoreglarea.

Gamificarea și învățarea experiențială

Gamificarea poate crește motivația elevilor atunci când este utilizată ca mijloc pedagogic și corelată cu obiective clare de învățare (Boudadi & Gutiérrez-Colón, 2020).

Exemple de aplicare:

- organizarea lecției sub forma unor **provocări succesive,** în care elevii avansează prin rezolvarea sarcinilor;
- utilizarea feedback-ului rapid, verbal sau digital, pentru a sprijini autoreglarea;
- implicarea elevilor în **simulări și jocuri de rol**, care reproduc situații reale și facilitează transferul cunoștințelor (Hellín et al., 2023).

Învățarea experiențială este consolidată prin reflecție, elevii fiind încurajați să analizeze experiența și să formuleze concluzii aplicabile în contexte noi.

Aplicarea strategiilor prezentate presupune:

- alternanța activităților digitale și non-digitale;
- utilizarea suporturilor vizuale pentru claritate și structurare;

Iintegrarea aplicațiilor interactive ca instrumente de sprijin pentru feedback, colaborare Ghidurile practice pentru utilizarea resurselor educaționale digitale evidențiază importanța adaptării activităților la nivelul elevilor și la specificul contextului educațional (Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruire online, 2020). Tehnicile și strategiile didactice adaptate generației digitale trebuie să combine activizarea elevilor, utilizarea suporturilor vizuale și integrarea funcțională a tehnologiei într-un cadru pedagogic coerent. Rolul cadrului didactic rămâne central în proiectarea experiențelor de învățare, asigurând echilibrul dintre atractivitate, rigoare și sens educațional.

- **Utilizarea tehnologiilor emergente (VR și AI) în sprijinul învățării**

Tehnologiile emergente, precum realitatea virtuală și inteligența artificială, pot diversifica experiențele de învățare și pot sprijini implicarea activă a elevilor, atunci când sunt integrate funcțional și sub control pedagogic (Thees et al., 2020).

Exemple de utilizare în activitatea didactică:

- utilizarea experiențelor de realitate virtuală pentru explorarea unor spații, fenomene sau contexte greu accesibile în mediul tradițional, prin platforme educaționale precum **Google Arts & Culture**, **ClassVR** sau **Nearpod**, cu scopul de a facilita înțelegerea conceptelor abstracte;
- realizarea de simulări și activități de tip laborator virtual, utilizând soluții precum **Labster**, care permit aplicarea cunoștințelor teoretice în contexte practice, într-un mediu sigur și controlat;
- utilizarea instrumentelor bazate pe inteligență artificială pentru personalizarea învățării și diferențierea sarcinilor, prin platforme precum **Khan Academy** sau **Century Tech**, care ajustează conținuturile în funcție de nivelul și progresul elevilor;

- valorificarea platformelor educaționale interactive cu elemente adaptive, precum **EduBoom**, pentru consolidarea cunoștințelor, exersarea diferențiată și oferirea de feedback formativ;
- instrumentele AI pot pot susține creativitatea și gândirea critică, atunci când sunt utilizate responsabil și reflexiv, pot fi eficiente pentru a rezuma/extrage informații, pentru a genera idei, pentru a clarifica concepte, pentru sprijinirea reflecției, pentru a genera imagini, povești/ poezii după prompt-uri bine stabilite (**ChatGPT, Microsoft Copilot, Gemini, Sora)** sau pentru crearea de materiale vizuale și proiecte educaționale **(Canva AI features).**

Pentru cadrul didactic, utilizarea tehnologiilor de tip VR și AI presupune selectarea atentă a acestora în raport cu obiectivele lecției, nivelul elevilor și specificul conținuturilor, precum și integrarea lor într-un design didactic coerent. În acest mod, tehnologiile emergente devin instrumente de sprijin pentru învățarea activă, experiențială și autoreglată, fără a substitui rolul central al profesorului în procesul educațional.

Competențe esențiale pentru elevii generației digitale

Educația generației digitale presupune dezvoltarea intenționată a unor competențe care să permită elevilor să învețe eficient, să relaționeze adecvat și să utilizeze tehnologia într-un mod responsabil. Aceste competențe nu se dezvoltă spontan, ci necesită activități structurate și ghidare pedagogică constantă (Berei & Pusztai, 2022).

Atenția și autoreglarea învățării

Autoreglarea învățării reprezintă o competență esențială pentru elevii din generația digitală, fiind strâns legată de gestionarea atenției și a timpului de studiu. Mediile digitale, caracterizate prin stimuli multipli, pot îngreuna menținerea concentrării și organizarea eficientă a activităților de învățare. Cercetările indică faptul că lipsa strategiilor de autoreglare constituie una dintre principalele vulnerabilități ale învățării în contexte digitale (Bylieva et al., 2021).

În acest context, cadrul didactic are rolul de a sprijini elevii în stabilirea obiectivelor, monitorizarea progresului și reflecția asupra rezultatelor, prin sarcini clare, feedback formativ și activități de autoevaluare.

Gândirea critică

Într-un mediu digital caracterizat de suprasaturație informațională, gândirea critică devine o competență indispensabilă. Accesul rapid la informație nu garantează capacitatea elevilor de a evalua sursele, de a selecta informațiile relevante sau de a identifica conținuturi eronate. Studiile subliniază riscul unei utilizări necritice a mediului digital, asociată cu procesări superficiale ale informației (Berei & Pusztai, 2022).

Dezvoltarea gândirii critice poate fi susținută prin problematizare, analiză de caz, dezbateri și sarcini care solicită argumentarea și compararea perspectivelor, contribuind la formarea unei atitudini reflexive față de informațiile accesate.

Competențele socio-emoționale

Competențele socio-emoționale au un rol esențial în adaptarea elevilor din generația digitală la cerințele școlare și sociale. Utilizarea tehnologiei poate influența relaționarea, gestionarea emoțiilor și starea de bine, efectele depinzând de context și de nivelul de sprijin educațional oferit (Dienlin & Johannes, 2020).

Școala are responsabilitatea de a crea un climat educațional bazat pe respect, empatie și cooperare, prin activități de grup, reflecție și comunicare deschisă, care să sprijine dezvoltarea echilibrată a elevilor.

Responsabilitatea digitală

Responsabilitatea digitală vizează utilizarea conștientă, etică și sigură a tehnologiei. Elevii trebuie sprijiniți să înțeleagă importanța protejării datelor personale, a comunicării respectuoase și a gestionării timpului petrecut online. Documentele de orientare educațională subliniază necesitatea integrării educației pentru responsabilitate digitală în activitatea didactică curentă (UNESCO, 2019). Această competență poate fi dezvoltată prin activități care abordează explicit siguranța online, etica digitală și consecințele comportamentelor din mediul virtual, profesorul având rol de ghid și model de utilizare responsabilă a tehnologiei.

CONCLUZII

Analiza generației digitale și a implicațiilor acesteia asupra procesului educațional evidențiază faptul că educația contemporană nu poate fi redusă la simpla integrare a tehnologiei în activitatea didactică. Elevii din generațiile Z și Alpha se dezvoltă într-un context caracterizat de acces permanent la informație și conectivitate, ceea ce impune o adaptare a practicilor educaționale la nevoile lor cognitive, motivaționale și socio-emoționale. În acest sens, tehnologia reprezintă un mijloc de sprijin pentru învățare, iar eficiența sa depinde în mod decisiv de modul în care este integrată pedagogic (Berei & Pusztai, 2022).

Ghidul de bune practici propus subliniază importanța centrării pe elev, a relevanței conținuturilor și a utilizării strategiilor didactice activ-participative, care susțin implicarea și autonomia elevilor. Tehnicile prezentate evidențiază necesitatea unui echilibru între activitățile digitale și cele non-digitale, precum și rolul esențial al feedback-ului formativ și al relației educaționale în susținerea învățării. Integrarea suporturilor vizuale, a aplicațiilor interactive și a tehnologiilor emergente poate contribui la crearea unor experiențe de învățare semnificative, atunci când acestea sunt utilizate în mod funcțional și în acord cu obiectivele educaționale.

De asemenea, concluziile lucrării evidențiază necesitatea dezvoltării intenționate a competențelor esențiale pentru elevii din generația digitală, precum autoreglarea învățării, gândirea critică, competențele socio-emoționale și responsabilitatea digitală. Aceste competențe reprezintă o condiție fundamentală pentru formarea unor elevi capabili să utilizeze tehnologia în mod conștient, reflexiv și etic. În acest proces, rolul cadrului didactic rămâne central, profesorul fiind chemat să ghideze, să structureze și să modeleze experiențele de învățare într-o manieră adaptată realităților actuale (UNESCO, 2019).

În concluzie, educația generației digitale presupune un demers pedagogic echilibrat, care îmbină inovația cu rigoarea și dimensiunea umană a educației. Prin adaptarea strategiilor didactice și prin utilizarea responsabilă a tehnologiei, cadrele didactice pot contribui la crearea unui mediu educațional care să sprijine dezvoltarea armonioasă a elevilor și să răspundă provocărilor societății digitale contemporane.

BIBLIOGRAFIE

Andronache, L. & Bîrgăoanu, C. (2024). Profesor creativ în era digitală. Ghid de bune practici. Iași: Editura Spiru Haret. ISBN 978-973-579-411-8

Berei, E. B., & Pusztai, G. (2022). Learning through Digital Devices—Academic Risks and Responsibilities. Education Sciences, 12(7), 480. https://doi.org/10.3390/educsci12070480

Bylieva, D.; Hong, J.-C.; Lobatyuk, V.; Nam, T. Self-Regulation in E-Learning Environment. Educ. Sci. 2021, 11, 785. https://doi.org/10.3390/educsci11120785

Dienlin, T., & Johannes, N. (2020). The impact of digital technology use on adolescent well-being. Dialogues in Clinical Neuroscience, 22(2), 135–142. https://doi.org/10.31887/DCNS.2020.22.2/tdienlin

Ginting, D., Sabudu, D., Barella, Y., Madkur, A., Woods, R., & Sari, M. K. (2024). Student-centered learning in the digital age: In-class adaptive instruction and best practices. International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE), 13(3), 2006-2019. ISSN: 2252-8822, DOI: 10.11591/ijere.v13i3.27497

Höfrová, A., Balidemaj, V. & Small, M.A. A systematic literature review of education for Generation Alpha. Discov Educ 3, 125 (2024). https://doi.org/10.1007/s44217-024-00218-3

Lodge, J. M., & Harrison, W. J. (2019). The Role of Attention in Learning in the Digital Age. The Yale journal of biology and medicine, 92(1), 21–28.

Rose, D. H., & Gravel, J. W. (2012). Curricular opportunities in the digital age. Jobs for the future. Review, 28(2), 23-38. https://doi.org/10.4995/eurocall.2020.12758

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Intrinsic and extrinsic motivation from a self-determination theory perspective: Definitions, theory, practices, and future directions. Contemporary Educational Psychology, 61, 101860. https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101860

Sarker, M. N. I., Wu, M., Cao, Q., Alam, G. M., & Li, D. (2019). Leveraging digital technology for better learning and education: A systematic literature review. International Journal of Information and Education Technology, 9(7), 453-461.

Seemiller, C., & Grace, M. (2017). Generation Z: Educating and Engaging the Next Generation of Students. About Campus: Enriching the Student Learning Experience, 22(3), 21–26. https://doi.org/10.1002/abc.21293

Tang, K. H. D. (2023). Student-centered approach in teaching and learning: What does it really mean?. Acta Pedagogia Asiana, 2(2), 72-83. https://doi.org/10.53623/apga.v2i2.218

Thees, M., Kapp, S., Strzys, M. P., Beil, F., Lukowicz, P., & Kuhn, J. (2020). Effects of augmented reality on learning and cognitive load in university physics laboratory courses. Computers in Human Behavior, 108, 106316. https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106316

UNESCO. (2019). *Artificial intelligence in education: Challenges and opportunities*. UNESCO Publishing.

PROIECT DIDACTIC

PROF. BUTUCARU LAVINIA-OANA
LICEUL TEHNOLOGIC „PETRU PONI”-ONEȘTI

Data: 21.10.2025
Unitatea școlară: Liceul Tehnologic ,,Petru Poni- Bacău
Cadrul didactic: Butucaru Lavinia-Oana
Disciplina: Educație prin Șah
Clasa: anul II de studiu
Unitatea de învățare: Principii în deschidere și mutări speciale
Tema: ***„ROCADA”***
Timpul lecţiei: 50 min.
Tipul lecţiei: predare-învățare
Obiective cognitive:
O1 : să înțeleagă ce înseamnă rocada și când trebuie efectuată;
O2 : să cunoască când nu se poate realiza rocada;
Obiective afective:
O3:să-și educe spiritul de competiție prin participarea cât mai activă la activitățile propuse;
Competente generale:

2. Utilizarea regulilor de mutare și capturare a pieselor de șah.
3. Aplicarea unor procedee tactice pentru câștig material sau a unei partide prin mat.
4. Rezolvarea de problema și propunerea de soluţii adecvate unor poziții date.

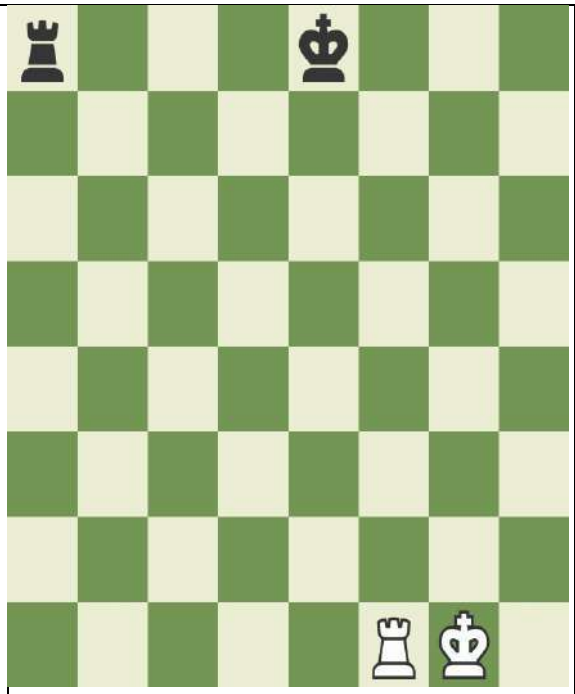
Competențe specifice:

2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior.
2.2 Observarea oportunității rocadei în timpul partidei.
3.1 Aplicarea unor procedee tactice simple ce se regăsesc în jocul de șah.
3.2 Descrierea criteriilor strategice de evaluare a pozițiilor.
4.2 Identificarea consecințelor unor acțiuni fenomene, strategii de rezolvare a unor situații problematice.

Metode si procedee: activitate frontală și individuală, investigație, expunere, explicație.
Material didactic: videoproiector, fișe de lucru, tabla de demonstrație, table de șah, tabla inteligentă.
Bibliografie:

Jocul de șah, Manual pentru anul II de studiu, Vlad Ungureanu, Vladimir Danilov, Editura Taida, Iași 2021
https//www.freepik.com/
lichess.org • Șah Online Gratuit

Momentul din desfășurare	Competențe specifice	Conținutul lecției	Forme de organizare a învățării	Metode și procedee
A) Introducerea în activitate prin -captarea atenției elevilor -anunțarea obiectivelor lecției		-consemnarea prezenței elevilor; -asigurarea condițiilor și verificarea materialului didactic; -pe tablă avantajul rocadei și când trebuie efectuată; -informarea elevilor de acțiunile șahiste ce au avut sau vor avea loc; (5 min)	-frontal	-conversația
B) Verificarea temei efectuate de elevi acasă	2.1 2.2 3.1	-se verifică oral rezultatele obținute de elevi la unele exerciții din temă; -se discută la tabla inteligentă tema și dificultățile pe care le-au întâmpinat în rezolvarea ei; (5 min)	-frontal	-conversație -explicație
C) Reactualizarea cunoștințelor necesare desfășurării lecției	2.1 2.2 3.1	- deplasarea regelui și a pieselor pe tabla de șah; - reactualizarea cunoștințelor prin prezentarea celor trei mutări speciale în șah; (5 min)	-individual	-descoperire -conversație
D)Predarea lecției noi *„Rocada”*	2.1 2.2 3.1 3.2 4.2	Titlul lecției noi: *„Rocada”* Această mutare vă permite să faceți două lucruri importante într-o singură mutare: să puneți regele într-o poziție mai sigură și să scoateți turnul din colțul său și să-l puneți în joc. Într-un singur tur, jucătorul poate muta regele cu două pătrate într-o parte și, în același timp, turnul din colțul din acea parte este plasat lângă rege pe pătratul din partea opusă. (A se vedea următorul exemplu). Cu toate acestea, pentru a beneficia de castel, trebuie îndeplinite următoarele condiții: • Trebuie să fie prima mutare a acelui rege • Trebuie să fie prima mutare a acelei turnuri • Nu pot exista piese între rege și turn • Regele nu poate fi în șah sau să treacă de o casă amenințată Dacă rocada se face cu turnul cel mai apropiat de rege, se numește rocada scurtă sau rocada de flanc de rege. Atunci când rocada se face în cealaltă parte, se numește rocada lungă sau rocada pe partea reginei. Indiferent de tipul de turnir, regele se deplasează doar două pătrățele în această mutare. În jocul de șah este util ca jucătorul să precizeze „Sunt pe cale de a face rocada” înainte de a o inița, pentru a evita o eventuală interpretare greșită.	-frontal	-conversație -explicație

„Rocada”		 EXERCIȚII Fișă de lucru 1. Care sunt cele trei mutări speciale în șah..... 2. Variantele de apărare ale șahului sunt: ……. 3. Scopul jocului de șah este de a da ..... 4. Ce reprezintă termenul de „șah mat”? 5. Cine poate ataca oriunde?..... 6. În diagramele următoare, identificați modalități de efectuare ale rocadei: https://lichess.org/learn#/14 (15 min)	-frontal	-descoperirea -explicație
E) Joc frontal cu accent pe modalitățile de apărare a șahului	2.1 2.2 3.1 3.2 4.2	-copii joacă o partidă și se discută în particular, la fiecare masă despre oportunitățile efectuării rocadei și când este o mutare utilă sau inutilă când centrul este blocat și oferim informații adversarului despre planul de viitor sau la finalul partidei. (15 min)	-individual -frontal	-conversația -explicația
F) Fixarea cunoștințelor	2.1 2.2 3.1 3.2 4.2	Reamintirea celor 3 mutări speciale în șah și oportunitățile oferite de acestea.. (5 min)	-individual -frontal	-conversația -explicația

Prezentarea Programului de Dezvoltare a Abilităților intitulat

”Sakkpalota/Palatul de șah/ Chess Palace”

Autor: prof. înv. primar Buzási Noemi

Școala Gimnazială ”Szacsvay Imre” Oradea

Rezumat

Educația cu semnificație presupune depășirea modelului tradițional de transmitere a cunoștințelor și orientarea spre experiențe de învățare relevante, autentice și aplicabile în viața reală. Lucrarea de față prezintă fundamentele teoretice ale educației cu semnificație și ilustrează aplicarea acestui concept prin exemple concrete de practici didactice realizate în ciclul primar, utilizând Programul de Dezvoltare a Abilităților „Sakkpalota”, elaborat de Polgár Judit. Prin jocuri structurate și momente didactice integrate în diverse discipline, programul contribuie la dezvoltarea competențelor cognitive, socio-emoționale și motrice ale elevilor, consolidând legătura dintre școală și realitatea cotidiană.

1. Introducere

În contextul transformărilor sociale și educaționale actuale, școala are responsabilitatea de a forma elevi capabili să gândească critic, să colaboreze și să aplice cunoștințele dobândite în situații reale. Educația cu semnificație răspunde acestei nevoi, punând accent pe relevanța conținuturilor, pe implicarea activă a elevilor și pe conectarea procesului de învățare cu experiențele lor de viață.

Lucrarea evidențiază modul în care educația cu semnificație poate fi implementată în ciclul primar prin intermediul unor practici ludice și creative, având ca studiu de caz Programul „Sakkpalota”.

2. Fundamente teoretice ale educației cu semnificație

Conceptul de educație cu semnificație este susținut de teoriile învățării experiențiale și constructiviste. John Dewey subliniază importanța experienței directe și a reflecției în procesul de învățare, iar David Kolb evidențiază ciclul experiență–reflecție–conceptualizare–aplicare. Din această perspectivă, elevii învață eficient atunci când sunt implicați activ în sarcini autentice.

Educația cu semnificație integrează, de asemenea, elemente de educație socio-emoțională și de formare a competențelor-cheie, sprijinind dezvoltarea integrală a copilului.

3. Educația cu semnificație în ciclul primar

În ciclul primar, învățarea prin joc reprezintă o modalitate naturală și eficientă de achiziție a cunoștințelor. Activitățile ludice facilitează motivația, curiozitatea și implicarea elevilor,

contribuind totodată la dezvoltarea atenției, memoriei și gândirii logice. Integrarea jocului în predare permite adaptarea conținuturilor curriculare la particularitățile de vârstă ale elevilor.

4. Programul „Sakkpalota” – cadru metodologic pentru educația cu semnificație

Programul de Dezvoltare a Abilităților „Sakkpalota”, elaborat de Polgár Judit în anul 2013, este destinat copiilor cu vârste cuprinse între 4 și 10 ani și este recunoscut la nivel internațional. Polgár Judit este una dintre cele mai remarcabile personalități ale șahului mondial, considerată cea mai puternică jucătoare de șah din toate timpurile. Mare maestru internațional, ea a demonstrat de-a lungul carierei sale că șahul este un instrument excepțional de dezvoltare intelectuală, iar experiența sa competițională și pedagogică stă la baza conceperii Programului „Sakkpalota”. Programul se bazează pe regulile fundamentale ale jocului de șah și pe un univers narativ atractiv, Palatul de Șah, care creează o punte între imaginație, realitate și învățare.

Din anul 2019, după absolvirea programului de formare continuă, am integrat constant metoda „Sakkpalota” în activitatea didactică la clasele primare. Experiența acumulată confirmă eficiența programului în dezvoltarea gândirii logice, a creativității și a capacității de rezolvare a problemelor.

4.1. Exemple de jocuri didactice utilizate în activitatea la clasă

În cele ce urmează prezint o selecție de jocuri aplicate în mod constant la clasele primare, adaptate vârstei elevilor și integrate în diverse discipline școlare. Jocurile propuse demonstrează caracterul interdisciplinar al Programului „Sakkpalota”, care poate fi utilizat cu succes la matematică, comunicare în limba maternă, educație fizică, dezvoltare personală sau activități integrate.

1. Plimbare printre piese
Dezvoltare: schema corporală, orientare spațială, echilibru, cooperare.
Materiale: piese de șah de grădină.

Piesele sunt așezate dispersat în sala de clasă. Copiii se deplasează printre ele respectând reguli diferite: trec peste pionii, ocolesc piesele majore, se deplasează sărind pe un picior (drept sau stâng), se târăsc sau se deplasează în grup, ținându-se de talie. Accentul este pus pe autocontrol și pe evitarea atingerii pieselor sau a colegilor.

2. Ce se află în coș?
Dezvoltare: motricitate fină, percepție tactilă, memorie.
Materiale: coș acoperit, piese de șah.

Copiii identifică piesele prin pipăire, le denumesc, caută o piesă anume sau o piesă cu o anumită valoare. Jocul consolidează cunoștințele despre piese și stimulează memoria senzorială.

3. Pe tablă se află… (după modelul jocului „Zboară, zboară…”)
Dezvoltare: atenție, gândire, conștientizare fonemică.

Elevii ridică mâna doar atunci când cuvintele rostite respectă regula stabilită (de exemplu, încep cu sunetul inițial al piesei „turn”). Jocul este ușor adaptabil lecțiilor de limba română.

4. La comanda reginei
Dezvoltare: concentrare, autocontrol, distribuirea atenției.

Copiii execută doar comenzile precedate de formula „La comanda reginei!”. Jocul dezvoltă capacitatea de inhibiție și atenția selectivă.

5. Jocul papagalului
Dezvoltare: atenție auditivă, memorie de lucru.

Învățătorul rostește denumiri de piese sau câmpuri, iar elevii le reproduc în aceeași ordine. Gradul de dificultate crește progresiv.

6. Adevărat–fals pe tabla de șah
Dezvoltare: orientare spațială, coordonare ochi–mână, memorie.
Materiale: tablă de șah laminată, jetoane adevărat–fals.

Elevii plasează jetoane pe câmpurile corespunzătoare în funcție de corectitudinea afirmațiilor citite, consolidând atât noțiuni de șah, cât și structuri logice.

7. Ce s-a schimbat?
Dezvoltare: vocabular, atenție, memorie vizuală.
Materiale: piese de șah de grădină.

După observarea inițială a pieselor, copiii identifică modificările apărute (schimbarea poziției, numărului sau tipului pieselor).

8. Cine sunt eu?
Dezvoltare: orientare spațială, memorie, reprezentare grafică.

Elevii identifică piesa de șah pe baza unui traseu dictat sau o „construiesc” cu propriul corp, pornind de la desenul simplificat al piesei.

9. Colecționarul de cuvinte
Dezvoltare: vocabular, memorie, gândire verbală.
Materiale: zar cu fețe ilustrate cu piese de șah.

Copiii spun cuvinte care încep cu litera inițială a piesei indicate de zar. Jocul poate fi adaptat lucrului individual sau în grup.

10. Aliniere!
Dezvoltare: orientare spațială, cooperare, gândire matematică (numerație până la 10).
Materiale: piese de șah de grădină.

Elevii formează grupuri în funcție de valoarea piesei afișate. Jocul poate fi combinat cu cerințe suplimentare de aranjare în rând, coloană sau cerc.

4.2. Momente didactice integrate pe discipline

Matematică: Pe tabla de șah sunt așezate cifre și piese. Elevii identifică numerele care pot fi capturate de regină, turn sau alte piese și utilizează cifrele obținute pentru a alcătui numere (cel mai mare număr de trei cifre, cel mai mic număr par etc). Activitatea consolidează numerația și gândirea logică.

Limba maternă:La începutul orei, la momentul de stimulare a atenției și a motivației, pe tabla de șah de data aceasta sunt așezate litere și piese. Elevii identifică literele care pot fi capturate de regină, turn sau alte piese și utilizează literele obținute pentru a alcătui cuvinte din ele. Cu aceste cuvinte pot alcătui propoziții interogative, afirmative, exclamative. Cuvintele pot fi corelate cu textul literar studiat, sprijinind dezvoltarea vocabularului și a exprimării orale.

Educație fizică și joc–mișcare: Covorul de șah este folosit pentru sărituri, deplasări pe diagonale sau pe traseele pieselor, exerciții de echilibru și jocuri de ștafetă cu tematică de șah, contribuind la dezvoltarea coordonării și a spiritului de echipă.

Aceste exemple demonstrează caracterul interdisciplinar al Programului „Sakkpalota” și posibilitatea utilizării sale în orice domeniu curricular.

5. Impactul asupra elevilor și comunității

Aplicarea constantă a programului conduce la creșterea motivației pentru învățare, la implicarea activă a elevilor și la dezvoltarea competențelor transferabile. Școala devine un spațiu al colaborării și al descoperirii, iar elevii se implică cu entuziasm în activități cu sens.

6. Provocări și perspective

Implementarea educației cu semnificație presupune flexibilitate curriculară și creativitate didactică. Programul „Sakkpalota” oferă cadrul necesar, iar libertatea de adaptare permite profesorilor să creeze permanent noi situații de învățare.

7. Concluzii

Exemplele prezentate confirmă faptul că educația cu semnificație este eficientă atunci când se bazează pe joc, poveste și experiență directă. Programul „Sakkpalota” răspunde particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul primar și susține dezvoltarea lor cognitivă, emoțională și socială. Prin caracterul său interdisciplinar și flexibil, programul transformă procesul educațional într-o experiență relevantă și motivantă, contribuind la formarea unor elevi activi și implicați.

Bibliografie

- Dewey, J. (1938). *Experience and Education.* New York: Macmillan.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- OECD (2019). *Future of Education and Skills 2030*. OECD Publishing.
- Polgár, J. (2015). *Chess Palace – Ability Development Program for Children*. Budapest.
- Polgár, J. (2018). *Sakkpalota – Képességfejlesztő Program pedagógusok számára*- Budapest.

PROIECT DE LECŢIE

DATA:

CLASA: a V-a **PROFESOR:** CALARA ROXANA-ALINA

ŞCOALA: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău

DISCIPLINA: Matematică- Algebră

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Fracții zecimale

TEMA LECŢIEI: Adunarea și scăderea fracțiilor zecimale cu un număr finit de zecimale

TIPUL LECŢIEI: Comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe (predare-învăţare)

RESURE:

- **UMANE:** elevi
- **TEMPORALE:** 50 minute
- **BIBLIOGRAFIE:**
  1. Manualul de matematică, clasa a V a
  2. Eugen Tarasă, Ovidiu Trofiu, *Matematici pentru gimnaziu clasa a V-a*
  3. Costică Lupu, *Didactica predării matematicii (pentru gimnaziu şi liceu) Volumul I*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011

COMPETENŢE GENERALE:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.

2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Identificarea fracţiilor ordinare sau zecimale în contexte variate

2.2. Efectuarea de calcule cu fracţii folosind proprietăţi ale operaţiilor aritmetice

3.2. Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operaţiilor cu fracţii ordinare sau zecimale

4.2. Utilizarea limbajului specific fracţiilor/procentelor în situații date

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) **Cognitive:**

OC_0. Să identifice fracțiile zecimale

OC_1. Să efectueze corect operația de înmulțire a fracțiilor zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

OC_2. Să cunoască regula de înmulțire a unei fracții zecimale finite cu o putere a lui 10.

b) **Afective:**

OA_1. Stimularea curiozităţii şi a imaginaţiei;

OA_2. Dezvoltarea spiritului de observaţie, atenţiei concentrate şi a simţului critic şi apreciativ.

c) **Psihomotorii:**

Opm$_1$. Să adopte o poziţie corectă în bancă;

Opm$_2$. Să aibă un compartaent adecvat şi mişcări ale trupului controlate;

Opm$_3$. Să scrie corect şi ordonat.

STRATEGII OPERAŢIONALE:

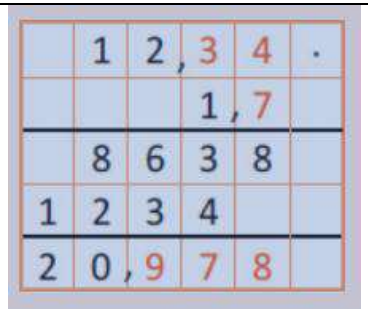
a) **Metode şi procedee:** cadranelor, expunerea, explicaţia, conversaţia euristică şi catehetică, demonstraţia, exerciţiul, observaţia;
b) **Mijloace de realizare:** manualul şi culegerea de matematică, tabla, cretă albă, colorată, caiete de teme, caiete de notiţe, fişe de lucru;
c) **Forme de organizare a activităţii:** individuală, frontală.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţii	Timpul alocat (min)	Conţinut şi sarcini de învăţare		Strategii didactice			Strategii de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de organi-zare	

1.Captarea atenţiei elevului	2 min	Verifică frecvenţa. Asigură un climat favorabil începerii orei şi a materialului necesar.	Se pregătesc de oră.	Conversaţia	Catalog	Frontal	
2.Enunţarea temei şi a obiectivelor	2 min	Anunță titlul lecției: Adunarea și scăderea fracțiilor zecimale cu un număr finit de zecimale Prezintă obiectivele urmărite.	Reţin obiectivele şi scriu pe caiete titlul lecţiei.	Explicaţia Conversaţia	Caiete de clasă Cretă Tablă	Frontal	Observarea sistematică
3.Actualizarea cunoştinţelor învăţate	5 min	Verifică tema pentru acasă, îndrumă elevii care au întâmpinat probleme în rezolvarea acestora. Reactualizează cunoştinţele.	Elevii verifică dacă au rezolvat corect tema. Răspund la întrebările profesorului:	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Catehetică	Caiete de clasă Cretă Tablă	Frontal Indivi-dual Frontal	Observarea sistematică
4.Prezentarea optimă a conţinutului	30 min	În continuare, profesorul prezintă regulile de înmulțire a fracțiilor zecimale finite. La înmulțirea unei fracții cu un număr finit de zecimale, cu o putere a lui 10 se mută virgula spre dreapta peste atâtea cifre cât arată exponentul puterii lui 10. Dacă nu ajung cifrele se completează cu zerouri. Exemple: $2,345*100=2,345*10^2=234,5$ $12,6*1000=12,6*10^3=12600$ La înmulțirea unei fracții zecimale cu un număr finit de	Urmăresc cu atenţie şi notează în caiete.	Expunerea Expunerea	Caiete de clasă Cretă Tablă	Frontal	Observarea sistematică

		zecimale nenule cu 0,1; 0,01 sau 0,001 se mută virgula spre stânga peste una, două sau trei cifre. Dacă cifrele nu ajung se completează cu zerouri. Exemple: 234,5*0.01=2,345 12,6*0,001=0,0126 La înmulțirea unei fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule cu un număr natural sau cu o altă fracție zecimală cu un număr finit de zecimale nenule respectăm următoarele reguli: 1. Scriem fracțiile zecimale una sub alta, fără a ține seama de virgulă 2. Înmulțim după același procedeu folosit la numerele naturale 3. Adăugăm virgula la rezultat după atâtea cifre numărate de la dreapta la stânga câte aveau cele două fracții zecimale.		Explicaţia Conversaţia euristică Explicaţia Demonstr-ţia	Tabla Cretă albă Caiete de clasă	Frontal Indivi-dual	Observarea sistematică

		 Profesorul invită la tablă câțiva elevi pentru a mai da câteva exemple de înmulțiri. Exercițiile 5 și 8 pagina 145 din manualul de matematică. Profesorul împarte o fișă de lucru, urmând ca elevii să iasă pe rând la tablă să rezolve exercițiile.	Elevii ascultă cu atenţie şi notează pe caiete.		Tabla Cretă albă Caiete de clasă Tabla Cretă albă Caiete de clasă	Indivi-dual	Observarea sistematică
5.Feedback	2 min	Recapitulează cu elevii regulile de calcul ale înmulțirii fracțiilor	Răspund la întrebările adresate de profesor în clasă.	Conversaţia catehetică	Caiete de clasă Cretă	Frontal	Aprecieri verbale

		zecimale cu un număr finit de zecimale.			Tablă		
6.Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	5 min	Profesorul împarte o nouă fișă cu 4 înmulțiri pentru a verifica dacă elevii știu să efectueze corect calculele.	Un elev scrie pe tablă răspunsurile, iar ceilalți verifică dacă au aceleași rezultate.	Explicaţia Exerciţiu Metoda cadranelor Explicaţia Conversaţia	Culegere Cretă Tablă Caiete de clasă	Frontal Individual Frontal	Autoeva-luare
7.Evaluarea performanţei	2 min	Profesorul face aprecieri la fiecare elev în parte. Notează elevii care au răspuns bine motivându-i cu nota 10 în catalog.	Elevii sunt atenţi la aprecierile şi sfaturile profesorului.	Conversaţia catehetică	Catalog	Frontal	Aprecieri verbale Acordarea notelor
8.Transferul (tema de lucru pentru acasă)	2 min	Profesorul explică ce au de făcut elevii pentru lecţia următoare şi le dă tema de lucru pentru acasă să termine fișa de lucru.	Notează sarcinile de lucru.	Conversaţia	Caiete de clasă Cretă Tablă Culegere	Frontal	

Înmulţirea fracţiilor zecimale

FIŞA DE LUCRU

1. Calculaţi:

a) $2,63 \cdot 10 =$ b) $0,31 \cdot 100 =$ c) $1,3492 \cdot 100 =$ d) $0,534 \cdot 10 =$ e) $3,12 \cdot 100 =$ f) $0,121 \cdot 10 =$ g) $56,28 \cdot 100 =$

2. Calculaţi:

a) $3,6 \cdot 2 =$ b) $12,38 \cdot 12 =$ c) $0,002 \cdot 7 =$ d) $0,54 \cdot 146 =$

3. Calculaţi:

a) $3,4 \cdot 1,2 =$ b) $2,8 \cdot 4,7 =$ c) $0,8 \cdot 1,8 =$ d) $0,17 \cdot 0,5 =$

e) $425 \cdot 3,08 =$ f) $0,28 \cdot 1,9 =$ g) $2,384 \cdot 0,25 =$ h) $2,005 \cdot 3,04 =$

4. Să se calculeze folosind factorul comun:

a) $0,5 \cdot 0,17 + 0,5 \cdot 0,83 =$
b) $0,25 \cdot 0,18 + 0,25 \cdot 0,32 + 0,25 \cdot 0,7 =$
c) $0,73 \cdot 1,08 – 0,73 \cdot 0,08 + 0,73 \cdot 9 =$
d) $0,84 \cdot 0,28 + 0,84 \cdot 73 – 0,84 =$

5. Efectuaţi utilizând proprietăţile înmulţirii:

a) $3,5 \cdot 7,3 \cdot 2 =$
b) $8,25 \cdot 3,8 \cdot 4 =$
c) $8 \cdot 0,6 \cdot 0,25 =$
d) $2,25 \cdot 3,18 \cdot 2 =$
e) $4 \cdot 3,5 \cdot 5,25 \cdot 2 =$
f) $3,125 \cdot 0,2 \cdot 8 \cdot 5 =$

6. Calculați:

a) $678,9 \cdot 0,1 =$ $678,9 \cdot 0,01 =$ $678,9 \cdot 0,001 =$

b) $152,34 \cdot 0,1 =$ $152,34 \cdot 0,01 =$ $152,34 \cdot 0,001 =$

Anexa 2 Metoda cadranelor

1. Calculați: 5,74 · 10=	2. Calculați: 7,9 · 3=
3. Calculați: 2,23 · 2,18=	4. Calculați: 23,45 · 0,01=

UTILIZAREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ȘI A RESURSELOR EDUCAȚIONALE DESCHISE ÎN SPRIJINUL EDUCAȚIEI INCLUZIVE

CĂLUGĂREANU ADELINA

INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEORETIC „C. STERE”,

SOROCA,REPUBLICA MOLDOVA



Educația incluzivă reprezintă una dintre direcțiile prioritare ale educației contemporane, având ca scop asigurarea accesului egal la învățare pentru toți elevii, indiferent de particularitățile lor individuale. În contextul digitalizării accelerate, inteligența artificială și resursele educaționale deschise oferă oportunități semnificative pentru adaptarea procesului educațional la nevoile diverse ale elevilor, inclusiv ale celor cu cerințe educaționale speciale (CES). Lucrarea de față analizează rolul inteligenței artificiale și al resurselor educaționale deschise în sprijinul educației incluzive, evidențiind beneficii, provocări și exemple de bune practici aplicabile în

1. Introducere

Educația în era digitală se află într-un proces continuu de transformare, determinat de evoluția rapidă a tehnologiilor informaționale și de apariția inteligenței artificiale (IA). Aceste schimbări influențează profund modul în care profesorii predau, elevii învață și sunt evaluate rezultatele școlare.Pentru elevii cu cerințe educaționale speciale, integrarea tehnologiei în educație nu reprezintă doar o opțiune modernă, ci o necesitate. Inteligența artificială și resursele educaționale deschise pot contribui la personalizarea învățării, la eliminarea barierelor de acces și la crearea unui mediu educațional echitabil și flexibil.

2. Educația incluzivă în contextul digital

Educația incluzivă presupune adaptarea procesului educațional la diversitatea elevilor, respectând ritmul, stilul de învățare și nevoile individuale ale fiecăruia. În acest context, digitalizarea educației oferă soluții concrete pentru:

- acces egal la resurse educaționale;
- adaptarea conținuturilor curriculare;
- sprijinirea autonomiei elevilor;
- facilitarea comunicării și colaborării.

Utilizarea tehnologiilor digitale în educația incluzivă contribuie la reducerea discriminării și la creșterea participării active a elevilor cu CES în activitățile de predare–învățare–evaluare.

3. Inteligența artificială – instrument de sprijin pentru educația incluzivă

Inteligența artificială poate fi utilizată în educație ca instrument de sprijin pentru profesori și elevi, fără a substitui rolul uman al cadrului didactic. Printre cele mai relevante utilizări ale IA în educația incluzivă se numără:

- personalizarea materialelor educaționale în funcție de nivelul elevului;
- adaptarea ritmului de învățare;
- generarea de exerciții diferențiate;
- sprijinirea evaluării formative;
- asistarea elevilor cu dificultăți de comunicare, atenție sau învățare.

Prin utilizarea responsabilă a inteligenței artificiale, profesorul poate economisi timp, concentrându-se mai mult pe relația educațională și pe sprijinul emoțional al elevilor

4. Rolul resurselor educaționale deschise în incluziune

Resursele educaționale deschise (RED) reprezintă un element-cheie al educației moderne și incluzive. Acestea permit:

- acces gratuit la materiale educaționale de calitate;
- adaptarea și personalizarea conținuturilor;
- reutilizarea și distribuirea resurselor;
- sprijinirea învățării colaborative.

În cazul elevilor cu CES, RED pot fi adaptate prin:

- simplificarea limbajului;
- utilizarea suportului vizual și auditiv;
- integrarea elementelor interactive;
- adaptarea sarcinilor de lucru la nivelul funcțional al elevului.

5. Provocări și limite

Deși beneficiile sunt multiple, utilizarea inteligenței artificiale în educație implică și anumite provocări:

- lipsa competențelor digitale ale cadrelor didactice;
- accesul inegal la tehnologie;
- riscuri legate de protecția datelor și etica utilizării IA;
- dependența excesivă de tehnologie.

Este esențial ca utilizarea IA și a RED să fie realizată într-un cadru etic, responsabil și bine reglementat.

6. Exemple concrete de utilizare a inteligenței artificiale și a RED în educația incluzivă

În practica educațională actuală, inteligența artificială este utilizată ca instrument de sprijin pentru diferențierea și personalizarea învățării, în special în cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale.

Exemple aplicative:

- **ChatGPT / instrumente IA generative** – utilizate pentru:
  - adaptarea textelor la nivel de înțelegere diferit;
  - formularea explicațiilor simplificate;
  - generarea de exerciții diferențiate pentru elevii cu ritm de învățare lent;
  - sprijinirea cadrului didactic în elaborarea planurilor de intervenție educațională.
- **Platforme de creare a resurselor educaționale deschise** (Canva, Wordwall, Genially):
  - realizarea de fișe vizuale și interactive;
  - adaptarea conținuturilor pentru elevii cu dificultăți de atenție sau de procesare;
  - crearea de materiale multisenzoriale.
- **Instrumente digitale de evaluare formativă**:
  - teste adaptive;
  - feedback automatizat;
  - monitorizarea progresului individual al elevilor.

Prin utilizarea acestor instrumente, profesorul poate răspunde mai eficient nevoilor individuale ale elevilor, promovând un climat educațional incluziv și participativ.

7. Resurse educaționale deschise adaptate elevilor cu CES

Resursele educaționale deschise reprezintă un sprijin esențial pentru educația incluzivă, deoarece permit adaptarea conținuturilor fără costuri suplimentare. În activitatea didactică, acestea pot fi utilizate pentru:

- simplificarea conținuturilor teoretice;
- utilizarea limbajului accesibil;
- integrarea elementelor vizuale și audio;
- fragmentarea sarcinilor de lucru;
- susținerea învățării autonome.

Adaptarea RED pentru elevii cu CES contribuie la creșterea stimei de sine, la implicarea activă în procesul educațional și la reducerea abandonului școlar.

Considerații etice privind utilizarea inteligenței artificiale în educație

Utilizarea inteligenței artificiale în educație trebuie să respecte principii etice clare:

- protejarea datelor personale ale elevilor;
- utilizarea responsabilă a conținutului generat;
- evitarea substituției relației profesor–elev;
- asigurarea echității și accesului egal la tehnologie.

Inteligența artificială trebuie privită ca un **instrument de sprijin**, nu ca un substitut al procesului educațional uman.

8. Concluzii finale

Integrarea inteligenței artificiale și a resurselor educaționale deschise în educația incluzivă oferă oportunități reale de adaptare, personalizare și eficientizare a procesului educațional. Atunci când este utilizată în mod responsabil, tehnologia sprijină profesorul și elevul, contribuind la crearea unui mediu educațional echitabil, empatic și centrat pe nevoile reale ale copilului.Educația modernă trebuie să valorifice inovația digitală fără a pierde dimensiunea umană, relațională și formativă a actului educațional.

Bibliografie:

1. UNESCO (2023). *Artificial Intelligence and Education: Guidance for Policymakers*.
2. European Agency for Special Needs and Inclusive Education (2022). *Inclusive Education and Digital Technologies*.
3. OECD (2021). *Digital Education Outlook.*
4. Ministerul Educației și Cercetării. *Educația incluzivă – politici și practici*.
5. Wiley, D. (2014). *The Access Compromise and the 5th R.*

EDUCAȚIA DIGITALĂ ȘI INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ – OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI ÎN ȘCOALA CONTEMPORANĂ

CĂLUGĂREANU ADELINA
LICEUL TEORETIC „C. STERE”, SOROCA, REPUBLICA MOLDOV



Digitalizarea accelerată a societății contemporane influențează profund sistemele educaționale, determinând transformări semnificative în modul de predare, învățare și evaluare. Inteligența artificială (IA) devine un element central al educației digitale, oferind oportunități reale de personalizare a învățării, eficientizare a activității didactice și sprijin pentru diversitatea elevilor. Articolul analizează rolul educației digitale și al inteligenței artificiale în școala contemporană, evidențiind atât avantajele, cât și provocările generate de integrarea acestora în procesul educațional. Se subliniază importanța unui echilibru între inovația tehnologică și dimensiunea umană a educației.

1. Introducere

Educația traversează una dintre cele mai dinamice perioade de transformare din istoria sa, determinată de evoluția rapidă a tehnologiilor digitale și de apariția inteligenței artificiale. În contextul globalizării și al societății bazate pe cunoaștere, școala nu mai poate funcționa exclusiv pe baza metodelor tradiționale, fiind necesară adaptarea constantă la noile realități sociale și tehnologice.

Educația digitală presupune nu doar utilizarea instrumentelor tehnologice în procesul educațional, ci și dezvoltarea competențelor digitale, a gândirii critice și a capacității de adaptare. Inteligența artificială devine, în acest context, un instrument cu potențial major de transformare a actului educațional, oferind soluții inovatoare pentru personalizarea învățării și optimizarea proceselor educaționale.

2. Educația digitală – fundament al școlii contemporane

Educația digitală reprezintă un pilon esențial al școlii moderne, având ca scop pregătirea elevilor pentru o societate în continuă schimbare. Integrarea tehnologiei în educație contribuie la:

- diversificarea strategiilor de predare;
- accesul rapid la informație;
- dezvoltarea competențelor digitale și transversale;
- stimularea motivației și implicării elevilor;
- facilitarea colaborării și comunicării.

În școala contemporană, educația digitală devine un mijloc de adaptare la diversitatea elevilor, permițând diferențierea instruirii și personalizarea parcursului educațional.

3. Inteligența artificială – concept și aplicații în educație

Inteligența artificială se referă la capacitatea sistemelor informatice de a simula procese cognitive umane, precum învățarea, raționamentul și rezolvarea de probleme. În educație, IA este utilizată ca instrument de sprijin, nu ca substitut al cadrului didactic.

Aplicațiile inteligenței artificiale în educație includ:

- sisteme de învățare adaptivă;
- generarea automată de exerciții și teste;
- evaluarea formativă asistată digital;
- analiza progresului elevilor;
- oferirea de feedback personalizat.

Prin aceste aplicații, IA contribuie la crearea unui proces educațional flexibil, centrat pe elev și pe nevoile sale individuale.

4. Oportunități oferite de inteligența artificială în școală

Integrarea inteligenței artificiale în educație oferă numeroase oportunități:

- personalizarea conținuturilor educaționale;
- adaptarea ritmului de învățare;
- sprijinirea elevilor cu dificultăți de învățare;

- reducerea sarcinilor administrative ale profesorilor;
- eficientizarea procesului de evaluare.

Utilizată responsabil, inteligența artificială poate contribui la creșterea calității actului educațional și la îmbunătățirea experienței de învățare.

5. Provocări și riscuri ale utilizării inteligenței artificiale

În ciuda beneficiilor evidente, utilizarea inteligenței artificiale în școală implică și o serie de provocări:

- acces inegal la tehnologie;
- competențe digitale insuficiente ale cadrelor didactice;
- riscuri privind protecția datelor personale;
- posibila dependență excesivă de tehnologie;
- necesitatea respectării principiilor etice.

Abordarea acestor provocări necesită politici educaționale coerente și formare continuă pentru cadrele didactice.

6. Rolul profesorului în era inteligenței artificiale

Profesorul rămâne elementul central al procesului educațional, chiar și în contextul utilizării inteligenței artificiale. Rolul său se transformă, devenind acela de facilitator al învățării, ghid și mentor.

Cadrul didactic are responsabilitatea de a:

- integra tehnologia într-un mod echilibrat;
- promova gândirea critică;
- susține dezvoltarea emoțională a elevilor;
- valorifica dimensiunea umană a educației.

Inteligența artificială sprijină profesorul, dar nu poate înlocui relația educațională autentică.

7. Perspective pentru educația viitorului

Educația viitorului va fi una digitală, incluzivă și adaptată nevoilor individuale ale elevilor. Inteligența artificială va continua să influențeze procesele educaționale, însă succesul acestui demers depinde de capacitatea sistemelor educaționale de a integra tehnologia într-un mod etic și responsabil.

8. Concluzii

Educația digitală și inteligența artificială reprezintă oportunități reale pentru modernizarea școlii contemporane. Integrarea acestora trebuie realizată cu discernământ, menținând un echilibru între inovație și valorile fundamentale ale educației. Școala viitorului trebuie să rămână un spațiu al formării integrale a elevului, în care tehnologia sprijină, dar nu substituie dimensiunea umană.

Bibliografie

1. UNESCO (2023). *Artificial Intelligence and Education: Guidance for Policymakers*.
2. OECD (2021). *Digital Education Outlook*.
3. European Commission (2022). *Digital Education Action Plan*.
4. Voicu, B. (2020). *Educația în era digitală*.
5. Ministerul Educației. *Strategii privind digitalizarea educației*.

Dincolo de X și Y: Când Matematica Construiește Comunități

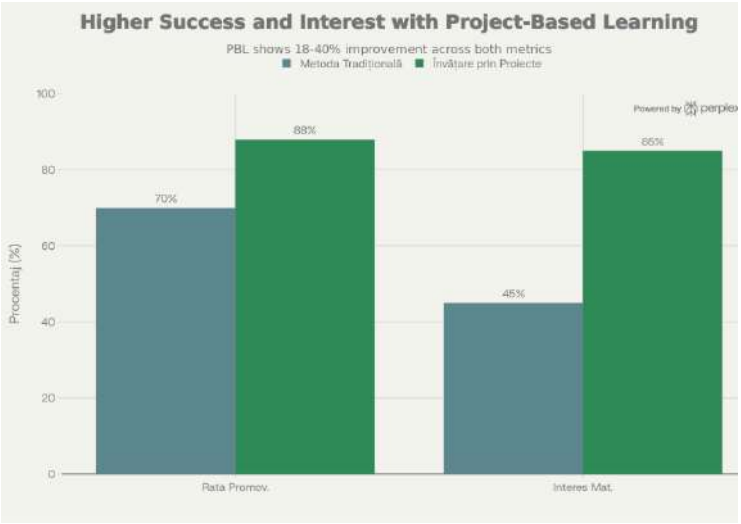
Ca profesor de matematică, mă lovesc zilnic de celebra întrebare: „Doamna profesoară , dar la ce ne ajută asta în viață?”. Ani de zile am răspuns cu exemple clasice. Însă, adevărata schimbare s-a produs când am încetat să le *spun* elevilor la ce folosește matematica și am început să-i las să o *folosească* pentru a rezolva probleme reale.

Studiile recente confirmă ceea ce am observat empiric la clasă: elevii care aplică matematica în proiecte concrete (Project-Based Learning) nu doar că sunt mai fericiți, dar obțin rezultate academic superioare.

1. Argumentul Statistic: De ce să schimbăm abordarea?

Înainte de a prezenta proiectele, să ne uităm la cifre. Diferența dintre predarea tradițională („rezolvați exercițiul 5”) și cea contextualizată este cuantificabilă. Iată o comparație bazată pe rezultatele obținute în clasele unde am aplicat aceste metode:

Impactul Învățării Bazate pe Proiecte (PBL) asupra Performanței la Matematică



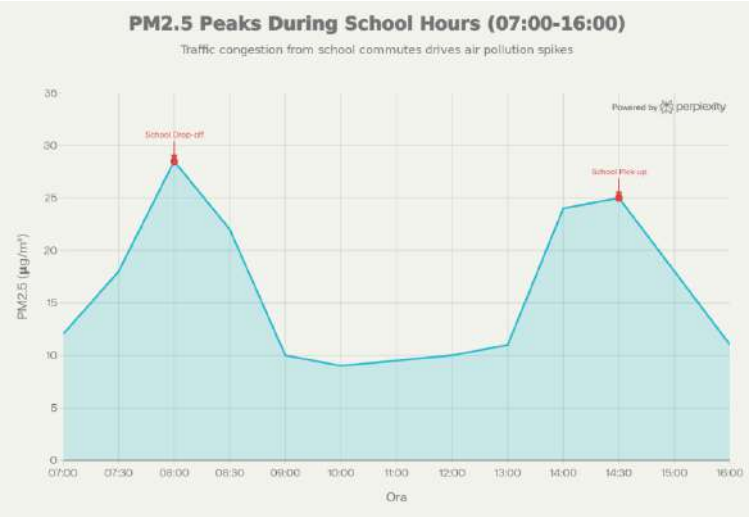
Graficul de mai sus nu este doar o imagine frumoasă; este dovada că atunci când elevul înțelege „de ce-ul”, „cum-ul” devine mult mai simplu. Creșterea interesului pentru materie de la 45% la 85% este motorul care propulsează performanța academică.

2. Proiectul „Aerul pe care îl respirăm”: Statistica Poluării

Unul dintre cele mai revelatoare proiecte a fost analiza calității aerului din jurul școlii. Elevii au folosit senzori pentru a măsura particulele PM 2.5, iar matematica a fost instrumentul de interpretare.

Nu le-am cerut doar să noteze valori, ci să le coreleze cu orarul școlii.

Rezultatul muncii lor a arătat astfel:



Variația Calității Aerului (PM2.5) în Jurul Școlii pe Parcursul unei Zile

Ce ne spun datele?
Elevii au identificat matematic corelația directă dintre traficul părinților și poluarea pe care o respiră copiii.

- Vârful de la ora 08:00 (28.5 µg/m^3):

Corespunde momentului în care sute de mașini staționează cu motorul pornit la „Drop-off".

- Aplatizarea graficului de la prânz: Indică valorile de fond ale cartierului.

Acest grafic a fost piesa centrală a petiției depuse la primărie pentru restricționarea traficului pe strada școlii. Matematica a devenit vocea civică a elevilor.

3. Bugetul Participativ: Procentele și Decizia Democratică

În cadrul proiectului „Bugetul Nostru", elevii au avut de gestionat un fond real de 5.000 RON pus la dispoziție de asociația de părinți. Au trebuit să colecteze idei, să estimeze costuri și să voteze ponderat.

Iată cum a arătat tabelul final de alocare bugetară, un exercițiu excelent de „Number Sense" (Simțul numărului):

Categorie Proiect	**Propunere Elevi**	**Cost Estimativ (RON)**	**% din Buget Total**	**Impact Estimat (Beneficiari)**	**Status**
Tehnologie	Stații de încărcare telefoane (holuri)	1.250 RON	25%	450 elevi/zi	✅ Aprobat

Categorie Proiect	Propunere Elevi	Cost Estimativ (RON)	% din Buget Total	Impact Estimat (Beneficiari)	Status
Confort	Puf-uri și zone de relaxare (bibliotecă)	2.000 RON	40%	150 elevi/zi	✅ Aprobat
Educație	Abonamente reviste științifice	500 RON	10%	50 elevi/zi	✅ Aprobat
Social	Fond de urgență „Sandvișul suspendat”	1.250 RON	25%	20 elevi/zi	✅ Aprobat

Analiza profesorului: Elevii au observat că deși „Tehnologia” părea cea mai scumpă inițial, calculul procentual le-a arătat că „Mobilierul” consuma de fapt cea mai mare parte din resurse (40%). Au învățat să echilibreze dorințele cu realitatea financiară.

4. Matematica Solidarității: Optimizare Logistică

În campania umanitară de Crăciun, am transformat haosul împachetării într-o problemă de optimizare a volumelor. Elevii au avut de calculat cum să maximizeze numărul de alimente într-o cutie standard de tip A4, minimizând spațiul gol (volumul de aer transportat).

Tabel comparativ: Intuiție vs. Calcul Matematic

Indicator	Metoda Veche (La ochi)	Metoda Nouă (Calcul Volumetric)	Îmbunătățire
Greutate medie / pachet	4.2 kg	5.8 kg	+38%
Spațiu gol (Waste Space)	35%	12%	-23% (Eficiență)
Pachete transportate / mașină	40 cutii	55 cutii	+37%

Folosind calcule simple de volum $V = L \times l \times h$, elevii au demonstrat că o aranjare geometrică precisă permite transportul a mai multor ajutoare cu aceleași resurse de combustibil.

Concluzie

Cifrele prezentate mai sus – fie că vorbim de reducerea cu 23% a risipei de spațiu sau de identificarea vârfului de poluare de 28.5 $\mu g/m^3$ – nu sunt doar statistici. Sunt dovezi că matematica este un limbaj universal al rezolvării problemelor.

Când elevii mei realizează astfel de grafice și tabele, nu mai întreabă „la ce ne folosește?”. Ei știu deja răspunsul: ne folosește să înțelegem lumea și, mai important, să o reparăm.

Bibliografie și Resurse Recomandate

1. *Han, S., Capraro, R., & Capraro, M. M. (2015)*. "How Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) Project-Based Learning Affects High, Middle, and Low Achievers." – Acest studiu documentează creșterea ratelor de promovabilitate și a interesului elevilor, date reflectate în primul grafic al articolului.
2. *F1000Research (2025)*. "Project-based learning in mathematics and science" – Analiză recentă asupra impactului pe termen lung al metodelor active.
3. Despre calitatea aerului în jurul școlilor:
4. *Kumar, P., et al. (2020)*. "Children face three times more air pollution during school drop-off." *University of Surrey / Environment International*. – Studiul care validează datele din graficul privind poluarea (PM2.5) și vârfurile de la orele de „drop-off”.
5. *Great Cities Institute (UIC)*. "Participatory Budgeting in Schools Toolkit". – Ghidul folosit pentru structurarea procentelor și a procesului de vot democratic în școli.
6. Buck Institute for Education (PBLWorks): *Gold Standard PBL: Essential Project Design Elements* – Resursă fundamentală pentru structurarea proiectelor astfel încât să respecte rigoarea matematică.
7. Participatory Budgeting Project: *Guide for Schools* – Oferă șabloane de tabele și fișe de buget (similare cu tabelul prezentat la secțiunea 3).
8. Jo Boaler: *Mathematical Mindsets* – O carte care explică neuroștiința din spatele învățării matematicii și de ce contextul real este vital pentru „deblocarea” elevilor.

Learning beyond the classroom: How English projects can create real change in the community

Profesor: Cheană Anca-Andreea
Liceul „Gheorghe Tătărescu" Rovinari

In today's society, education is no longer limited to the classroom or to the simple acquisition of theoretical knowledge. Modern education aims to prepare students for real-life situations, to develop critical thinking, creativity, communication skills and social responsibility. In this context, learning beyond the classroom becomes essential. The English language, as a global means of communication, offers numerous opportunities to design meaningful projects that connect school learning with real needs in the community. Through practical activities and community-based projects, English classes can contribute to real change both in students' lives and in society.

Learning beyond the classroom refers to educational experiences that take place outside the traditional school environment and involve authentic contexts. For high school students, this type of learning is particularly valuable, as it helps them understand the relevance of what they study and motivates them to become active learners. When students use English in real situations, they no longer perceive it as just another school subject, but as a useful tool for communication, collaboration and social involvement.

One effective way to apply this approach in English classes is through project-based learning. Projects encourage students to work in teams, to research real problems and to propose solutions using the English language. For example, students can create awareness campaigns on topics such as environmental protection, mental health, bullying or social inclusion. These projects may involve writing articles, creating posters, recording short videos or holding presentations in English for the school or local community. In this way, students practice language skills while addressing real issues that matter to them.

Another meaningful activity is volunteering combined with language learning. High school students can participate in community projects where English is used as the main language of communication. For instance, students can organize English clubs for younger pupils, help tourists by creating English guides for their town, or collaborate with local NGOs that work with international partners. Such activities help students improve their speaking and listening skills, while also developing empathy, responsibility and civic engagement.

Digital projects also play an important role in learning beyond the classroom. In the digital age, students can use English to communicate with peers from other countries through online exchanges, eTwinning projects or international forums. By collaborating with students from different cultural backgrounds, learners improve their language competence and intercultural awareness. At the same time, they learn to respect diversity and to see themselves as part of a global community.

Moreover, English projects with real-life impact help students develop essential life skills. Working on community-based projects requires planning, problem-solving, teamwork and adaptability. Students learn how to express opinions, negotiate ideas and present arguments in English. These skills are extremely valuable for their future academic and professional lives. In addition, students gain confidence in their ability to use English outside school, which increases their motivation and engagement in learning.

Teachers play a crucial role in facilitating learning beyond the classroom. The teacher becomes a guide and a mentor, supporting students throughout the learning process rather than simply transmitting information. By encouraging reflection and feedback, teachers help students understand what they have learned and how their actions can influence others.

Assessment can also be adapted to focus on progress, creativity and involvement, not only on language accuracy.

In conclusion, learning beyond the classroom transforms English lessons into meaningful educational experiences that connect school with real life. Through community projects, volunteering activities and digital collaboration, high school students use English as a tool for positive change. This approach not only improves language skills but also contributes to personal development and social responsibility. Education with meaning prepares students to become active, informed and empathetic citizens, capable of creating real change in their communities.

Bibliography

1. Thomas, J. W., A Review of Research on Project-Based Learning. San Rafael, CA: Autodesk Foundation, 2000
2. Council of Europe., Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, 2001

PROIECT LECȚIE BLENDED LEARNING

Propunător: Profesor învățământ primar **CHIRESCU IOLANDA-LOREDANA**

Disciplina: Matematică

Nivel educațional: Primar

Clasa: a III-a

Tipul lecției: Lecție de consolidare

Tema: Înmulțirea numerelor naturale

Durata: 50 minute

Model blended-learning: Rotația stațiilor

1. Competențe generale
1. Utilizarea algoritmilor de calcul.
2. Rezolvarea problemelor prin relațiile operațiilor.
3. Utilizarea resurselor digitale pentru exersare.

2. Competențe specifice
- Aplicarea algoritmului de înmulțire a numerelor naturale.
- Exersarea calculului rapid.
- Utilizarea platformelor digitale pentru autoevaluare.

3. Obiective operaționale
1. Efectuarea corectă a exercițiilor de înmulțire.
2. Recunoașterea situațiilor concrete de înmulțire.
3. Colaborarea în echipă.
4. Completarea unui quiz online.

4. Resurse: tablă interactivă, laptop, internet, tablete.

5. Model blended-learning
Model: Rotația stațiilor.
Justificare: Permite îmbinarea echilibrată a activităților față în față cu cele online, conform recomandărilor Didactic.ro.

6. Structura lecției

Etapa lecției	Activități și conținuturi	Format	Resurse / Instrumente
Moment organizatoric (5 min)	Salutul, anunțarea temei: „Astăzi ne jucăm cu înmulțirea!”	Față în față	—
Reactualizarea cunoștințelor (5 min)	Joc oral: „Cine răspunde mai repede?”	Față în față	Tablă interactivă
Stația 1 – Exersăm în echipă (10 min)	Grupuri mici rezolvă fișe aplicative.	Offline	Fișe de lucru
Stația 2 – Învață digital (15 min)	Video interactiv Edpuzzle despre înmulțire.	Online	Edpuzzle / YouTube
Stația 3 – Testează-ți cunoștințele (10 min)	Quiz Kahoot / Wordwall – „Campionii înmulțirii”.	Online	Kahoot / Wordwall
Reflecție și concluzii (5 min)	Formular Google cu întrebări de reflecție.	Online asincron	Google Forms

7. Resurse digitale utilizate

Google Classroom, YouTube, Edpuzzle, Kahoot, Wordwall, Google Forms, Padlet.

8. Strategii didactice

Conversația euristică, jocul didactic, învățarea colaborativă, învățarea prin joc digital, autoevaluare.

9. Modalități de evaluare

Evaluare formativă: Quiz online. Evaluare sumativă: fișa de lucru. Autoevaluare: Google Forms. Observare directă: implicarea și colaborarea elevilor.

10. Concluzii

Modelul blended-learning oferă elevilor o experiență dinamică, combinând exercițiul practic cu interactivitatea digitală.

11. Bibliografie

Didactic.ro – Avantajele utilizării platformelor de învățare și a formatului blended-learning în dezvoltarea procesului educațional.
Programa școlară pentru Matematică – clasa a III-a, MEN, 2018.

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ DOLJ
SECȚIA PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE

VĂ ADUCE ÎN DAR



Festivalul „Crăciun Țărănesc – Împodobirea Bradului”

ACTIVITĂȚILE VOR AVEA LOC ÎN
DATA DE 10 DECEMBRIE 2025, ÎNTRE ORELE: 15 - 17
GALERIILE „CROMATIC”
SECȚIA PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE
STR. ALEXANDRU MACEDONSKI, NR. 28, CRAIOVA

COORDONATORI DE PROIECT: PROF. CHIRION TÎNCĂ DORINA („MICUL ARTIST”), MANAGER MIRABELA GAGIU, ȘEF SECȚIE AMELIA ETEGAN

PROFESORI COLABORATORI: Trăşculescu Adela, Dihoru Iulica, Constantinescu Oana, Jugănaru Mirela, Sobaru Dana, Rădoi Simona, Udrescu Cristina, Sarchiz Livia, Dojan Stela, Stovicek Rodica, Păun Aura, Nicolae Loredana, Bocioagă Loredana, Olariu Maria, Sîrbu Mihaela, Sultan Ana Maria, Purcărea Dan, Bodnar Roxana Luiza, Constantin Claudia, Streață Cosmin.

ACTIVITĂŢILE SUSȚINUTE: expoziție, recital poezii, audiții muzicale, dansuri populare, scenete sunt realizate de elevii școlilor: „ION CREANGĂ“– Structură Școala Nr. 38 - Cernele, Școala „SF. DUMITRU“ Craiova, Școala „DECEBAL“ Craiova, Liceul de Arte „MARIN SORESCU“ Craiova, Școala „GHEORGHE BIBESCU“ Craiova, Școala „NICOLAE BĂLCESCU“ Craiova, Colegiul Național „GEORGE COȘBUC“ Motru, Școala SILIȘTEA CRUCII, Gr. cu Pr. Prelungit „PARADISUL COPILĂRIEI“ Craiova, Colegiul Național „CAROL I“ Craiova, Liceul de Arte „C-TIN BRĂILOIU“ Tg. Jiu, Școala „GHEORGHE ȚIȚEICA“ Craiova.








Desene realizate de elevii școlilor: *Ion Creangă, Decebal, N.. Bălcescu, Gh. Bibescu* și *Sf. Dumitru*.

Prin aceste activităţi dăm startul unei noi serii de expoziții, spectacole și concursuri al căror scop este afirmarea și descoperirea *MICILOR TALENTE*.
Aceste activităţi susţin pasiunea copiilor pentru artă şi dau şansa promovării acestora în medii culturale cu standarde înalte care îi motivează altfel decât calificativele şi notele din sistemul de învăţământ.

VĂ AȘTEPTĂM CU DRAG SĂ SUSȚINEȚI MICII NOȘTRI ARTIȘTI!

Proiectul educational:
„Grădina Inteligentă a Școlii Noastre – De la deșeuri la hrană”

Prof. Costel Daniel Ciobanu
Școala Gimnazială Ipotesti, Olt

1. Argument

La Școala Gimnazială Ipotesti din localitatea Ipotesti, elevii observau că:

- Cantitatea mare de deșeuri organice (coji de fructe, legume, frunze) din scoala și curte era aruncată la gunoi.
- Curtea școlii avea un spațiu nefolosit, iar elevii aveau cunoștințe teoretice despre ecologie, dar puține oportunități practice.
- Comunitatea locală înregistra un procent ridicat de deșeuri menajere.

Scopul Proiectului: Transformarea unui spațiu nefolosit al școlii într-o grădină inteligentă, educativă și productivă, alimentată cu compost propriu, pentru a promova economia circulară, responsabilitatea civică și învățarea practică.

2. Obiective SMART

- **Specific:** Să se creeze o grădină de 50 mp cu patru zone (compostare, legume, plante aromatice, polenizatori) până în 6 luni.
- **Măsurabile:** Reducerea cu 40% a deșeurilor organice ale școlii; producerea a minimum 30 kg de legume; implicarea a 50 de elevi în activități practice.
- **Atinsibile:** Parteneriat cu o firmă locală (sponsorizare materiale), părinți voluntari.
- **Relevante:** Se aliniază cu competențele cheie UE (matematică, științe, inițiativă), curriculum-ul școlar și nevoia de educație ecologică.
- **Temporizate:** Proiectul se desfășoară pe un an școlar, cu faze clare.

3. Actori și Parteneri (Echipa de Schimbare)

- **Lideri:** Un profesor coordonator (biologie/chimie) și un profesor de tehnologii.
- **Echipa de elevi:** „Echipa Verde” – 15 elevi din clasele V-VIII (responsabili cu planificarea, implementarea, monitorizarea).
- **Consilier științific:** Un inginer agronom (părinte voluntar).
- **Parteneri:** Primăria (acord de utilizare teren, containere compost), o grădiniță locală (schimb de semințe)

4. Activități și Implementare (Fazele Proiectului)

Faza 1: Planificare și Cercetare (Octombrie – Noiembrie)

- **Audit al deșeurilor:** Elevii măsoară și înregistrează cantitatea zilnică de deșeuri organice din cantină timp de 2 săptămâni.
- **Studiu de fezabilitate:** Echipa verifică solul, expunerea la soare și accesul la apă.
- **Cercetare & Design:** Elevii cercetează tipuri de compostare („bokashi”, vermicompostare), aleg plantele potrivite și desenează planul grădinii folosind un software gratuit (ex. SketchUp). Fac un buget detaliat.

Faza 2: Construcție și Lansare (Decembrie – Martie)

- **Campania „Coaja Ta, Puterea Noastră”:** Elevii creează reclame video și afișe pentru a informa întreaga comunitate școlară despre colectarea deșeurilor organice.
- **Ateliere de construcție:** În patru sâmbete, cu părinți voluntari, se construiesc paturile ridicate din lăzi reciclate, se instalează sistemul de compostare și se amenajează aleile.
- **Sădirea și îngrijirea:** În Martie, se plantează semințele în săculeți biodegradabili în sala de clasă („răsadnița școlii”), pentru a fi transplantate mai târziu.

Faza 3: Integrare Curriculară și Monitorizare (Aprilie – Iunie)

- **Lecții în aer liber:**
    - **Matematică:** Calculează volumul solului pentru paturi, raportul de compost, suprafața.
    - **Fizică:** Studiază eficiența unui sistem simplu de irigare picătură.
    - **Biologie:** Analizează biodiversitatea solului, ciclul nutrienților, fotosinteza.
    - **Limba română:** Scrie un jurnal al grădinii, articole pentru site-ul școlii.
    - **Educație civică:** Dezvoltă regulamentul pentru întreținerea comună a grădinii.

Faza 4: Recoltare, Distribuție și Evaluare (Iulie – Septembrie)

- **Festivalul Recoltei:** O sărbătoare la sfârșitul anului școlar unde se recoltează, se gătesc preparate simple (salate, ceaiuri) și se invită comunitatea.
- **Sistemul de distribuire:** Legumele sunt împărțite între cantina școlii (pentru supa zilei), membrii echipei și părinții voluntari.
- **Evaluare continuă:** Elevii țin un grafic cu volumul de compost produs și cu greutatea recoltei. Aplică un sondaj pentru a măsura impactul asupra atitudinilor colegilor.

5. Schimbarea Reală și Impactul Observabil (Rezultate)

- **Impact ambiental măsurabil:** Reducerea cu peste 50% a deșeurilor organice ale școlii, creșterea biodiversității în spațiul școlii (albine, fluturi).
- **Impact educațional:** Creșterea cu 30% a interesului pentru orele de științe; dezvoltarea abilităților practice și a spiritului antreprenorial la elevi.
- **Impact social:** Consolidarea relațiilor școală-familie-comunitate locală. Grădina a devenit un punct de atracție și mândrie.
- **Impact asupra climatului școlii:** Creșterea sentimentului de apartenență și responsabilitate colectivă. Reducerea conflictelor în curte în jurul zonei proiectului.
- **Sustenabilitate:** S-a creat un **„Manualul Grădinarului Junior”** digital, iar echipa de elevi se rotește anual, asigurând continuitatea. Primăria a replicat modelul la alte două școli din oraș.

6. Elemente de Inovație și Valoare Adăugată

- **Învățare bazată pe proiect (PBL) autentică:** Elevii au rezolvat o problemă reală a comunității.
- **Demers STEAM integrat:** Știință, Tehnologie, Inginerie, Artă (design), Matematică s-au combinat organic.
- **Leadership distribuit:** Fiecare elev din echipă a avut un rol clar (expert compost, responsabil irigații, ambasador media).
- **Legătura cu economia locală:** Parteneriate reale care sporesc relevanța învățării.

7. Lecții Învățate și Recomandări

- **Lecția cheie:** Importanța parteneriatelor și a comunicării constante cu toți actorii.
- **Provocarea principală:** Găsirea unei soluții pentru îngrijirea grădinii în vacanța de vară (s-a rezolvat cu un program de voluntariat în rotație).
- **Recomandare:** Orice proiect care creează schimbare reală trebuie să aibă din start un plan clar de **sustenabilitate și transmitere** către generațiile următoare de elevi.

Concluzie: „Grădina Inteligentă” a fost mai mult decât o activitate extracurriculară. A fost un **catalizator pentru schimbare sistemică** la nivel micro, transformând mentalități, consolidând comunitatea și oferind un cadru vivant pentru învățarea profundă. Acest model poate fi adaptat pentru orice școală, cu resurse minime, dar cu voință și viziune maximă

Bune practici de leadership în educație: Impact asupra performanței și comunității școlare

PROFESOR CIOBANU CRENGUȚA-CRISTINA
LICEUL TEHNOLOGIC TISMANA,GORJ

Introducere

Educația modernă se confruntă cu numeroase provocări: adaptarea la tehnologie, diversitatea nevoilor elevilor, schimbările sociale rapide și cerințele de performanță ridicată. În acest context, leadershipul educațional devine esențial, deoarece influențează modul în care școlile se adaptează, inovează și sprijină dezvoltarea elevilor. Liderii educaționali nu se limitează doar la rolul administrativ; ei coordonează echipe, motivează cadrele didactice și implementează strategii care cresc calitatea procesului educațional (OECD, n.d.).

Studiile internaționale arată că un leadership eficient are impact direct asupra rezultatelor elevilor, asupra motivației profesorilor și asupra climatului organizațional al școlii. De asemenea, un lider care implementează bune practici inspiră implicarea întregii comunități educaționale (European Commission, n.d.). În acest referat sunt analizate câteva exemple concrete de bune practici în leadership educațional, precum și impactul lor asupra performanței și culturii școlare.

1. Leadershipul distribuit – responsabilități împărțite pentru rezultate mai bune

1.1 Conceptul de leadership distribuit

Leadershipul distribuit presupune că responsabilitățile de conducere nu sunt centralizate doar la director, ci sunt împărțite între membrii comunității școlare, precum profesori, coordonatori și consilieri educaționali. Această abordare promovează colaborarea, implicarea și asumarea responsabilității pentru deciziile luate, ceea ce contribuie la crearea unui mediu educațional pozitiv (Freepedia Edu, n.d.).

1.2 Exemple practice

Un exemplu de succes provine dintr-o școală gimnazială din Cluj-Napoca, unde profesorii au fost implicați în elaborarea curriculum-ului școlii și în planificarea proiectelor educaționale. În acest mod, deciziile nu erau doar directive impuse de director, ci rezultatul unui proces colaborativ. Liderii școlii au constatat că implicarea profesorilor a crescut motivația și coeziunea echipei, iar elevii au beneficiat de metode de predare mai bine adaptate nevoilor lor.

1.3 Impactul asupra comunității școlare

Conform OECD (n.d.), școlile care aplică leadershipul distribuit înregistrează creșteri semnificative ale performanței elevilor și ale satisfacției cadrelor didactice. În plus, leadershipul

distribuit facilitează transferul de cunoștințe și dezvoltarea profesională continuă, contribuind la consolidarea culturii școlare și la adoptarea unor practici inovative.

2. Dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice

2.1 Importanța formării continue

Un lider educațional eficient investește în dezvoltarea continuă a cadrelor didactice. Profesorii care participă la cursuri, workshopuri și programe de formare dobândesc competențe noi, cum ar fi utilizarea tehnologiei digitale, metode de predare interactive sau strategii de evaluare diferențiată (Elearning.ro, n.d.).

Formarea continuă nu doar că îmbunătățește performanța profesorilor, dar crește și încrederea lor în aplicarea noilor metode, motivându-i să fie creativi și inovativi în clasă.

2.2 Exemple practice

Un program european S4S (School for Schools) a oferit traininguri pentru profesorii din România, axate pe leadership educațional, utilizarea tehnologiilor în predare și gestionarea clasei. Profesorii care au participat au raportat o mai mare eficiență în planificarea lecțiilor și o mai bună implicare a elevilor în activitățile școlare (European Commission, n.d.).

2.3 Impactul asupra elevilor și profesorilor

Cadrul didactic instruit corespunzător poate adopta metode inovative care sporesc interesul elevilor, reduc absenteismul și stimulează performanța academică. Totodată, profesorii se simt sprijiniți, ceea ce reduce stresul și crește stabilitatea personalului.

3. Cultura feedback-ului și comunicarea eficientă

3.1 Rolul feedback-ului în leadership

Crearea unei culturi a feedback-ului constructiv între directori, profesori, elevi și părinți este esențială. Comunicarea deschisă permite identificarea rapidă a problemelor și găsirea soluțiilor potrivite (Revista Cariere, n.d.).

Feedback-ul constant nu se limitează la evaluarea elevilor, ci include și evaluarea proceselor de predare, modul de organizare a școlii și satisfacția personalului. Această practică ajută la menținerea unui climat educațional pozitiv și la crearea unui mediu sigur și incluziv (UNESCO, n.d.).

3.2 Exemple practice

Într-un liceu din Iași, întâlnirile săptămânale ale profesorilor pentru feedback privind progresul elevilor au dus la ajustarea lecțiilor și metodologiilor folosite. Profesorii au reușit să

dezvolte planuri mai eficiente pentru elevii cu dificultăți, iar comunicarea cu părinții a fost mult mai clară și mai constructivă.

4. Parteneriatele cu comunitatea și mediul extern

4.1 Importanța colaborării cu comunitatea

Liderii educaționali eficienți promovează parteneriate cu organizații externe, universități sau mediul de afaceri. Aceste colaborări oferă elevilor oportunități de mentorat, proiecte aplicate și experiențe practice (UNESCO, n.d.).

Parteneriatele permit și schimbul de bune practici între instituții, contribuind la creșterea calității procesului educațional și la adaptarea curriculum-ului la cerințele actuale.

4.2 Exemple practice

Un liceu din București a implementat un program de mentorat cu studenți universitari, unde aceștia îi ajutau pe elevi să înțeleagă concepte complexe la discipline STEM. Elevii au înregistrat îmbunătățiri semnificative la examenele de matematică și fizică, iar motivarea lor pentru cariere în domenii tehnice a crescut considerabil.

5. Analiza impactului

Bunele practici de leadership educațional duc la rezultate multiple:

- Îmbunătățirea performanțelor academice: elevii beneficiază de metode adaptate nevoilor lor și de un mediu stimulativ.
- Dezvoltarea profesională a profesorilor: formarea continuă și implicarea în decizii cresc competențele și motivația cadrelor didactice.
- Creșterea implicării comunității: părinți, instituții externe și organizații colaborează mai activ cu școala.
- Consolidarea unei culturi pozitive: comunicarea deschisă și feedback-ul constructiv reduc conflictele și stimulează inovația (OECD, n.d.; European Commission, n.d.).

Concluzii

Leadershipul educațional modern nu mai este doar un rol administrativ, ci un proces complex, centrat pe colaborare, comunicare și inovare. Exemplele analizate – leadership distribuit, dezvoltarea profesională continuă, cultura feedback-ului și parteneriatele cu comunitatea – demonstrează că implementarea unor bune practici are impact direct asupra elevilor, profesorilor și comunității școlare. Adoptarea sistematică a acestor strategii poate transforma școlile în instituții performante, adaptate provocărilor viitorului.

Bibliografie

1. Bass, B. M. (1990). *Bass & Stogdill's Handbook of Leadership: Theory, Research, and Managerial Applications*. Free Press.
2. Leithwood, K., Harris, A., & Hopkins, D. (2008). *Seven Strong Claims About Successful School Leadership*. School Leadership & Management.
3. Fullan, M. (2014). *The Principal: Three Keys to Maximizing Impact*. Jossey-Bass.
4. Northouse, P. G. (2018). *Leadership: Theory and Practice*. Sage Publications.
5. Robinson, V., Lloyd, C., & Rowe, K. (2008). *The Impact of Leadership on Student Outcomes: An Analysis of the Differential Effects of Leadership Types*. Educational Administration Quarterly.

Bibliografie -surse online

European Commission. (n.d.). Leadership educațional în vremuri dificile (S4S). EPALE. https://epale.ec.europa.eu/ro/blog/leadership-educational-vremuri-dificile-s4s (Accesat la 26 decembrie 2025)

Freepedia Edu. (n.d.). Leadership în educație – definiții și concepte. https://edu.freepedia.ro/leadership-educatie (Accesat la 26 decembrie 2025)

OECD. (n.d.). Improving school leadership. https://www.oecd.org/education/schoolleadership (Accesat la 26 decembrie 2025)

Revista Cariere. (n.d.). Leadership în educație. https://revistacariere.ro/eticheta/leadership-in-educatie/ (Accesat la 26 decembrie 2025)

Elearning.ro. (n.d.). Curs online – Leadership. https://www.elearning.ro/curs-online-leadership-incarcat-in-platforma-elearning-ro/ (Accesat la 26 decembrie 2025)

UNESCO. (n.d.). Educational leadership and manage https://www.unesco.org/en/education (Accesat la 26 decembrie 2025)

Prof. Ciobanu Elena
Colegiul Național „Tudor Vladimirescu" Târgu Jiu

Proiect de lecție- Grăsimi clasa a X-a

Am conceput un plan de lecție utilizând platforma LessonApp. LessonApp este o aplicație inovatoare destinată profesorilor pentru a crea planuri de lecție eficiente și captivante. Aceasta oferă o structură bine definită care ghidează educatorii prin procesul de planificare a lecțiilor, asigurând includerea tuturor componentelor esențiale. Aplicația este potrivită pentru cadre didactice din toate formele de învățământ și ajută profesorii să reducă timpul petrecut în afara clasei și să creeze lecții mai bune, îmbunătățind astfel implicarea elevilor dar permite și posibilități de colaborare, permițând profesorilor să partajeze și să co-creeze planuri de lecție cu colegii lor, promovând astfel un mediu de predare colaborativ și împărtășirea celor mai bune practici. LessonApp este disponibilă pe mai multe platforme, inclusiv desktop și dispozitive mobile, și poate fi utilizată cu orice curriculum .
Aplicația este disponibilă în mai multe limbi, inclusiv română, engleză, spaniolă și portugheză
Aplicația **LessonApp** oferă mai multe avantaje pentru profesori cum ar fi:
1. Planificare mai rapidă și mai eficientă
Permite crearea structurii lecției utilizând blocuri didactice inteligente.
Interfață intuitivă, ușor de utilizat și rapidă, alimentată de designul tehnologic modern .
2. Îmbunătățirea calității lecțiilor
Include peste **150 de metode didactice activatoare** , testate și validate LessonApp+1LessonApp+1.
Exemple de organizare didactică și videoclipuri pedagogice oferă suport de calitate pentru fiecare lecție Apple+14LessonApp+14Reddit+14.
3. Creșterea implicării elevilor
Lecțiile sunt concepute pentru a activa și motiva elevii, cu metode ce încurajează interacțiunea și implicarea LessonApp.
Acces la resurse bazate pe cercetare care susțin învățarea activă și motivația.
4. Colaborare și împărtășire de resurse
Se pot salva, edita și reutiliza propriile planuri și blocuri de lecții, dar și partaja lecții cu alți profesori sau grupuri.
Acces la o **bibliotecă globală de lecții** create de profesori din întreaga lume.
5. Dezvoltare profesională continuă
Conține instrumente de autoevaluare și certificare profesională (versiune Premium) LessonApp.
Videoclipuri, instrucțiuni și ghiduri pentru predare la distanță permit creștere competențelor didactice.
Favorizează împărtășirea bunelor practici între cadre didactice.
1: [LessonApp - Plan better lessons](https://lessonapp.fi/)

3: [LessonApp - Apps on Google Play](https://play.google.com/store/apps/details?id=lessonapp.app&hl=en-US)

2: [Aplicație pentru planificarea lecțiilor – LessonApp](https://lessonapp.fi/lessonapp-romania/)

4: [LessonApp | Reviews 2026: Features, Price, Alternatives](https://edtechimpact.com/products/lessonapp/)

GRĂSIMI

de Ciobanu Elena

EDITEAZĂ ȘTERGE

Chimie
105 min 16+ ani 0
română Public

Obiectiv:	Definirea și clasificarea grăsimilor Indicarea rolului grăsimilor în organism Identificarea surselor de grăsimi sănătoase și nesănătoase Cunoașterea proprietăților și utilizărilor grăsimilor
Materiale:	1.Prezentare google.docs 2.Materiale necesare reacției de saponificare 3.Quiz: Grăsimile-structură și proprietăți 4.Proiect de grup: ,,Detectivul grăsimilor"

1.docs.google.com/presentation/d/1y17ZKh3tWBjW-hVnVzfG4hh_JZ-VeehstVLMxAJLAiI/edit?usp=sharing
2.Se folosesc: ulei vegetal (de floarea-soarelui, de cocos, de masline,etc), soluție de hidroxid de sodiu,apă distilată, sursă de încălzire, pahare Berzelius,termometru, baghetă, mănuși și ochelari de protecție.
3.wordwall.net/ro/resource/95046236

4. Se formează grupuri din câte cinci elevi care au ca temă alegerea unui produs alimentar din gospodărie (ulei, margarină,biscuiți,chipsuri), investigarea tipurilor de grăsimi și realizarea unui poster. Structura proiectului:
1.Identificarea produsului: -numele produsului,-firma producătoare
-imaginea produsului
2.Conținut nutrițional: -grăsimi totale, -grăsimi saturate,-grăsimi nesaturate,-grăsimi trans
3.Analiza produsului: -produsul ales este sau nu o alegere sănătoasă
-argumentarea alegerii din punct de vedere al conținutului (structura grăsimii, efecte asupra organismului)
-verdictul asupra utilizării produsului ,,Am recomanda acest produs? De ce?"
4.Crearea unui poster cu produsul investigat

Grupuri: CNTV 10 F

GRUPARE ȘI ÎNCĂLZIRE

Cercurile concentrice

5

Se imparte clasa în două grupuri. Elevii sunt așezați față în față în două cercuri concentrice.
1. Intrebare pentru ambele grupe: ,,Ce știți despre grăsimi?"
2 Joc de rol ,,Nutriționist versus consumator "-grupul din cercul interior este nutriționist, celălalt consumator; are loc o dezbatere între cele două grupuri.

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

ORIENTARE / CUNOȘTINȚE DEJA EXISTENTE

Abordarea inductivă

10

Elevii sunt împărțiți în grupuri de trei, fiecare grup primește un număr și răspund la intrebările adresate in ordinea stabilită de profesor:
1. Ce sunt esterii?
2.Care sunt substanțele chimice care participă la reacția de esterificare?
3. Cum se desfășoară reacția de esterificare?
4.Scrieți ecuația generală a unei reacții de esterificare și indicați condițiile in care se produce.

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

DOBÂNDIRE DE CUNOȘTINȚE NOI

Discuția de predare

20

Li se prezintă un video educativ ,,Grăsimi", accesând linkul: docs.google.com/presentation/d/1JCAnJ8IKAuv_M2SFeFLFHggceD2yQsRY4v1xAoawy8I/edit?usp=sharing și prin conversație euristică se transmit cunoștințele noi

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

EXERSAREA / ACTIVAREA ELEVILOR

Experiment științific

10

Fiecare elev citește modul de lucru de la experimentul ,,Obținerea săpunului în laborator", apoi formează perechi și colaborează pentru efctuarea experimentului. Perechile se unesc câte două și formulează concluziile.

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

EXERSAREA / ACTIVAREA ELEVILOR

Fă exerciții

5

Rezolvă chestionarul accesând linkul:
wordwall.net/ro/resource/95046236

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

REFLECȚIE

Instrumente digitale online

5

Elaborarea unui proiect de grup și a unui poster digital cu tema ,,Detectivul grăsimilor", utilizând indicațile date de profesor și accesând diferite platforme sugerate

INSTRUCȚIUNI ALE METODEI

PROIECT DIDACTIC – ALA2 – exemple de bune practici
JOC DE MIȘCARE ȘI ATENȚIE – „Fetița și băiatul de aceeași culoare”

Profesor pentru educație timpurie: Ciobanu Gabriela
ȘCOLA GIMNAZIALĂ „NICOLAE IORGA” BACĂU

GRUPA: MICĂ A „FLUTURAȘII”
PROPUNĂTOR: Profesor pentru învățământ preșcolar Ciobanu Gabriela
TEMA ANUALĂ: „Cine sunt/suntem?”
PROIECT TEMATIC: „Eu și lumea mea”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „UN BĂIAT ȘI O FETIȚĂ”
TEMA ZILEI: „Fetița și băiatul”
TIPUL ACTIVITĂȚII: valorificare-consolidare
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 – relaxare și revenirea organismului la normal

- „ Fetița și băiatul de aceeași culoare” – joc de mișcare și atenție

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare
- Conceptul de sine
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activitîți variate
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

OBIECTIVE:

- **O1:** să denumească materialele primite;
- **O2**: să recunoască, denumească și urmărească culoarea;
- **O3**: să respecte regula jocului;
- **O4:** să își aştepte rândul într-o situaţie dată;

STRATEGII DIDACTICE
Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația.
Material didactic: fetițe/băieței din plastic, scoci, minge colorată, covor labirint interactiv, clopoțel.
Forme de organizare: individual, pe grupuri, frontal
Forma de evaluare: verificare orală, aprecieri verbale.
BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie
- Cojocariu, V., (2011), *Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar-suport de curs*, Universitatea „V. Alecsandri”, Bacău;
- UNICEF, (1995), *Educaţia timpurie a copiilor în vârstă de 0-7 ani*, Bucureşti

JOC DE MIȘCARE ȘI ATENȚIE –” Fetița și băiatul de aceeași culoare”
Mărimea grupului:10-18 participanți
Timp:10 minute
Materiale: fetițe/băieței din plastic, scoci, covor labirint interactiv, clopoțel.

OBIECTIVE

- Să cunoască culorile participanților și culoarea proprie.

- Se inițiază cunoaşterea și răbdarea reciprocă în cadrul grupului.

PROCEDURĂ

Jocul trebuie să se realizeze cu calm. Copiii stau in cerc, iar educatoarea îi roagă să închidă ochi pentru a le împărți copii colorați; după care îi roagă să deschidă ochii și să se uite la ceea ce au primit. Clopoțelul va alege, pe rând, câte 2 participanți la joc, punându-le răbdarea la încercare. Se aleg 2 copii care au copii de culoare diferită, aceștia trebuie să denumească culoarea copiilor și să o ducă pe drumul stabilit de culoarea acesteia la copilul de aceeași culoare ei.

Toate acestea trebuie făcute cât mai încet, pentru a nu depăși traseul stabilit. Jocul continuă până când toți copiii vor duce copilul la prietenul de aceeași culoarea.

Ziua se încheie cu primirea stimulentelor, cu dans și voie bună!

EVENIMENT DIDACTIC	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE metode şi procedee**	**EVALUAREA**
Captarea și orientarea atenţiei	Copiii sunt invitaţi să participe la joc pentru a-şi exprima iubirea și mulțumirea față de colegi.	Convorbire	Frontal
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Pentru că dorim să arătăm cât de bine ne cunoaștem ș ice mari suntem, v-am pregatit un mic joc.	Convorbire	Frontal
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Educatoarea le prezintă jocul și regulile acestuia.	Exerciţiul Mişcare	Individual Frontal
Evaluarea	Se vor face aprecieri generale. Copiii vor fi răsplătiţi pentru munca depusă cu stimulente sub formă de fetiță sau baiat.	Convorbire	Frontal









Învățarea matematicii prin joc: studiu de caz asupra dezvoltării competențelor

Autor: Ciobanu Oana – Andreea
Instituție: Școala Gimnazială Gorban, Iași

Rezumat

Lucrarea prezintă studiul de caz al proiectului „Matematica pas cu pas”, implementat la clasa a V – a, ca demers de învățare prin joc și evaluare formativă. Proiectul a fost conceput pentru a sprijini adaptarea elevilor la cerințele matematice ale ciclului gimnazial și pentru a consolida competențele prevăzute de programa școlară. Sunt descrise structura proiectului, tipurile de activități, instrumentele de evaluare și evoluția observată a elevilor.

Contextul educational

Trecerea de la ciclul primar la gimnazial reprezintă o etapa sensibilă în formarea competențelor matematice. La clasa a V-a analizată, formata din 19 elevi, evaluarea inițiala a evidențiat dificultăți în aplicarea corectă a operațiilor cu numere naturale, respectarea ordinii operațiilor și explicarea raționamentului matematic.

Din totalul elevilor, 11 au obținut note sub 6 la testul inițial, iar 4 elevi au manifestat dificultăți persistente în rezolvarea de probleme. Aceste constatări au justificat necesitatea unui demers didactic diferit, centrat pe consolidare, explicație și progres individual.

Prezentarea proiectului „Matematica pas cu pas”

Proiectul „Matematica pas cu pas” a fost implementat pe durata a opt săptămâni, în anul școlar 2025–2026, în cadrul orelor de matematică dedicate consolidării.

Obiectiv general: Dezvoltarea competențelor matematice fundamentale ale elevilor de clasa a V-a, prin învățare prin joc și evaluare formativă continuă.

Competențe vizate, conform programei școlare:

- utilizarea numerelor naturale în calcule și situații problemă;
- aplicarea strategiilor de rezolvare adecvate;
- explicarea și argumentarea demersului matematic;
- manifestarea unei atitudini pozitive față de învățarea matematicii.

Proiectul a fost structurat sub forma unui parcurs de joc cu patru etape progresive, fiecare etapă fiind asociată explicit cu competențe curriculare.

Etapa 1 – *Calcule de baza*
Competența: utilizarea corectă a operațiilor cu numere naturale.
Activități: exerciții gradate, verificare reciprocă între elevi, discuții asupra greșelilor frecvente.

Etapa 2 – *Ordinea operațiilor*
Competența: aplicarea regulilor de calcul în expresii aritmetice.
Activități: sarcini tip provocare, justificarea alegerii ordinii operațiilor.

Etapa 3 – *Probleme cu raționament*
Competența: rezolvarea de probleme prin strategii adecvate.
Activități: probleme deschise, identificarea mai multor soluții posibile.

Etapa 4 – *Integrare și explicație*
Competența: argumentarea soluției folosind limbaj matematic.
Activități: explicații orale și scrise, corectare colectivă.

Avansarea între etape s-a realizat în funcție de atingerea competențelor, nu de rapiditate.

„Matematica pas cu pas" a fost utilizat ca instrument de evaluare formativă, cu rol de reglare a procesului didactic.

Instrumente utilizate:

- fișe de observație a progresului;
- jurnale scurte de învățare completate de elevi;
- rubrici de evaluare pentru explicarea raționamentului.

Feedback-ul a fost oferit imediat, iar elevii au avut posibilitatea de a reveni asupra sarcinilor nerezolvate corect. Rezultatele evaluării formative au fost utilizate pentru adaptarea ritmului de predare și pentru sprijin individualizat.

Rezultate și impact observat

La finalul proiectului, compararea testului inițial cu un test final structurat similar a arătat că:

- 14 elevi rezolvă corect probleme cu doua sau trei operații;
- 12 elevi explică coerent raționamentul, oral sau în scris;
- cei 4 elevi cu dificultăți inițiale au înregistrat progres, în ritm diferit.

S-a observat o reducere a blocajelor emoționale legate de greșeală și o creștere a participării active la ore.

Limite și discuții

Proiectul a presupus timp suplimentar pentru pregătirea materialelor și pentru monitorizarea progresului individual. De asemenea, menținerea echilibrului dintre joc și rigoarea matematică a necesitat intervenții constante din partea profesorului.

Rămâne deschisă întrebarea privind extinderea acestui model la conținuturi mai abstracte, precum noțiunile introductive de algebra.

Concluzii

Studiul de caz evidențiază faptul că învățarea prin joc, corelată riguros cu programa școlară și utilizată ca evaluare formativă, poate sprijini dezvoltarea competențelor matematice la clasa a V-a. Proiectul „Matematica pas cu pas" a permis valorificarea progresului individual și a creat un cadru sigur pentru învățare și explicație.

Bibliografie

Ministerul Educatiei. (2017). Programa scolara pentru disciplina Matematica, clasa a V-a. Bucuresti.

OECD. (2018). The Future of Education and Skills: Education 2030. OECD Publishing.

Plass, J. L., Homer, B. D., & Kinzer, C. K. (2015). Foundations of game-based learning. Educational Psychologist, 50(4), 258–283.

ORAȘUL IDEAL

Iubind un fir de ceață...

Azi, într-un orășel de munte unde privirea se contopește cu azurul, copacii, acoperiți de brumă, se înalță spre înaltul cerului, iar soarele ne dezvăluie brațele de aur pur. Aici, aerul este înmiresmat cu suave arome de pin, cetină și răcoare. De acolo, privind în stânga și în dreapta, pământul pare o văgăună, iar vârfurile muntelui se izbesc de norii albi ca spuma laptelui. La poalele străjerilor, solul ușor umed pare să răvășească lacrimi spre râul de pe partea cealaltă a poienii.

-Cine ești?

-Sunt Gândul!

-Sunt Antonia, o copilă care adoră liniștea, înțelegerea și respectul! Dar, cum se numește orășelul de aici?

- Hai cu mine într-o călătorie! Orășelul de aici, așa cum vei vedea, se numește Alma (ceea ce înseamnă în limba latină "fertilă" sau "hrănitoare" și "suflet" în limba spaniolă), iar cel care ne conduce Consiliul local, primarul, este un tânăr educat, manierat, ascultător și altruist care ne înțelege perfect! Vei fi surprinsă de câte vei afla... Aici, în acest loc, binecuvântat trăiește un om de o statură măreață, cu trăsături dure, cu mustață albă și părul lung. În adâncul sufletului este sensibil și tandru. Este un bătrân înțelept care se îngrijește de toți și de toate. Toți îl caută pentru sfaturi și vindecări, pentru că are o cunoaștere profundă a trupului și a sufletului. Azi, în zorii zilei, l-am auzit cum șoptea: "*Ascultați, dragii mei, sănătatea este un dar prețios. Ea nu se află doar în trupul nostru, ci și în mintea și în sufletul nostru. Iată câteva învățăminte pe care le-am adunat de-a lungul vieții:*

-Sănătatea trupului:

- *Hrănește-ți corpul sănătos și respectă programul zilnic!* Fiecare bucată de hrană este ca o sămânță plantată în grădina ta interioară. Copiii, tinerii și adulții servesc toate mesele gratis după un anumit program, în STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS!
- *Mișcă-te!* Plimbă-te, dansează, respiră aer curat! Corpul tău are nevoie de activitate pentru a fi sănătos. Vezi, tu, la noi, lângă școală avem un CENTRU DE RECREERE!
- *Odihnește-te!* Somnul este medicamentul natural al trupului și nu-ți va fi niciodată greu!

***Sănătatea minții**:

-Ce înseamnă ”sănătatea minții”?

-*Gândește pozitiv și acceptă-i pe cei din jur!* Mintea noastră este ca acest colțișor de rai! Plantează semințe de gânduri bune, căci, la noi, nu se cunosc cele rele! Gândirea pozitivă este ca o lumină care străpunge întunericul. La noi, toți sunt optimiști! Alege să petreci timp cu cei care te inspiră! Fii blând cu tine însuți, nu te critica prea aspru; acceptă-ți imperfecțiunile și învață din ele! Zâmbește și râzi, pentru că zâmbetul și râsul au puterea de a schimba lumea!

- *Cultivă recunoștința!* Fiecare zi este o binecuvântare! Mulțumește-I lui Dumnezeu pentru tot ce ai, pentru familia minunată, clasa, orașul, țara în care trăiești! Vezi, tu, bisericuța de peste râu? Este locul sacru și plin de semnificație pentru mulți oameni, este un loc de rugăciune, de comuniune și de reflecție.
- *Stăpânește-ți emoțiile!* Fără violență, fără bullying sau cyberbullying! Nu lăsa furia și tristețea să-ți răpească pacea interioară. Cultivă, în fiecare zi, bucuria, zâmbetul, fericirea, entuziasmul, recunoștința, seninătatea, interesul, speranța, mândria, inspirația, venerația, altruismul, satisfacția, ușurarea, afecțiunea, încântarea, admirația, dorința, euforia și, nu în ultimul rând, dragostea.

***Sănătatea sufletului**:

-Ce înseamnă?

- *Conectează-te cu natura!* Muntele, pădurea, râul - toate au puterea de a vindeca sufletul! Conectarea cu natura este ca o călătorie magică către liniște și armonie. Iată câteva modalități prin care poți să te bucuri de frumusețea naturii:
    - Plimbă-te în pădure! Înconjoară-te de copaci, ascultă ciripitul păsărilor și simte mirosul de pământ și rășină! Pădurea are un mod minunat de a ne liniști și a ne încărca cu energie.
    - Privește stelele! Alege o noapte senină și privește cerul. Stelele, constelațiile și galaxiile ne amintesc cât de mică este planeta noastră în univers.
    - Picnic în parc: Ia-ți o pătură și un coș cu mâncare și petrece timp într-un parc. Ascultă vântul în frunze și observă copiii jucându-se.
    - Plimbă-te pe malul râului, simte nisipul sau pietrele sub picioare și privește valurile.
    - Meditează în aer liber: Găsește un loc liniștit și stai în tăcere. Ascultă sunetele naturii și simte pulsația celor din jur.
    - Fotografiază natura: Ia-ți aparatul foto și surprinde detalii interesante: flori, insecte, culori, lumini. Fotografia te ajută să observi mai atent frumusețea din jur!
- *Iubește și iartă!* – două cuvinte simple, dar cu o putere imensă. Iubește- înseamnă să oferi afecțiune, să împărtășești bucurii și să fii prezent pentru cei dragi. Iubirea este un dar care se multiplică atunci când este dăruită. Iartă-înseamnă să eliberezi inima de povara resentimentelor și să accepți imperfecțiunile celorlalți. Iertarea nu este doar pentru ceilalți, ci și pentru tine însuți. Într-o lume plină de agitație, iubirea și iertarea sunt farurile care ne ghidează către pace și înțelegere. Iubirea este elixirul vieții. Iartă-ți greșelile și pe cei din jur!
- *Cultivă liniștea!* În tăcere, sufletul se regenerează. În tumultul vieții, liniștea este ca o oază în mijlocul deșertului. Așază-te, aici, lângă un copac, închide ochii și concentrează-te pe respirație. Liniștea interioară vine odată cu concentrarea

asupra prezentul. Ieși afară și ascultă sunetele naturii. Frunzele care se răsfață în bătaia vântului, ciripitul păsărilor te vor învălui într-o liniște minunată. O carte bună poate fi o fereastră către liniștea gândurilor tale. Lasă-te purtat de cuvinte și de imaginație!”

-Așa că, draga mea, **sănătatea este un dans subtil între trup, minte și suflet.** Îngrijește-le cu dragoste și respect, iar viața ta va înflori ca o grădina minunată!

-Mulțumesc mult, Gândule, mi-a făcut o deosebită plăcere să te ascult, Alma este ORAȘUL IDEAL, este orașul meu!

Antonia, mult mai înțeleaptă, se hotărăște să trăiască numai în armonie cu toate cele trei aspecte ale sănătății. Dintr-odată, soarele își pictase pe chip un surâs pueril. Iar brațele sale vânjoase incendiau au zările. În acea clipă, o scânteie se aprinde de nicăieri... Acum înțelege TOTUL, de aceea, le spune colegilor, părinților, rudelor și prietenilor că trebuie să-și îngrijească trupurile, mințile și sufletele, pentru a fi fericiți, pentru a se primeni!

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ciobotaru Ana, Colegiul Național „Mihai Eminescu" Baia Mare

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Național *Mihai Eminescu,* Baia Mare
PROFESOR: Ana Ciobotaru
DATA:
CLASA: a IX-a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DOMENIUL: Literatură română
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
MANUAL: Costache Adrian, Ioniţă Florin , Lascăr M., Săvoiu Adrian, *Limba şi literatura română, Manual pentru clasa aIX-a*, Editura Art, Bucureşti, 2009
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Scene din viaţa de ieri şi de azi
SUBIECTUL LECŢIEI: Literatura şi cinematografia
Text-suport: *D-ale carnavalului* de I. L. Caragiale
TIPUL LECŢIEI: lecţie de însuşire de noi cunoştinţe
SCOPUL LECŢIEI: înţelegerea relaţiei dintre literatură şi film şi a raportului realitate-ficţiune în cele două arte

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:	**CONŢINUTURI:**
1.1. utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte	o niveluri ale receptării textelor orale şi scrise: fonetic, ortografic şi de punctuaţie, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal şi paraverbal
1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate	o exprimarea orală şi scrisă a reacţiilor şi a opiniilor faţă de textul literar şi faţă de filmele vizionate
1.5. utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	o normele limbii literare (DOOM 2) o rolul elementelor verbale, paraverbale şi nonverbale în comunicarea orală
2.7. compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris	o raportul text-imagine o limbajul cinematografic, limbajul literaturii (materialul de expresie specific, posibilităţi de prelucrare a acestuia, impact asupra publicului) o concepte specifice cinematografiei: regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească
3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate	o discurs argumentativ oral şi scris

COMPETENŢE COGNITIVE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor avea prilejul:

- de a utiliza corect limba română în organizarea discursului oral şi scris propriu.
- de a aplica conceptele operaţionale specifice comunicării (artistice) în cele două situaţii: receptarea unui fragment al textului literar *„D-ale carnavalului"* şi receptarea unui episod, corespunzând textului, din ecranizarea adaptata cinematografic dupa piesa lui Caragiale

- de a identifica relaţia dintre literatură şi film
- de a identifica specificul literaturii şi al filmului ca arte
- de a argumenta preferinţa pentru unul dintre genuri

COMPETENŢE AFECTIVE:
- de a conştientiza valorile etico-estetice implicate în receptarea unui mesaj artistic literar sau cinematografic
- de a manifesta interes faţă de receptarea operelor artistice
- de a manifesta dorinţa de a citi şi interpreta texte literare

COMPETENŢE PSIHO-MOTORII:
- de a dezvolta gândirea logică
- de a menţine poziţia corectă în timpul orei

VALORI ŞI ATITUDINI:
- Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia în dezvoltarea personală şi pentru îmbogăţirea orizontului cultural

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:**
   - conversaţia catehetică
   - conversaţie euristică
   - brainstorming
   - explicaţia
   - problematizarea
   - învăţarea prin descoperire
2. **MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE:**
   - textul literar (fragmentul din manual,editura Art, clasa a IX-a, *D-ale carnavalului*, de I.L.Caragiale)
   - laptop
   - videoproiector
   - prezentare ppt şi fragmente din ecranizarea piesei lui Caragiale, film în regia lui Gheorghe Naghi
   - fişe de lucru individuale (întocmite de profesor)
   - tabla şi cretă
   - caiete elevilor
   - CD cu ecranizarea operei literare *D-ale carnavalului* de I.L.Caragiale
   - fişă de evaluare
3. **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII** :
   - activitate individuală şi pe grupe
   - activitate frontală
4. **RESURSE EDUCAŢIONALE**:
   - capacităţile normale ale elevilor
   - sala de clasă
   - timp de lucru: o oră didactică (50 de minute)
5. **METODE DE EVALUARE:**
   - observarea curentă
   - chestionarea orală

6. **BIBLIOGRAFIE:**

- Costache Adrian, Ioniţă Florin , Lascăr M., Săvoiu Adrian, *Limba şi literatura română, Manual pentru clasa aIX-a*, Editura Art, Bucureşti, 2009
- Lascăr, M., Paicu, L., Columban, M., Gal, V, *Portofoliul elevului. Limba şi literatura română pentru clasa a IX-a*, Bucureşti, Editura Art, 2010
- Popescu Iuliu, Petculescu Alexandru, *Introducere în tehnica cinematografică*, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967
- *Dicţionarul explicativ al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, 1998
- http://ro.wikipedia.org/wiki/Arte_vizuale

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

1. **MOMENT ORGANIZATORIC**: (2 minute)
- asigurarea celor necesare orei: textul, laptop, videoproiector, fişele de lucru, tabla
- crearea unui climat favorabil pentru desfăşurarea lecţiei
- notarea absenţelor

2. **REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR** (10 minute)
- prin activitate frontală se actualizează definiţia, formele şi caracteristicile conceptului de *artă*
- profesorul le solicită elevilor să spună ce au avut de pregătit
- se face o trecere în revistă, elevii fiind antrenaţi în discuţie, încercând să răspundă la întrebări precum: - Puteţi defini conceptul de *artă*?
  - Care sunt formele artei?
  - Prezentaţi trăsăturile/caracteristicile artei.
- se verifică oral corectitudinea şi calitatea temei pentru acasă (Comentează în 6-10 rânduri citatul: ,,Arta este imortalizarea experienţelor omeneşti.” Francesco Orestano)

3. **CAPTAREA ATENŢIEI ŞI ASIGURAREA MOMENTULUI AFECTIV** (3 minute)
- Captarea atenţiei se realizează prin intermediul brainstorming-ului, metoda asaltului de idei.
- Profesorul împarte tabla în două părţi egale. În prima jumătate a tablei, profesorul scrie cuvântul *carte*, iar în jumătatea secundă, scrie cuvântul *film*.
- Elevii sunt rugaţi să spună tot ceea ce le vine în minte legat de cei doi termeni; profesorul notează pe tablă răspunsurile elevilor, iar aceştia în caiete. Răspunsurile obţinute vor conduce la titlul lecţiei.

4. **ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI** (2 minute)
- Profesorul anunţă titlul lecţiei şi îl notează pe tablă, elevii îl notează în caiete
- Se anunţă competenţele specifice ce vor fi urmărite pe parcursul lecţiei
- Profesorul subliniază că pe baza fragmentului de text din manual, a unui fragment din ecranizarea filmului şi cu ajutorul unei fişe de lucru se va descifra specificul literaturii şi al filmului ca arte şi legătura dintre cele două

5. **DIRIJAREA PROCESULUI DE ÎNVĂŢARE** (25 minute)
- Prin activitate frontală se actualizează activitatea literară a lui I.L.Caragiale precum şi marile teme abordate de scriitor
- Li se distribuie elevilor fişe (Anexa 1) ce conţin definiţii ale unor termeni utili în înţelegerea lecţiei şi rezolvarea sarcinilor de lucru pentru a dobândi noi cunoştinţe
- Profesorul oferă explicaţii elevilor despre materialul primit, fiind solicitaţi 6 elevi să citească informaţiile de pe fişă
- În vederea atingerii obiectivelor/competenţelor prezentate, pentru început li se solicită elevilor să urmărească asemănările şi deosebirile dintre cele două tipuri de artă în cele două situaţii: fragmentul de text literar din *D-ale carnavalului* de I.L.Caragiale şi un episod al ecranizării corespunzător fragmentului.
- Profesorul numeşte 3 elevi, pentru a realiza pe roluri lectura în profunzime a fragmentului de textului literar, din manual, de la pagina 115. Termenii necunoscuţi sunt explicaţi.

- Pentru a verifica înţelegerea fragmentului citit, clasa este împărţită în două grupe. Prima grupă rezolvă exerciţiul 1 de la pagina 119 din manual, iar grupa a doua rezolvă exerciţiul 2 de la pagina 119 din manual. Elevii sunt rugaţi să noteze răspunsurile în caiet.
- În timpul lucrului elevilor, profesorul împarte acestora o fişă de lucru (Anexa 2) ce conţine o schemă/un tabel pe care profesorul o/îl desenează pe tablă
- Se verifică rezolvarea exerciţiilor din manual, din fiecare grupă sunt solicitaţi câte 2 elevi să citească ceea ce au notat în caiet. Se fac completări dacă este necesar.
- Profesorul anunţă noile sarcini de lucru conform fişei de lucru primite, după vizionarea secvenţei video corespunzătoare fragmentului citit, elevii sunt solicitaţi să ofere cel puţin un avantaj şi un dezavantaj pentru fiecare domeniu artistic.
- Elevii vor observa cum se concretizează sau se reiau elementele textului scris în cazul peliculei de film. Vor face distincţia între imaginea artistică literară, realizată prin intermediul cuvântului, şi imaginea cinematografică, îmbinare de vizual şi auditiv, având în vedere definiţia ficţiunii şi a viziunii artistice. Răspunsurile vor fi notate pe tablă, iar elevii pe fişa de lucru şi în caiete.

6. <u>ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI</u> (3 minute)

- Feedback-ul are loc permanent, pe parcursul conversaţiei, prin aprecieri verbale făcute de profesor, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.
- Elevii răspund oral la următoarele întrebări:
    - Ce vă sensibilizează mai mult: literatura sau filmul?
    - De ce?

7. <u>OBŢINEREA PERFORMANŢELOR</u> (2 minute)

- Se concluzionează, profesorul va sugera soluţii în cazul nereuşitei învăţării, va avea în vedere permanent eliminarea erorilor şi a lacunelor.

8. <u>ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI</u> (3 minute)

- Se notează elevii care au avut o contribuţie considerabilă la desfăşurarea orei
- Se dă tema pentru acasă (Anexa 3)

ANEXA 1

Mic dicţionar

Cinematografie înseamnă, din punct de vedere etimologic, *„scrierea mișcării”* (de la cuvintele franceze „cinématique” - mișcare și „graphie” - scriere). Patentul acordat fraților Lumière în februarie 1895 avea titlul de *„Aparat pentru obținerea și vizionarea imaginilor”*, numit generic de către ei „Cinematograf”. *Cinematografia* este înregistrarea unei serii întregi de imagini fotografice succesive, a unui obiect în mișcare cu o anumită cadență - *analiza mișcării* - și apoi proiectarea acestor imagini cu aceeași cadență (între 16 - 18 imagini/secundă pentru film mut și 24 imagini/sec. pentru film sonor) pentru reconstituirea mișcării - *sinteza mișcării*. (Popescu Iuliu, Petculescu Alexandru, *Introducere în tehnica cinematografică*, Editura Didactică și Pedagogică, 1967)

Ficțiune (din fr. *fiction,* lat. *fictio*, „închipuire, născocire”) – rezultatul unui proces imaginativ care presupune utilizarea unor elemente de realitate pentru crearea unei alte lumi, care nu se suprapune cu realitatea, ci o concurează; caracteristică a creației artistice, care oferă iluzia unei lumi sau întâmplări adevărate, deși este o plăsmuire a imaginației autorului. Ficțiunea implică un proces de selecție, reorganizare și reinterpretare a datelor realității, realizat datorită fanteziei creatoare a scriitorului. Ea operează la diverse niveluri ale actului de creație, de la concepție până la stil, implică originalitatea creatorului și urmărește un scop estetic (de a sensibiliza lectorul). (M. Lascăr, L. Paicu, M. Columban, V. Gal – *Portofoliul elevului. Limba și literatura română pentru clasa a IX-a,* București, Editura Art, 2010)

Imagine artistică – forma concretă a unei idei artistice; în literatură, este o reflectare artistică a realităţii prin cuvinte din perspectiva subiectivă a autorului. În funcţie de natura elementelor
senzoriale implicate, imaginile artistice pot fi: vizuale, auditive, olfactive, tactile, gustative, motorii.

Indicaţii scenice/Didascalii – informaţii date de autor cu privire la locul şi timpul acţiunii, la decoruri, informaţii necesare reprezentării pe scenă. Ele se referă la modul în care actorul ce interpretează rolul unui personaj trebuie să rostească replica, la mişcarea scenică a acestuia, dar pot conţine şi comentarii asupra unor evenimente, caracterizări ale personajului.

Viziune despre lume – imagine sau reprezentare a lumii în plan artistic sau filozofic, mod de a vedea sau a concepe lucrurile, percepere prin spirit. (M. Lascăr, L. Paicu, M. Columban, V. Gal – *Portofoliul elevului. Limba și literatura română pentru clasa a IX-a,* București, Editura Art, 2010)

Viziune artistică – perspectiva proprie unui creator, mod de a reprezenta sau de a imagina o lume sau diferite lumi, marcată fiind de originalitatea stilului. (M. Lascăr, L. Paicu, M. Columban, V. Gal – *Portofoliul elevului. Limba și literatura română pentru clasa a IX-a,* București, Editura Art, 2010)

Regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească

ANEXA 2

Fişă de lucru

Literatura	**Filmul/ cinematografia**
Avantaje:	Avantaje:
Dezavantaje:	Dezavantaje:

ANEXA 3

Tema pentru acasă

Completaţi schema comunicării pentru cele două situaţii prezentate mai sus: literatura şi ecranizarea/ filmul.

Elementele comunicării	***Textul literar***	***Ecranizarea/ filmul***
Emiţător		
Receptor		
Mesaj		
Canal		
Cod		
Referent		

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ciorbă Pavel – Liceul Tehnologic „Victor Frunză” Râmnicu Sărat

Modulul: MII – Lăcătușărie generală
Unitatea de învăţare: Mijloace de măsurat și verificat
Lecţia: Mijloace de măsurat și verificat lungimi-micrometre
Tipul lecţiei: Mixtă
Clasa : IX-a liceu
Calificarea: Tehnician transporturi
Sala: sala de clasă
Durata: 50 min
Profesor: ing. Ciorbă Pavel
Scopul lecției:

1. Însușirea cunoștințelor referitoare la micrometru.
2. Efectuarea de măsurători cu micrometru.

Strategia de predare:

1. Strategia de integrare a conținutului educativ nou în sistemul de cunoștințe al elevului.
2. Strategia de activizare a elevilor în predare, prin intercalarea procedeelor și metodelor participative, a muncii independente și în grupuri mici.

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII: URÎ 2 (conform SPP)

- **Cunoștințe:** ***(codificare cf. SPP) – 2.1.3.***

2.1.3. Mijloace utilizate în atelierul de lăcătușărie pentru măsurarea și verificarea dimensiunilor geometrice

- Mijloace de măsurat și verificat lungimi
  - *șublere;*
  - *micrometre;*

- **Abilități:** ***(codificare cf. SPP) – 2.2.6. ; 2.2.7. ; 2.2.40. ;***

2.2.6. Alegerea mijloacelor de măsurat și verificat în funcție de mărimea fizică de măsurat;
2.2.7. Utilizarea mijloacelor de măsurat și verificat lungimi;
2.2.40. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate;

- **Atitudini:** ***(codificare cf. SPP) – 2.3.2. , 2.3.3. , 2.3.4. ;***

2.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, înscopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă;
2. 3.3. Respecterea prescripțiilor din desenele de execuție la realizarea pieselor prin operații de lăcătuțărie;
2.3.4.Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită;

- **RESURSE:**

1. **Metodologice:** conversatia, expunerea, explicatia, dialogul conversativ-interogativ, observaţia dirijată, analiza comparativă, învăţarea prin descoperire, demonstraţia, problematizarea

✍ **materiale** : manual, calculator, videoproiector, internet, tabla inteligentă, prezentări, fișe documentare, instrumente de măsură: șublere și micrometre, diverse piese pentru măsurat.

✍ **umane**: elevii clasei a IX-a liceu

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală,colectivă.
- **STRATEGII DE EVALUARE:** observația sistematică, conversația de verificare, evaluarea orală cu suport vizual; autoevaluarea.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lectiei	Durata min	URÎ			Continutul stiintific	Resurse		Forma de organizare	Tehnici si instrumente de evaluare
		C	Ab	At		Metodologice	Materiale		
Momentul organizatoric	2	-	-	-	Salutul, verificarea prezenței, pregătirea materialelor.	Conversatia	Catalog, pix	Frontală	Observație directă
Captarea atenției	2	-	-	-	Se face precizări asupra importanţei pe care o reprezintă măsurarea pieselor cu micrometrul.	Problematizarea, Conversația	-	Frontală	Observare sistematică, Conversația
Verificarea cunoștințelor anterioare	12	2.1.3	2.2.6 2.2.7 2.2.40	2.3.2 2.3.4	**Tema:** Mijloace de măsurat și verificat lungimi – șublere Recapitularea noțiunilor privind șublerul (definiție, precizie, tipuri constructive, părți componente). **Suport vizual PowerPoint:** https://www.slideserve.com/espen/masurarea-cu-sublerul **Activitate interactivă:** părți componente șubler digital, utilizând diagrama etichetată. **Link :** https://wordwall.net/ro/resource/19722391/parti-componente-subler - realizarea de citiri de pe diferite șublere și folosind sit-ul educațional: https://www.stefanelli.eng.br/en/virtual-vernier-	Problematizarea, conversația	Prezentare ppt: șublerul Diagrama eticheta tă: părți componente șubler digital Site educați onal Șublere	Individuală Frontală	Chestionare orală Aprecieri verbale Autoevaluare: verificare răspuns prin afișarea acestuia de platforma educațională

					caliper-simulator-02-millimeter/				
Anunțarea subiectului (titlului) și a rezultatelor învățării	3	-	-	-	**Titlul lecției:** Mijloace de măsurat și verificat lungimi – micrometre **Rezultate:** -Definirea micrometrului - Clasificarea micrometrelor -Identificarea părților componente ale micrometrului. -Descrierea modului de realizare de măsurători cu micrometrul. -Utilizarea micrometrului pentru efectuare de măsurători.	Conversația	Tabla	Frontală	Observare sistematică Întrebări ghidate
Transmiterea de noi cunostinte	15	2.1.3	2.2.6 2.2.7 2.2.40	2.3.2 2.3.4	**Suport vizual PowerPoint + demonstrații video.** **Link Prezentare PowerPoint:** https://prezi.com/him5b8lwxe1o/micrometre/ **Subiecte discutate:** -Definiția micrometrului - Părți componente - Tipuri micrometre - Domeniu de măsurare **Video demonstrativ părți componente micrometru:** https://www.youtube.com/watch?v=Rgrw5LGfA-4 **Video demonstrativ măsurarea cu micrometru:** https://www.youtube.com/watch?v=UgxNUcbjS0A	Explicația, Descoperirea Dialogul conversativ - interogativ	Manual Videoproiector Calculator Prezentare ppt Micrometre Video demonstrativ	Frontală	Observatia sistematica Conversatia de verificare
Fixarea cunoștințelor	8	2.1.3	2.2.6 2.2.7 2.2.40	2.3.2 2.3.4	**Activitate:** -realizarea de citiri de pe diferite micrometre și folosind sit-ul educațional:	Conversatia Lucrul	Micrometre Site	Individuala	Evaluare orală Autoeva

					https://www.stefanelli.eng.br/en/simulator-virtual-micrometer-hundredths-millimeter/	individual	educațional		luare
Consolidarea cunoștințelor	6	2.1.3	2.2.6 2.2.7 2.2.40	2.3.2 2.3.4	**Test interactiv:** https://learningapps.org/26006233	Conversația	Test interactiv	Individuală Grupuri mici	Evaluare orală Autoevaluare
Încheierea activității	2	2.1.3	2.2.6 2.2.7 2.2.40	-	Evidențierea elevilor activi Tema pentru acasă – Anagramă: **Link:** https://wordwall.net/ro/resource/33875267	Conversația		Frontala Individuala	Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Tănăsescu, M., Gheorghiu, T., Ghețu, C., Cepișcă, C. *Măsurări tehnice*. Editura Aramis, București, 2005
- Ciocîrlea-Vasilescu, A., Neagu, I., Constantin, M. *Tehnici de măsurare în domeniu*. Editura CD Press, București, 2007
-Neagu, I., Constantin, M., Ciocîrlea-Vasilescu, A. *Măsurări tehnice*. Editura CD Press, București, 2019
- Popescu, A., *Manual pentru cultură de specialitate*. Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2004.
- Internet:

https://www.stefanelli.eng.br/en/virtual-vernier-caliper-simulator-02-millimeter/
https://www.stefanelli.eng.br/en/simulator-virtual-micrometer-hundredths-millimeter/
https://www.slideserve.com/espen/masurarea-cu-sublerul
https://wordwall.net/ro/resource/19722391/parti-componente-subler
https://prezi.com/him5b8lwxe1o/micrometre/
https://www.youtube.com/watch?v=Rgrw5LGfA-4
https://www.youtube.com/watch?v=UgxNUcbjS0A
https://learningapps.org/26006233
https://wordwall.net/ro/resource/33875267

Plan de lectie

Influentele in viata adolescentilor

Prof.,Clipea Stefania Crina
Scoala Gimnaziala Nr.4 „Elena Donici Cantacuzino'' Pucioasa

Disciplina: Consiliere si orientare
Profesor: Clipea Stefania Crina
Clasa: a VII-a

Compentențe specifice:
-1.2. Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viaţă
-4.1. Formularea unor scopuri personale referitoare la educație, carieră și stil de viață
Conținutul învățării: Influențele in viața adolescenților

Obiectivele lecției:
- Să identifice modalități prin care să evite judecarea oamenilor după aparențe.
- Să recunoască trăsăturile specifice vârstei adolescentine.
- Să identifice diferitele tipuri de influențe din viața adolescenților.
- Să distingă între influențele pozitive și cele negative.
- Să formuleze opinii argumentate referitoare la acțiuni menite să susțină acceptarea de sine.

Metode, tehnici și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul , ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU-AM ÎNVĂȚAT (Ș-V-AI), primele impresii, lectura explicativă, Vad-Cred că- Mă întreb, display interactiv, tabletă/telefon, fișe de lucru, feedback-Google forms/QR -code

Disciplina: Consiliere si orientare

Compentențe specifice:
-1.2. Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viaţă
-2.1. Manifestarea empatiei în raport cu diferenţele individuale şi de grup
.

Conținutul învățării: Influențele in viața adolescenților

Obiectivele lecției:
- să identifice modalități prin care să evite judecarea oamenilor după aparențe
- să recunoască trăsăturile specifice vârstei adolescentine.
- să identifice diferitele tipuri de influențe din viața adolescenților.
- să distingă între influențele pozitive și cele negative.
- să formuleze opinii argumentate referitoare la acțiuni menite să susțină acceptarea de sine.

Metode, tehnici și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul , ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU-AM ÎNVĂȚAT (Ș-V-AI), primele impresii, lectura explicativă, Vad-Cred că- Mă întreb, display interactiv, tabletă/telefon, fișe de lucru, feedback-Google forms/QR -code

Desfășurarea lecției:

Evocare

- ✓ **Introducere și conectare:** *Activarea de resurse interioare* (Gândiți-vă la ceva care vă face să vă simțiți mai bine, mai în siguranță sau mai fericit. Poate fi real sau imaginar, din trecut, prezent sau viitor. Aduceți în minte acel ceva clar, concentrându-vă pe detalii senzoriale precum aspectul, mirosul, senzația, gustul sau sunetul. Ce senzații percepeți în interiorul corpului? Dacă sunt plăcute sau neutre, rămâneți cu atenția pe ele câteva momente. Dacă sunt neplăcute, mutați-vă atenția către o parte a corpului care se simte mai bine.)

- ✓ **Legătura cu lecția nouă:** activitate practică: ''DON'T PUT PEOPLE INTO BOXES''. Elevii sunt așezați pe grupe, apoi ei trebuie să se așeze în fața unui panou, dacă se identifică în întrebările adresate de profesor. Scopul activității este de a le reactiva elevilor ideea că sunt percepuți, evaluați/judecați, rapid de semenii lor tot timpul și încadrați în diferite categorii. De asemenea, elevii învață/își reamintesc de faptul că a plasa diferite tipuri de oameni în „cutii", în funcție de cum arată sau de cum îi percepe fiecare înseamnă, de fapt, judecare nefundamentată.

- ✓ **Activitate individuală:** Elevii primesc o fișă si trebuie să distingă cărei etape din viața lor, Copilărie/Adolescență, fac parte acțiunile menționate în fișă și discută despre persoanele care le influențează viața.
  Profesorul le prezinta elevilor informatiicolectate de la parint despre copilaria si varsta lor de acum, urmand ca elevii sa se identifice .

- ✓ **ȘTIU –** individual, apoi în pereche și în plen se identifică ce ȘTIU/CRED CĂ ȘTIU elevii despre tipuri de influențe. Se completează la tablă ideile din coloana ȘTIU/CRED CĂ ȘTIU.

- ✓ **VREAU SĂ ȘTIU –** individual, apoi în pereche și în plen se identifică idei pentru rubrica VREAU SĂ ȘTIU despre puterea influențelor in viața adolescenților. Se completează la tablă ideile din coloana VREAU SĂ ȘTIU.
- ✓ Profesorul prezintă un material/PPT despre tipurile de influențe din viața adolescenților.

Realizarea sensului

- ✓ Lectura textului „Cioara nemulțumită'' cu predicții. https://www.canva.com/design/DAGhnv-GERE/KpKoriTXLbyK4g0Y08EZDA/edit?utm_content=DAGhnv-GERE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- ✓
- ✓ Discuție colectivă pentru extragerea unei concluzii: *,Fiecare ființă de pe acest pământ are un rost. Ar trebui să fim fericiți și recunoscători pentru ceea ce suntem, indiferent de cum ne văd ceilalți. Fiecare are propriul său dar și propriul său loc în lume. Să încercăm să privim viața cu alți ochi și vom descoperi frumusețea din jurul nostru.''*
- ✓ *Activitate independentă* - definire concept "influență" (cu idei proprii, folosind dicționarul)

- ✓ poveste Profesorul prezintă un material/PPT despre tipurile de influențe din viața adolescenților. https://www.canva.com/design/DAGYQmb2HSM/-lWkDd6M17sF7DS23bR8EQ/edit?utm_content=DAGYQmb2HSM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- ✓ **Sarcină de lucru în timpul prezentării:** să formuleze enunțuri adecvate imaginilor prezentate

Reflecție

- ✓ **Activitate în grup** - Elevii studiază un material PPT și formulează idei esențiale corelate cu tema lecției (ex: grupul de prieteni poate influența deciziile personale, prin influență pozitivă sau negativă asupra unei persoane/adolescent)
- ✓ **Opțional:** elevii primesc studii de caz pe care le analizează în grup, explicând tipul de influență manifestat
- ✓ **AM ÎNVĂȚAT** - Completarea rubricii de către elevi și prezentarea în fața clasei.

- ✓ **Activitate independentă - Autoevaluare** – Elevii vor completa online un chestionarul de

Practici de lecție bună/rutine:

- ✓ lucru individual - pereche - grup - frontal
- ✓ acordare de feedback imediat (verificare imediată)
- ✓ autoevaluarea activităţii de grup
- ✓ schema lecţie corectă, se imprimă şi se lipeşte pe caiet pentru eficientizarea timpului
- ✓ utilizarea chestionarelor de feedback pentru autoreglarea activităţii didactice

- ✓ exerciţiu de liniște Mâna ridicată - în cazul în care în timpul orei elevii sunt gălăgioşi, cadrul didactic ridică mâna și elevii încep să se liniștească.
- ✓ exerciţiu de reconectare - Fotografie de grup - în momente diferite ale orei elevii, la propunerea cadrului didactic se strâng în grup şi prin mimică şi gesturi arată cum se simt la activitate. Profesorul îi fotografiază. La finalul orei sunt proiectate fotografiile făcute.

Programa școlară pentru disciplina Consiliere si orientare scolara, ORDIN nr. 3393 din 28 februarie 2017
Programul Lectura și Scrierea pentru Dezvoltarea Gândirii Critice, ghidurile 1, 2 - Jeannie L. Steele, Kurtis S. Meredith, Charles Temple
Programul MIND UP -Fundația Goldie Hawn - https://www.mindup.org/
Proiectul Zero, Harvard - Tehnici de gândire vizibilă - https://pz.harvard.edu/

Anexa 1
ACTIVITATEA NR. 1 ‘’DON’T PUT PEOPLE INTO BOXES’’
Elevii sunt așezați pe grupe, apoi ei trebuie să se așeze în fața unui panou dacă se identifică în întrebările adresate de profesor.
Câți dintre voi ați fost clovnul clasei?
Cine a întâmpinat dificultăți la ultimele simulări?
Cine a fost vreodată liderul unui grup sau al unei echipe?
Cine s-a simțit vreodată exclus sau diferit de ceilalți?
Cine a fost considerat mereu o persoană timidă?
Cine a avut vreodată probleme cu încrederea în sine?
Cine a ajutat un străin într-un moment critic?
Cine a fost primul din familie care a primit un premiu la concursuri/olimpiade?
Cine a trecut printr-o perioadă dificilă și a ieșit mai puternic?
Cine s-a mutat vreodată într-o scoală nouă fără să cunoască pe nimeni?
Toti cei care au fost creati dupa chipul si asemanarea lui Dumnezeu?
Când auzim expresia „nu judeca o carte după copertă”, mulți înțeleg că aceasta înseamnă să nu judecăm o persoană doar după aparențe. Dar ce părere ai despre expresia „nu pune oamenii în cutii”? Aceasta nu este ceva ce auzim în fiecare zi, dar are un sens foarte asemănător. A plasa diferite tipuri de oameni în „cutii” în funcție de cum arată sau de cum îi percepe fiecare înseamnă, de fapt, să îi judecăm fără să știm nimic despre ei. Oamenii sunt rapizi în a judeca, de aceea aceste „cutii” sunt create.

Anexa 2 Ieri COPIL, astazi ADOLESCENT
Citește și distinge cărei etape din viața ta, copilărie/adolescență, fac parte aceste acțiuni:
Îmi place să mă joc cu jucăriile mele preferate.

Încep să am mai multe responsabilități la școală.
Mă bucur când primesc o înghețată.
Petrec mai mult timp pe telefon și pe rețelele sociale.
Mama îmi face pachet pentru școală.
Îmi aleg singur hainele și stilul vestimentar.
Îmi pierd dinții de lapte și aștept să vină Zâna Măseluță.
Mă interesează cum arăt și cum mă percep ceilalți.
Mă uit la desene animate în fiecare dimineață.
Încep să am primele mele emoții romantice.
Îmi place să ascult muzică și să ies cu prietenii.
Învăț să citesc și să scriu.
Am examene importante și învăț mai mult.
Port haine cu personaje din desene animate.
Uneori mă simt neînțeles de adulți.
Vreau mai multă independență.
Îmi place să mă dau în leagăn în parc.
Îmi place să colorez și să desenez.
Încep să am propriile opinii despre lume.
Adorm devreme, după ce mama îmi spune o poveste.
Prietenii mei au o mare influență asupra deciziilor mele.
Văd influenceri pe internet și uneori îmi doresc să fiu ca ei.
Mă simt presat să mă conformez grup

Anexa 3 -

INFLUENȚA IN VIAȚA ADOLESCENȚILOR

ȘTIU	**VREAU SA ȘTIU**	**AM AFLAT**

Anexa 5

Situația 1 - Alegerea sănătoasă

Mihai nu este foarte pasionat de sport, dar prietenii lui joacă fotbal în fiecare weekend și îl încurajează să se alăture. La început, Mihai refuză, dar prietenii săi îi explică cât de bine se simt după ce fac mișcare și îl invită să participe la meciurile de la școală. După câteva săptămâni, Mihai începe să se simtă mai bine fizic, să aibă mai multă energie și se bucură de timpul petrecut cu prietenii.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă)

Situația 2 - Presiunea de a minți

Ana și colegii ei au un test important la matematică. Înainte de test, un grup de prieteni îi propune să copieze împreună și îi spun că „toată lumea face asta”. Ana se simte inconfortabil, dar nu vrea să fie exclusă din grup. La început, se gândește că poate nu este atât de grav, dar apoi își amintește că a învățat pentru test și vrea să își păstreze integritatea. În final, alege să nu copieze, dar se simte presată de grup.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă)

Situația 3 - Ajutor reciproc

Grupul de prieteni al Elenei decide să organizeze o acțiune de voluntariat la un centru de copii din oraș. Elena ezită inițial, având îndoieli că va avea timp sau că va ști ce să facă, dar prietenii o încurajează să participe și îi arată ce se va întâmpla acolo. După eveniment, Elena se simte fericită că a putut ajuta și realizează cât de mult îi poate schimba viața celor mici. Vrea să participe și la alte acțiuni de voluntariat.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă

Situația 4 - Comportament riscant

Radu este parte a unui grup de prieteni care se distrează în oraș în fiecare seară. Într-o seară, unii dintre prietenii săi îi sugerează să încerce să fumeze o țigară pentru că „toți o fac". Radu se simte nesigur, dar simte presiunea de a se integra în grup. După ce fumează o țigară, se simte rău și realizează că a făcut ceva ce nu voia.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă)

Situația 5 - Influencer negativ

Radu urmărește un influencer pe rețelele sociale care promovează comportamente riscante, precum consumul de substanțe nocive, postând imagini în care își arată viața de petrecere. Influencer-ul încurajează următorii să adopte aceleași comportamente și spune că „asta este viața adevărată". Radu începe să creadă că acest comportament este normal și începe să se simtă presat să urmeze exemplul influencerilor, chiar dacă știe că nu este o alegere sănătoasă. Într-o seară, Radu încearcă să petreacă mai mult timp în locuri unde se consumă alcool și substanțe, imitând ce vede la influencer.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă)

Situația 6 - Influența unui model pozitiv: David Popovici

Alex este un tânăr pasionat de înot și urmărește cu mare interes evoluția lui David Popovici, un înotător de renume internațional. Îi admiră perseverența, disciplina și succesul obținut în competițiile internaționale. David Popovici este un exemplu pentru Alex, care începe să își stabilească propriile obiective și să muncească din greu pentru a-și îmbunătăți performanțele la înot. De asemenea, Alex învață de la David importanța unui stil de viață sănătos, inclusiv alimentația corectă și odihna necesară pentru performanță. În fiecare zi, Alex este inspirat să își depășească limitele, așa cum o face și idolul său.

Ce tip de influență este aceasta? (Pozitivă/Negativă)

Anexa 6

Povestea ciorii nemulțumite

A fost odată ca niciodată o cioară nemulțumită de viața ei. Într-o zi, a început să-și plângă amarul. Tocmai atunci, un călugăr stătea sub un copac, meditând. O lacrimă a ciorii a căzut pe obrazul călugărului, iar acesta a ridicat privirea și a întrebat-o cu blândețe:
— De ce plângi, mică cioară?

Întrebări:

1. De ce crezi că cioara era nemulțumită?
2. Ce fel de om pare călugărul din modul în care reacționează?
3. Ce crezi că îi va răspunde cioara călugărului?

Cioara i-a răspuns oftând:

— Sunt foarte nemulțumită de viața mea! Nimeni nu mă iubește! Oamenii mă alungă, nu îmi dau nimic de mâncare, toată lumea mă urăște! Moartea ar fi mai bună decât o astfel de viață!
Auzind aceste cuvinte, inima călugărului s-a umplut de milă. A zâmbit ușor și i-a spus:
— Nu mai fi tristă, te voi ajuta să devii ceea ce îți dorești.
— O, da. Fii binecuvântat! Dacă vrei să mă faci fericită, fă-mă o lebădă!
— Bine, a spus călugărul! Dar înainte, mergi la o lebădă și întreab-o dacă este fericită sau nu. Du-te și află! Până atunci te voi aștepta aici.

Întrebări:

1. De ce crezi că cioara vrea să fie o lebădă?
2. Ce părere ai despre sfatul călugărului? Ce crezi că va descoperi cioara?

Cioara a zburat repede și a găsit o lebădă.
— Doamne, cât de frumoasă poți fi! Ești albă ca laptele, toată lumea te admiră, trebuie să fii cea mai fericită pasăre din lume!
— Nu sunt fericită, prietene! Sunt atâtea culori frumoase în lume, iar eu nu am nicio culoare. Alb este nimic. Cred că papagalul este cea mai fericită pasăre din lume!
Auzind asta, cioara a zburat repede să întâlnească papagalul.

Întrebări:

1. Te-ai așteptat ca lebăda să fie nefericită? De ce crezi că nu este mulțumită de culoarea ei?
2. Ce crezi că îi va spune papagalul ciorii?

— O, papagalule! Ești atât de colorat și frumos! Trebuie să fii cea mai fericită pasăre din lume!
— Nu sunt fericit, prietene! Oamenii țin papagalii în cuști. Mereu îmi este frică că cineva mă va închide într-o cușcă. Eu cred că păunul este cea mai fericită pasăre din lume.
Auzind asta, cioara a zburat repede să întâlnească păunul.

Întrebări:

1. Care este motivul pentru care papagalul nu este fericit?
2. Ce crezi că va spune păunul?

În cele din urmă, cioara a găsit un păun la grădina zoologică. Sute de oameni veniseră să-l admire.
— Dragă păunule! Cred că ești cea mai fericită pasăre din lume, uite cum te admiră lumea, iar pe mine mă alungă și mă zgonesc!
— Și eu am crezut că sunt cea mai frumoasă și fericită pasăre din lume, dar oamenii mă țin încuiat aici și îmi smulg penele să facă decorațiuni. Mă doare atât de mult! Nu sunt fericit, prietene!
— Atunci, cine este cea mai fericită pasăre din lume?
— Dragă prietene, am examinat cu grijă toate păsările de la grădina zoologică și am înțeles că TU ești cea mai fericită! Nu încearcă nimeni să te pună într-o cușcă sau să te rănească și ești liber să faci ceea ce vrei! Eu chiar îmi doresc să fiu o cioară!

Întrebări:

1. De ce crezi că păunul nu este fericit, în ciuda frumuseții sale?
2. Cum crezi că se simte cioara când aude că este cea mai fericită pasăre?

Așa că cioara a mers la călugăr și i-a spus că este fericită așa cum este!
Fiecare ființă de pe acest pământ are un rost. Ar trebui să fim fericiți și recunoscători pentru ceea ce suntem, indiferent de cum ne văd ceilalți. Fiecare are propriul său dar și propriul său loc în lume. Să încercăm să privim viața cu alți ochi și vom descoperi frumusețea din jurul nostru.
Cioara a ascultat cu atenție cuvintele călugărului și a înțeles ce a vrut să spună.

Întrebări:

1. Cum s-a schimbat cioara de la începutul poveștii până la final?
2. Ce învățătură putem desprinde din această poveste?
3. Ți s-a întâmplat vreodată să îți dorești să fii altcineva? Cum ai privi această dorință acum?

Intrebări Feedback lectie

Chestionar de Feedback - Consiliere și Orientare

1. Cum ți s-a părut activitatea "DON'T PUT PEOPLE INTO BOXES"?

a) Foarte interesantă și utilă
b) Interesantă, dar nu foarte relevantă
c) Neinteresantă
d) Nu am înțeles scopul activității

2. Cât de clar ai înțeles tipurile de influențe din viața adolescenților?

a) Foarte clar
b) Destul de clar
c) Am nevoie de mai multe explicații
d) Nu am înțeles

3. Ce tip de influență crezi că are cel mai mare impact asupra adolescenților?

a) Familia
b) Prietenii
c) Rețelele sociale și influencerii
d) Profesorii și mentorii

4. În cadrul lecției, ai identificat influențe pozitive și negative?

a) Da, foarte clar
b) Da, dar mai am nevoie de exemple
c) Parțial, a fost puțin confuz
d) Nu, nu am înțeles diferența

5. Ce ți s-a părut cel mai util în această lecție?

a) Activitățile de grup
b) Discuțiile și exemplele oferite
c) Materialele prezentate
d) Nu am găsit nimic util

6. Povestea „Cioara nemulțumită" te-a ajutat să înțelegi mai bine importanța acceptării de sine?

a) Da, m-a făcut să reflectez
b) A fost interesantă, dar nu foarte relevantă
c) Nu am înțeles mesajul
d) Nu mi-a plăcut

7. În ce măsură te-a ajutat această lecție să înțelegi cum să eviți judecarea oamenilor după aparențe?

a) Foarte mult
b) Destul de mult
c) Puțin
d) Deloc

8. Crezi că lecția te-a ajutat să îți dezvolți empatia față de diferențele individuale și de grup?

a) Da, am înțeles mai bine cum să fiu empatic
b) Da, dar am nevoie de mai multe exemple
c) Nu sunt sigur
d) Nu, nu am simțit o schimbare

9. Cum ai evalua modul în care a fost organizată și desfășurată lecția?

a) Foarte bine structurată și interesantă
b) Bine structurată, dar ar putea fi îmbunătățită
c) A fost cam haotică
d) Nu mi-a plăcut deloc

10. Ce sugestii ai pentru îmbunătățirea lecției?

a) Mai multe exemple din viața reală
b) Activități mai interactive
c) Explicații mai detaliate
d) Mai puține activități și mai multe discuții



https://forms.gle/eV9KDTyWPqXzCQud8

Voluntariatul - Școală a sufletului și formator de caractere

Prof. Constantinescu Claudia
Liceul Teoretic Costești, Argeș

În dezvoltarea personalității elevilor, voluntariatul reprezintă mult mai mult decât o simplă activitate extrașcolară menită să „dea bine" în CV sau în dosarul pentru facultate. Este o etapă fundamentală de autodescoperire și o punte de legătură între universul teoretic al școlii și realitățile complexe ale societății. Mai mult decât o simplă activitate extrașcolară, implicarea în acțiuni comunitare devine un laborator de formare a caracterului, unde manualele sunt înlocuite de interacțiuni autentice și lecții de viață predate prin bunătate.

În perioada adolescenței, când întrebarea „Cine sunt eu?" domină gândurile fiecărui licean, iar educația formală oferă răspunsuri intelectuale, voluntariatul vine în sprijinul tuturor prin încurajarea exprimării autentice și descoperirea emoțiilor sincere, prin acel „ Da, îmi pasă!"

Într-o lume marcată de un ritm alert și de o digitalizare care uneori fragmentează relațiile interumane, Strategia Națională de Acțiune Comunitară apare ca o punte de legătură între școală și comunitate, iar coordonatorul este figura care nu doar gestionează activități, ci modelează conștiințe. Acesta încetează să mai fie doar un transmițător de cunoștințe academice, devenind un facilitator de experiențe umane profunde. Coordonarea acțiunilor de voluntariat este o misiune extrem de importantă care se situează de cele mai multe ori la intersecția dintre educația formală și responsabilitatea socială. SNAC nu este doar un program de voluntariat, ci un mecanism de formare a caracterului, iar coordonatorul este cu siguranță „motorul" care transformă intențiile bune în impact real.

Voluntariatul nu se predă prin dictare, ci prin puterea exemplului! Campaniile umanitare, vizita centrelor partenere, realizarea atelierelor de lucru, comunicarea directă cu elevii implicați, trebuie să demonstreze că empatia este o acțiune, nu un sentiment pasiv, că lucrurile bune nu se fac din milă ci din solidaritate și prietenie.

Din punct de vedere administrativ, orice acțiune trebuie să răspundă unor cerințe:

- **Identificarea nevoilor:** Colaborarea cu partenerii sociali pentru a înțelege unde este cea mai mare nevoie de ajutor.
- **Recrutarea și motivarea voluntarilor:** Selectarea elevilor și menținerea entuziasmului acestora pe termen lung.
- **Siguranța și etica:** Asigurarea unui cadru protejat pentru elevi și respectarea demnității beneficiarilor.

Provocarea constă în a menține echilibrul între rigurozitatea hârțogăriei necesare și căldura interacțiunii umane; dincolo de tabelul cu semnături, vorbim despre povestea unui copil cu dizabilități care a învățat să zâmbească datorită voluntarilor!

Metamorfoza elevilor participanți e spectaculoasă! Tinerii învață lecții pe care manualele nu le pot oferi: toleranța față de diversitate, reziliența în fața suferinței și satisfacția imensă de a fi util. Ei descoperă vocații și dezvoltă competențe transversale precum comunicarea asertivă, munca în echipă și leadership-ul etic.

Consider că la nivelul instituțiilor de învățământ preuniversitar, acțiunile SNAC sunt piloni în construcția identității viitorului adult. Grație SNAC, voluntariatul a devenit un laborator în care teoria despre empatie și cetățenie activă s-a transformat în practică socială care, pe termen lung, se reflectă prin:

- Simțul responsabilității sociale - adultul de mâine va înțelege că face parte dintr-o comunitate și că bunăstarea generală depinde și de implicarea sa individuală. Aceasta combate atitudinea de „nu este problema mea”.
- Reziliența și recunoștința - contactul cu dificultățile vieții (elevi cu nevoi speciale) îi ajută pe elevi să pună propriile probleme în perspectivă. Aceștia devin adulți mai echilibrați, capabili să facă față stresului și mai conștienți de propriile privilegii.
- Toleranța și respectul pentru diversitate - SNAC dărâmă barierele și prejudecățile. Un elev care a lucrat cot la cot cu un coleg cu nevoi speciale va deveni un adult care promovează incluziunea la locul de muncă și în societate.
- Integritatea și etica - implicarea dezinteresată, fără a aștepta o notă sau o recompensă materială, pune bazele unui caracter integru. Elevul învață că valoarea unei acțiuni rezidă în impactul ei pozitiv, nu în beneficiul personal. Voluntariatul nu este doar despre timpul pe care îl dăm, ci despre persoana care devenim în timp ce dăm.

La finalul unui ciclu de voluntariat, liceeanul nu mai este același. Experiențele SNAC îi „șlefuiesc” caracterul, oferindu-i trăsături esențiale pentru maturitate: reziliență, compasiune și simț civic. Acești tineri vor deveni adulții care nu întorc privirea atunci când văd o nevoie, ci fac pasul în față pentru a schimba ceva.

În concluzie, o acțiune de voluntariat e mai mult decât organizarea unui eveniment caritabil în afara școlii, este sclipirea din ochii elevilor care au înțeles că au puterea de a schimba lumea.

Exemple de bune practici desfășurate în cadrul SNAC între Liceul Teoretic Costești și Centul Școlar de Educație Incluzivă ”Sfântul Stelian”, Costești, Argeș
https://www.facebook.com/share/v/1Ch7TTf8wL/
https://www.facebook.com/share/p/1CoQTmYrtH/
https://www.facebook.com/share/p/1BvndxR8tH/

Leadership în epoca digitalizării – proiect dezvoltat la nivelul Școlii Gimnaziale Nr. 40, București

Prof. Constantinescu Simona Alexandra

Context:

Oamenii din întreaga lume sunt tot mai puternic dependenți de tehnologie. Tehnologia a schimbat profund societatea și indivizii: de la felul în care socializăm, la felul în care comunicăm, cumpărăm, învățăm, muncim, predăm, cercetăm. În viitor tehnologia va face parte integrantă în tot ceea ce facem.

Viziunea școlii

Crearea unei culturi digitale durabile, pentru a dezvolta competente esențiale pentru a răspunde nevoilor unei societăți în continuă schimbare.

Misiunea școlii

Achiziția de echipamente performante și utilizarea de software-uri inovatoare pentru alinierea școlii la progresul tehnologic astfel încât să răspundă nevoilor actuale ale elevilor printr-un demers didactic cât mai atractiv, pentru o mai bună înțelegere și retenție a cunoștințelor.

Scopul proiectului: este alfabetizarea digitală a personalului școlii pentru a susține transformarea digitală pentru utilizarea instrumentelor digitale în managementul școlii și activitatea didactică.

Bazându-se pe tendințele europene și cele globale, și luând în considerare gradul de pregătire, unitatea noastră școlară se va concentra pe trei obiective generale ce vor ghida activitățile din cadrul proiectului:

O1. Dezvoltarea unei organizații digitale

Acțiuni:

- Auditul echipamentelor și sistemelor informatice;
- Accesul la resurse digitale de calitate, la prețuri accesibile;
- Accesul la dispozitive inteligente (calculatoare, laptop-uri, smart-board);
- Dezvoltarea competențelor digitale ale profesorilor:

  -workshop interactiv organizat de directorul adjunct și responsabilul IT. Participanții învață să folosească aplicații de planificare și monitorizare (Google Workspace, Trello, Canva for Education);

  -participarea la cursuri dedícate (ex: Pedagogie digitală);
- Crearea și publicarea pe site-ul școlii a unui Ghid digital intern;

Responsabil: director, responsabil IT

Termen: 2025-2026

O2. Crearea unui mediu digital accesibil, sigur și incluziv

Acțiuni:

- Integrarea instrumentelor digitale în procesul educațional;
- Promovarea responsabilității digitale și siguranței online, prin implicarea elevilor, cadrelor didactice și familiei;
- Îmbunătățirea sistemului de luare a deciziilor prin digitalizare (colectare de informații, analiză de informații, planificarea resurselor etc);

Termen: anual

Responsabil: comisia pentru curriculum

O3.Utilizarea tehnologiei pentru tranziția către o școală sustenabilă, prietenă cu mediul înconjurător

Acțiuni:

- Reducerea cantității de consumabile utilizate pentru tipărituri (tonere, hârtie) prin digitalizarea proceselor administrative.
- Minimalizarea impactului negativ supra mediului prin transformare digitală verde prin reducerea cantității de consumabile (tonere, hârtie)
- Crearea unei arhive electronice și începerea procesului de digitalizare a tuturor documentelor emise de școală.

Termen: anual

Responsabil: director, administrator de patrimoniu

Rezultate așteptate:

- Crearea unor lecții interactive, prezentări multimedia și excursii virtuale;
- Dezvoltarea competențelor digitale esențiale ale elevilor, din ce în ce mai valoroase pe piața actuală a muncii;
- Utilizarea constantă a instrumentelor digitale în conducerea școlii;
- Îmbunătățirea transparenței și eficienței managementului;
- Creșterea capacității de reacție și adaptare la schimbare a personalului;
- Reducerea anxietății și construirea unei punți puternice de încredere între elevi, profesori, liderii școlari și comunitate prin comunicare transparentă;

Bibliografie:

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-a/priorities-of-the-erasmus-programme
Strategia de Digitalizare a Educației din România 2021-2027
www.kinderpedia.co

UNDE SUNT MULȚI PUTEREA CREȘTE

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR-CORNACIU BIANCA,

ȘCOALA GIM.COM.IONEȘTI/G.P.N. MARCEA

Comunitatea are un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a puiului de om.Aceasta este reprezentată de către asistența medicală,biserica,familia,poliția.În grădinița noastră am primit vizita unor tinere asistente,împreună cu o doamnă doctor.Sănătatea copiilor este foarte importantă,atât fizică cât și mentală.Doamna doctor le-a vorbit copiilor despre igiena orală,igiena corporală,igiena alimentației.Preșcolarii au primit daruri simbolice precum periuțe de dinți,pastă de dinți,săpun.A fost o experiență deosebita și binevenită.

La vârsta preșcolară,copiii imită comportamentul adulților apropiați,al părinților,al fraților,de aceea aceștia trebuie să facă tot posibilul să fie un exemplu pozitiv și bun de urmat.Scopul educației pentru sănătate în grădiniță este să asigure cunoștințele despre sănătate și formare a deprinderilor de viață sănătoasă adecvate vârstei preșcolare.



Biserica reprezintă de asemenea o componentă a comunității,ea dezvoltând copiilor dragostea față de Dumnezeu.Cei mici au mers la biserică s-au întâlnit cu preotul din sat,acesta i-a primit cu drag,le-a vorbit blând și i-a încurajat să vină mai des la biserică alături de părinți.Împreună am spus o rugăciune,ne-am închinat și am încercat să sădim în sufletul celor mici dorința de a fi mai buni,mai aproape de Dumnezeu,micuți buni creștini.

Copilașii au fost îmbrăcați în portul popular,mândrindu-se cu straile vechi primite de la bunicii lor.





Siguranța este importantă,iar cei mici au fost instruiți cum să procedeze în caz de cutremur,care sunt masurile de siguranță ce trebuie urmate.Preșcolarii au fost îndrumați să fie cât mai calmi,să nu intre în panică și sa asculte instrucțiunile unui adult.





Sănătatea,credința, siguranța,dragostea față de natură,curiozitatea de a experimenta tot ce este nou și interesant sunt lucruri normale despre care cei mici trebuie să învețe într-un mod plăcut,prin joc,comunicare ,acestea fiind transmise de către persoane pe care micuții le întâlnesc în diverse circumstanțe.Educatoarea,împreună cu ceilalți membri ai comunității,face o echipă care îi ajută pe copilași să se dezvolte
armonios fizic,psihic si emoțional.





GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.50 ORADEA, STRUCTURA G.P.P nr.44

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Azi ,cu mare bucurie ,plecăm în călătorie!”



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. Nr.50 Oradea, Structura G.P.P. Nr.44”

PROFESOR PENTRU ED.TIMPURIE : Cornea Anca Teodora

GRUPA: Mare ,, C”- „Iepurașii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ” Cum este,a fost și va fi aici,pe Pământ?”

TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ:„Cu ce călătorim?”
TEMA ZILEI: „Azi, cu mare bucurie, plecăm în călătorie!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ ”Cu ce ne place să călătorim?”:

- Salutul: ”Bună dimineața, iepurași!”
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Activitatea de grup
- Noutatea zilei

TRANZIȚII: „Dacă vreau să cresc voinic”, „Trenulețul muzical”,Bat din palme

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:(ALA1)

- Joc de masă: ,,Drumul de acasă până la grădiniță”-labirint
- Construcții: „Garajul mașinii mele”
- Artă: ” Mijloace de transport” –colorare în contur

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- Domeniul Științe –Cunoașterea mediului „Mijloacele de transport” joc didactic
- Domeniul Om și Societate: activitate practică ,,Balonul cu aer cald”

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:(ALA2)

- Joc distractiv: ,,Hai cu mine la plimbare!”

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor dobândite anterior despre mijloacele de transport și locomoție, aplicarea acestora în diverse contexte de învățare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

◊ D1- Curiozitate, interes și inițiativă în dezvoltare;

◊ D2- Cunoștințe și deprinderi elementare de cunoaștere a mediului apropiat;

◊ D3- Mesaje orale în diverse situații de învățare;

◊ D4- Conduită senzorial-motorie, pentru orientarea mișcării;

◊ D5- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

DȘ: ◊ C1- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

◊ C2- Participă la activitățile de grup și activitățile de joc în calitate de auditor;

◊ C3- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

DOS: ◊ C4 - Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

◊ C5- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să coopereze în cadrul grupului, manifestând toleranță, prietenie și disponibilitate, realizând sarcinile indicate la centrele de interes (joc de masă, joc de rol, artă);

O2:Să–şi dezvolte deprinderi practice de mânuire, prelucrare, îmbinare a materialelor didactice, în vederea realizării unor teme şi lucrări într-un mod cât mai creativ.

O4: Să recunoască mijloacele de transport după sunetele produse

O5: Să respecte regulile jocului folosindu-se de mişcare, întreţinând atmosfera de joc prin participarea afectivă la activitate.

O6: Să rezolve sarcinile de lucru din cadrul prezentării

Sarcina didactică:

-Să recunoască mijloacele de transport și să rezolve sarcinile de lucru din cadrul prezentării

Regulile jocului:

Toate sarcinile jocului încep şi se termină la semnalul educatoarei, răspund copiii desemnaţi de aceasta.

STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ȘI PROCEDEE:

- Observația, explicația, conversația, conversația euristică, demonstrația, jocul didactic, exercițiul, metoda interactivă „Turul Galeriei”.

B) MATERIALE DIDACTICE:

- Centrul Joc de masă: fișe de lucru-labirint, creioane;
- Centrul Artă: mijloace de transport diverse, creioane colorate;
- Centrul Construcții: Piese Lego
- DȘ – prezentare Canva mijloace de transport, videoproiector, tabla smart
- DOS – activitate practică: Cartoane albe A4, lipici, coșulețe, material mărunt (baloane cu aer cald).

DURATA: O ZI

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal, individuale.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață debutează cu **salutul:**

„Dimineaţa a sosit,

Iepurașii au venit,

Pe pernuțe ne aşezăm,

Cu toţii ne salutăm:

Buna dimineaţa, iepurașilor!

Salutul pornește de la educatoare și e continuat de toti copiii, fiecare copil dând din mână în mână un animal sălbatic. Se face **prezența,** copiii așezându-și poza pe panou. În urma acestei acțiuni, copiii sunt solicitati să stabilească prezenții si absenții zilei.

Calendarul naturii va fi completat de către copii, solicitați de educatoare, prin intermediul jocului de rol „De-a meteorologul”(se stabilesc următoarele aspecte: ziua, anotimpul, starea vremii).

Activitatea de grup va consta în jocul cu text și cânt: „Trenulețul muzical ”

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza printr-un joc de imaginație ” Dacă aș fi un mijloc de transport, eu aș vrea să fiu.....”

Noutatea zilei Se realizează cu ajutorul unor ghicitori despre mijloace de transport. Copiii află că pe tot parcursul zilei vor avea de răspuns la diverse ghicitori pentru a rezolva toate sarcinile din „călătoria” zilei.

II. ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA1)

Copiii sunt îndrumați către centrele deschise și observă materialele puse la dispoziție. Copiii încep aventura zilei astfel:

La centrul ***Joc de masă***: copiii rezolvă labirintul.

La centrul ***Artă*** copiii vor colora mijloacele de transport aflate în coșuleț;

La centrul ***Construcții*** copiii vor construi cu ajutorul pieselor Lego garaj pentru mașini

III. ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE)

Domeniul științe – cunoașterea mediului-Mijloacele de transport joc didactic.

Copiii, când termină sarcinile de la centrele de interes, vin în semicerc şi rezolvă sarcinile didactice indicate.

Domeniul om și societate: activitate practică: „Balonul cu aer cald”

Această activitate se realizează la măsuțe, verificând cunoștințele dobândite de copii despre mijloacele de transport maritime, aeriene, terestre.

IV. ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2)

- Joc distractiv: ,,Hai cu mine la plimbare!”

Copiii sunt deja împărţiţi în trei grupe: şoferi ,piloţi,marinari. Fiecare copil trebuie să ştie din ce grupă face parte. Se aşază scăunelele sub formă de cerc şi copiii se aşază pe ele, câte unul din fiecare echipă alternativ La semnalul educatoarei “Avioanele ,maşinile şi vapoarele la plimbare” categoriile de mijloace de transport pleacă la plimbare, copiii trebuind să-şi schimbe locul între ei. La fluierul educatoarei toţi copiii

aleargă imitând mijlocul de transport pe care îl reprezintă. În acest timp, educatoarea ia un scăunel de la cerc. . La al doilea fluier, copiii se reașează pe scăunele. Copilul rămas fără scăunel iese din joc. Se continuă jocul până ce rămâne un singur copil pe săunel. Câştigătorul primeşte o recompensă.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activităţii	**Conţinut ştiinţific**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare activitate. Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanță cu tema zilei Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață** prin intermediul salutului: „Dimineaţa a sosit/ Iepurașii au venit,/ Pe scăunele să ne aşezăm,/ Cu toţi să ne salutăm:Buna dimineaţa, iepurașilor!” Prezența: Copiii își așază poza pe panou. În urma acestei acțiuni, copiii sunt solicitati să stabilească prezenții si absenții zilei. Calendarul naturii va fi completat de către copii, solicitați de educatoare, prin intermediul jocului de rol ,,De-a meteorologul”(se stabilesc următoarele aspecte:		Mobilierul grupei Calendarul Naturii Panoul cu fotografiile copiilor	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	ziua, anotimpul, starea vremii). Activitatea de grup va consta în jocul cu text și cânt: „Ceasul!” Împărtășirea cu ceilalți se va realiza printr-un joc de imaginație ” Dacă aș fi un mijloc de transport, eu aș vrea să fiu.....”			
2.Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul unor ghicitori despre mijloace de transport. Copiii află că pe tot parcursul zilei vor avea de răspuns la diverse ghicitori pentru a rezolva toate sarcinile din ,,călătoria” zilei.	Conversaţia Problematizare a	Plic cu ghicitori Și sarcini de lucru.	Observarea comportamentul ui copiilor.
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	În continuare educatoarea le descrie copiilor cum se va desfășura ziua lor la grădiniță, că vor ,,călători” cu diverse mijloace de transport, au de îndeplinit sarcini și de răspuns la mai multe ghicitori pentru a ajunge la finalul călătoriei.	Conversaţia Explicația		Analiza comportamentul ui copiilor

4.Desfășurarea activității	Preșcolarii își aleg singuri centrul de interes la care doresc să lucreze. La îndemnul educatoarei, copiii vor descoperi materialele puse la dispoziție în cadrul centrelor de interes deschise și vor afla sarcinile de lucru. La centrul ***Joc de masă***: copiii vor avea de rezolvat un labirint; La centrul ***Artă*** copiii vor colora mijloace de transport terestre, maritime și aeriene; La centrul Construcții alți copii vor construi un garaj pentru mașina lor cu ajutorul pieselor Lego	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fișe de lucru Creioane colorate Coșulețe în care sunt așezate materialele	Aprecieri verbale Observarea comportamentului ui copiilor. Analiza produselor finite
5.Obținerea performanței	În această etapă are loc **prezentarea pentru evaluarea mijloacelor de transport–joc didactic** https://www.canva.com/design/DAG626pqUiQ/mm6Ii0NW1nQY56KZPJujaw/edit?ui=e30	Explicația Conversația Demonstrația Tablă smart Prezentare Canva	Tablă smart	Analiza răspunsurilor oferite

	<u>Explicarea jocului:</u> se prezintă materialele didactice, se explică sarcina didactică, ceea ce au de făcut copiii, să ajungă la finalul călătoriei. **<u>Jocul de probă</u>:** se alege un preșcolar și se realizează prima sarcină didactică, pentru a vedea dacă toți copiii au înteles **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:**			
6.Asigurarea retenţiei şi a tranferului	Domeniul Om și Societate Copiii se vor aşeza la măsuţe, unde vor avea pregătite materialele didactice, necesare pentru desfăşurarea următoarei activităţi. <u>Intuirea materialului didactic şi prezentarea modelului educatoarei</u> Copiii identifică şi denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: lipici, paie pt.suc , baloane colorate, hârtie creponată ,pahare de carton. Se prezintă modelul	Conversaţia		

	educatoarei. <u>Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru.</u> Se explică şi se demonstrează tehnicile de lucru, precum şi etapele de realizare a lucrării. <u>Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii</u>. <u>Executarea temei de către copii.</u> Supraveghez modul de execuţie corectând eventualele greşeli sau dând unele indicaţii. Îi ajut pe cei care întâmpină dificultăți şi explic încă o dată dacă este necesar. Copiii sunt fericiți că au reușit să ajungă la capătul călătoriei și are loc urmatorul joc: ***Joc distractiv: „***Hai cu mine la plimbare!” Copiii sunt deja împărţiţi în trei grupe: şoferi ,piloţi,marinari. Fiecare copil trebuie să ştie din ce grupă face parte. Se aşază scăunelele sub formă de cerc şi copiii se aşază pe ele, câte unul din fiecare echipă alternativ La semnalul educatoarei “Avioanele ,maşinile şi vapoarele la plimbare” categoriile de mijloace de transport pleacă la plimbare, copiii trebuind să-şi schimbe locul între ei. La fluierul educatoarei se porneşte raliul, toţi copiii aleargă imitând mijlocul de transport pe care îl reprezintă.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Lipici, scotch,paie pentru suc,hârtie creponată, baloane colorate	Observarea modului de lucru. Analiza produselor activităţii Aprecieri privind modul de lucru.

7.Fixarea cunoștințelor	În acest timp, educatoarea ia un scăunel de la cerc. La al doilea fluier, copiii se reaşează pe scăunele. Copilul rămas fără scăunel iese din joc. Se continuă jocul până ce rămâne un singur copil pe săunel. Câştigătorul primeşte o recompensă.			Analiza comportamentului copiilor
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicării copiilor în activitate.	Conversaţia	Recompense	Aprecieri verbale frontale şi individuale.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr.50 - Structura Grădinița cu Program Prelungit Nr.44, Oradea

Grupa: Mare „Iepurașii”

Prof. pentru Ed.Timpurie : Cornea Anca Teodora

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânală: „Sărbătorile de Iarnă”

Tema activității: „Magia Crăciunului”

Forma de realizare: Activitate monodisciplinară

Domeniul experiențial: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Mijloc de realizare: convorbire cu suport ilustrativ

Scopul activității: Familiarizarea copiilor cu principalele tradiții și obiceiuri de Crăciun prin intermediul mijloacelor vizuale și a jocurilor interactive, în vederea cultivării respectului față de valorile și obiceiurile românești.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE:

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii din viaţa proprie şi a grupului de colegi
- Realizează, în mod dirijat, activități de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să redea informații despre semnificaţia religioasă a sărbătoririi Crăciunului;
O2- să denumească obiceiurile și tradițiile de Crăciun prezente în material;
O3- să recunoască simboluri specifice sărbătorii Naşterii Domnului Isus din imagini: cozonac,colindători,decorarea bradului,etc;
O4- să adreseze întrebări în legatură cu cele observate;
O5- să ofere răspunsuri corecte, în propoziție, utilizând materialul prezentat;
O6- să exprime în cuvinte proprii, ex. de activități, care pot fi realizate împreună cu familia în ziua de Crăciun;
O7- să participe activ la jocul interactiv de tip quiz, creat pe platforma WordWall.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, observația, problematizarea, exercițiul;
Mijloace și materiale didactice: prezentare realizată în Canva, joc creat în Wordwall, stick, tablă interactivă, internet, obiecte simbolice.
Forma de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Pentru Educaţia Timpurie – 2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019
- https://www.canva.com/design/DAGlWSKDCSs/pB8rrtDpfZ7PcJyhIlBIxQ/edit https://wordwall.net/ro/resource/90853561

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse: umane: preșcolarii din grupa mare

temporale: 30-35 minute

Nr. crt.	Secvențele activității	Conținutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode Procedee Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.	Moment organizatoric	Se organizează colectivul de copii și se asigură buna desfășurare a activității.			Frontală	Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	-Astăzi am primit o vizită specială... Cineva a lăsat acest coș pentru voi! E un coș misterios . Pentru a putea descoperi ce se află în el este necesar să deslușim tainele Crăciunului, iar apoi coșul se va deschide de îndată. Ce spuneți, sunteți pregătiți?	Conversația Observația Explicația	Coș cu produse tradiționale de Crăciun	Frontală Frontală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	-Astăzi vom vorbi despre sărbătoarea Nașterii Domnului Isus(Crăciunul) și vom descoperi	Conversația			Observ interesul manifestat de copii

	operaționale	împreună obiceiurile și tradițiile frumoase ale acestei perioade.			Frontală	
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Prezentarea Canva a fost utilizată ca suport ilustrativ, cu rol de sprijin vizual în desfășurarea convorbirii, contribuind la o mai bună înțelegere și fixare a conținuturilor legate de sărbătoarea Crăciunului. RED-ul se proiectează pe ecranul tablei interactive, iar fiecare slide este însoțit de întrebări, explicații și activități interactive. LINK RESURSĂ: https://www.canva.com/design/DAG5Qq4ZGXs/qkhCtZZvAkE7oNOK4GuaNw/edit Analizarea fiecărui slide se construiește pe baza interacțiunii dintre cadru didactic și preșcolari,constând în întrebări adresate, răspunsuri primite și explicații suplimentare, acolo unde este cazul.	Conversația Expunerea Explicația Observația Problematizarea Exercițiul	Prezentare Canva Tablă interactivă Stick Internet Prezentare Canva Tablă interactivă	Frontală	Observarea capacității de concentrare a atenției Analiza răspunsurilor copiilor Observarea capacității de concentrare a atenției

		După fiecare temă/subtemă discutată, educatoarea va realiza împreună cu copiii sinteza parțială, care are ca rol fixarea informațiilor prezentate. Exemplu: -Educatoarea: „Am aflat că de Crăciun copiii merg la colindat?” -Unde merg copiii la colindat? Ce doresc să transmită? Spre sfârșitul activității se va realiza sinteza finală, care se concretizează printr-o concluzie globală asupra informațiilor prezentate în RED-ul pe care l-am pregătit.		Internet		Analiza răspunsurilor copiilor
5.	Obținerea performanței	-se va realiza cu ajutorul unui joc interactiv, creat în platforma Wordwall. LINK: https://wordwall.net/ro/resource/90853561 Acesta conține un set de întrebări cu răspunsuri ilustrate. Prin		Joc Wordwall Tablă interactivă Internet	Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor copiilor

		intermediul jocului se vor verifica cunoștințele asimilate în cadrul acestei activități.				
6. 7.	Asigurarea retenției și a transferului Încheierea activității	-se realizează prin introducerea unei noi variante de joc. Copiii se vor juca pe platforma LearningApps un joc în care trebuie să selecteze și să grupeze Obiceiuri de CRĂCIUN După finalizarea tuturor sarcinilor, prin intermediul răspunsurilor primite din partea preșcolarilor, coșulețul misterios se va deschide, copiii recunoscând	 Element surpriză Conversația	Joc pe platforma Learning Apps Tablă interactivă Internet Coș cu produse tradiționale de Crăciun	Frontală Individuală	 Observarea comportamentului

		fiecare obiect simbolic din interiorul acestuia. Se fac aprecieri generale și individuale privind modul de realizarea a sarcinilor, raportate la obiective și se oferă recompense		Recompense		copiilor

PROGRAMA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

~ OPȚIONAL VOLEI ~

„ Școala de Volei” - Provocări pentru incluziune și performanță

„Sportul este religia fizicului”!



UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rm. Vâlcea

CLASELE: a III-a și a IV-a

DURATĂ: An școlar-2025-2026

NUMĂR DE ORE PE SĂPTAMÂNĂ: 1 oră

AUTOR: Cornea Maria

TIPUL OPȚIONALULUI: Opțional în cadrul disciplinei Educație Fizică și Sport

***CUVINTE CHEIE*:** Copii sănătoși, activități educative, modelare și socializare, incluziune, drum către performanță.

ARGUMENT: Sportul este vital în existența omului.

Indiferent de vârstă, activitatea fizică aduce beneficii pentru sănătate și este important la orice vârstă.

În viața copiilor, satisfacerea nevoii de mișcare și de competitivitate are valențe deosebite pentru dezvoltarea lor ca adolescenți și apoi ca adulți.

Datorită practicării exercițiilor fizice copiii vor dobândi competențe valoroase necesare evoluției lor.

Contribuția sportului în modelarea absolventului de gimnaziu este esențială prin formarea unor competențe de comunicare, tehnico-științifice, sociale, de antreprenoriat și cultural- artistice.

NOTĂ DE PREZENTARE:

Voleiul, alături de alte sporturi, ocupă un loc aparte important în sistemul nostru de educație fizică, concurând prin valoarea lui practică și educativă la procesul complex al educației multilaterale a tineretului. Datorită valorii educative și formative a multiplelor calități pe care le dezvoltă voleiul, deține un rol extrem de important în educația fizică și sportul de masă.

Voleiul este un joc sportiv colectiv în care jucătorii celor două echipe nu vin în contact direct în timpul desfășurării disputei, iar acțiunile la minge se efectuează cu mâna liberă și de ceva timp si cu piciorul sub forma de apărare sau de atac.

Deoarece jucătorii nu vin în contact direct, jocul de volei poate fi practicat de jucători de la cei mai mici până la vârstnici.

Voleiul se poate practica la orice vârstă, se poate practica atât în scop recreativ cât și de performanță.

Echipamentul necesar este foarte simplu și nepretențios. Sportul în sine, necesită instalații puține și poate fi insușit relativ repede la nivel minimal.

<u>Voleiul</u> are multiple valențe care contribuie la dezvoltarea copilului și adolescentului :

- ✓ Îmbunătățește viteza de reacție;
- ✓ Crește forța musculară și elasticitatea ligamentelor;
- ✓ Contribuie la dezvoltarea marilor funcțiuni ale organismului;
- ✓ Sporește capacitatea de atenție distributivă, orientarea spațio- temporală;
- ✓ Îmbunătățește, manualitatea, coordonarea, psihomotricitatea.

Adaptare la schimbare:

Comportamentele psiho-analitice vor fi influențate în mod pozitiv, privind:

- **Conștientizarea de sine:** Înțelegerea propriilor emoții și cum acestea influențează comportamentul.
- **Autoreglarea:** Gestionarea propriilor emoții și impulsuri într-un mod adecvat.
- **Motivația:** Capacitatea de a se motiva pe sine și de a persista în atingerea obiectivelor chiar și în fața obstacolelor.

- **Empatia:** Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor altora.
- **Abilități sociale:** Capacitatea de a interacționa eficient cu ceilalți, de a construi și menține relații sănătoase.

Competențe generale:

1. Utilizarea efectelor favorabile ale voleiului cu toate valențele sale pentru optimizarea stării de sănătate;
2. Utilizarea achizițiilor specifice voleiului in vederea dezvoltării fizice armonioase si a capacității motrice;
3. Demonstrarea unui comportament adecvat si spirit de fair play ca practicant sau spectator al voleiului.

Competențe specifice și exemple de activități de învățare:

1.1 Practicarea exercițiilor specifice voleiului în scopul dezvoltării marilor funcțiuni ale organismului

Activități de învățare:

- Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple;

- Efectuarea unor sarcini de instruire în concordanță cu starea de sănătate din momentul desfășurării activității;

- Respectarea regulilor de angajare a organismului în efort și de revenire a acestuia după efort;

- Recunoașterea nivelului de dezvoltare a propriei capacități de efort.

2.1 Însuşirea elementelor de bază specifice voleiului

Activități de învățare:

- prezentarea materialelor necesare practicării voleiului: mingea, fileul, stâlpii și tijele care delimitează spațiul de joc;

- exerciții de acomodare cu mingea, terenul și sala;

- exerciţii pentru învățarea pasei de sus și de jos;

- exerciţii pentru însuşirea poziţiei fundamentale de bază și rotația jucătorilor în timpul jocului;

- exerciţii pentru însușirea deplasărilor specifice pe teren.

2.2 Însușirea procedeelor tehnice simple specifice voleiului

Activități de învățare:

- învățarea pasei cu două mâini de sus;

- învățarea pasei cu două mâini de jos;

- învățarea serviciului de jos;

- organizarea celor trei lovituri;

- învățarea jocului de 6x6 cu obligativitatea celor trei lovituri având posibilitatea să prindă mingea la a doua lovitură(la pasa ridicătorului);

- învățarea și aducerea la cunoștință a noilor reglementări cu privire la jocul de minivolei începând cu anul școlar 2025- 2026;

- noțiuni teoretice simple privind modelul final de joc.

2.3 . Însușirea regulilor jocului de volei

Activităţi de învăţare:

- învățarea zonelor terenului;

- învățarea rotației jucătorilor în teren;

- însușirea noțiunilor de punct câștigat, punct pierdut, set , meci, tie-break;

- învățarea celor trei lovituri necesare și eficiente în joc;

- însușirea regulamentului pentru jocul rezervat copiilor.

2.4 Aplicarea regulilor însușite în jocul de minivolei (6x6)

Activităţi de învăţare:

Jocuri cu efectiv redus, joc cu temă, joc 2x2, 3x3, 4x4

3.1. Manifestarea în întreceri a trăsăturilor psihice dominante, specifice voleiului

- reglarea propriului comportament în raport cu situațiile apărute în condițiile de pregătire;

- reglarea propriului comportament în raport cu situațiile apărute în întreceri;

- manifestarea dârzeniei pentru obținerea unui rezultat pozitiv în întreceri.

Conţinuturile învăţării:

1. Noţiuni specifice voleiului:

- prezentarea generală a jocului;

- prezentarea materialelor necesare practicării voleiului;

- prezentarea termenilor specifici acestui sport (pasa, serviciul, lovitura de atac, preluarea, blocajul).

2. Învăţarea deprinderilor specifice voleiului:

- cupei mâinilor la pasa de sus;

- poziția brațelor, a picioarelor și a trunchiului la preluarea de jos;

- poziţia fundamentală în jocul de volei;

- deplasările specifice jocului de volei, cu pas adăugat, pas încrucișat;

- pase succesive între doi parteneri;

- serviciul de jos;

- preluarea din serviciul de jos;

- lovitura de atac;

- preluarea din atac;

- jocul 2x2;

- jocul 6x6, model final.

3. Dezvoltarea calităţilor motrice de bază:

- viteza de reacție, de execuție, de deplasare, de repetiție;

- capacități coordinative: coordonare segmentară, coordonare vizual-motrică, simțul mingii, echilibru, precizia mișcării, orientare spațio-temporală, lateralitatea;

- rezistenţa generală anaerobă și aerobă;

- forța generală și explozivă.

Sugestii metodologice:

- proiectarea instruirii într-o structură care să faciliteze parcurgerea sistematică a sistemului de competenţe şi conţinuturi în unităţi de învăţare coerente, evaluabile;

- exersarea de structuri motrice conţinând deprinderi, în succesiuni variate;

- exersarea unor structuri motrice propri voleiului pentru dezvoltarea calităților motrice;

- exersarea componentelor mecanismului de bază al fiecărui procedeu;

- exersarea unor procede tehnice înlănțuite în acțiuni simple;

- exersarea procedeelor tehnice în structuri tehnico-tactice;

- exersarea procedeelor tehnice și a acțiunilor tactice în condiții de întrecere/concurs, fair-play și respect față de adversari și coechipieri.

Evaluare semestrul I:

- pasarea corectă a mingii cu două mâini de sus;

- executarea corectă a pasei de jos; - ținerea mingii în aer prin pase succesive de sus și de jos.

Evaluare semestrul al II-lea:

- executarea corectă a serviciului;
- executarea corectă a preluării din serviciu;
- executarea corectă a loviturii de atac;
- joc 6x6, respectând regulamentul de minivolei.

BIBLIOGRAFIE:

1. Croitoru Doina –Algoritmizarea Traseului Metodic în Volei, București- 1992
2. Mannor R.- Aprecierea Calităților Motrice la Sportivii Juniori
3. Nicu Alexe.- Antrenamentul Sportiv Modern, Editura Editis, București, 1993
4. Programa Școlară pentru disciplina educație fizică și sport pentru clasele a III-a și a IV-a

„Micii Lideri ai Grupei Mijlocii”

Autor: Coroiu Liana Ioana

Scoala Gimnazială” Martin Suboni” Jebel, România

„Leadership-ul nu este despre titluri, poziții sau diagrame, ci despre o viață care influențează o altă viață.” (John Maxwell)

În contextul educației moderne, leadership-ul la vârste timpurii nu înseamnă „a conduce” în sensul autoritar, ci a dezvolta capacitatea de a face alegeri, de a-și asuma responsabilități și de a colabora. La 4-5 ani, copilul trece de la egocentrismul specific vârstei mici spre o socializare activă.

(Viktor Frankl - adaptat): „Educația cu semnificație presupune a-l ajuta pe copil să descopere un «de ce» în fiecare sarcină primită.”

Exemplu de Bună Practică: Proiectul „Responsabilul Zilei” Acest proiect transformă rutina zilnică într-un exercițiu de leadership prin rotație. Obiective urmărite: Dezvoltarea încrederii în sine (Self-Efficacy).Exersarea abilităților de comunicare în fața grupului. Înțelegerea impactului acțiunilor proprii asupra comunității (grupei).

Implementarea Strategiei Procesul a fost împărțit în trei etape cheie, facilitând tranziția de la ghidajul educatorului la autonomia copilului:

Etapa Rolul Copilului Impactul în Leadership Alegerea Copilul își alege o sarcină (ex: „Căpitanul Ordinii”, „Prietenul Naturii”).Autodeterminare: Învățarea puterii de decizie. Acțiunea Gestionează tranzițiile (aliniază copiii, verifică dacă plantele au apă). Vocea Copilului (Luca, 4 ani și 6 luni): „Astăzi sunt Căpitanul Ordinii. Trebuie să am grijă de jucării pentru că ele sunt prietenele noastre și nu vor să stea pe jos.”

Impact: Demonstrează trecerea de la execuția unei sarcini la asumarea unei responsabilități prin empatie.

Vocea Copilului (Sofia, 5 ani): „Doamnă, am ajutat-o pe Maia să se încalțe pentru că eu sunt ajutorul de azi și liderii îi ajută pe ceilalți.”

Impact: Arată internalizarea conceptului de leadership ca serviciu adus comunității.

Feedback Părinte: „Am observat o schimbare acasă; după ce a fost «Responsabilul cu Apa» la grădiniță, acum verifică singur dacă plantele noastre de pe balcon au nevoie de apă, fără să îi mai cer eu. ”Responsabilitate: Conștientizarea datoriei față de grup.

Reflecția La sfârșitul zilei, spune: „Astăzi am reușit să...”Meta-cogniție: Evaluarea propriului impact.

(Maria Montessori): „Cea mai mare dovadă de succes a unui educator este să poată spune: «Copiii lucrează acum ca și cum eu nu aș exista».”

Rezultate și Impact -Prin aplicarea acestui model de „Educație cu Semnificație”, s-au observat următoarele schimbări comportamentale: Diminuarea conflictelor: Copiii au început să negocieze soluții în loc să apeleze imediat la adult. Creșterea inițiativei: Preșcolarii au început să identifice singuri nevoile clasei (ex: „Pot să ajut eu la strânsul

creioanelor?”).Limbajul pozitiv: Utilizarea unor formule de încurajare între semeni, modelate după limbajul cadrului didactic.

Concluzii Leadership-ul în educația preșcolară este despre puterea exemplului. Atunci când oferim unui copil de 4-5 ani o responsabilitate reală, îi oferim de fapt „semnificație”. Impactul pe termen lung este formarea unui viitor elev activ, implicat și conștient de valoarea sa în comunitate.

Citat inspirațional (Ann Marie Lombard): „Dacă vrem lideri care să schimbe lumea, trebuie să începem prin a le oferi copiilor șansa de a schimba propria lor sală de grupă.”

Bibliografie :

- Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Editura Polirom, Iași. (Pentru fundamentarea teoretică a metodelor de predare-învățare în învățământul preșcolar).
- Goleman, D. (2001). Inteligența emoțională. Editura Curtea Veche, București. (Esențială pentru a explica modul în care autocontrolul și empatia la 4-5 ani pun bazele leadership-ului).
- Maxwell, J. C. (2011). Cele 21 de legi imuabile ale leadershipului. Editura Amaltea, București. (Sursă pentru definirea conceptului de influență pozitivă).
- Montessori, M. (2020). Mintea absorbantă. Editura Apa, Brașov. (Pentru argumentarea importanței autonomiei și a mediului pregătit în dezvoltarea caracterului).
- Pânișoară, I. O. (2015). Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică. Editura Polirom, Iași. (Pentru strategii concrete de management al clasei și relația educator-copil).
- Siegel, D. J., & Bryson, T. P. (2017). Creierul copilului explicat părinților. Editura For You, București. (Pentru înțelegerea dezvoltării neurologice la copiii de 4-5 ani și modul în care aceștia procesează responsabilitatea).
- Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educație timpurie. (Documentul oficial care susține abordările centrate pe copil și dezvoltarea socio-emoțională).

Cosma Delia-Ionela

Proiect educational

la nivel de unitate: Liceul „Petru Rareș" Feldioara – Grădinița cu Program Prelungit Feldioara

Carnavalul Toamnei



- **Argument:**

Educația timpurie are un rol esențial în formarea atitudinilor, valorilor și comportamentelor viitorului adult, iar învățarea devine cu adevărat semnificativă atunci când este ancorată în experiențele reale ale copilului și susținută de mediul familial și comunitar. Proiectul propus valorifică specificul anotimpului toamna ca prilej de explorare, descoperire și învățare activă, contribuind nu doar la consolidarea cunoștințelor preșcolarilor, ci și la întărirea parteneriatului dintre copil, familie și grădiniță. Prin implicarea părinților și deschiderea către comunitate, proiectul sprijină coeziunea comunității educaționale, promovează colaborarea și demonstrează că educația cu semnificație produce schimbări reale și durabile încă din primii ani de viață.

- **Scopul proiectului:** Fixarea cunoștințelor preșcolarilor despre aspectele și fenomenele specifice anotimpului toamna, prin activități educative care stimulează interesul copiilor și consolidează parteneriatul copil–părinte–grădiniță, contribuind la implicarea activă a familiei în viața comunității educaționale.
- **Obiectivele proiectului:**

- ✓ • Dezvoltarea imaginației și creativității copiilor prin activități artistice și practice realizate în colaborare cu colegii și familiile acestora, valorificând materiale variate și resurse din comunitate;
- ✓ • Formarea capacității de gestionare a emoțiilor prin activități de grup, care promovează cooperarea, sprijinul reciproc și bucuria succesului comun în cadrul comunității educaționale;
- ✓ • Cultivarea spiritului de echipă și a comportamentelor de tip fair-play, prin implicarea copiilor în activități colective ce consolidează relațiile interpersonale din grup și din comunitate;
- ✓ • Dezvoltarea capacității de evaluare și autoevaluare prin reflecție asupra propriilor activități și a rezultatelor obținute în contexte de învățare colaborativă;
- ✓ • Dezvoltarea capacității de comunicare prin interacțiuni constante între copii, cadre didactice și părinți, în scopul întăririi parteneriatului grădiniță–familie;
- ✓ • Stimularea exprimării emoțiilor prin intermediul artei, ca mijloc de comunicare și de conectare a copilului cu cei din jur și cu comunitatea din care face parte.

- **Grup țintă:** cadrele didactice din învățământul preșcolar, preșcolarii, părinții copiilor.

- **Data și locul desfășurării:**

- Grădinița cu Program Prelungit Feldioara
- 21.10.2025

- **Durata proiectului:** 01.10.2025 – 24.10.2025
- **Secțiunile proiectului:**

Pentru copii:

- **Artă:** decorațiuni realizate prin tehnici variate: desen, pictură, colaj;

Pentru educatoare:

- Expoziție „Carnavalul Toamnei": imagini, planșe, materiale din natură specidice anotimpului toamna, obiecte de decor, fructe, legume.

- **Resurse de timp:**

- **13.10.2025:** cadrele didactice implicate în proiect le oferă părinților informații cu privire la modul de desfășurare a acestuia;
- **13.10.2025 – 17.10.2025:** pregătirea materialelor necesare desfășurării atelerelor de creație de către educatoare; amenajarea sălii în care se vor desfășura atelierele;
- **21.10.2025:** realizarea ornamentelor de toamnă de către copii și părinți;
  Organizarea unei expoziții de către educatoare cu obiectele realizate.
- **24.10.2025:** realizarea evaluării lucrărilor de către educatoare și oferirea de diplome (locul I, II și III) pentru fiecare grupă (mică, mijlocie, mare).

- **Responsabilități:**

- Propunătorii proiectului oferă cadrelor didactice informații cu privire la modul de desfășurare al proiectului și modalitatea de evaluare a acestuia.
- Cadrele didactice participante la proiect oferă informații părințiilor cu privire la modul de desfășurare al proiectului și colaborează cu aceștia pe parcusrsul atelierelor, oferindu-le sprijin și îndrumare.
- Preșcolarii și părinții care participă la proiect realizează împreună un obiect de decor specific anotimpului toamna, prin aplicarea diferitelor tehnici de lucru, sub îndrumarea cadrelor didactice.

- **Desfășurarea proiectului:**

- **10.10.2025:** cadrele didactice implicate în proiect le oferă părinților informații cu privire la modul de desfășurare a acestuia;
- **21.10.2025:** realizarea ornamentelor de toamnă de către copii și părinți;
  Organizarea unei expoziții de către educatoare cu obiectele realizate.
- **24.10.2025:** realizarea evaluării lucrărilor de către educatoare și oferirea de diplome (locul I, II și III) pentru fiecare grupă (mică, mijlocie, mare).

- **Rezultate:**

Ca urmare a activităților desfășurate în cadrul proiectului „Carnavalul Toamnei" vor fi obținute ca rezultate:

- Expoziție cu decorațiunile realizate;
- Abilități specifice ale preșcolarilor;
- Inventar de bune practici în întocmirea unui proiect.

- **Impactul proiectului:**

Asupra:

- Preșcolarilor: își însușesc diferite tehnici de lucru prin atelierele creative realizate prin intermediul proiectului;
- Comunității școlare: valorificarea rezultatelor proiectului prin premiile obținute;
- Grădiniței ca organizație: extinderea parteneriatelor, creșterea prestigiului în unitate;
- Partenerilor din proiect: dobândirea unor informații și abilități noi.

- **Evaluarea:**

- Se vor acorda premiile I, II și III pentru fiecare categorie de vârstă;
- Se vor acorda diplome de participare pentru fiecare copil.

Bibliografie

1. Ministerul Educației, *Curriculum pentru educația timpurie*, București, 2019.
2. Glava, A., *Didactica educației timpurii*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.
3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup – ghid pentru educatori*, Editura Arves, Craiova, 2002.
4. Vrasmaș, E., *Educația copilului mic*, Editura Pro Humanitate, București, 2002.
5. Anghel, M., *Parteneriatul educațional grădiniță–familie–comunitate*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016.

STRATEGIE INTERACTIVĂ

Lecția: Pământul. Alcătuire: uscat, apă, atmosferă (Clasa a II-a)

PROPUNĂTOR- COSTINA MARIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFÂNTA VARVARA ANINOASA HUNEDOARA

1. Competențe

Competențe generale (din aria Științe ale naturii)

1. **Explorarea mediului înconjurător prin observare și investigație**.
2. **Utilizarea limbajului științific elementar** în descrierea fenomenelor și obiectelor din natură.
3. **Manifestarea curiozității și a interesului pentru mediul natural** și pentru protejarea acestuia.

Competențe specifice

- Identificarea componentelor Pământului (uscat, apă, aer).
- Descrierea caracteristicilor fiecărei componente prin exemple din mediul apropiat.
- Compararea celor trei elemente ale Pământului pe baza observației.
- Exprimarea ideilor folosind un limbaj simplu, adecvat vârstei.
- Lucrul în echipă în cadrul unei activități interactive.

2. Detalierea strategiei didactice interactive – Etapa: *Dirijarea învățării*

Strategia aleasă: *„Harta interactivă a Pământului – Învățare prin descoperire și colaborare”*

(*Metode incluse: conversația euristică, brainstorming, învățare prin joc, lucru în perechi/echipe mici, manipulare de materiale vizuale, jocuri digitale*)

Etapa: DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

1. Organizarea clasei

- Elevii sunt împărțiți în **3 echipe**, fiecare primind un plic cu cartonașe:
  - Echipa 1: imagini cu forme de **uscat** (munți, câmpii, deșert, orașe).
  - Echipa 2: imagini cu forme de **apă** (râu, ocean, lac, pârâu).

- Echipa 3: imagini cu situații ce implică **atmosfera/aerul** (vânt, nori, păsări în zbor, avioane).

2. Activitate ghidată – „Descoperă locul potrivit!”

1. Pe tabla inteligentă/flipchart este afișată o **schiță mare a Pământului** împărțită în 3 zone:
   Uscat – Apă – Atmosferă.
2. Fiecare echipă, pe rând, își analizează imagini și decide unde se lipesc pe „harta Pământului”.
3. Învățătorul dirijează învățarea prin întrebări:
   - *„De ce crezi că această imagine aparține zonei de uscat?”*
   - *„Ce observi la apă? Cum îți dai seama că este lac și nu râu?”*
   - *„Cum ne dăm seama că aerul există dacă nu îl vedem?”*
4. Elevii argumentează pe scurt și pot corecta împreună eventualele greșeli.

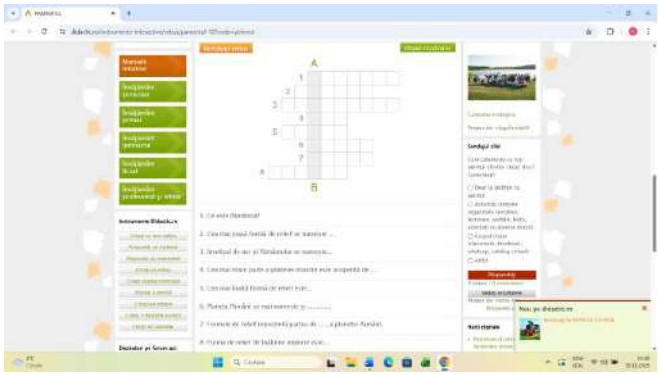
Joc interactiv digital:

https://learningapps.org/display?v=po4it16sn25



Rebus -material interactiv digital:

- https://www.didactic.ro/r/ybhmot



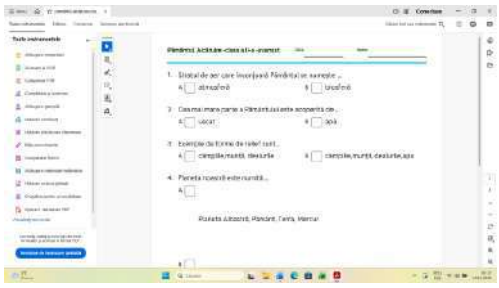
3. Fixarea descoperirilor

- După completarea hărții, învățătorul formulează definiții simple împreună cu elevii:

- *Uscatul = tot ceea ce este pământ și putem călca pe el.*
- *Apa = tot ce curge sau stă în natură (râuri, mări, lacuri).*
- *Atmosfera = aerul care înconjoară Pământul și ne ajută să respirăm.*

Jocuri interactive digitale diferențiate + fișă de completat imprimatăpentru fiecare nivel de învățare

- https://wordwall.net/ro/resource/98471834/p%c4%83m%c3%a2ntul-alc%c4%83tuire-clasa-a-ii-a-avansat



- https://wordwall.net/ro/resource/98474127/p%c4%83m%c3%a2ntul-alc%c4%83tuire-mediu



- https://wordwall.net/ro/resource/98473790/p%c4%83m%c3%a2ntul-ușor



Resursa stimulează interacțiunea vizuală și kinestezică, îi ajută pe elevi să lucreze diferențiat.

4. Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea

- „Semaforul cunoașterii”: elevii ridică un cartonaș verde (am înțeles), galben (am nevoie de încă un exemplu), roșu (nu am înțeles încă).
- Scurt exercițiu scris: 3 imagini – elevii încercuiesc dacă aparțin uscatului, apei sau atmosferei.

---

5. MATERIAL SUPORT (ANEXĂ)

ANEXA 1 – Fișă pentru elevi: „Cele trei învelișuri ale Pământului”

1. Scrie denumirea potrivită sub fiecare imagine:
□ Uscat | ◍ Apă | ○ Atmosferă

(Colaje de imagini: munte, câmp, râu, ocean, nor, vânt, avion etc.)

Joc interactiv digital:

https://learningapps.org/display?v=po4it16sn25



ANEXA 2 – Fișă de completare

Completează spațiile goale:

1. Pământul este alcătuit din _____, _____ și _____.
2. Aerul care înconjoară Pământul se numește _____.
3. Lacul și marea fac parte din categoria _____.
4. Muntele, câmpia și deșertul sunt forme ale _____.

Rebus -material interactiv digital + fișă imprimată pentru fiecare copil

- https://www.didactic.ro/r/ybhmot

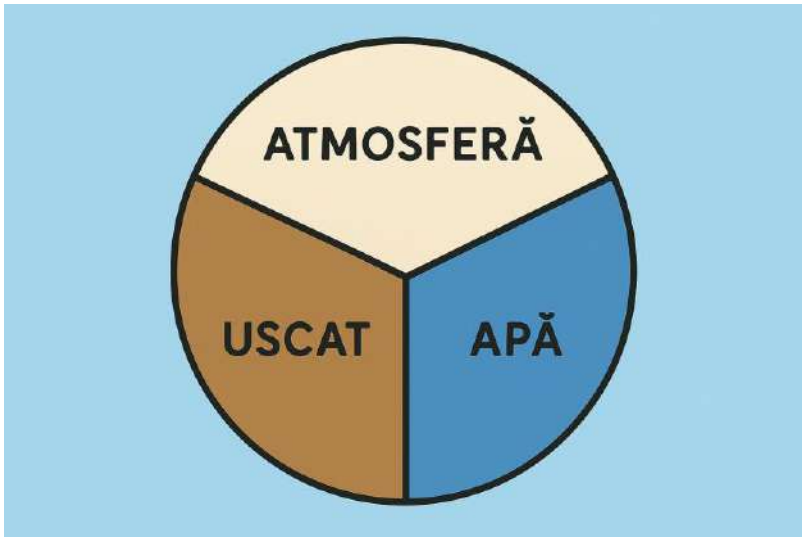


ANEXA 3 – Harta mare a Pământului (pentru lipit imagini)

Un cerc împărțit în trei zone egale:

- partea stângă – „ Uscat”
- partea dreaptă – „ Apă”
- partea superioară – „ Atmosferă”

Elevii lipesc imaginile decupate din plic.



Exemplu de bună practică
Atelier experiențial pentru incluziune și empatie

Crețu Ioana Alina

1. Context și justificare

Într-o societate diversă, educația are rolul de a forma nu doar competențe academice, ci și empatie, respect și responsabilitate socială. Atelierul experiențial realizat în parteneriat cu Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației – Departamentul de Psihopedagogie Specială și Centrul de Suport pentru Studenții cu Dizabilități al UBB Cluj-Napoca reprezintă un exemplu de educație cu semnificație, centrată pe învățarea prin experiență directă.

2. Scopul bunei practici

Creșterea gradului de conștientizare privind realitățile persoanelor cu dizabilități senzoriale (vizuale și auditive) și dezvoltarea empatiei, a competențelor de comunicare și a atitudinilor incluzive în rândul participanților.

3. Obiective

- familiarizarea participanților cu provocările vieții cotidiene ale persoanelor cu deficiențe de vedere și auz;
- dezvoltarea competențelor de relaționare și comunicare adaptată;
- promovarea valorilor incluziunii și egalității de șanse;
- stimularea reflecției personale și profesionale asupra rolului educației incluzive.

4. Grup țintă

Cadre didactice și alți participanți interesați de educația incluzivă și psihopedagogia specială.

5. Descrierea activităților (etapele bunei practici)

Etapa I – Imersiune experiențială în viața persoanelor cu deficiențe de vedere

Această etapă a fost facilitată de profesori universitari din cadrul Departamentului de Psihopedagogie Specială și a inclus:

- simularea diferitelor tipuri de afectare a vederii (glaucom, cataractă, retinopatie diabetică, retinopatie pigmentară) prin utilizarea unor ochelari speciali;

- prezentarea și explorarea alfabetului Braille, a bastonului alb și a tehnologiilor asistive și augmentative (aplicații și softuri pentru orientare, mobilitate și utilizarea telefonului mobil);
- exersarea unor bune practici de comunicare și relaționare cu persoanele nevăzătoare.

Etapa a II-a – Imersiune experiențială în viața persoanelor cu deficiențe de auz

Realizată împreună cu profesori universitari și specialiști ai Centrului de Suport pentru Studenții cu Dizabilități, această etapă a cuprins:

- învățarea alfabetului dactil, participanții reușind să își dactileze propriul nume;
- interpretarea unor cântece de Crăciun în Limba Semnelor Române (LSR), ca modalitate de exprimare artistică și comunicare alternativă.

6. Metode și strategii utilizate

- învățare experiențială;
- simulare și joc de rol;
- demonstrație practică;
- reflecție ghidată și discuții interactive.

7. Rezultate și impact

- creșterea nivelului de empatie și conștientizare;
- dezvoltarea competențelor de comunicare adaptată;
- schimbarea percepțiilor și atitudinilor față de persoanele cu dizabilități;
- promovarea unei culturi educaționale incluzive.

8. Elemente de valoare și transferabilitate

Această bună practică poate fi replicată:

- în școli, universități și centre de formare;
- în programe de formare a cadrelor didactice;
- în proiecte educaționale și comunitare dedicate incluziunii.

9. Concluzie

Atelierul demonstrează că educația cu semnificație, bazată pe experiență directă și reflecție, produce schimbări reale în mentalități și comportamente, contribuind la formarea unei comunități educaționale empatice și incluzive.

Educația cu semnificație: leadership educațional și bune practici pentru școala modernă

Cristinoiu Rebeca Beatrice, Colegiul Tehnic Forestier, Câmpina, Jud. Prahova

Educația cu adevărat valoroasă nu se limitează la transmiterea de informații, ci produce schimbări reale în elevi și în comunitatea din care aceștia fac parte.

În vremurile moderne, când tehnologia și ritmul rapid al schimbărilor sociale cer adaptabilitate, leadershipul educațional devine esențial pentru a crea un mediu în care elevul este în centrul procesului de învățare.

Leadershipul autentic nu se impune prin autoritate sau ordine, ci prin capacitatea de a inspira dedicare și cooperare voluntară pentru un scop comun. Chiar dacă cineva deține puterea de a dicta acțiuni, performanța reală și entuziasmul apar atunci când oamenii aleg să urmeze liderul din convingere, nu doar din obligație.

În educație, aceasta înseamnă că profesorul și conducerea școlii nu doar stabilesc reguli sau obiective, ci îi inspiră pe elevi și colegi să le accepte că fiind relevante și valoroase, transformând directivele în scopuri bine stabilite. Astfel, implicarea și rezultatele devin autentice și sustenabile.

La nivel instituțional, liderul educațional stabilește direcțiile strategice, obiectivele și cadrul de funcționare al școlii. Autoritatea eficientă nu înseamnă control rigid, ci coerență și consecvență. De exemplu, un director care promovează punctualitatea și responsabilitatea, dar care respectă aceleași reguli, devine un model credibil. Valorile școlii nu sunt doar afișate pe pereți, ele trebuie trăite zi de zi și transmise prin exemplul liderului.

Profesorul, că lider în sala de clasă, are un rol central în educația cu semnificație. Autoritatea să nu vine din funcție, ci din modul în care comunică, gestionează greșelile și creează un climat propice desfășurării activității. Un profesor-lider știe că elevii învață mai mult din ceea ce văd și simt, decât din ceea ce li se spune. Construcția relațiilor bazate pe încredere și respect, încurajarea îndrăznelii de a greși și susținerea inițiativei elevilor sunt fundamentale pentru procesul educațional modern.

Elevul în prim-plan și metode moderne. Exemple de bune practici în educație.

Educația modernă pune elevul în centrul atenției, transformându-l din simplu receptor de informații într-un actor activ al propriei învățări. Exemple de bune practici includ:

- ✧ ||Învățarea prin proiecte și simulări, unde elevii lucrează în echipe pentru a rezolva probleme reale sau simulate. În domeniul științelor economice, pot gestiona o mini-afacere digitală, dezvoltând competențe de planificare, marketing și bugetare, folosind aplicații digitale de contabilitate sau platforme de gestionare a proiectelor.
- ✧ Flipped classroom (clasa inversată), unde lecțiile teoretice sunt trimise și studiate acasă, folosind resurse digitale precum prezentări interactive, videoclipuri sau materiale multimedia, iar timpul petrecut la clasă este dedicat aplicării cunoștințelor prin exerciții practice, discuții și dezbateri. Această metodă crește implicarea și responsabilitatea elevilor.

- ✧ Gamificarea procesului de învățare prin utilizarea aplicațiilor digitale care transformă învățarea în jocuri și provocări stimulând motivația și colaborarea. Platformele care permit realizarea de competiții pe echipe sau quiz-uri interactive fac că elevii să învețe prin experiență și să colaboreze mai eficient. Exemple de platforme folosite în școli sunt: Kahoot! (quiz-uri interactive și jocuri de evaluare), LearningApps (exerciții interactive și resurse multimedia), Socrative (teste și sondaje rapide pentru evaluare formativă), Wayground (jocuri educaționale și experiențe interactive pe diverse materii). Aceste platforme permit profesorilor să transforme lecțiile în experiențe dinamice și implicative pentru elevi.
- ✧ Proiecte interdisciplinare și colaborative unde elevii pot dezvolta proiecte care combină cunoștințe din mai multe domenii: economie, matematică, tehnologie și arte digitale. Aceasta le oferă o perspectivă complexă și le dezvoltă abilități de gândire critică și rezolvare a problemelor.
- ✧ Utilizarea resurselor digitale și a platformelor educaționale, prin folosirea de aplicații precum Google Classroom, Moodle sau platformele specializate pentru economie, care permit elevilor să-și organizeze activitățile, să acceseze materiale și să comunice în timp real cu profesorii și colegii. Această metodă dezvoltă autonomia și responsabilitatea elevului.

Leadershipul profesorului și rolul exemplului personal

Profesorul-lider nu doar facilitează aceste practici, ci le și modelează prin exemplu personal. Dacă folosește digitalizarea eficient, colaborează deschis cu elevii și gestionează greșelile constructiv, elevii învață să facă la fel. În sala de clasă modernă, mesajul profesorului este clar: greșelile nu sunt eșecuri, ci oportunități de învățare.

Implicarea elevilor este la fel de importantă: oferirea de responsabilități prin coordonarea unui proiect, stabilirea unor reguli ale clasei sau lucrul în echipă, toate acestea le arată că vocea lor contează și că pot contribui la obiectivele comune. Elevii care se simt implicați devin mai responsabili și motivați.

Leadershipul autentic nu se construiește prin frică sau autoritate formală, ci prin consecvență, empatie și responsabilitate. Profesorul-lider creează un spațiu sigur, unde elevii sunt încurajați să exploreze, să pună întrebări și să-și asume responsabilități. În astfel de contexte, elevii învață să colaboreze, să respecte reguli și să se adapteze la schimbare. Acestea sunt abilități esențiale pentru viața personală și profesională.

Schimbare reală în comunitate prin educație

Educația cu semnificație nu se oprește la poarta școlii. Proiectele care implică comunitatea și anume voluntariatul, campanii de educație financiară sau parteneriate cu mediul economic local, îi transformă pe elevii în cetățeni activi și responsabili.

În concluzie, educația modernă și cu semnificație presupune leadership autentic, metode digitale și implicarea directă a elevului. Profesorul-lider, prin exemplul personal și prin facilitarea unor practici inovative, transformă procesul educațional într-o experiență relevantă, motivantă și eficientă. Școala devine astfel un mediu activ, care formează competențe și responsabilități reale, pregătind elevii pentru un rol activ în societate.

Bibliografie:

1. Albulescu, I., Catalano, H. (coord.). Sinteze de pedagogie generală: Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II. Didactica Publishing House, 2020.
2. Jan Ketil Arnulf, trad. Marius Blăjuţ. Despre leadership: Cum atingi rezultate remarcabile prin oameni obişnuiţi - Bucureşti, Editura Universitară, 2015
3. https://aletheea.ro/gamification-in-educatie-managementul-clasei-prin-joc/
4. https://www.youtube.com/watch?v=SFnMTHhKdkw - Every kid needs a champion Rita Pierson, TED

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE: PRACTICI ȘI PROIECTE CARE CREEAZĂ SCHIMBARE REALĂ ÎN ȘCOLI ȘI COMUNITĂȚI

Autor: Crîstiu Paula

Instituție: Grădinița P P nr. 4 Lugoj

Educația cu semnificație reprezintă o direcție esențială a pedagogiei contemporane, fiind orientată spre formarea integrală a elevului și spre dezvoltarea competențelor necesare unei participări active și responsabile în societate. În contextul actual, caracterizat de schimbări sociale, tehnologice și culturale rapide, rolul școlii depășește simpla transmitere de informații. Instituția școlară este chemată să creeze contexte de învățare relevante, care să răspundă nevoilor reale ale elevilor și să contribuie la dezvoltarea comunității. În acest sens, bunele practici educaționale constituie exemple concrete de transformare a educației într-un proces cu impact real și durabil.

Un exemplu semnificativ de bună practică este învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning), metodă activă care presupune implicarea elevilor în investigarea unor teme sau probleme autentice. Această abordare favorizează integrarea cunoștințelor din mai multe discipline și stimulează gândirea critică, creativitatea și autonomia în învățare. Elevii sunt încurajați să formuleze întrebări, să caute informații, să colaboreze și să propună soluții argumentate. De exemplu, un proiect care vizează îmbunătățirea calității vieții în comunitate poate include activități de documentare, realizarea de chestionare, analiza datelor și prezentarea concluziilor în fața comunității locale. Prin astfel de demersuri, elevii dobândesc competențe transferabile și conștientizează rolul lor activ în societate.

O altă bună practică relevantă este integrarea educației socio-emoționale în procesul instructiv-educativ. Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale este fundamentală pentru echilibrul personal și succesul școlar al elevilor. Activitățile care vizează autocunoașterea, empatia, cooperarea și gestionarea conflictelor contribuie la crearea unui climat educațional pozitiv și incluziv. Prin utilizarea metodelor interactive, precum cercurile de discuție, exercițiile de reflecție sau jocurile de rol, elevii sunt încurajați să își exprime opiniile, să își recunoască emoțiile și să respecte diversitatea de perspective. Astfel, educația devine un proces formativ complex, care sprijină dezvoltarea personală și socială a elevilor.

Parteneriatul dintre școală și comunitate constituie o altă direcție importantă în promovarea educației cu semnificație. Implicarea comunității locale în activitățile educaționale contribuie la creșterea relevanței actului didactic și la consolidarea relației dintre școală și societate. Colaborarea cu instituții culturale, organizații non-guvernamentale, biblioteci sau agenți economici oferă elevilor oportunitatea de a învăța din experiențe reale și de a interacționa cu diferiți actori sociali. Activitățile de voluntariat, proiectele comunitare sau stagiile de practică dezvoltă spiritul civic, responsabilitatea socială și capacitatea de implicare activă în viața comunității.

În contextul educației contemporane, utilizarea tehnologiei digitale reprezintă o practică educațională indispensabilă. Tehnologia, utilizată în mod responsabil și pedagogic, poate sprijini învățarea personalizată și colaborativă. Platformele educaționale, aplicațiile interactive și resursele digitale facilitează accesul la informație și permit adaptarea procesului de învățare la nevoile fiecărui elev. Mai mult, implicarea elevilor în realizarea de proiecte digitale, prezentări multimedia sau materiale educaționale contribuie la dezvoltarea

competențelor digitale și la creșterea motivației pentru învățare. În acest fel, tehnologia devine un instrument de sprijin al educației cu semnificație, nu un scop în sine.

Un alt exemplu de bună practică îl reprezintă învățarea experențială, care pune accent pe învățarea prin acțiune și reflecție. Vizitele de studiu, atelierele practice, simulările sau activitățile desfășurate în afara sălii de clasă oferă elevilor contexte autentice de învățare. Aceste experiențe facilitează transferul cunoștințelor teoretice în situații concrete și contribuie la dezvoltarea gândirii reflexive. Elevii devin mai implicați și mai motivați atunci când pot observa aplicabilitatea practică a cunoștințelor dobândite.

Un exemplu relevant din practica educațională desfășurată la nivelul grădiniței îl reprezintă proiectele tematice integrate, care facilitează trecerea firească de la educația timpurie la învățământul primar și gimnazial. În activitatea cu preșcolarii, un proiect precum „Mediul în care trăim" a avut ca obiectiv dezvoltarea curiozității, a spiritului de observație și a capacității de cooperare. Copiii au participat la activități de explorare a mediului apropiat, au realizat observații directe în curtea grădiniței și în comunitatea locală, au discutat despre reguli de protejare a mediului și au creat materiale simple (desene, colaje, machete) pentru a-și exprima ideile.

Acest tip de demers educațional contribuie la formarea unor competențe de bază care sunt ulterior valorificate și aprofundate în ciclul primar, unde proiectele devin mai structurate, iar copiii sunt încurajați să colecteze informații, să le organizeze și să le prezinte sub forme variate. În învățământul gimnazial, aceleași teme pot fi abordate dintr-o perspectivă interdisciplinară, prin activități de cercetare, analiză critică și implicare civică, cum ar fi campanii de conștientizare sau proiecte comunitare.

Astfel, educația cu semnificație se construiește progresiv, pornind de la experiențele concrete și ludice din grădiniță și continuând cu activități tot mai complexe în școala primară și gimnazială. Continuitatea dintre nivelurile de învățământ asigură coerența formării elevilor și sprijină dezvoltarea unor competențe transferabile, precum comunicarea, colaborarea, responsabilitatea și gândirea critică. Prin aceste practici, educația devine un proces unitar, centrat pe copil și adaptat etapelor sale de dezvoltare.

În concluzie, exemplele de bune practici prezentate demonstrează că educația cu semnificație este posibilă printr-un demers educațional coerent, centrat pe elev și conectat la realitățile comunității. Prin utilizarea metodelor active, integrarea educației socio-emoționale, dezvoltarea parteneriatelor și valorificarea tehnologiei, școala poate deveni un spațiu al schimbării autentice. Educația capătă astfel un rol formativ profund, contribuind la dezvoltarea unor indivizi autonomi, responsabili și implicați în viața socială.

Bibliografie

1. Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.
2. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
3. OECD. (2019). *Future of Education and Skills 2030*. Paris: OECD Publishing.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
5. Ministerul Educației. (2021). *Repere pentru proiectarea și actualizarea curriculumului național*. București.

PROF. ING. CUCUTEANU ELENA STELA

LICEUL TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI AUTO TÂRGOVIȘTE

SUGESTII ȘI RECOMANDĂRI REFERITOARE LA MODUL ÎN CARE POT FI COMBINATE METODELE TRADIȚIONALE CU TEHNOLOGIA DIGITALĂ

1. Exemple de bună practică

Metodele tradiționale pot fi combinate cu tehnologia pentru a crea un sistem de învățare echilibrat, ținând cont de atenție, motivație, gândire, imaginație și creativitate.

Am alcătuit o listă cu sugestii și recomandări referitoare la modul în care pot fi combinate metodele tradiționale cu tehnologia, care sunt prezentate în cele ce urmează:

1. Manual + Digital pentru învățare

   La modulele de specialitate în domeniul mecanic, combin armonios explicațiile tradiționale (explicația, conversația, exemplificare, analiza tehnică, exerciții scrise) cu platforme interactive precum Livresq, simulări sau videoclipuri demonstrative, precum și jocuri interactive create pe LearningApps sau Quizziz.

   Utilizez videoclipuri educaționale pentru a capta atenția, pentru a identifica elementele componente ale unui sisem tehnic.

   La final, pentru obținerea feedback-ului învățării, las elevii să verifice rapid înțelegerea prin quiz-uri digitale (Kahoot, Quizizz, LearningApps, etc.).

   Concluzie:Tehnologia digitală stimulează atenția elevilor.
2. Lucru pe hârtie + Analiză digitală

   □ Temele sau proiectele pot începe pe hârtie (schițe, planificări, fișe de lucru, fișe de evaluare, fi;e de autoevaluare).

   □ Apoi pot fi digitalizate și dezvoltate cu instrumente precum Canva, Google Docs, Padlet.
3. Explicații frontale + Resurse multimedia
   - prezentare tradițională devine mai captivantă când e însoțită de imagini, animații sau modele 3D.
   - Manualul clasic poate fi completat cu enciclopedii online, hărți interactive, videoclipuri educaționale, jocuri interactive.
4. Evaluare tradițională + evaluare create pe platforme: Quizziz, Kahoot, Google Forms, chestionare de evaluare create pe Livresq.

- Teste scrise + verificare automată pentru itemi creați pe platformele interactive (Livresq, Quizziz).
- Feedback-ul poate fi oferit prin comentarii audio/video sau rubrici digitale.

5. Metode practice (experimente, jocuri) + Aplicații de documentare

   Elevii pot realiza dispozitive, mecanisme, dar pot folosi telefonul/tableta pentru:
   - a filma procesul,
   - a crea jurnale video,
   - a analiza datele în aplicații dedicate.

Tehnologia digitală utilizată însă excesiv, poate dăuna capacității de concentrare, întrucât suprastimularea senzorială poate duce la:

- ✓ scăderea atenției voluntare;
- ✓ tendința de afface mai multe lucruri deodată;

- ✓ afectează calitatea învățării.

Din punct de vedere al gîndirii, utilizarea în exces a tehnologiilor digitale , are efecte negative, ducând în timp la scăderea abilităților de gândire critică și de rezolvare a problemelor.

Dependența excesivă de tehnologie poate reduce efortul mental necesar pentru dezvoltarea unei gândiri independente și procesare a informațiilor.

Există platforme educaționale interactive precum: LIVRESQ, Google Classroom, Kahoot, care au avantajul că dezvoltă gândirea logică, analitică și rezolvarea de situații problemă.

La modulele de specialitate în domeniul mecanic pe care le predau, folosesc platforma Livresq, iar lecțiile au inserate elemente vizuale: desene ale pieselor 3D, desene ale pieselor secționate, elemente auditive care au rol de captare a atenției, videoclipuri educaționale din care elevii identifică elemente componente ale unui instrument de măsurare, a unei mașini CNC și pot înțelege mai bine modul de măsurare cu acel instrument, sau modul de funcționare a acelei mașini unelte.

Lecțiile Livresq au la final teste interactive cu diverse tipuri de itemi, care dezvoltă gândirea critică.

Utilizarea asistenților de inteligență artificială îmbunătățesc raționamentul logic și structurat.

Din punct de vedere al imaginației, la disciplinele tehnice, tehnologia digitală are un rol important.

Programele de realitate virtuală stimulează creativitatea și permit elevilor să exploreze scenarii diverse.

Jocurile educaționale create pe platformele LearningApps, Livresq, Quizziz, Kahoot și simulările online (de exemplu simulările de măsurare cu șublerul și micrometrul realizate de profesorul Stefanelli) oferă scenarii ale unor situații problemă și încurajează soluții inovatoare.

Un dezavantaj al consumului pasiv de videoclipuri și jocuri repetitive, poate reduce nevoia de a crea și a-și imagina independent.

Excesul de stimuli vizuali, poate duce la o scădere a imaginației proprii, elevii devenind mai puțin capabili să își construiască reprezentări mentale complexe.

Creativitatea elevilor la disciplinele tehnice este stimulată prin realizarea în echipă a unor dispozitive, echipamente, cu elemente de automatizare.

Activitățile practice de laborator, stimulează creativitatea elevilor. De exemplu elevii analizează un mecanism real și îl optimizează.

- ✓ Utilizează aplicații de desen (AutoCad);
- ✓ Scurte videoclipuri cu funcționarea pieselor
- ✓ Simulare în CAD a variantei îmbunătățite

Înstrumentele AI și ChatGPT contribuie la îmbunătățirea gândirii divergente, la creșterea diversității ideilor, a informației detaliate, ceea ce sprijină elevii în eleborarea unor teme.

Sprijinul dat de AI și ChatGPT are un efect negativ, deoarece răspunsurile date de AI sunt relativ stereotipe, ceeea ce duce la o scădere a gândirii critice.

La disciplinele tehnice în domeniul mecanic, prin accesul la resurse variate, la metode interactive de învățare, prin utilizarea unor simulări, a unor videoclipuri și soft-uri educaționale poate crește motivația elevilor.

Inteligența artificială poate stimula motivația elevilor deoarece aceasta facilitează accesul rapid la informații, reduce efortul pentru a căuta informația și crește satisfacția în învățare.

2. Integrarea componentelor specifice blended-learning în activități didactice

Exemplu de bună practică la modulul: Asamblări mecanice

Am ales modelul blended-learning integrat: Modelul Clasei inversate (Flipped classroom)

Pentru această activitate am pus la dispoziția elevilor un Padlet cu mai multe resurse educaționale integrate.

Elevii împărțiți pe grupe, au predat celorlalți elevi secvența de ldecție care le-a fost atribuită.

1. Disciplina de învățământ:*	Modul 3: Asamblări mecanice
2. Nivel educațional / Clasa:**	Liceal /Clasa a X-a
3. Competențe specifice vizate:***	**Rezultate ale învățării** **Cunoștințe:** - Sudarea manuală cu arc electric (principiu, electrozi de sudare, scule, dispozitive și utilaje pentru sudare **Abilități** **6**.2.11. Alegerea materialelor, SDV-urilor și utilajelor necesare executării asamblării prin sudare manuală cu arc electric **6**.2.12. *Utilizarea materialelor, SDV-urilor şi utilajelor în vederea asamblării prin sudare manuală cu arc electric* **6**.2.13. Sudarea manuală cu arc electric a semifabricatelor/pieselor **Atitudini** **6**.3.1. *Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă* **6**.3.7. Respectarea normelor de securitate şi sănătate în muncă **6**.3.8. Respectarea măsurilor de prevenire a accidentelor în muncă şi a bolilor profesionale
4. Condițiile / contextul de învățare:****	Utilaj de sudare (redresor, convertizor), videoclip educațional, Lecție creată în platforma LIVRESQ, jocuri interactive create pe LearningApps, test Quizziz
5. Timpul alocat:	50 minute
6. Domeniul de conținut /	Domeniul mecanic/ Unitatea de învățare: Asamblări nedemontabile/ Asamblări sudate

Unitatea de învățare:	
7. Temă / Conținut:	**Sudarea manuală cu arcul electric** Definirea arcului electric Descrierea modului de amorsare a arcului electric Precizarea elementelor componente ale unei scheme de sudare manuală cu arc electric -Descrierea procedeului de sudare cu arc electric
8. Modelul blended-learning integrat:	Modelul Clasei inversate (Flipped classroom)
9. Secvența didactică (în care se introduce componenta blended-learning):	Verificarea şi aprecierea nivelului de cunoştinţe -Realizarea continuităţii activităţii de instruire
10. Modul de organizare al activității, cu precizarea sarcinilor de lucru, a resurselor de învățare utilizare și a modalităților de evaluare (metode, instrumente):	Model de organizare a activității – Flipped Classroom 1. Etapa premergătoare (acasă / înainte de oră) Sarcini de lucru pentru elevi • Vizionarea unui videoclip explicativ (5–10 min) despre conținutul lecției. • Citirea unui material-suport / articol / fragment din manual. Resurse de învățare • Videoclipuri create de profesor sau selectate de pe platforme educaționale. • Fișe de lucru digitale • Platforme de învățare: Google Classroom, Livresq (pentru videoclipuri cu întrebări integrate). 2. Etapa din clasă (activitatea față în față) Sarcini de lucru pentru elevi • Activități aplicative pe bază de colaborare: o lucru în grupe (rezolvarea unor fișe de lucru sau fișe de autoevaluare, studii de caz,) o experimente / simulări / activități practice

	○ dezbateri sau discuții ghidate • Realizarea unei sarcini de nivel superior: ○ crearea unui poster, a unei prezentări power point; ○ explicații reciproce elev–elev; ○ rezolvarea unor situații-problemă complexe. Resurse de învățare • Materialele accesate anterior (videoclipuri cu sudarea cu arc electric, fișe de lucru, fișe de evaluare și autoevaluare). • Table interactive, fișe de lucru, hărți conceptuale. • Aplicații de colaborare: LearningApps, Prezentări CANVA, Prezentări Power Point --- 3. Etapa de consolidare și reflectare (finalul orei / după oră) Sarcini • Întocmirea unui scurt feedback reflexiv (ce am învățat / ce mai trebuie clarificat). • Finalizarea unui mini-produs (rezumat, schemă, exerciții suplimentare). • Eventual, o temă scurtă care integrează conținutul nou. Resurse • Fișe de recapitulare, exerciții suplimentare, scurte videoclipuri de consolidare.
11. Suport digital folosit (Link):	Suport digital (Link-uri) folosite în lecție: Parcurgerea unei prezentări interactive (Livresq): https://library.livresq.com/details/5f6797da582a68092e23f79c • Realizarea unor sarcini scurte de verificare a înțelegerii: ○ quiz-uri realizate pe Quizizz- https://wayground.com/admin/quiz/5e16224e0b0d8b001b2187a7 ○ sau jocuri interactive create pe LearningApps -Joc didactic- potrivire de imagini prin care se identifică elemente componente ale unei scheme de sudare: https://learningapps.org/watch?v=pgz7bt9vn21 • https://learningapps.org/watch?v=pjkgtgwna21 - rezolvă un rebus pe platforma Learning Apps https://learningapps.org/watch?v=pberr2xg321 sau-Rezolvă un joc didactic de asociere în perechi: https://learningapps.org/watch?v=pgz7bt9vn21

	https://learningapps.org/watch?v=pjkgtgwna21 https://learningapps.org/watch?v=puoi9s2sj21 -Rezolvă un puzzel https://learningapps.org/watch?v=p2k9pz7vc21 -rezolvă chestionarele de evaluare din lecția Livresq: https://library.livresq.com/details/5f6797da582a68092e23f79c

Pentru ca elevii să aibă acces la mai multe informații din unitatea de învățare ,,Asamblări sudate", creat în Canva Padlet-ul ,, Asamblări sudate".

Am adăugat în Padlet material informativ în word, fișe de lucru, fișe de evaluare, imagini, dar și link-ul lecției creată pe Livresq, link-uri ale diferitelor tipuri de jocuri interactive rebus, puzzle, joc potrivire de cartonașe). Link-urile pot fi accesate și se deschid jocuri interactive.

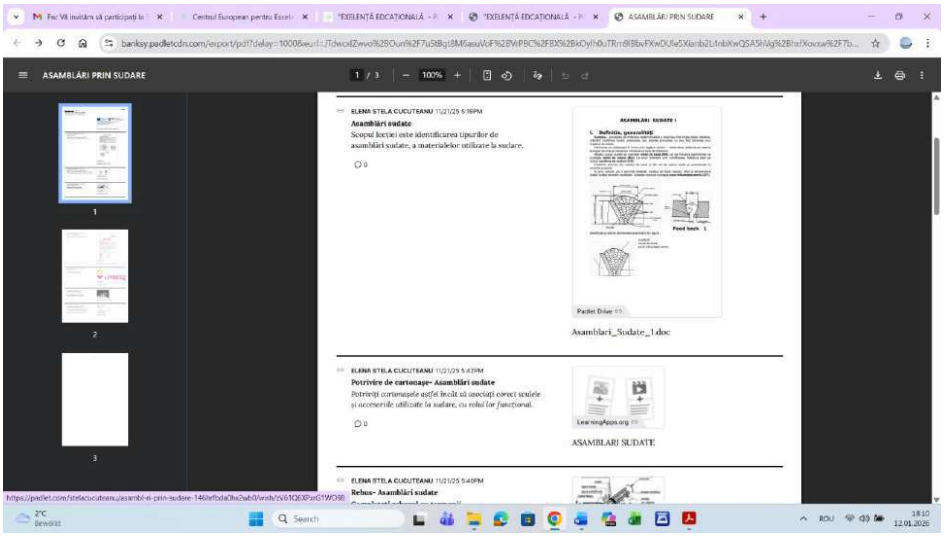
Ultimul puzzle deschide după ce este rezolvat corect, un videoclip educațional cu sudarea cu arc electric.

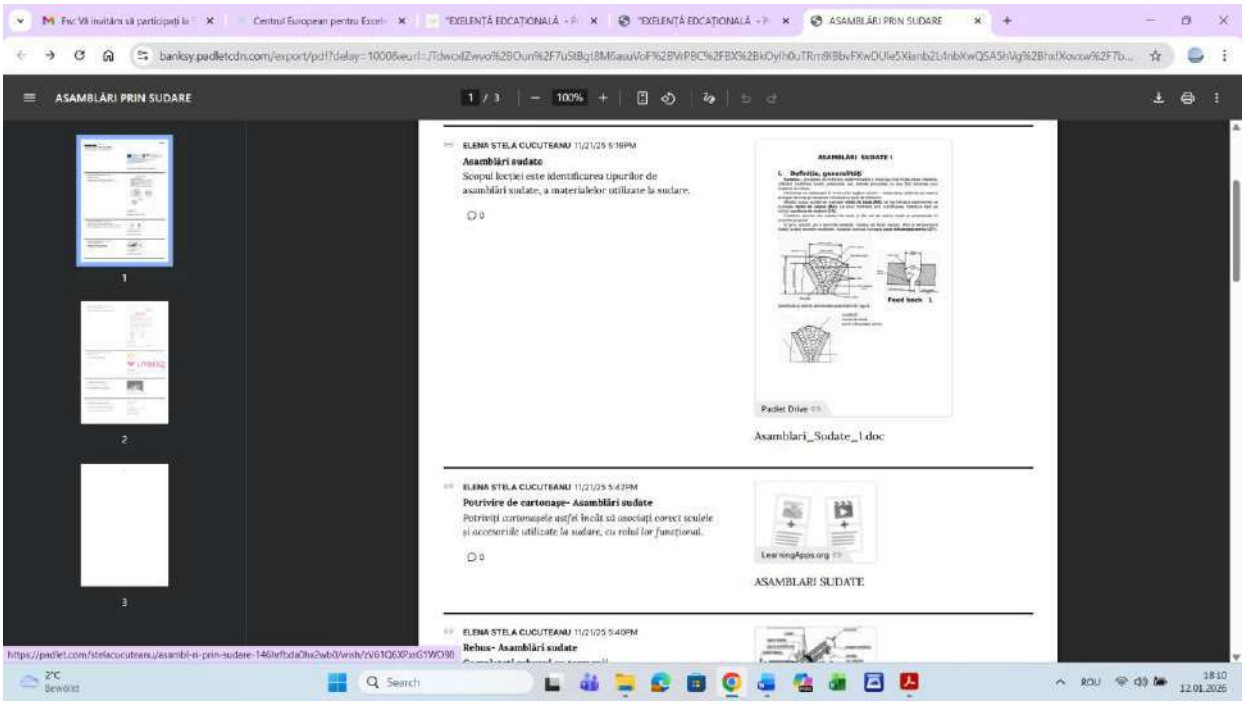
După ce am încărcat fișierele, link-urile, am acționat butonul ,,Publică".

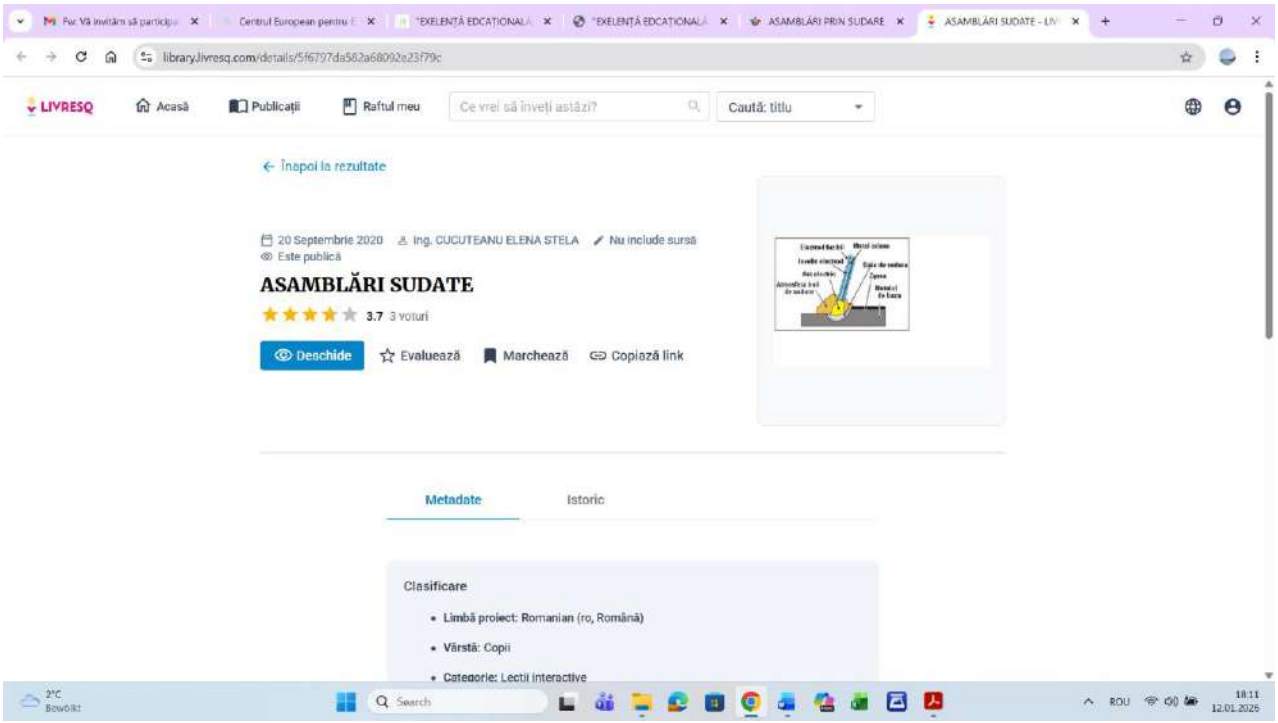
Padlet-ul poate fi gestionat în Google Drive. Se poate stabili cine are acces la fișiere și ce permisiuni are (vizualizare), comentarii, editare.Padlet permite și setările de confidențialitate.

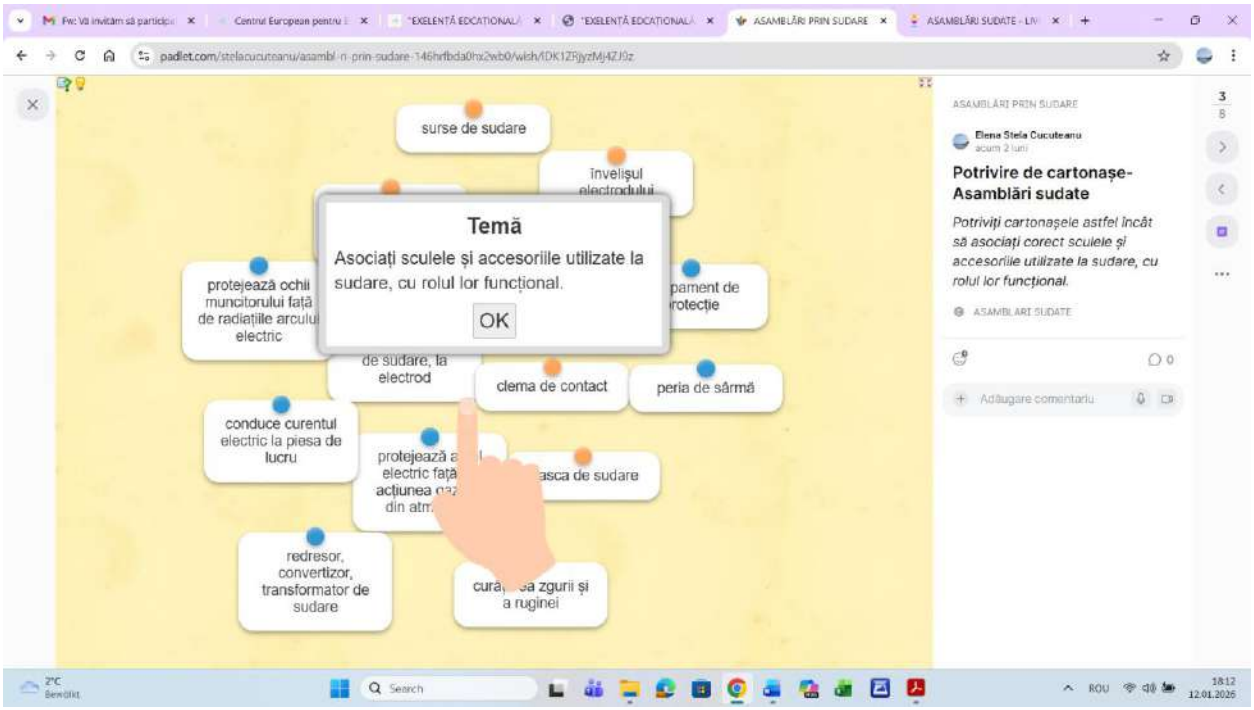
☑ **Link către proiectul Padlet:** https://banksy.padletcdn.com/export/pdf?delay=1000&eurl=JTdwcxlZwvo%2BOun%2F7uStBgt8M6asuVoF%2BVrPBC%2FBX%2BkOyIh0uTRm9lBbvFXwDUle5Xianb2L4nbXwQSA5hVg%2BhxfXovxw%2F7bXScFEcs9HST7tJLPV7ijq3t2JSljramVqDd4tAGkWWNPgXvcWgNNT0r%2BSWwly3nEzkBYkJAqwaxVmr5L5a%2FNxDGmZJTdwRi4&filename=Padlet+-+ASAMBLRI+PRIN+SUDARE&margin_bottom=28&margin_left=32&margin_right=32&margin_top=28&orientation=portrait&page_size=a4&timeout=25000&wait_for_selector=

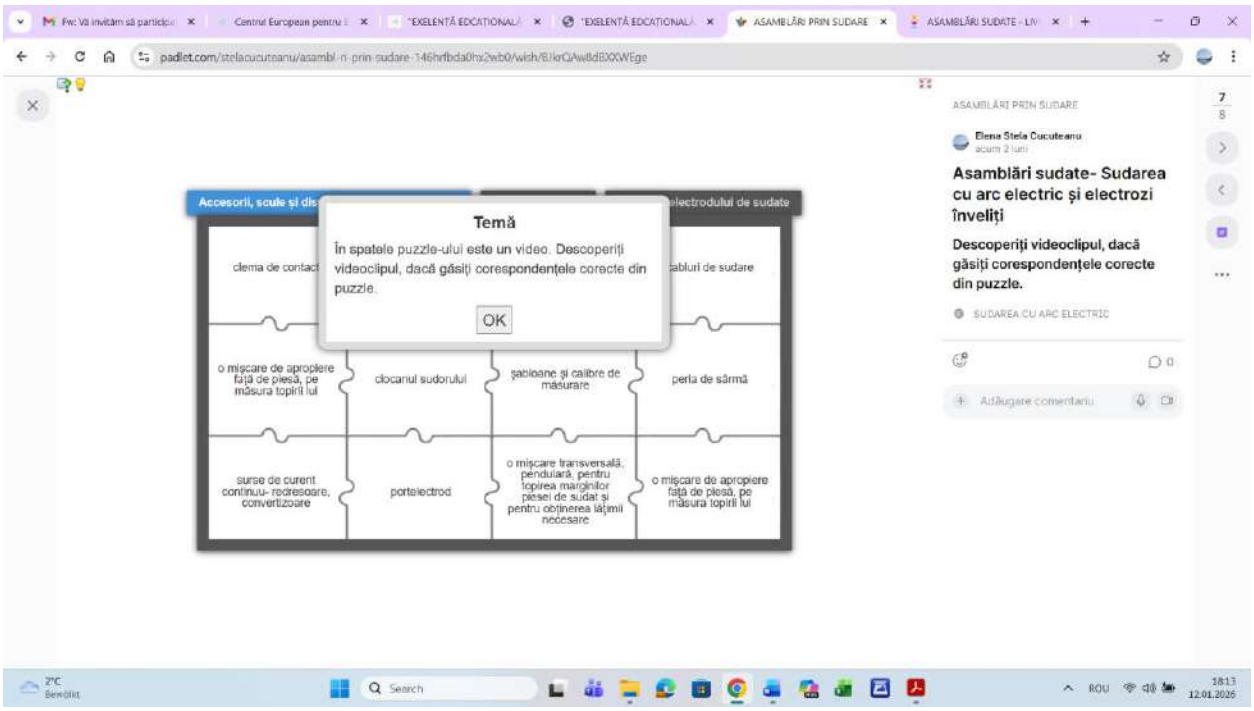
Am realizat print screen-uri ale padletului realizat în aplicația Canva.


ASAMBLĂRI PRIN SUDARE
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:16PM
Asamblări sudate
Scopul lecției este identificarea tipurilor de asamblări sudate, a materialelor utilizate la sudare.
Asamblari_Sudate_1.doc
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:42PM
Potrivire de cartonașe- Asamblări sudate
Potriviți cartonașele astfel încât să asociați corect sculele și accesoriile utilizate la sudare, cu rolul lor funcțional.
ASAMBLARI SUDATE
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:40PM
Rebus- Asamblări sudate


ASAMBLĂRI PRIN SUDARE
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:16PM
Asamblări sudate
Scopul lecției este identificarea tipurilor de asamblări sudate, a materialelor utilizate la sudare.
Asamblari_Sudate_1.doc
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:42PM
Potrivire de cartonașe- Asamblări sudate
Potriviți cartonașele astfel încât să asociați corect sculele și accesoriile utilizate la sudare, cu rolul lor funcțional.
ASAMBLARI SUDATE
ELENA STELA CUCUTEANU 11/21/25 5:40PM
Rebus- Asamblări sudate


LIVRESQ
Acasă
Publicații
Raftul meu
Ce vrei să înveți astăzi?
Caută: titlu
← Înapoi la rezultate
20 Septembrie 2020
Ing. CUCUTEANU ELENA STELA
Nu include sursă
Este publică
ASAMBLĂRI SUDATE
3.7 3 voturi
Deschide
Evaluează
Marchează
Copiază link
Metadate
Istoric
Clasificare
Limbă proiect: Romanian (ro, Română)
Vârstă: Copii
Categorie: Lectii interactive


padlet.com/stelacucuteanu/asambl-ri-prin-sudare-146hrfbda0hx2wb0/wish/1DK1ZRjyzMj4ZJ0z
surse de sudare
Tema
Asociați sculele și accesoriile utilizate la sudare, cu rolul lor funcțional.
OK
protejează ochii muncitorului față de radiațiile arcului electric
de sudare, la electrod
clema de contact
peria de sârmă
conduce curentul electric la piesa de lucru
redresor, convertizor, transformator de sudare
ASAMBLĂRI PRIN SUDARE
Potrivire de cartonașe- Asamblări sudate
Potriviți cartonașele astfel încât să asociați corect sculele și accesoriile utilizate la sudare, cu rolul lor funcțional.
ASAMBLARI SUDATE



BIBLIOGRAFIE

1. Popescu, V. D., *Tehnologia sudării*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
2. Radu, I. C., *Asamblări sudate*, Editura Tehnică, București,
3. Curs Pedagogie digitală.

Creativitate şi originalitate în lecţia de educaţie civică – exemple de bune practici

Prof. înv. primar Dafina Elena Daniela
Școala Gimnazială "Gheorghe Țițeica", Craiova

Scopul major al disciplinei *„Educaţie civică"* constă în educarea elevilor din învăţământul primar în baza tradiţiilor naţionale, a valorilor democratice, a respectului faţă de legislaţia în vigoare, drepturile, libertăţile fundamentale şi responsabilităţile omului, valorizării patrimoniului naţional şi universal.

Direcţiile prioritare ale *„Educaţiei civice"* sunt: formarea şi dezvoltarea tânărului cetăţean în baza valorilor democratice, tratarea elevilor ca subiecţi ai comunităţii şcolare, naţionale şi universale şi stimularea învăţării prin descoperire a principiilor şi mecanismelor democraţiei manifestate în mediul de viaţă al elevului.

Şi metodele, modelele, componentele sau strategiile de învăţământ îmbătrânesc, ca şi oamenii. Într-o lume supusă unei singure legi, paradoxal stabile - cea a schimbării - învăţământul nu poate face excepţie.

Numai învăţând creativ devenim creativi! La lecţiile de „Educaţie civică" am încercat să folosesc metode şi procedee noi pentru a face învăţarea elevilor mai plăcută, am creat cadrul emotiv al lecţiei cu emoţii fireşti, întărind motivaţia şi stimulând interesul acestora pentru tema abordată.

Este unanim recunoscut faptul că în „prima copilărie" există o prospeţime a imaginaţiei, a curiozităţii neobişnuită, fapt pentru care este bine să le oferim elevilor prilejul de manifestare a imaginaţiei creatoare printr-o multitudine de metode şi mijloace didactice.

Câteva dintre activităţile de învăţare pe care le-am realizat în decursul anilor la *„Educaţie civică"* sunt: elaborarea regulamentului clasei, jocuri de rol pentru rezolvarea unor situaţii din viaţa comunităţii sau simulate, interviu, articole pentru ziar, învăţarea reciprocă (fiecare elev este responsabil de învăţarea de către ceilalţi a unei părţi din tema lecţiei, respectiv învaţă de la cât mai mulţi colegi alte compartimente ale temei), „Masa rotundă", dezbaterea, studiul de caz, elaborarea proiectelor în grup, portofoliul, metoda „Mozaic", interviu în trei trepte, „Păianjenul", chestionarea, eseuri scurte (structurate sau libere), studierea unor documente (lectură în perechi), lucrul în grup, rezolvare de rebusuri, participarea la diferite concursuri .

Am avut întodeauna dorinţa ca lecţiile pe care le susţin să aibă un caracter de originalitate iar metodele folosite să dezvolte spiritul critic şi creativitatea elevilor mei.

În cele ce urmează voi concretiza câteva situaţii de învăţare care solicită creativitatea, acestea dovedindu-se în acelaşi timp şi foarte eficiente.

Eseul scurt are scopul de a-i obişnui pe elevi cu un vocabular corect, aceştia învăţând să se exprime în scris mai bine şi trezindu-le dorinţa de a-şi exprima gândurile într-o formă originală şi elegantă. Acesta are cel mai înalt grad de creaţie cu cea mai evidentă notă de originalitate. Pentru realizarea eseului elevul este stimulat să prezinte în mod liber aspecte, impresii, sentimente din viaţă, din mediul său, care apoi să fie completate, stilizate, perfecţionate, într-o compoziţie liberă. Iată câteva titluri de eseuri: „ Prietenul meu", „Gânduri de copil", „Familia mea"

Jocul de rol reprezintă o formă de activitate atractivă, recreativă, inventivă. Acesta oferă elevilor cadrul propice de a se manifesta liber fiind în acelaşi timp o modalitate eficientă de îmbogăţire a cunoştinţelor. Participarea la realizarea rolului, oferă copilului- „actor" un prilej de manifestare inedită şi nestingherită a valenţelor native iar celorlalţi copii-„spectatori" le oferă un mod distractiv de învăţare. Exemple de jocuri de rol ar putea fi: „Imaginază-ţi că eşti o păpuşă. Explică colegilor dacă eşti sau nu o persoană", „Ghiceşte colegul ! (Un copil va fi legat la ochi şi va

trebui să ghicească, folosindu-şi simţurile cine este colegul din faţa lui), „La ce foloseşte ? (Un elev numeşte un obiect. Ceilalţi trebuie să spună la ce foloseşte), etc.

Proiectul este calea prin care profesorul oferă posibilitatea elevului să demonstreze nivelul de cunoştinţe însuşit, diferite capacităţi, deprinderi şi abilităţi formate, utilizând o varietate de instrumente. Realitatea practicii noastre profesionale ne învaţă că el nu se poate aplica nici permanent, nici pretutindeni, dar utilizarea lui dă frumuseţe şi viaţă învăţării şcolare, fiind posibilă şi necesară. O clasă care învaţă prin proiecte este o clasă centrată pe elev, în care colaborarea, conversaţia, mişcarea sunt absolut necesare. Trebuie să se creeze un mediu în care elevii nu au reţineri să-şi împărtăşească opiniile şi ideile, ei fiind încurajaţi să gândească în mod autonom. Elevii trebuie să primească o direcţie foarte clară, prin care sunt definite aşteptările, responsabilităţile, procesele şi calendarul activităţilor. În mod esenţial, ceea ce necesită mai mult timp de pregătire are drept răsplată rezultatele învăţării. De exemplu realizarea unui album care să cuprindă exemple de încălcări ale drepturilor copilului. Se pot folosi: interviuri cu persoane cunoscute, fotografii, articole de ziar, fragmente din poezii, cântece, desene realizate de elevi; în cadrul unităţii de învăţare „Noi şi ceilalţi" se poate structura un proiect cu următoarele sarcini: aduceţi la şcoală câte un ou fiert, desenaţi-i ochi, nas, gură în mod cât mai expresiv, puneţi-i un nume, desenaţi-l, scrieţi o scurtă poveste despre el, continuaţi povestea ca şi cum ar fi scrisă de oul însuşi, etc.

Pentru reuşita şi atractivitatea lecţiilor am îmbinat diverse forme de organizare a activităţilor: individual, frontal, pe grupe, pe echipe, în perechi.

Lecţia ar fi de dorit să fie un stimulent, un cadru şi un reper de acţiune civică, să îi motiveze pe elevi să fie buni cetăţeni, să le ofere ambianţa necesară exersării cunoştinţelor, aptitudinilor şi atitudinii civice şi să le formaze capacitatea de adecvare la diferite situaţii din viaţa şcolară şi extraşcolară.

Creativitatea, originalitatea şi eficienţa vor rămâne mereu probleme deschise soluţionării deoarece diferă de la om la om, de la învăţător la învăţător.

Bibliografie:

- Ellie Keen şi Anca Tîrcă, *Educaţie pentru cetăţenie democratică.* Ghid pentru profesori, Editura AREDDO, Bucureşti ,1999.
- Bontaş lon, *Pedagogie,*Editura ALL Educaţional, Bucureşti, 1996.
- Stoica A., *Creativitatea elevilor.* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983.
- Declaraţia Universală a Drepturilor Omului (1948).
- Convenţia pentru apărarea drepturilor Omului şi a libertăţilor fundamentale (1950).
- Convenţia cu privire la Drepturile Copilului (1989).

METODA «INTRUSUL»

Dan Elena

Liceul Tehnologic Băneasa

Cele mai valoroase strategii didactice nu sunt întotdeauna cele proiectate în laboratoare de cercetare, ci acelea care merg natural din dinamica sălii de clasă. Prezentul articol documentează o astfel de experiență de bună practică: metoda **„Intrusul”**, o abordare de învățare interactivă care a luat naștere din curiozitatea și spiritul ludic al elevilor, fiind ulterior adaptată și structurată metodologic pentru a servi obiectivelor curriculare.

Spre deosebire de exercițiile clasice de tip „alege varianta corectă”, metoda „Intrusul” inversează procesul logic: elevii sunt puși în situația de a identifica elementul discordant dintr-un set de date, concepte sau imagini, argumentând riguros de ce acesta nu aparține contextului dat. Această metodă nu testează doar volumul de cunoștințe, ci mai ales capacitatea de sinteză, clasificarea logică și argumentarea persuasivă – competențe esențiale în profilul absolventului de astăzi.

Această lucrare descrie parcursul metodei de la faza de descoperire spontană de către elevi până la integrarea sa ca instrument de evaluare formativă și consolidare a cunoștințelor în cadrul disciplinei Limba și literature română. Vom prezenta modul în care o activitate aparent simplă poate fi calibrată pentru a genera dezbateri aprinse, gândire laterală și, cel mai important, o implicare cognitivă profundă, demonstrând că în anul 2026, parteneriatul educațional profesor-elev este principala sursă de inovație didactică.

„Doamna profesoară, am descoperit un joc, vreți să îl jucăm împreună?” Aceasta a fost invitația neașteptată care mi-a marcat intrarea în sala de clasă într-o zi obișnuită și care a stat la baza unei transformări remarcabile a dinamicii de predare-învățare. Din convingerea că un cadru didactic modern în anul 2026 trebuie să fie un facilitator deschis la noutate și receptiv la inițiativele grupului, am acceptat provocarea, devenind, pentru câteva momente, participant într-un univers ludic propus chiar de către elevi.

Mecanismul Metodei „Intrusul” și Adaptarea Pedagogică

Metoda „Intrusul”, în forma sa originală propusă de elevi, se bazează pe utilizarea unui instrument digital (aplicație mobilă sau funcție specifică pe telefon) pentru a introduce un element de aleatoriu și suspans. Organizarea inițială a fost una informală, centrată pe interacțiunea directă:

Elevii s-au așezat într-un cerc, o configurație care favorizează comunicarea egală și elimină ierarhiile frontale. Un telefon mobil a fost folosit ca instrument de facilitare. Rolul său a fost de a desemna, în mod confidențial, identitatea „intrusului” și de a distribui sarcina de lucru (cuvântul tematic) fiecărui participant. Numele au fost introduse în aplicație în ordinea acelor de ceasornic, iar telefonul a circulat fizic, fiecare elev apăsând pe un „buton interactiv” pentru a vedea rolul său secret. Această etapă inițială a stabilit cadrul de lucru, bazat
pe confidențialitate, aleatoriu și utilizarea tehnologiei ca moderator al jocului.

Jocul se desfășoară în două runde distincte, fiecare cu obiective cognitive specifice:

Runda 1: Fiecare jucător, în afară de intrus, vede un cuvânt desemnat (conceptul cheie al activității). Intrusul vede doar eticheta de „intrus”. Jucătorii (inclusiv intrusul) menționează, pe rând, câte un cuvânt care are legătură cu tema.

Obiectivul pedagogic:

Să ofere indicii suficient de relevante încât să ajute la identificarea temei generale, dar suficient de subtile încât să nu îl demascheze imediat pe intrus.

Să genereze un cuvânt care să pară plauzibil în context, bazându-se pe deducție și pe indiciile vagi oferite de ceilalți, fără a cunoaște tema reală. Aceasta solicită gândire laterală și managementul incertitudinii.

Runda 2: Intrusul are sarcina de a ghici despre ce este vorba (care este cuvântul tematic). Ulterior, grupul trebuie să ghicească cine este intrusul, analizând indiciile date.

Această a doua rundă transformă jocul într-un exercițiu de meta-cogniție și analiză critică. Elevii re-evaluează limbajul folosit de colegi, caută inconsecvențe semantice și folosesc logica pentru a demasca jucătorul care nu a avut acces la informația corectă.

Integrarea acestei metode în cadrul lecției despre câmpul lexical transformă o noțiune teoretică abstractă într-o experiență de explorare lingvistică activă. Iată cum se desfășoară activitatea adaptată:

1. Transpunerea Didactică a Conceptului

În varianta adaptată, „cuvântul desemnat" de aplicație devine numele unui câmp lexical (de exemplu: *„Câmpul lexical al florilor"* sau *„Câmpul lexical al sentimentelor"*).

Elevii văd pe ecran tema câmpului lexical. Ei trebuie să rostească un cuvânt care aparține strict acelui domeniu, dar fără a fi prea evident (pentru a nu oferi intrusului o pistă prea ușoară).

„Intrusul": Primește o etichetă goală sau un termen dintr-un câmp semantic înrudit, dar diferit (ex: dacă ceilalți au *„Flori"*, el primește *„Arbori"*). El trebuie să asculte cuvintele colegilor și să producă un termen care să „mimeze" apartenența la grupul lor.

2. Obiective de Învățare Urmărite

Prin această activitate, elevii își dezvoltă competențe specifice într-un mod ludic:

Elevii trebuie să acceseze rapid vocabularul mental pentru a găsi cuvinte care se subordonează unei teme date. „Intrusul" este forțat să analizeze subtilitățile termenilor folosiți de colegi (ex: dacă colegii spun *„petale"*, *„parfum"*, *„vază"*, el trebuie să deducă rapid că tema nu este „natură" în general, ci „flori"). În etapa finală, când grupul trebuie să identifice intrusul, elevii trebuie să justifice alegerea: *„Mihai este intrusul deoarece cuvântul rostit de el, 'stejar', deşi aparţine naturii, nu se încadrează în câmpul lexical al florilor, spre deosebire de termenii noştri."*

Această adaptare demonstrează că învățarea bazată pe joc (Game-Based Learning) și tehnologia mobilă pot fi aliați de nădejde în predarea gramaticii și a vocabularului. Metoda „Intrusul" nu doar că fixează cunoștințele despre câmpul lexical, dar antrenează și atenția distributivă și abilitățile de comunicare interpersonală, transformând ora de limba română într-un spațiu de învățare vibrant și participativ.

Metoda aplicată a crescut rata de retenție a informațiilor, deoarece elevii nu au mai învățat definiția câmpului lexical pe de rost, ci au „trăit-o" prin joc, filtrând cuvintele prin propria logică și prin interacțiunea cu ceilalți.

Bibliografie:

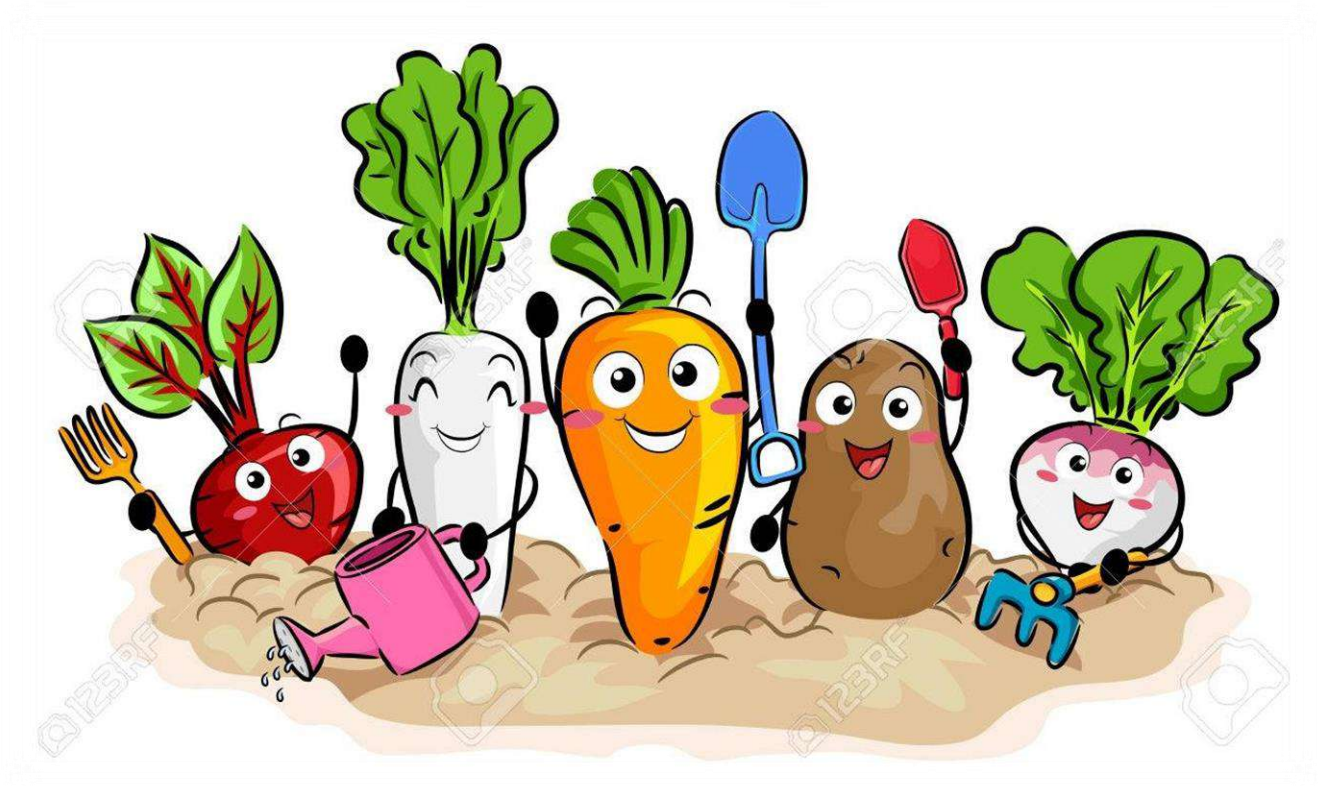
1. Cucoș, C. (2024). *Pedagogie. Ediția a IV-a revizuită*. Iași: Editura Polirom. (Utilă pentru fundamentarea teoretică a relației profesor-elev).
2. Ministerul Educației. (2026). *Programele școlare pentru disciplina Limba și literatura română (Gimnaziu/Liceu)*. București. [Disponibile pe site-ul oficial al Ministerului Educației].

3. Pamfil, A. (2024). *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Editura Art. (Excelentă pentru capitolul despre vocabular și câmp lexical).
4. Pânișoară, I.-O. (2025). *Metode interactive de predare-învățare. Ediția a VI-a*. Iași: Editura Polirom. (O lucrare de referință pentru orice metodă activă).

PROIECT DE ACTIVITATE

“LEGUME DE PRIMĂVARĂ”





Argument

A venit primăvara! Natura s-a trezit la viaţă. Ghioceii îşi clatină clopoţelul sub razele călduţe ale soarelui şi-n curând, pe crengile pomilor apar muguraşi apoi frunzuliţe şi flori. Păsările revin voioase la cuiburile lor, bucurându-se de vremea frumoasă şi însorită. Şi copiii sunt mai vioi, mai zburdalnici, mai doritori de a observa, cerceta, descoperi transformările care au loc în natură primăvara. Zumzetul harnicelor albine se aude în tot satul, iarba a prins colţ fraged şi nou, s-a dus zăpada albă, cea dintâi rândunică venită de departe taie albastrul cerului ca o săgeată, copacii sunt în floare, mierla fluieră în zăvoi, noaptea a scăzut, ziua a crescut, câmpul a înverzit, legumele au răsărit din pământ mângâiate de razele călduțe ale soarelui, zboară gândăcei de tot neamul, peste tot flori, verdeaţă, pomi în floare, zumzet de albine, ciripit de păsărele, mieii se joacă pe câmpul verde. Primăvara începe să coboare grăbită din caleaşca ei în culori de curcubeu. Toate acestea sunt semne că a sosit şi la noi PRIMĂVARA!!



PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplã?

TEMA PROIECTULUI: „Legume de primăvară ”

SUBTEMA: “Grădina de legume”

TEMA ZILEI: “În grădina de legume”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Dobândire de noi cunoştinte, formare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate didacticã (ADP, ALA, ADE)

FORMA DE ORGANIZARE: Individual, frontal, pe grupuri

DURATA:o zi

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de grupã

SCOPUL:

1. Stimularea expresivităţii şi creativităţii copiilor în timpul jocurilor şi a activităţilor alese – ALA
2. Verificarea cunoștințelor cu privire la valoarea numerelor până la 3 și folosirea corectă a numeralelor ordinale – DȘ (Activitate Matematică)
3. Formarea capacității de receptare a lumii sonore, a muzicii si capacității de exprimare prin muzică – DEC (Educație Muzicală)



ELEMENTE ALE ACTIVITĂŢII

COMPONENTE DIDACTICE

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: „*Ce*

legume preferi să mănânci?"

Rutina: *"Singurel mã îngrijesc!"* **–** deprinderi de igienã personalã

*"Sunt mic, dar de mare ajutor!"***–** deprinderea de a ajuta la pregãtirea sãlii pentru activitate

Tranziţii: *"Tare-mi plac legumele"*– joc cu text şi cânt

"Mâinile sus,mâinile jos!!" – joc muzical

- **ALA1 : Centre de interes:**
  - **Joc de masă:** *„ Să îl ajutăm pe iepuraș să ajungă la ridiche"* –labirint;
    „Găsește umbra! "-jocul umbrelor;
    „Legume de primăvară"-puzzle.
  - **Joc de rol:** *„ Salată pentru Zâna Primăvară"*
  - **Construcții:** *„ Aprozarul de legume"*

- **ADE:**
  - **Activitate Matematică (DȘ)** - *„ A câta ridiche lipsește din grădiniță?"*- Joc didactic
  - **Domeniul Estetic-Creativ (DEC)** -*„Înfloresc grădinile!"* - Predare cântec
    - *„Bat din palme! "*(repetare) - Joc muzical

- **ALA2:**„*Întrecerea ridichilor"*- joc distractiv
  „*Alergăm printre legume!"*-joc distractiv



SCENARIUL ZILEI

După servirea micului dejun, copiii vor intra în sala de grupă şi se vor îndrepta spre locul întâlnirii de dimineaţã, unde se vor aşeza în semicerc. Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineaţã între copii şi doamna educatoare, prin intermediul salutului de dimineaţã şi se va realiza prezenţa la activitate:

Educatoarea va saluta copiii spunând câteva versuri.

SALUTUL:

Salutul se va realiza prin aşezarea copiilor în semicerc, prin tehnica comunicării rotative, porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stangă, spunând: *„Bună dimineata ex.Matteo....!„* , „– Bună dimineaţa! Mă bucur că suntem împreună!"

"Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc noi ne adunãm
Şi frumos ne salutãm!

PREZENŢA:

După cum aţi observat, astăzi avem musafiri. Doamna a venit la noi pentru a ne cunoaşte şi a vedea câte lucruri ştim şi putem face. Haideţi să o salutăm şi pe musafira noastră!" Copiii vor saluta musafirul prezent la activitate.

"Dupã ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat,
Oare, azi, cine lipseşte?
Sã vedem cine ghiceşte?"

CALENDARUL NATURII: Dupã prezenţã se completează calendarul naturii.

"*A început o nouã zi./Cum e vremea, dragi copii?"*.Copiii vor completa calendarul naturii ajutaţi de întrebările: *"În ce anotimp suntem?", "Cum este vremea afarã?", "Cum se îmbracã oamenii acum?", "Care sunt legumele voastre preferate?*". Se discută despre cum este vremea în această zi, pentru a aşeza la "Calendarul naturii", jetoanele corespunzătoare (anotimpul, luna, ziua, anul, fenomenele specifice anotimpul primăvara).

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢÃ:se vaîncheia prin intermediul unor versuri sugestive:

"Ca sã fiu copil voinic,
Eu fac sport încã de mic.
Merg în pas alergãtor,
Sar apoi într-un picior,
Mã opresc, respir uşor,
Întind braţele şi zbor.
Dar cel mai bine e
Sã fac şi gimnasticã.
Unu, doi, unu, doi,

Faceţi toţi la fel ca noi!
Ãsta-i doar un început,
Ia priviţi cât am crescut!”

NOUTATEA ZILEI– Le voi povesti copiilor despre întâlnirea din acea dimineață și anume, întâlnirea cu Zâna Primăvară și le voi arăta scrisoarea pe care le-a trimis-o.Aceasta va fi citită de către educatoare.

Educatoarea prezintã copiilor, în termeni accesibili activitãţile pe care le vor desfăşura în aceastã zi, la fiecare centru de interes deschis şi precizeazã, pe scurt sarcinile pe care le vor îndeplini în cadrul activitãţilor.

TRANZIŢII: *“Haideţi sã ne adunãm*
Şi spre centre sã plecãm!
1-2, 1-2, hai şi tu în rând cu noi!”

Zâna Primăvară îi îndrumă pe cei mici la centrul **Joc de masã**, unde vor avea de rezolvat un labirint, vor trebui sã gãsească umbra şi sã refacã întregul; la centrul **Construcții**, unde copiii vor trebui să construiască aprozare pentru legume, iar la centrul **Joc de rol**, vor prepara o salată din legume proaspete pentru Zâna Primăvară. După ce li s-au prezentat copiilor materialele şi sarcinile de lucru pentru fiecare centru de activitate, aceştia încep să lucreze. După ce au finalizat sarcinile de la un centru de activitate, vor trece la altul până când toţi copiii vor lucra la cele trei centre.

Educatoarea va monitoriza permanent, dar discret desfăşurarea activitãţilor, prezentând copiilor oportunitãţile oferite de materialele existente şi temele sugerate. Copiii vor fi recompensaţi pentru efortul depus.

În urma terminării activităţilor liber alese, se va face **tranziţia:**

“Rândul iute sã-l formãm,
Lângã uşã ne aşezãm,
Şi cuminţi noi aşteptãm
Cãtre baie sã plecãm,
Mânuţele sã le spãlãm!”



I. ACTIVITÃŢI DE DEZVOLTARE PERSONALÃ - ADP

Întâlnirea de dimineaţă: *„Ce legume preferi să mănânci?”*

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Creşterea abilitãţii de a relaţiona cu ceilalţi.

OBIECTIVE OPERANŢIONALE:
a) cognitive - informationale:
- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;
- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, lunã, datã);
- să audieze cu atenție un text;
- să coopereze pe întregul parcurs al activitătii.

b) psihomotorii:
- să rãspundã adecvat la comenzile motrice date.

c) socio-afectiv:
- să comunice liber si civilizat cu cei din jur în realizarea salutului;
- să participe cu plăcere la activitate.

Rutina: *“Singurel mã îngrijesc!”* **–** deprinderi de igienã personalã
*“Sunt mic, dar de mare ajutor!”***–** deprinderea de a ajuta la pregãtirea sãlii pentru activitate

Tranziţii: *“Mâinile sus,mâinile jos!”* – joc muzical
“Tare-mi plac legumele!” –joc cu text şi cânt

STRATEGII DIDACTICE:
FORMA DE ORGANIZARE: frontal
METODE SI PROCEDEE: convorbirea, explicaţia, braistormingul, jocul.
MIJLOACEŞI MATERIALE DIDACTICE: Calendarul naturii, imagini cu legume de primăvară de la centrul tematic.

BIBLIOGRAFIE:

1. *“Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”,Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008*
2. *“Ghid de bune practici”, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008*
3. *“Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura V&I INTEGRAL, Bucureşti, 2005*
4. Berbeceanu Lăcrămioara şi colaboratorii săi – “*Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă”, Editura Tehno-Art, Bucureşti, 2009*
5. Ilie Mariana, Nicolai Cristina – *“Metodica activităţilor instructiv-educative din învăţământul preşcolar”, Editura Explorator, Bucureşti, 2017*

II.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE – ALA 1

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Stimularea simtului estetic şi al creativitãţii copiilor prin activitãţi alese.

CENTRE DE INTERES:

- ***JOC DE MASĂ:*** *,, Să ajutăm iepurașul să ajungă la ridiche!”* –labirint;
  ,,Găseşte umbra!”- jocul umbrelor*;*
  ,,Legume de primăvară”- puzzle.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- sã rezolve corect labirintul;
- sã aleagã corect umbra care corespunde imaginilor prezentate;
- sã mânuiasca corespunzător piesele de puzzle;
- sã execute individual sau în grup tema datã, manifestând spirit cooperant**.**
- sã păstreze poziţia corectã a corpului faţã de suportul de lucru, pentru o mai bunã coordonare oculo-motorie.

STRATEGII DIDACTICE:
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, individual.
METODE ŞI PROCEDEE:conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE: fişe de lucru individual, puzzle cu legume de primăvară, creioane colorate.

- ***CONSTRUCȚII:*** *,,Aprozarul de legume”* –asamblare piese de construit tip vafă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- sã îmbine piesele de diferite culori,realizând aprozarul de legume ;
- sã îmbine creativ materialele puse la dispoziție;
- sã descrie verbal produsul realizat;
- sã execute individual sau în grup tema datã, manifestând spirit cooperant**.**
- sã respecte poziţia corectã a corpului faţã de suportul de lucru, pentru o mai bunã coordonare oculo-motorie.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, învãţarea princooperare.
MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE:piese de construit tip vafă.

JOC DE ROL: *„ Salată pentru Zâna Primăvara “*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească ingredientele folosite pentru prepararea salatei: salată verde,ridichi,ceapă verde ,ulei,lămâie,sare;
- să denumească instrumentele de lucru;
- să mânuiască corect instrumentele de lucru;
- să-şi dezvolte mușchii fini ai mâinii;
- să participe cu interes, într-o atmosfera plăcută, stimulativă,în cadul activității;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, conversaţia,

MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE:castron, lingură, legume proaspete, ulei, oțet, sare.

EVALUAREA:

Continuã:- pe parcursul întregii activităţi, prin aprecieri şi îndrumări;

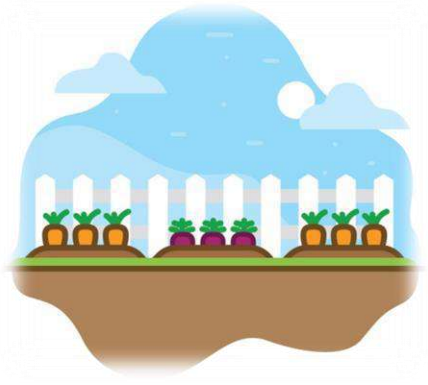
Finalã: - autoevaluare;

- concluzii şi aprecieri la sfârşitul activităţii.

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

1. *“Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”*, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008
2. *“Ghid de bune practici”*, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008
3. *“Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”,*Editura V&I INTEGRAL, Bucureşti, 2005
4. *“RevIPP-Proiectare”* nr.1, Supliment al Revistei Învăţământului Preşcolar şi Primar, Editura Arlequin, Bucureşti, 2016
5. Ilie Mariana, Nicolai Cristina – “*Metodica activităţilor instructiv-educative din învăţământul preşcolar”,* Editura Explorator, Ploieşti, 2017
6. Mitu F., Antonovici S. – “*Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar”,* Editura Humanitas, Bucureşti, 2005



SCENARIUL DIDACTIC (ALA 1)

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ŞTIINȚIFIC AL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forma de organizare**	
1. Moment organizatoric	Se asigurã condiţiile organizatorice şi psihopedagogice necesare desfăşurării eficiente a activitãţilor: • Aerisirea sãlii de grupã; • Aranjarea mobilierului; • Pregãtirea materialelor didactice necesare desfăşurării temelor propuse pentru cele trei centre; • Intrarea ordonatã a copiilor în sala de grupã şi aşezarea acestora în cerc.	Exerciţiul organizatoric			
2. Captarea atenţiei	Trezirea interesului pentru activitate se va realiza în cadrul întâlnirii de dimineaţã, când copiii vor afla noutãţile zilei (întâlnirea cu Zâna Primăvară, sala aranjată pentru activitate, intuirea materialelor). “Copii, pentru cã sunteţi cuminţi, m-am gândit sã vã pregãtesc, împreunã cu Zâna Primăvară, câteva surprize. Haideţi sã vedem despre ce e vorba!”	Observaţia Conversaţia	Scrisoarea de la Zâna Primăvara	Frontal	Observarea sistematică

3. Anunţarea temelor şi a obiectivelor	Se prezintă tema: **"În grădina de legume",** centrele şi sarcinile de la fiecare centru. "Astăzi, la centrul **JOC DE MASĂ,** vom ajuta iepurașul să ajungă în ridiche, vom uni umbra cu leguma căreia îi aparţine (fişă individualã de lucru) şi vom face si puzzle cu legume de primăvară. La centrul **CONSTRUCȚII,** vom construi cu ajutorul pieselor de construcții tip vafă aprozare pentru legume. La centrul **JOC DE ROL,** vom face o salată de legume proaspete de primăvară. După ce se spală bine legumele,acestea se rup si se pun in castron si peste ele adăugăm ulei,sare si lămâie.	Explicaţia Observaţia Conversaţia	Fişe de lucru individuale; Puzzle; Piese de construcție tip vafă Castron Legume prospete Tacâmuri din plastic	Frontal Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică
4. Desfăşurarea jocuriilor pe arii de stimulare	Educatoarea invită copiii să viziteze centrele puse la dispoziţie prin versurile: *"Haideţi să ne adunăm* *Şi spre centre să plecăm!* *1-2, 1-2, hai şi tu în rând cu noi!"* Copiii îşi vor alege centrul la care să lucreze.Pentru fiecare centru de interes, voi prezenta materialele puse la dispoziţie şi modul lor de utilizare. În timp ce copiii vor lucra la centre, mă voi implica în activităţile lor, îndrumându-i şi ajutându-i la nevoie. Activităţile de la centre se vor desfăşura pe fond muzical.	Conversaţia Explicaţia Învăţarea prin cooperare		Pe grupuri, individual	Observarea sistematică

5. Evaluarea activitãţii	Se va trece în grup pe la fiecare centru de interes pentru a evalua rezultatele obţinute în urma desfăşurării activităţilor la acestea.	Convorbirea Explicaţia	Fişele de lucru	Frontal	Analiza produselor activităţilor.
6. Încheierea activitãţii	Educatoarea va face aprecieri globale şi individuale, privind implicarea copiilor în activităţile desfăşurate la centrele de interes.	Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Tranziţie:

“Câte unul pe cărare,
Mergem repede la baie,
Mergem ca să ne spălăm,
Curăţei să arătăm!
Dupã mine-n pas vioi,
1-2 şi 1-2!”



III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENȚIALE - ADE

NIVEL: I
GRUPA: Mică
DOMENIUL ȘTIINȚE:ACTIVITATE MATEMATICĂ
TEMA ACTIVITĂȚII: *„A câta ridiche lipsește din grădiniță?”*-Joc didactic
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoştinţe
FORMĂ DE REALIZARE:frontal, pe grupuri, individual
DURATA: 15-20 minute

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Folosirea corectă a numeralelor ordinale până la 3 și exprimarea cantitativă prin acordul lor în gen și număr cu substantivele corespunzătoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să numere corect în limitele1-3;
- să utilizeze corect numeralele ordinale: primul, al doilea, al treilea;
- să recunoască locul ocupat de fiecare legumă care lipsește;
- să determine locul numărului în șirul numeric;
- să mânuiască materialele puse la dispoziție;
- să execute individual sau în grup tema dată,manifestând spirit cooperant.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: demonstraţia, explicaţia, conversaţia, instructajulverbal,exercițiul,jocul.
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: iepuraş din pluş, coşuletele surpriză, lădiţe din polistiren,siluete ridichi, legume**,** recompense.
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

BIBLIOGRAFIE:

1. *“Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”*, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008
2. *“Ghid de bune practici”*, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008
3. “*Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”,*Editura V&I INTEGRAL, Bucureşti, 2005
4. *“Metodica activităţilor instructiv-educative din învăţământul preşcolar”*, Ilie Mariana, Nicolai Cristina, Editura Explorator, Ploieşti, 2017
5. *„Metodica predării activităților matematice și a aritmeticii pentru institutori și profesori din învățământul primar și preșcolar”*,Sulea Andra,Ed.Universității Brașov,2008

SCENARIUL DIDACTIC (DȘ-Activitate matematică)

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC AL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE -instrumente/ indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii, şi anume: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activităţii; - aranjarea copiilor în semicerc.	Conversaţia		Frontal	
2. Captarea atenției	Se realizează prin aducerea coșulețelor de la Zâna Primăvară in care se afla sarcinile jocului, materialele necesare și recompensele copiilor și cu ajutorul povestirii despre iepurașul Rilă:„Dragii mei,azi dimineață m-am întâlnit cu iepurașul Rilă care era tare supărat. Mama sa a plecat la piață să cumpere mâncare si încă nu se întorsese acasă. Iepurașul era tare flămând si a zis să il ajutăm noi să mănânce ceva ca ii este foame. Zâna Primăvară ne roagă să fim atenți la activitate și să răspundem cât mai corect si drept recompensă vom primi legume cu care iepurașul îsi va pregăti o salată delicioasă. ”	Conversaţia Observaţia	Coșurile Zânei Iepurașul Rilă		Aprecieri verbale
3. Reactualizarea cunoștințelor	Înainte să începem jocul, propun să ne amintim câteva noțiuni pe care voi le cunoașteți deja și anume până la cât am invățat să numărăm si cum folosim numeralul ordinal.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

4. Anunțarea temelor și a obiectivelor	Se vor anunța obiectivele și jocul ce urmează a se desfășura. Jocul de astăzi se numește „ A câta ridiche lipsește din grădina cu legume?”, în cadrul căruia copiii vor trebui să stabilească locul (poziția) legumelor in șirul numeric, utilizând numeralul ordinal in exprimare.	Conversaţia		Frontal Individual	
5.Prezentare conținutului și dirijarea învățării	Copiii vor fi împărțiți în doua echipe:echipa ridichilor și echipa salatelor verzi.Aceștia vor primi ecusoane pentru fiecare echipă. Pentru început se vor număra ridichile din fiecare grădiniță. Sunt trei machete ce reprezinta gradina cu legume și fiecare grădină are câte trei ridichi. La semnalul meu (o bătaie din palme) toți copiii vor închide ochii, iar la alt semnal (două bătăi din palme) îi vor deschide și vor observa ce s-a întâmplat, adică vine iepurașul Rilă si manâncă o ridiche dintr-o grădină.Întrebarea este: “Din care grădină a mâncat iepurașul Rilă ridichea?” (R:Iepurașul a mâncat o ridiche din prima grădină.). Se va repeta jocul până ce dispare câte o ridiche din fiecare grădină de legume. Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor primi cate o legumă pe care,copilul care a răspuns corect, o va așeza în lădița de pe tabla magnetică. Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi răsplătite și cu aplauze.La sfârșitul jocului iepurasul Rila va veni si va multumi copiilor pentru toate legumele adunate de către aceștia.	Instructajul verbal Explicația	Iepurașul Rilă Machete-grădina cu legume Siluete ridichi	Frontal Individual	Observare sistematică Rezolvarea sarcinilor

	Realizarea jocului de probă: Voi bate o dată din palme si toti copiii vor închide ochii. În acest timp va veni iepurașul Rilă și va mânca o ridiche din a doua grădină. După ce bat de două ori din palme, copiii deschid ochii să vadă ce s-a întâmplat.Numesc un copil dintr-una din echipe și îl întreb : -Câte ridichi a mâncat iepurașul? (O ridiche) -Cine a trecut pe la grădinile cu ridichi? -Din care grădină lipsește ridichea? (Din a doua grădină) **Executarea jocului propriu-zis**: La semnalul meu vom începe jocul. Jocul se va desfășura de mai multe ori pentru a fi antrenați cât mai mulți copii. Se insistă pe folosirea corectă a numeralului ordinal „primul/prima", „al/a doilea", „al/a treia", „ultimul/ultima".				
6.Realizarea feed-back-ului si obținerea performanței	**Complicarea jocului:** Se vor ridica simultan ridichi din fiecare grădină iar copiii vor avea sarcina să sesizeze schimbarea dupa deschiderea ochilor.	Jocul Conversația	Iepurașul Rilă Machete-grădina cu legume	Frontal Individual	Observarea sistematică Rezolvarea sarcinilor
7.Evaluarea activității	Sunt emise aprecieri asupra desfășurării activității și asupra respectării regulilor jocului , asupra comportamentului individual și colectiv al preșcolarilor și vor primi recompensele.	Conversația Explicația	Recompense	Frontal	Apecieri verbale

Tranziţie: "*Bat din palme: clap, clap, calp*
Din picioare: trap, trap, trap!
Ne-nvârtim, ne rãsucim
Şi la baie noi pornim!"

NIVEL: I
GRUPA: Mică
DOMENIUL ESTETIC-CREATIV: Educație Muzicală
TEMA ACTIVITĂȚII: *„Înfloresc grădinile!”* – predare cantec
„Bat din palme!” – joc muzical
TIPUL DE ACTIVITATE: Formare si consolidare de priceperi si deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate cu întreaga grupă de copii
DURATA:20 minute

SCOP:

Însușirea cât mai corectă, atât a conținutului melodic,cât și a textului cântecului,redarea lui la unison;formarea deprinderii de executa mișcări de grup la comenzile verbale ale educatoarei; dezvoltarea gustului pentru frumos; dezvoltarea atenției și acuității auditive.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitiv- informaţionale:

- să execute corect exercițiile de antrenament muzical;
- să recunoască un cântec învățat anterior, denumindu-l și interpretându-l corect;
- sa asculte cu interes cantecul educatoarei;
- să cânte corect în colectiv, în grupuri mici cântecul „Înfloresc grădinile!”

b) psiho-motorii:

- să aibă o poziție corectă pe parcursul cântării(spatele lipit de scaun, mâinile pe genunchi sau la spate, capul sus, privirea în față);
- să execute corect mișcările sugerate de textul cântului;

c) socio-afectiv :

- să participe la activitate pe tot parcursul ei, manifestând plăcere în interpretarea cântecului și executarea jocului.

STRATEGII DIDACTICE:
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal
METODE ŞI PROCEDEE: Conversația,demonstrația,explicația,exercițiul,jocul,povestirea
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșă cu imagini sugestive, CD-player,recompense.
EVALUAREA:

Continuã: pe parcursul întregii activitãţi, prin aprecieri şi îndrumări, când este cazul.

Finalã:autoevaluarea; la sfârşitul activitãţii, prin concluzii şi aprecieri.

BIBLIOGRAFIE:

1. *„Muzică/metodică pentru clasa a XI-a -Școli Normale”*Editura Didactică și Pedagogică,București,1993;
2.„ *Metodica educației muzicale în grădinița de copii”,*Maria Dolgosev,Elisabeta Marinescu,București,1974
3. *“Programa activitãţilor instructiv-educative în grãdiniţa de copii”,*Editura V&I INTEGRAL, Bucureşti, 2005
4.*„Culegere de cântece pentru preșcolari”,*Popa Iulia.Bibo Lajos,Ed.Mirador,Arad,1998.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC AL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii, şi anume: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scăunelelor în semicerc; - pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activităţii; - aranjarea copiilor. Solicit copiii să adopte o poziție corectă pe scăunele pentru a putea cânta corect: spatele lipit de scaun, mâinile pe genunchi sau la spate, capul drept, privirea la mine.	Conversaţia Instructajul		Frontal	
2. Desfășurarea activității **a)Captarea atenției**	Se va face sub formă de surpriză. Le voi spune copiilor ca Zâna Primăvară mi-a lăsat in coșul ei fermecat surprize pentru fiecare copil dacă astăzi îl vor învăța și pe iepurașul Rilă cum să interpreteze corect un cântecel.	Conversaţia	Coșulețul Zânei	Frontal	Observarea sistematică
b)Anunțarea temei	Voi anunța copiii că astăzi ne vom aminti cântecul„Alunelu,alunelu hai la joc!” și apoi vom învăța un cântecel foarte frumos numit „Înfloresc grădinile!” și în final ne vom distra pe jocul muzical „Bat din palme!”.	Conversația Explicația			
c)Activități muzicale pentru încălzirea vocii	Pentru a putea cânta cât mai frumos,propun copiilor să execute, împreună cu iepurașul Rilă, câteva exerciții de respirație: - Tragem aer în piept și exclamăm „Ce				

	frumos e primăvara!". Executăm exerciţiul de 2 ori. - Iepurașul, știind că este vorba de tare multă veselie si joacă alături de voi, ne-a adus un balon.Haideţi să-l umflăm (suflăm în balon de 3-4 ori) şi deodată POC!!! S-a spart! (marcăm spargerea balonului printr-o bătaie din palme). În timp ce explic exerciţiul, demonstrez. Iepurașul ne-a adus si câte o floare.Ne imaginăm că avem o floare în mânuță și o mirosim: tragem aer pe nas și expirăm pe guriță: ″Ce frumos miroase floarea!″. Ne imaginăm că avem un puf de păpădie în mânuțe si suflăm tare ca să zboare cât mai sus. ***Exerciții de dicție*** Repetarea silabisită a versurilor: „Fructe parfumate Și legume coapte În dar le primim Și îi mulțumim!". ***Exerciții de intonație*** Vom imita cântatul la trompetă pe melodia cântecului:Ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta. Se reaminteşte poziţia corectă de cânt : "Bate toba: bum bum bum Spatele e drept acum!" Se intonează împreună cu toată grupa solicitându-se copiilor reproducerea corectă şi în nuanță scăzută a fragmentului; Se urmăreşte realizarea unei intonaţii	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul-joc Exercițiul-joc		Frontal Frontal	Observarea Sistematică

3.Consolidarea cunoștințelor	corecte la înălţimea reală a sunetelor. **Consolidareacântecului**,„Alunelu,alunelu hai la joc!” Solicit copiilor să fie atenți pentru a-și reaminti cântecul „Alunelu,alunelu hai la joc!” pe care îl voi interpreta vocal. „Alunelu,alunelu hai la joc Să ne fie ,să ne fie cu noroc! Cine hora o să joace Mare,mare se va face Cine n-o juca de fel Să rămână mititel!” Cântecul va fi interpretat de toată grupa o dată sau de două ori pentru reactualizare. Se va realiza repetarea cântecului folosind următoarele modalități: -Cântare alternativ de educatoare-copii; -Cântare pe două grupuri decopii(fetițe/băieți); -Cântare tare-încet. **Consolidarea noțiunilor teoretice** Le voi spune copiilor că iepurașul Rilă este foarte fericit că, alături de copii, și-a reamintit cântecelul „Alunelu,alunelu hai la joc!” si că, alături de copii, vrea sa învețe un cântec pentru Zâna Primăvară,un frumos cântecel despre ea. **Anunțarea titlului cântecului:** Voi anunța titlul cântecului ce urmează a fi predat și scopul lui: pentru a fi cântat cât	Demonstrația Conversatia Exercițiul	CD-player		Observarea frontală si individuală

	mai bine de voi si iepuraș. **Familiarizarea copiilor cu noul cântec și prezentarea noului conținut:** Zâna Primăvară ne roagă să-l învățăm și pe iepurașul Rilă un cântecel de primăvară așadar, le-a pregătit imagini cu noul cântec,acestea fiind așezate pe un panou.După ce s-a făcut familiarizarea copiilor cu textul cântecului si se vor explica cuvintele necunoscute si expresiile din textul cantecului („ciocârlie”, „imn de veselie”, „hora-n bătătură”), se trece la demonstrarea acestuia, fiind cântat de educatoare. Înfloresc grădinile Ceru-i ca oglinda Prin livezi albinele Și-au pornit colinda! Cântă ciocârliile Imn de veselie Fluturii cu miile Zboară pe câmpie! Joacă fete și băieți Hora-n bătătură Ah,de ce n-am zece vieți Să te cânt natură!	Conversația Demonstrația Audiția	Imagini	Frontal Individual Frontal	Observarea frontală Observația sistematică

	Educatoarea va interpreta cântecul o dată demonstrativ. Se va avea în vedere execuția clară, corectă, nuanțată, explicându-se copiilor ca ”la fel de bine trebuie să cânte și ei”.Demonstrarea cântecului de către educatoare, se face după ce aceasta atrage atenția copiilor asupra poziției corpului (spatele drept, rezemat despătarul scăunelului, mâinile pe genunchi). Voi preciza copiilor că vor începe să cânte doar la semnal, cu toții în același timp. Se va interpreta din nou cântecul de către educatoare ,apoi împreuna cu copiii, de două-trei ori. Se trece apoi la repetarea lui, pe grupuri de copii,(3 grupuri) grupurile vor fi numite după cele 3 luni ale anotimpului primăvara: Martie,Aprilie si Mai. Fiecare grup execută pe rând cântecul, în întregime, ceilalți ascultându-l în liniște. Educatoarea poate interveni ori de câte ori copiii manifestă nesiguranță în interpretare sau reproduc greșit o frază muzicală, un fragment melodic. Voi urmari poziția corectă a copiilor în timpul execuției cântecului, începerea cântecului la semnalul dat, interpretarea corectă și nuanțată a cântecului de către copii, buna pronunție a cuvintelor.	Conversația Explicația Exercițiul Exercițiul		Frontal Individual Frontal	Observația individuală
4. Obținerea performanței	Dupa ce cântecul a fost executat în întregime, cu grupuri de copii, el se reia cu întreaga grupă, urmărindu-se omogenizarea vocilor și redarea în mod unitar și cât mai	Conversaţia Explicaţia	CD-player	Frontal	Observarea sistematică

	corect a cântecului după care se va face și încheierea primei părți a activității. În încheierea primei părți educatoarea apreciază în câteva cuvinte felul cum au cântat , după care se trece la repetarea jocului cu cântec. Iepurașul Rilă se arată foarte încântat de faptul că toți copiii au învățat cântecelul și că l-au ajutat si pe el să cânte la fel de frumos ca ei. Deoarece iepurașului îi place atmosfera de veselie, propune copiilor să-i arate și lui cât de frumos știu ei să joace jocul cu text și cânt *"Bat din palme".* Copiii se vor ridica de pe scăunele și vor forma un cerc în spațiul pregătit în acest scop. Se asigura formația în care se va desfășura jocul, astflel educatoarea va participa activ la joc interpretând cântecul și mișcările odată cu cei mici.Copiii împreună cu educatoarea, cântă și execută mișcările indicate de text.	Audiția muzicală Explicația Conversația Exercițiul			Aprecieri verbale Observarea individuală
5. Evaluare și asigurarea feed-back-ului	Activitatea se încheie cu aprecierile educatoarei făcute asupra felului cum s-a desfășurat jocul și apoi aprecierile se vor extinde și asupra întregii activități. **Fixarea temei:** -Ce cântec am învățat astăzi? -Ce joc am repetat? Pentru că v-ați descurcat de minune, Zâna Primăvară vă va răsplăti pe fiecare cu cate o surpriza..	Conversaţia	Stimulente/ recompense.	Frontal Individual	Aprecieri verbale, aplauze

Tranziţie: *“Câte unul pe cărare,*
Mergem repede la baie,
Mergem ca să ne spălăm,
Curăţei să arătăm!
După mine-n pas vioi,
1-2 şi 1-2!”



IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI ALESE – ALA 2

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *„Întrecerea ridichilor”* – joc distractiv
„Alergăm printre legume” – joc distractiv
TIPUL DE ACTIVITATE:consolidare și reactualizare de deprinderi
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să exerseze deprinderile motrice: mersul, echilibrul ;
- să răspundă motric la o sarcină dată;
- să execute corect comenzile primite;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă în timpul jocului.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE DIDACTICE: Conversaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul.
MIJLOACE ŞI MATERIALE: Obstacole,legume ,ridichi,coșulețe.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII:

Se anunță titlul jocului:***„Întrecerea ridichilor”.***Jocul se va desfășura în sala de grupă și va fi un joc distractiv**.**Se alcătuiesc doua echipe :Echipa ridichilor albe si Echipa ridichilor roșii.Fiecare echipă va avea medalioane și câte un coșuleț în care va trebui să strângă ridichile care vor fi aruncate pe jos de mine. Ridichile vor fi de culoare albă si de culoare roșie.Echipa care va strânge cele mai multe ridichi până voi număra eu până la zece va fi declarată câștigătoare.

Cea de-a doua activitate liber aleasă**,** ***„Alergăm printre legume”*** este tot un joc distractiv care se va desfăşura tot în sala de grupă. Copiii vor fi împărţiţi în două echipe (echipa ridichilor albe şi echipa ridichilor roșii),astfel se vor folosi aceleasi medalioane de la jocul anterior. Se trasează linii de plecare și de sosire cu o distanță intre ele.Copiii vor fi așezați în doua rânduri,pe linia de plecare.Primul copil din fiecare rând va merge în pas alergător printre jaloane(legume) ,fără să le atingă sau sa le dărâme, iar la întoarcere va trebui să atingă copilul următor.La semnalul START , copiii vor trebui să pornească , iar apoi să se întoarcă la linia de pornire pentru a preda ștafeta următorului copil.Copilul care execută va fi susținut de colegii de echipă prin aplauze și prin proclamarea numelui.Clasamentul se face în ordinea terminării fiecărei echipe.

În final,drept recompensă vor rămâne cu medalioanele folosite pe parcursul jocului.

BIBLIOGRAFIE:

1. *“Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”***,** Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008
2. *“Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”,*Editura V&I INTEGRAL, Bucureşti, 2005
3. Rafailă Elena - *“Educarea creativităţii la vârsta preşcolară”,Editura Aramis, Bucureşti, 2002*

Anexa 1

Înfloresc grădinile!

Înfloresc grădinile
Ceru-i ca oglinda
Prin livezi albinele
Și-au pornit colinda!

Cântă ciocârliile
Imn de bucurie
Fluturii cu miile
Zboară pe câmpie!

Joacă fete și băieți
Hora-n bătătură
Ah,de ce n-am zece vieți
Să te cânt natură!

Alunelu,alunelu hai la joc

Alunelu,alunelu hai la joc
Să ne fie ,să ne fie cu noroc
Cine-n horă o să joace
Mare ,mare se va face
Cine n-o juca de fel
Să rămână mititel!

PROIECT DIDACTIC

Motto: *„Piatra de temelie a societății este familia. Când s-a prabuşit familia, s-a prăbuşit totul."*
Părintele Atanasie Ştefănescu,
1919 - 2008

Data: 19 noiembrie 2025

Şcoala: Liceul Tehnologic „Oltea Doamna" Dolhasca

***Profesor*:** Dăscălescu Adrian-Florentin

Aria curriculară: Om și Societate

Disciplina: Religie Ortodoxă

Clasa: a XI - a A

Unitatea de învăţare: *Trăirea învățăturii creştine*

Tema lecţiei: ***Familia creștină azi***

***Tipul lecţiei*:** Lecţie mixtă

Locul desfășurării: sala de clasă

SCOPUL LECŢIEI: De a-i ajuta pe elevi să conștientizeze importanța familiei, atât pentru viața duhovnicească, cât și pentru societate.

Strategia didactică:

- ***Mijloace:*** fișe de lucru, tablă smart, flip-chart, cutiuța cu surprize, post-it-uri, microfon, cubul, mingea, lecție livresq: https://library.livresq.com/details/6919b696600c5f0008c1d626 ;
- ***Metode****:* conversaţia, metoda RAI, explicația, expunerea, jocul de rol, problematizarea, dezbaterea, braistormingul;
- ***Forme de organizare:*** frontală, individuală, pe grupe.

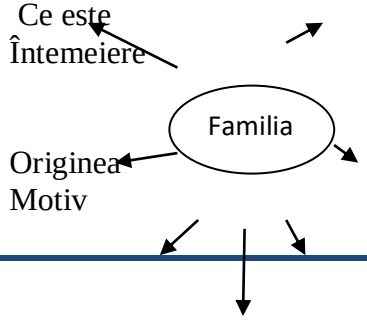
Resurse:

- ***Oficiale****:* Programa şcolară pentru clasa a XI - a; planificarea calendaristică; proiectarea didactică.
- ***Resurse temporale:*** 50 de minute.
- ***Resurse Bibliografice:***
  - *Biblia sau Sfânta Scriptură,* Editura *IMBOR*, București, 2016.
  - *Caiet suplimentar cl.a XI – a*, Editura Sfântul Mina, Iaşi, 2013.
  - Arhim. Ilie Cleopa, *Povestiri şi rugăciuni pentru copii*, Editura M-rea Sihăstria, 2009.
  - Iulia Pânzaru, *Carte de Învăţătură moral-religioasă pentru copii*, Editura Credinţa Strămoşească, 2005.
  - Leon Magdan, *Pilde Ortodoxe*, Editura Mateiaş, 2009.
  - Andre de Peretti, Jean-Andre Legrand, Jean Boniface, *Tehnici de comunicare*, col. *Collegium*, Editura POLIROM, Iaşi, 2004.
  - Patriarhul Daniel Familia, *Biserica de acasă: Repere pastorale și misionare,* Editura Basilica, București, 2016
  - Pr. Prof. Dr. Ioan Olaru *Taina Cununiei și Familia Creștină în Lumea Contemporană*, Editura Trinitas, Iași, 2018
  - Pr. Conf. Dr. Vasile Gavrilă *Sufletul și familia azi: Între tradiție și provocările moderne*, Editura Christiana București, 2012

Competențe vizate (Obiective Operaționale)
La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

C_1 - Să precizeze cum se întemeiază o familie;
C_2 - Să explice care sunt îndatoririle membrilor familiei;
C_3- Să arate care sunt *rănile* familiei și cum pot fi *vindecate* acestea;
C_4- Să înțeleagă rolul dialogului intrafamilial în depășirea anumitor probleme pentru soluționarea problemelor ivite în familie

Scenariul didactic

Nr. Crt.	*Etapele lecției*	*Competențe*	*Timp (min)*	*Activitatea Profesorului*	*Activitatea Elevului*	*Metode și Procedee*	*Mijloace de Învățământ*	*Forme de organizare*	*Evaluarea*
1	***Momentul organizatoric***		2’	Salutul. Rugăciunea „Împărate ceresc”. Pregătirea pentru începerea orei.	Salutul. Rugăciunea „Împărate ceresc”.			Frontală	Aprecieri verbale
2	***Reactualiza-rea cunoștințelor dobândite anterior***		3’	Cu ajutorul unui cub și al unei mingi, voi începe un dialog între elevi, folosind metoda RAI, din lecția anterioară: „Lucrarea Sfântului Duh în lume”.	Răspund la întrebările colegilor.	Metoda RAI	Cub Minge	Frontală Individuală	- În ce constă lucrarea Sfântului Duh în lume?
3	***Pregătirea aperceptivă (Captarea atenției)***		2’	Un elev va simula un interviu pornind de la imaginea din lecția livresq: „Ce este cel mai important pentru voi?” Astăzi vom discuta despre modul în care Sfântul Duh lucrează prin Taina Sfintei Cununii în vederea întemeierii unei familii creștine.	Elevii răspund la întrebare. Aceștia manifestă interes faţă de noua lecţie.	Conversația Jocul de rol Ex. de spargere a gheții	Microfon	Frontală	Aprecieri verbale
4	***Precizarea titlului și a competențelor***		2’	Se precizează competenţele (obiectivele) lecţiei sub forma unui ciorchine:  	Elevii notează titlul și competen-țele lecţiei şi ascultă explicaţiile profesorului.	Explicația Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

				Scopul acesteia Datoriile soților Rănile acesteia					
5	***Comunica -rea noilor cunoștințe***	C1	3’	Se va continua prezentarea lecției livresq. Potrivit învăţăturii de credinţă ortodoxă, familia este aşezământul divin creat de Dumnezeu în Rai, prima societate naturală, o legătură indisolubilă dintre bărbat şi femeie. Prima familie a fost întemeiată în Rai având ca preot şi martor pe Însuşi Dumnezeu. Dacă în Vechiul Testament familia era o legătură naturală, firească, dintre un bărbat şi o femeie, odată cu naşterea creştinismului, ea este ridicată de Hristos la rang de Taină. Căsătoria, prin care se întemeiază familia, devine taină mare (Ef. 5, 32), prin care cei doi soţi primesc binecuvântarea şi harul Duhului Sfânt, care îi ajută în îndeplinirea scopului ei şi în împlinirea şi desăvârşirea dragostei dintre soţi. Legătura dintre bărbat şi femeie este văzută ca model al legăturii dintre Hristos şi Biserică. **Motivul** căsătoriei este ***iubirea*** dintre soţi, iar **scopul** acesteia este întreit:	Ascultă și notează explicațiile din lecțiile livresq și ale profesorului.	Povesti-rea Explica-ția Convers ația		Frontal ă Indivi-dual ă	

		C2 C3 C4	10’ 5’	1. Ajutorul reciproc (Fac. 2, 18) 2. Naşterea de copii (Fac. 1, 28) 3. Ferirea de desfrânare (1 Cor. 7,| 2). Elevii vor viziona cele două resurse video din livresq. Elevii, împărțiți în 4 grupe, vor rezolva fișa de lucru, fiecare grupă focusându-se pe unul dintre aspectele: ✓ Datoriile soților ✓ Rănile familiei ✓ Datoriile părinților față de copii ✓ Datoriile copiilor față de părinți Elevii vor extrage din „Cutiuța cu surprize” câte un bilețel cu o situație cotidiană care poate apărea într-o familie, și vor trebui să facă un exercițiu de imaginație și să realizeze diferite situații de comunicare.	Elevii sunt împărțiți în 4 grupe, fiecare grupă desemnându-și liderul, apoi rezolvă cerința dată, urmând ca liderul să o prezinte. În perechi, elevii vor simula situații de comunicare în familie.	Proble-matizare a Dezba-terea Explica-ția Conver-sația Jocul de rol	Flip-chart Fișă de lucru Cutiuța cu surprize	Pe grupe În perechi	- Care sunt datoriile soților? - Care sunt rănile familiei? - Ce datorii au copiii față de părinți? Dar părinții față de copii? - Ce învățăm din aceste situații? - Cât de importantă este comunicarea? Dar empatia și înțelegerea?
***Pilda Samarineanului milostiv (Luca 10, 25-37)* – 5 min.** Folosind metoda P.I.L.D.A. va fi prezentată Pilda elevilor, subliniind faptul că aceasta a fost rostită de Mântuitorul Iisus Hristos ca răspuns la întrebarea învățătorului de lege: „Cine este aproapele meu?”, ne oferă una dintre cele mai luminoase învățături despre iubirea față de semeni. Din punct de vedere teologic, pilda arată că adevărata dragoste creștină nu se limitează la reguli sau la apartenența religioasă, ci se exprimă în fapta concretă, în disponibilitatea de a vedea durerea celuilalt și de a-i veni în ajutor. Samarineanul, deși aparținea unui popor disprețuit de iudei, devine modelul omului care trăiește porunca lui Dumnezeu: iubirea jertfelnică, milostivă și dezinteresată. Pilda transmite elevilor valori esențiale pentru viață: compasiunea, solidaritatea, bunătatea și responsabilitatea față de oameni. Ea ne învață că „aproapele” nu este doar persoana apropiată nouă, ci orice om aflat în nevoie. Gestul samarineanului – oprirea, pansarea rănilor, dăruirea timpului și a bunurilor – devine un model de comportament și pentru lumea de azi, invitându-i pe elevi să transforme cunoașterea religioasă în acțiune.								

Fabula „Vulpea și cocorul” de Esop

Folosind aceiași metodă, va fi prezentată această fabulă Fabula „Vulpea și cocorul”, atribuită lui Esop,care prezintă povestea unei vulpi viclene care îl invită pe cocor la masă, servindu-i supa pe o farfurie întinsă, din care acesta nu poate mânca. Când cocorul o invită, la rândul lui, îl servește într-un vas înalt și îngust, inaccesibil vulpii. Astfel, cocorul îi întoarce vulpii exact comportamentul nedrept de la început. Din punct de vedere educațional, fabula îi ajută pe elevi să înțeleagă consecințele comportamentului egoist și lipsit de respect față de ceilalți. Ea evidențiază importanța bunei-cuviințe, a modului în care îi tratăm pe cei din jur și a faptului că faptele noastre se întorc adesea la noi, fie bune, fie rele. Este o ocazie de a discuta despre politețe, tact, empatie și responsabilitate.

Din perspectivă moral-religioasă, învățătura fabulei se apropie de principiul evanghelic: „Toate câte voiţi să vă facă vouă oamenii, faceţi-le şi voi asemenea” (Matei 7,12). Ea arată că lipsa de bunătate și de respect poate duce la tensiune și neînțelegere, iar comportamentul rău se întoarce, mai devreme sau mai târziu, asupra celui care îl practică. Fabula devine astfel un îndemn la corectitudine, la iubire față de aproapele și la o atitudine demnă de un creștin.

6	***Fixarea noilor cunoștințe***		5’	Cu ajutorul cubului voi îndemna elevii să își pună întrebări unii altora, pentru a recapitula cele învățate.	Elevii vor arunca cubul între ei, răspunzând la întrebări.	Explicația Conversația	Cubul	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
7	***Asocierea și generealizarea***		10’	Cu ajutorul tablei smart, voi prezenta elevilor un interviu cu Preotul …… despre importanța Sfintei Taine a Cununiei. Elevii vor primi câte un post-it pe care vor nota ce sfat ar da ei unui îndrăgostit care se gândește să-și întemeieze o familie.	Elevii își exprimă opiniile. Elevii notează și lipesc post-it-urile pe tablă.	Explicația Conversația Problematizarea Brainstorming	Post-it-uri	Frontală Individuală	- Ce părere aveți despre cele spuse de părintele? Vă regăsiți? - Ce sfat ați da unor tineri ce voiesc a își întemeia o familie?
8	***Aprecierea activității***		1’	Voi face aprecieri generale şi individuale privind participarea şi implicarea elevilor la predarea noilor cunoştinţe.	Ascultă aprecierile profesorului.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale
9	***Activitatea suplimentară***		1’	Voi cere elevilor să caute pe Internet (Youtube) filmuleţe despre familie, ajutorarea aproapelui,	Notează tema pe caiete.	Conversația		Frontală	Practică digitală

				politețe.					
10	***Încheierea lecției***		1’	Rugăciunea. Salutul.				Frontală	

Anexa1

Fişă de lucru
„Familia creştină azi“

Ce este şi Cine a întemeiat-o?

Potrivit învăţăturii de credinţă ortodoxă, familia este aşezământul divin creat de Dumnezeu în Rai, prima societate naturală, o legătură indisolubilă dintre bărbat şi femeie (Fac. 2, 18, 21-24). Familia este cea dintâi instituţie, izvor al tuturor celorlalte, unitatea primordială a întregii societăţi. Legătura care se realizează între un bărbat şi o femeie devine mai puternică decât orice legătură de sânge, căci a spus Dumnezeu: *va lăsa omul pe tatăl său şi pe mama sa şi se va uni cu femeia sa şi vor fi amândoi un trup* (Fac. 2, 24). Dacă în Vechiul Testament familia era o legătură naturală, firească, dintre un bărbat şi o femeie, odată cu naşterea creştinismului ea este ridicată de Hristos la rang de Taină. Căsătoria, prin care se întemeiază familia, devine taină mare (Ef. 5, 32), prin care cei doi soţi primesc binecuvântarea şi harul Duhului Sfânt, care îi ajută în îndeplinirea scopului ei şi în împlinirea şi desăvârşirea dragostei dintre soţi. Legătura dintre bărbat şi femeie este văzută ca model al legăturii dintre Hristos şi Biserică.

Care este motivul şi scopul acesteia?

Motivul căsătoriei este iubirea dintre soți, iar scopul acesteia este întreit: în primul rând ajutorul reciproc (Fac. 2, 18), apoi naşterea de copii (Fac.1,28) și, nu în ultimul rând, ferirea de desfrânare (I Cor.7,2).

Datoriile soţilor

Soţii sunt datori să se iubească şi să se cinstească (1 Cor. 7, 3), să fie fideli unul altuia, să-şi iubească copiii, asigurându-le bunăstare materială, dar şi o bună educaţie. Copiii, la rândul lor, trebuie să-şi cinstească părinţii, să-i asculte, să-i ajute şi să se roage pentru ei, atât cât sunt în viaţă, cât şi după moarte.

Biserica îndeamnă pe membrii familiei să petreacă viaţa într-o atmosferă de rugăciune, având-L în felul acesta mereu pe Dumnezeu în mijlocul ei, fiind conştienţi că tot ceea ce fac trebuie să fie spre mântuire.

Rolul şi rostul familiei este foarte important dacă avem în vedere că ea menţine continuitatea biologică a societăţii prin copii, dar şi pe cea culturală, din tată în fiu, prin educaţie.

Rănile familiei

Adulterul, adică legătura intimă nelegitimă a unei persoane căsătorite cu o altă persoană decât soţul/soţia sa legitimă. Ea rupe legătura de iubire binecuvântată dintre soţi, fiind o trădare, o încălcare a jurământului conjugal. Urmările adulterului sunt stingerea dragostei binecuvântată de Dumnezeu, distrugerea familiei.

Individualismul, egoismul, care determină pe atâţia să vadă în relaţia dintre soţ şi soţie numai goana după plăcerea erotică şi fuga de obligaţiile care decurg dintr-o legătură de familie, au ca urmare atitudinea de neacceptat, de dezinteres faţă de unul dintre scopurile căsătoriei şi al familiei, adică naşterea de prunci, urmată de creşterea şi educarea lor. Aşa apare fenomenul abandonării copiilor sau avortul.

Avortul este o crimă groaznică asupra unei fiinţe care nu se poate apăra, un păcat împotriva unui dar al lui Dumnezeu, copilul. Astăzi, concluziile medicinii, ale antropologiei, ale biochimiei şi ale biologiei contemporane sunt de acord cu învăţătura Bisericii. Ele ne spun că

avortul, din moment ce întrerupe o viaţă cu identitate separată, este crimă; că embrionul este viaţă cu existenţă şi identitate de sine, individ cu toate drepturile din momentul conceperii. Consecinţele acestui principiu fundamental pe care îl accentuează cu multă claritate Sfinţii Părinţi ai Bisericii noastre, sunt următoarele: - *„Cea care leapădă fătul cu voie este supusă judecăţii pentru ucidere."* (Sf. Vasile cel Mare, can.2); - *„Cei care dau medicamente abortive sunt ucigaşi, şi ei şi cei care primesc otrăvuri ucigătoare de embrioni."* (Sf. Vasile cel Mare, can.8).

Divorţul este o practică destul de folosită astăzi în România, sursele statistice arătând că una din trei familii apelează la el. El este o urmare firească a dispariţiei iubirii şi respectului dintre soţi. Dacă înainte principalul motiv al divorţului, îngăduit şi de Biserică, era adulterul, cu vremea, motivele s-au înmulţit şi s-au diversificat, contribuind tot mai mult la slăbirea şi distrugerea familiei.

Atacul ideologic. O întreagă propagandă în mass-media încearcă să ne inoculeze ideea că familia este o instituţie depăşită, iar bunul familist este anacronic. Se insinuează tot mai des imaginea cuplului liber de orice orientare sexuală, ca substitut al familiei tradiţionale.

Astfel, **concubinajul** sau convieţuirea fară căsătoria religioasă, este foarte practicat. În realitate, el nu urmăreşte decât satisfacerea plăcerii trupeşti, reprezentând un pericol pentru adevărata viaţă de familie. Constituirea legală a cuplurilor de persoane ce aparţin minorităţilor sexuale şi adoptarea copiilor de către asemenea cupluri precum şi producerea de către persoane necăsătorite, pe cale artificială, a copiilor, lovesc puternic taina familiei.

Familia îşi va putea reveni din această criză doar atunci când oamenii nu se vor mai privi ca obiecte, ci ca subiecţi chemaţi să se mântuiască unul pe celălalt.

Locul în care ia naştere familia creştină nu poate fi altul decât Biserica, prin lucrarea Duhului Sfânt în Taina Sfintei Cununii, când cei doi soţi devin un singur trup.

Pentru că Biserica este „locul de naştere", dar şi mediul normal în care ar trebui să se manifeste familia creştină, preoţii ei au marea datorie de a o ocroti, de a o revigora, prin diverse activităţi de catehizare, atât a celor căsătoriţi, dar mai ales a celor ce vor să întemeieze o familie.

- *Binecuvântat eşti Doamne, Dumnezeul nostru, Sfinţitorul nunţii celei tainice şi preacurate şi legiuitorul nunţii celei trupeşti, păzitorul nestricăciunii şi chivernisitorul cel bun al celor de trebuinţă vieţii.* (**Rugăciune din slujba de Cununie**)

- *Doamne, Iisuse Hristoase, Dumnezeul nostru, Cel ce ne-ai învăţat ca întotdeauna să ne rugăm unul pentru altul, căci aşa vom împlini legea Ta şi ne vom arăta vrednici de mila Ta, caută cu îndurare şi păzeşte de vrăjmaşii văzuţi şi nevăzuţi pe soţul meu (soţia mea), pe care mi l-ai dăruit (mi-ai dăruit-o) a petrece împreună până la moarte. Dăruieşte-i sănătate şi deplină înţelepciune, ca să-şi poată împlini datoriile după voia şi poruncile Tale. Fereşte-l(o) de ispitele pe care n-ar fi în stare să le poarte. Întăreşte-l(o) în dreapta credinţă şi în dragoste desăvârşită, ca să lucrăm împreună faptele bune şi să ne întocmim viaţa după sfintele Tale aşezări şi porunci. Că a Ta este stăpânirea şi puterea în veci.* (**Rugăciunea soţilor unul pentru altul**)

Anexa 2

Situaţii de comunicare în familie

Elevi vor lucra în perechi şi vor elabora câte un scenariu pentru următoarele situaţii - problemă:

Situația 1

Venind acasă, soțul observă că mâncarea nu este gata. Soția e casnică. Cum ar proceda în această situație?

Situația 2

Soțul întârzie de la serviciu (are program până la 14^{00} și e deja ora 18^{00}). Soția îl așteaptă acasă pentru a merge la o rudă apropiată. Cum va proceda în această situație?

Situația 3

Soții merg la cumpărături în Mall. La sfârșitul shopping-ului, ea mai vede o rochie foarte elegantă, dar și scumpă. Cum vor proceda?

Situația 4

Soții se decid să meargă în vacanța de Crăciun la Sinaia. Vine regularizarea facturilor la gaz și electricitate. Nu le mai ajung banii pentru ambele. Cum vor proceda?

Situația 5

Soții stabilesc itinerariul excursiei de primăvară. El dorește la munte, ea la mănăstirile din nordul Bucovinei. Cum vor proceda?

Situația 6

Copilul a venit de la Școală cu o notă slabă în carnet. Ce vor face părinții?

Situația 7

Este *Balul Bobocilor*, copilul e pedepsit de părinţi pentru o greşeală pe care a făcut-o. Părinţii i-au interzis orice distracţie, dar totuşi el își dorește mult să participe la bal. Ce va face în această situaţie?

Situația 8

Fetița familiei în vârstă de 15 ani a cunoscut pe cineva (și e drăguț tare) pe Facebook. Individul îi propune să se întâlnească cu el în Suceava, diseară, la ora 20^{00}. Cum le spune părinților că vrea să meargă la întâlnire? Va mai merge? Cum va proceda familia?

Situația 9

Înainte de a începe școala, fiul (16 ani) vede într-un magazin o pereche de blugi „la modă”, cum le spune el. Părinții nu sunt de acord cu aceștia deoarece sunt decolorați și par si ușor rupți. Cum vor proceda?

Situația 10

Copilul își dorește mult noul model de smartphone apărut, dar rezultatele sale școlare sunt medii. Cum va proceda familia acestuia?

Situația 11

Doi tineri sunt împreună de mai mult timp și se iubesc. Fata ar vrea să se căsătorească, băiatul să se mute împreună înainte de căsătorie pentru a se mai cunoaște mai bine, spune el. Ce este de făcut?

Situația 12

În drum spre casă, proaspătul soț este îmbiat de către foștii colegi din liceu să meargă să se distreze ca „în vremurile bune”. Ce va face acesta?

Situația 13

Când s-au căsătorit, soțul câstiga mai mult decât soția, însă, după un an, ea a fost avansată și acum are un salariu de două ori mai mare decât al soțului, iar el se simte frustrat. Ce ar putea face aceștia?

Situația 14

Deși îi spune de mii de ori să își strângă șosetele de pe jos, soțul tot nu o face. Ce va face soția sa?

Situația 15

Copilul vine de la școală și stă cu tatăl care repară ceva prin casă, dar nu îl ajută. Mama îi cere să meargă să își facă temele, acesta refuză. Cum vor proceda părinții?

Situații pentru Dezbatere: Prevenirea Abuzului și Violenței (Clasa a XI-a)

Situația 16 - Violența Emoțională și Umilirea (Abuz Verbal)

După ce fiul (16 ani) ia o notă mică la o materie importantă, tatăl îi spune în fața rudelor că este „incapabil”, că „nu va ajunge nimic în viață” și că „face familia de rușine”. Copilul devine tăcut și se izolează în cameră. Ce efecte pe termen lung va avea acest abuz verbal (violența emoțională) asupra dezvoltării copilului? Ce ar putea face părintele pentru a corecta greșeala și cum ar trebui să reacționeze fiul?

Situația 17 - Neglijarea și Lipsa de Prezență (Abuz prin Neglijare)

Părinții sunt copleșiți de muncă și petrec seara în fața ecranelor (telefon/TV), comunicând doar strictul necesar cu fiica (14 ani). Aceasta a început să se confrunte cu cyberbullying intens, dar nu le cere ajutorul, simțind că nu sunt niciodată prezenți emoțional.

Discuții: Care sunt semnele prin care copilul încearcă să transmită suferința? Ce responsabilități au părinții creștini în a asigura prezența afectivă și protecția digitală, chiar și când sunt obosiți?

Situația 18 - Disciplina prin Forță Fizică (Violență Fizică)

Fiul (8 ani) sparge accidental o vază de mare valoare sentimentală. Mama, aflată sub presiune și foarte supărată, îl lovește puternic peste mână, spunându-i că este neascultător și rău.

Discuții: Ce limite trebuie să existe în disciplina creștină? Cum putea părintele să gestioneze mânia (un păcat) și să transforme greșeala copilului într-o lecție despre responsabilitate, fără a recurge la violență fizică?

Situația 19 - Trauma Martorului (Victima colaterală a violenței domestice)

Părinții au certuri frecvente pe fond financiar, iar tonul escaladează adesea în țipete violente sau aruncarea de obiecte. Copilul (12 ani) stă ascuns în cameră, având palpitații, dar nimeni nu-i acordă atenție.

Discuții: Deși violența nu este fizică asupra lui, cum este afectat psihic și emoțional copilul care este martor la violența dintre părinți? Cum pot părinții să își rezolve conflictele, urmând modelul iertării creștine, fără a-și traumatiza copilul?

Situația 20 - Suprasolicitarea și Exploatarea (Neglijare/Abuz de Responsabilitate)

Fiica cea mare (17 ani) este forțată să preia responsabilitatea completă pentru creșterea celor doi frați mai mici, pentru a permite părinților să lucreze. Ea nu mai are timp să se pregătească pentru Bacalaureat și este epuizată cronic.

Proiect didactic

Data: 15 octombrie 2025

Școala: Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca

Clasa: a V-a A

Aria curriculară: Om și Societate

Disciplina: Religie Ortodoxă

Profesor: Dăscălescu Adrian-Florentin

Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii

Subiectul lecției: Iosif și frații săi – model de iertare

Tipul lecției: Lecție mixtă

Scopul lecţiei: De a-i ajuta pe elevi să înțeleagă semnificația creștină a iertării prin exemplul biblic al lui Iosif, să recunoască importanța acestei virtuți în relațiile dintre oameni și să fie motivați să o practice în viața de zi cu zi, în spiritul iubirii aproapelui.

Resurse:

- ***Oficiale:*** Programa școlară Religie Ortodoxă, clasele V–VIII, aprobată prin O.M. nr. 3393/28.02.2017; Planificarea calendaristică; Proiectarea didactică
- ***Temporale:*** nr.de ore: 1; durata orei: 50 min.
- ***Bibliografice:***
  - *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura IBMBOR, București, 2016.
  - Manual Religie Ortodoxă, clasa a V-a, Editura CD Press, București, 2023.
  - Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu în om,* Ed. IBMBOR, 1996.
  - Arhim. Ilie Cleopa, *Predici pentru copii*, Ed. Mănăstirea Sihăstria, 2010.
  - Iulia Pânzaru, *Cartea virtuților creștine pentru copii*, Ed. Credința Strămoșească, Iași, 2008.Arhim.Ilie Cleopa, *Povestiri şi rugăciuni pentru copii*, Editura M-rea Sihăstria, Neamț, 2009.

- Iulia Pânzaru, *Carte de Învățătură moral-religioasă pentru copii,* Editura Credinţa Strămoşească, Iași, 2005.

Strategia Didactică:

- **Metode şi procedee:** povestirea, descrierea, explicaţia, , audiția muzicală, observaţia dirijată, problematizarea, brainstorming-ul, metoda RAI, Povestirea biblică, Conversația euristică, Explicația și analiza morală, Joc de rol („Cum aș reacționa eu?”), lecție intereactivă folosind platforma livresq.
- **Mijloace didactice:** imagini biblice, laptop, tablă Smart, boxă, fișă de lucru digitală, flipchart, post-it-uri, cub, minge, Sfânta Scriptură. Lecție livresq: https://library.livresq.com/details/690518bc4eafca0009c2caa5
- **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe.

Competențe generale:
1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței.
2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase.

Competențe specifice:
1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii
1.3. Identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice)
2.1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate

Competențe vizate (Obiective Operaționale)
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
- C1: Să redea pe scurt conținutul episodului biblic „Iosif și frații săi”.
- C2: Să identifice atitudinile de iertare, credință și bunătate manifestate de Iosif.
- C3: Să explice, în cuvinte proprii, de ce iertarea este o valoare fundamentală a vieții creștine.
- C4: Să ofere exemple concrete din viața lor în care pot aplica iertarea.

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*Competenţe*	*Timp*	*Activitatea Profesorului*	*Activitatea Elevilor*	*Metode şi procedee*	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	*Evaluarea*
1.	**Moment organizatoric**	-	3 min	Salută elevii, Rostește împreună cu aceștia rugăciunea, verifică prezența, creează o atmosferă plăcută, calmă și de încredere.	Răspund la salut, rostesc rugăciunea se pregătesc pentru activitate.	Conversația, Rugăciunea organizarea clasei	Catalog, planul lecției	Frontală	Observarea atitudinii elevilor
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**		5 min	Revine la lecția anterioară despre viața patriarhilor și întreabă: „Cine a fost Iacov? Ce știți despre fiii săi?”	Răspund la întrebări, recapitulând noțiunile anterioare.	Conversația euristică, recapitularea	Biblia, fișe de întrebări	Frontală, individuală	Corectitudinea răspunsurilor
3.	**Captarea atenției**	1.1, 2.1	3 min	Prezintă o imaginea din lecția livresq cu frații lui Iosif și adresează întrebarea: „Cum te-ai simți dacă cei dragi te-ar trăda, dar apoi ar veni să-ți ceară ajutor?”	Privesc imaginea și răspund liber, exprimând emoții și opinii.	Povestirea, problematizarea	Lecție interactivă livresq Imagine proiectată, laptop, proiector	Frontală individuală	Participarea activă, calitatea răspunsurilor
4.	**Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției**	1.1, 1.3, 2.1	2 min	Scrie pe tablă titlul lecției: *„Iosif și frații săi – model de iertare”* și explică scopul: descoperirea puterii iertării prin exemplul lui Iosif.	Notează titlul lecției în caiet și formulează așteptări de învățare.	Explicația, conversația	Tablă, cretă, caiete	Frontală	Notarea temei lecției

5.	**Dirijarea învățării (Predarea noilor conținuturi)**	1.2, 1.3, 2.1	20 min	Cu ajutorul lecției interactive, prezintă povestirea biblică despre Iosif (trădarea fraților, vânzarea, ajungerea în Egipt, iertarea fraților). Explică semnificația iertării ca virtute creștină.	Ascultă, notează ideile principale, pun întrebări, comentează reacțiile lui Iosif.	Povestirea biblică, explicația, observația dirijată	Sfânta Scriptură, prezentare PowerPoint, imagini	Frontală	Întrebări de înțelegere și clarificare
6.	**Fixarea noilor cunoștințe (consolidare)**	1.2, 1.3, 2.1	7 min	Solicită elevilor să resolve task-urile din lecția livresq	Lucrează în grup, discută și completează task-urile.	Brainstorming, metoda RAI, lucrul pe grupe	Lecție livresq	Pe grupe individual	Prezentarea orală a rezultatelor
7.	**Aplicarea cunoștințelor (transferul în situații de viață)**	1.2, 1.3, 2.1	5min	Propune un scurt joc de rol: „Cum reacționezi când cineva îți greșește?” – elevii joacă situații de iertare și neiertare.	Participă activ la joc, își exprimă emoțiile și concluziile personale.	Joc de rol, conversația morală	Spațiul clasei, cubul valorilor	Pe grupe / frontală	Observarea comportamentului ui, implicarea
8.	**Evaluarea lecției**	1.2, 1.3, 2.1	3 min	Oferă un mini-test oral: „Ce ați învățat astăzi din exemplul lui Iosif?”	Răspund concis, formulează ideea principală a lecției.	Conversația, reflecția	Fișe scurte de evaluare, simboluri de feedback (zâmbete, inimioare)	Frontală / individuală	Aprecieri verbale, feedback pozitiv
9.	**Încheierea și tema pentru acasă**	1.1, 2.1	2 min	Recapitulează ideea principală: „A ierta înseamnă a iubi asemenea lui Dumnezeu.” Dă tema: *Scrie un*	Ascultă, notează tema și formulează o concluzie personală. Rostesc	Reflecția finală, conversația	Manual, caiet	Frontală	Autoevaluare verbală („Ce am învățat din lecție?”)

				scurt text (5-6 rânduri) despre o situație în care ai ales să ierți. Rostește Rugăciunea împreună cu elevii.	Rugăciunea.				

Link lecție https://library.livresq.com/details/690518bc4eafca0009c2caa5

IMPLICAREA VOLUNTARILOR ASOCIAȚIEI „VOLUNTARIAT PENTRU VIAȚĂ” DIN CORPUL EUROPEAN DE SOLIDARITATE ÎN ACTIVITĂȚILE DE VOLUNTARIAT ALE CLUBULUI COPIILOR MĂRĂȘEȘTI-CERCUL EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ.

FESTIVALUL DE VOLUNTARIAT – CONTRIBUȚII LA EDUCAȚIA PENTRU CETĂȚENIE ACTIVĂ

Autor: ***Drăgan Any Mary Elisabeta***
Structura : ***Clubul Copiilor Mărășești, jud. Vrancea***

Rezumat

Lucrarea prezintă un model de bună practică educațională în domeniul educației pentru sustenabilitate, implementat în cadrul Clubului Copiilor Mărășești, prin parteneriatul cu Asociația „Voluntariat Pentru Viață”, organizație acreditată în cadrul Corpului European de Solidaritate (ESC). Sunt evidențiate rolul voluntarilor ESC ca mentori ai copiilor, impactul activităților de voluntariat asupra dezvoltării competențelor civice și sociale, precum și organizarea anuală a Festivalului de Voluntariat, eveniment educațional diseminat la nivel național.

1. Introducere

Educația pentru cetățenie activă constituie o direcție prioritară a educației contemporane, vizând formarea unor cetățeni activi, responsabili și implicați în viața comunității. Activitățile de educație nonformală și voluntariat oferă contexte autentice de învățare, facilitând dezvoltarea competențelor civice, sociale și de responsabilitate față de mediu.

Clubul Copiilor Mărășești promovează în mod constant educația prin implicare comunitară, valorificând parteneriatele cu organizații nonguvernamentale. Colaborarea cu Asociația „Voluntariat Pentru Viață”, prin programele Corpului European de Solidaritate, reprezintă un cadru educațional inovator, în care voluntarii devin mentori și modele pentru copii.

2. Cadrul instituțional și parteneriatul educațional

Clubul Copiilor Mărășești-Cercul de Educație pentru Cetățenie Democratică este o unitate de educație nonformală care urmărește dezvoltarea competențelor-cheie ale copiilor, în acord cu politicile educaționale europene. Activitățile desfășurate în cadrul cercului vizează implicarea civică, cooperarea și asumarea responsabilității sociale.

Asociația „Voluntariat Pentru Viață”, prin Corpul European de Solidaritate, implică voluntari tineri din întreaga Europă în proiecte comunitare cu impact educațional și social. Parteneriatul dintre cele două instituții se bazează pe valori comune: solidaritate, incluziune, participare activă și dezvoltare durabilă.

3. Voluntarii ESC – mentori în educația nonformală

Voluntarii ESC sunt integrați activ în proiectarea și desfășurarea activităților de voluntariat, având un rol esențial în formarea copiilor. Aceștia sprijină organizarea atelierelor educative, coordonează activități comunitare și facilitează învățarea prin experiență.

Relația de mentorat contribuie la dezvoltarea competențelor de comunicare, cooperare, empatie și responsabilitate. Prin interacțiunea directă cu voluntarii, copiii învață să își asume roluri active și să înțeleagă importanța implicării civice pentru o comunitate sustenabilă.

4. Activități de voluntariat și dimensiunea educației pentru sustenabilitate

Activitățile de voluntariat desfășurate în cadrul parteneriatului au o pronunțată dimensiune educațională și contribuie la formarea unor atitudini responsabile față de comunitate și mediu. Printre acestea se numără acțiuni de sprijin pentru persoane vulnerabile, activități intergenerаționale, campanii de conștientizare și proiecte sociale și de educație ecologică.

Implicarea copiilor în astfel de activități facilitează transferul valorilor sustenabilității în comportamente concrete și consolidează legătura dintre educație și viața reală.

5. Festivalul de Voluntariat – aplicație practică de educație pentru cetățenie activă

Voluntarii Corpului European de Solidaritate sunt integrați activ în proiectarea și desfășurarea activităților de voluntariat, având un rol esențial în formarea copiilor și tinerilor. Aceștia nu acționează doar ca sprijin logistic, ci ca mentori educaționali, ghidând elevii în identificarea nevoilor comunității și în implementarea propriilor proiecte de voluntariat.

Procesul de mentorat utilizat de voluntarii ESC se bazează pe o metodologie clar structurată, în patru pași, care facilitează învățarea experiențială și dezvoltarea competențelor civice:

Simte – În această etapă, voluntarii îi sprijină pe elevi să observe și să înțeleagă realitățile comunității din care fac parte. Prin discuții ghidate, activități de reflecție și exemple concrete, copiii sunt încurajați să identifice probleme sociale, educaționale sau de mediu și să dezvolte empatie față de grupurile vulnerabile.

Imaginează – Elevii, organizați în echipe formate din 4 până la 30 de tineri, sunt îndrumați să genereze idei de proiecte care să răspundă nevoilor identificate. Voluntarii CES facilitează sesiuni de brainstorming, sprijină formularea obiectivelor și îi ajută pe copii să își structureze ideile într-un plan coerent de acțiune.

Acționează – În această etapă are loc implementarea efectivă a proiectelor. Voluntarii ESC oferă suport constant echipelor, monitorizează activitățile, încurajează lucrul în echipă și responsabilitatea individuală. Proiectele realizate au vizat domenii diverse, precum educația, incluziunea socială, sprijinul comunitar și protecția mediului.

Împarte – Ultima etapă presupune evaluarea și diseminarea rezultatelor. Elevii sunt sprijiniți să își prezinte proiectele, să reflecteze asupra impactului generat și să împărtășească experiențele dobândite. Această etapă consolidează învățarea și stimulează dorința de implicare continuă.

Prin această abordare, voluntarii ESC contribuie la dezvoltarea gândirii critice, a inițiativei și a spiritului civic al copiilor.

6. Concluzii

Modelul de bună practică prezentat evidențiază valoarea parteneriatului dintre instituțiile educaționale și organizațiile nonguvernamentale în promovarea educației pentru sustenabilitate. Implicarea voluntarilor Corpului European de Solidaritate ca mentori ai copiilor și organizarea Festivalului de Voluntariat demonstrează impactul pozitiv al educației nonformale asupra dezvoltării competențelor civice și sociale.

Experiența Clubului Copiilor Mărășești poate constitui un reper pentru alte unități de învățământ interesate de implementarea unor programe educaționale centrate pe voluntariat și dezvoltare durabilă.

Bibliografie

1. Consiliul Uniunii Europene (2018). *Recomandarea Consiliului privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții*. Jurnalul Oficial al Uniunii Europene.
2. Comisia Europeană (2021). *European Solidarity Corps Programme Guide*. Brussels.
3. Ministerul Educației (2021). *Educația pentru dezvoltare durabilă – repere metodologice*. București.
4. UNESCO (2020). *Education for Sustainable Development: A Roadmap*. Paris.
5. Șerbănescu, L. (2017). *Educația nonformală și rolul ei în dezvoltarea competențelor sociale*. Editura Didactică și Pedagogică, București.

Practici didactice cu impact real: Flipped Classroom în predarea calculației costurilor

Dreghiciu Andreea Elena
Liceul Tehnologic Aiud

Abstract

Acest studiu prezintă experiența implementării modelului Flipped Classroom în predarea lecției „Calculația costurilor” în cadrul disciplinei Contabilitate. Modelul presupune parcurgerea acasă a conținutului teoretic prin materiale digitale și valorificarea timpului de la clasă pentru activități practice și colaborative. Rezultatele indică o creștere semnificativă a implicării elevilor, a înțelegerii conceptelor contabile și a competențelor aplicative, demonstrând relevanța acestui model pentru formarea profesională a viitorilor tehnicieni economici.

Cuvinte cheie: Flipped Classroom, calculația costurilor

1. Introducere

Predarea conceptelor economice și contabile într-un mod aplicativ reprezintă o provocare pentru cadrele didactice, în special la liceele tehnologice, unde accentul trebuie să fie pus pe formarea competențelor practice. Lecția „Calculația costurilor” necesită atât asimilarea unor noțiuni teoretice complexe (cost direct, cost indirect, cost de producție, cost unitar), cât și aplicarea acestora în situații reale sau simulate.

Modelul Flipped Classroom oferă o soluție inovativă: teoria se parcurge individual, în afara orelor, iar timpul de clasă este dedicat aplicațiilor practice, lucru în echipă și analizelor critice. Această abordare favorizează implicarea elevilor și învățarea activă, aspecte esențiale în pregătirea profesională.

2. Justificarea didactică a modelului

Calculația costurilor este o lecție complexă, care combină cunoștințe teoretice și abilități de aplicare practică. Prin utilizarea modelului Flipped Classroom se urmărește:

- **Studiul individual al teoriei:** elevii accesează materiale video explicative și fișe de lucru care conțin definiții, formule și exemple.
- **Aplicarea practică în clasă:** elevii rezolvă exerciții în Excel, analizează studii de caz și calculează costul total și costul unitar al unei firme fictive.
- **Sprijin și feedback personalizat:** profesorul monitorizează activitatea, oferă explicații suplimentare și stimulează reflecția asupra deciziilor economice simulate.

Această metodă permite adaptarea ritmului de învățare la nevoile fiecărui elev și promovează colaborarea, gândirea critică și autonomia.

3. Fundamentare teoretică și evidențe empirice

Studiile internaționale confirmă eficiența modelului Flipped Classroom în predarea disciplinelor economice și financiare. Chen et al. (2020) arată că elevii care au urmat lecții Flipped au obținut rezultate cu 15–20% mai bune la evaluările aplicative comparativ cu grupurile tradiționale. Zainuddin & Halili (2016) evidențiază impactul pozitiv asupra gândirii critice și a autonomiei elevului.

La nivel național, experiențele din proiectul CRED (2019–2022) au indicat că utilizarea metodelor digitale active în contabilitate crește motivația și înțelegerea noțiunilor abstracte.

4. Aplicarea practică

Acasă: Elevii vizionează un videoclip despre tipurile de costuri și modalitățile de calcul, completat de un chestionar online de verificare a înțelegerii.

La clasă: Elevii, organizați pe echipe, primesc un studiu de caz referitor la cheltuielile unei firme fictive. Folosind Excel, aceștia calculează costul total și costul unitar și prezintă rezultatele în fața clasei.

Feedback și reflecție: Profesorul corectează greșelile de calcul, oferă explicații suplimentare și promovează discuția despre deciziile economice simulate, consolidând legătura dintre teorie și practică.

5. Rezultate și beneficii

Implementarea modelului Flipped Classroom a condus la:

- Clarificarea și consolidarea formulelor și operațiunilor contabile;
- Creșterea implicării și colaborării între elevi;
- Adaptarea procesului de învățare la ritmul fiecărui elev;
- Dezvoltarea competențelor practice, esențiale pentru viitorii tehnicieni economici.

6. Concluzii

Modelul Flipped Classroom se dovedește a fi eficient pentru lecția „Calculația costurilor", deoarece combină învățarea teoretică individuală cu activitățile practice aplicative. Această abordare optimizează timpul de predare, crește motivația și implicarea elevilor și contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale necesare în domeniul economic. Astfel, educația devine relevantă și semnificativă, generând schimbări reale în școală și în comunitate.

7. Bibliografie

2. Zainuddin, Z., & Halili, S. H. (2016). *Flipped classroom research and trends from different fields of study*. International Review of Research in Open and Distributed Learning, 17(3), 313–340. https://doi.org/10.19173/irrodl.v17i3.2274

1. Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. ISTE.

2. Chen, Y., Wang, Y., Kinshuk, & Chen, N. S. (2020). *Effects of the flipped classroom approach on learning outcomes in finance and accounting education: A meta-analysis*. Educational Technology Research and Development, 68(4), 2115–2137. https://doi.org/10.1007/s11423-020-09798-7

3. CRED Project (2019–2022). *Digital Active Methods in Economic Education: Reports from Romanian Technical High Schools*. Ministry of Education, Romania.

4. Dinu, V. (2016). *Managementul educației și inovarea didactică: Practici pentru liceele tehnice*. Iași: Editura Polirom.

5.Florea, I., & Radu, M. (2017). *Metode și tehnici moderne în predarea disciplinelor economice*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

6. Lage, M. J., Platt, G. J., & Treglia, M. (2000). *Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment*. The Journal of Economic Education, 31(1), 30–43. https://doi.org/10.1080/00220480009596759

7. Munteanu, I., & Popa, D. (2018). *Contabilitate generală: Probleme și aplicații practice*. București: Editura Economică.

8. Popescu, A. (2019). *Abordări pedagogice digitale în învățământul preuniversitar*. București: Editura ASE.

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Dudulea Cătălina, profesor pentru educație timpurie, Grădinița cu P.P.nr.37, Brăila

Numele și prenumele preșcolarului: F.A.D.
Vârsta: 4 ani
An școlar: 2025-2026
Grupa mixtă „Steluțele” Waldorf 1

Informații educaționale:

În urma evaluării inițiale desfășurate în perioada 08.10.2025-19.10.2025 am constatat că preșcolarul F.A.D. nu manifestă dezvoltarea corespunzătoare vârstei în principalele domenii vizate de curriculumul pentru educația timpurie.

Preșcolarul:

- nu utilizează limbaj verbal pentru a comunica nevoile, dorințele sau răspunsurile la solicitări simple;
- nu stabilește contact vizual cu adultul sau cu ceilalți copii, ceea ce îngreunează interacțiunea și participarea activă la activități;
- nu se implică în jocuri sau activități sociale, preferând izolarea și lipsind inițiativa de a interacționa;
- nu răspunde la instrucțiuni, nu urmează sarcini simple și nu manifestă interes pentru obiectele sau activitățile propuse;
- nu atinge indicatorii de progres prevăzuți în fișa de dezvoltare personală, în special în ariile de dezvoltare socio-emoțională, cognitivă și a limbajului.

Aceste aspecte indică faptul că dezvoltarea globală a copilului se află sub nivelul așteptat vârstei sale și că este necesară elaborarea și aplicarea unui Program de Intervenție Personalizat (PIP).

Scopul acestuia este de a sprijini copilul prin:

- activități individualizate centrate pe stimularea limbajului receptiv și expresiv;
- exerciții de dezvoltare a atenției, imitației și contactului vizual;
- intervenții care vizează creșterea gradului de socializare și integrare în grup;
- colaborare interdisciplinară (educator, psiholog, logoped, părinți).

Prin implementarea PIP, se urmărește stimularea dezvoltării globale și facilitarea integrării copilului în mediul educațional, conform particularităților sale de vârstă și nevoilor specifice.

Domenii de intervenție: Activități specifice învățământului preșcolar

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

Epoca de Recoltă

Perioada: 22.09.2025- 24.10.2025

Nevoi identificate: întârziere în dezvoltarea limbajului, lipsa contactului vizual, dificultăți de socializare, atenție scăzută, neimplicare în activități.

Obiectiv general: Sprijinirea dezvoltării comunicării, socializării și a implicării active în activități prin intermediul ritmurilor, poveștilor, activităților senzoriale și jocurilor specifice pedagogiei Waldorf.

Săptămâna / Tema	Competențe vizate	Obiective specifice	Activități individualizate	Resurse / Materiale	Observații / Evaluare
Săptămâna 1 „Bun venit, toamnă blândă!”	- Capacitatea de a menține atenția și contactul vizual; Receptivitate față de stimuli vizuali și auditivi; - Dezvoltarea încrederii în adult.	- Stabilirea rutinei; - Stimularea contactului vizual și a atenției; - Familiarizarea cu elemente senzoriale de toamnă.	- Salut zilnic prin gest; - Joc senzorial cu fructe „Ghicește ce fruct ai gustat”; - Colectare frunze; - Transfer de mere; - Joc ritmic „Să ne jucăm cu Zâna Toamnă”	Fructe, coșuri, frunze.	Participă pasiv la activități, începe contact vizual scurt.
Săptămâna 2 „Fructe și legume din grădină”	- Dezvoltarea coordonării mână–ochi; - Încurajarea imitației și a inițiativei personale; - Creșterea receptivității la comunicarea nonverbală.	- Dezvoltarea explorării senzoriale; - Încurajarea imitării; - Comunicarea nonverbală.	- Joc de rol „Cumpărăm legume/fructe”; - Modelare aluat; - Povestioară cu imagini mișcătoare „Povestea murăturilor”; - Cântec „Supa de zarzavat”.	Legume/fructe, aluat, figurine.	Recunoaște (fără să le denumească) obiecte familiare, imită gesturi simple.
Săptămâna 3 „Pe câmp, la cules”	- Dezvoltarea motricității grosiere; - Consolidarea cooperării cu adultul; - Stimularea	- Motricitate grosieră; - Relație pozitivă cu adultul; - Implicare prin mișcare.	- Joc „Strângem merele”; - Exercițiu turnare; - Imitație „Tractorul”; - Poveste „Ziua	Mere, grâu, coșuri, borcane cu semințe.	Manifestă interes crescut, zâmbește, urmărește adultul.

	curiozității și a participării.		fermierului”;		
Săptămâna 4 „Drumul pâinii”	- Dezvoltarea motricității fine și tactile; - Înțelegerea succesiunii și a cauzalității simple; - Cultivarea răbdării și a participării la activități de grup.	- Înțelegerea procesului de transformare (grâu–făină–pâine); - Stimularea simțurilor tactile și olfactive; - Încurajarea cooperării și a participării.	- Măcinăm grâu cu mojarul; - Cernem făina; - Frământăm aluatul; - Modelăm chifle; - Poveste „Găinușa roșie”; - Cântec ritmic „Astăzi noi suntem brutari”.	Grâu, mojar, sită, făină, apă, boluri, șorțuri, cuptor.	Participă activ la frământare, zâmbește, urmărește procesul.
Săptămâna 5 „Sărbătoarea Recoltei”	- Dezvoltarea expresivității prin gest și mimică; - Participare emoțională pozitivă la evenimente colective; - Creșterea sentimentului de apartenență la grup.	- Participare în grup; - Exprimarea bucuriei; - Participare simbolică la sărbătoare.	- Amenajare masă de recoltă; - Joc musical; - Pictură cu degetele „Frunza”; - Teatru de masă „Prăjitura de mere” - Moment festiv – mulțumire pentru roade.	Fructe, textile naturale, culori vegetale, marionete, clopoțel de apă.	Participă activ, imită gesturi, manifestă bucurie.

Bibliografie:

1. Knipping Ursula, *Pedagogia Waldorf în grădiniță*- Editura Triade, Cluj-Napoca, 1999, pag.16-17
2. Programa pentru învățământul preșcolar- alternativa educațională Waldorf, București, 2003, pag.10-11
3. Elena Mariana Voiculescu, *Ghidul educatoarei Waldorf*, Editura Biodin Almi, București, 2024, pag. 38-39

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE: PRACTICI ȘI PROIECTE CARE CREEAZĂ SCHIMBARE REALĂ ÎN ȘCOLI ȘI COMUNITĂȚI

Autor: Profesor învățământ primar – clase simultane pregătitoare și a IV-a: Gabriela Dumea
Instituția: Școala Gimnazială Nr. 1 Mihai Bravu, Bihor

Introducere

Predând la clase simultane – pregătitoare și a IV-a, am descoperit provocarea și frumusețea educației care modelează caractere și construiește sensuri profunde pentru copii la începutul drumului școlar și la finalul ciclului primar. Inspirată de valorile leadershipului educațional al lui John C. Maxwell, cred că profesorul devine un lider care influențează formarea unor copii responsabili și implicați în comunitate încă de la primii pași în școală.Învățământul primar reprezintă etapa-cheie în care se pun bazele valorilor, ale atitudinilor și ale modului în care copilul se raportează la sine, la ceilalți și la comunitate.

Rolul profesorului de primar ca lider educațional, formator de caractere.

Din perspectiva lui John Maxwell, leadershipul începe cu influența personală. În ciclul primar, profesorul este prima figură de autoritate morală în afara familiei. Astfel, educația cu semnificație presupune asumarea rolului de model de valori: respect, empatie, responsabilitate și perseverență. În cadrul claselor simultane, rolul meu de profesor nu este doar de a transmite cunoștințe, ci de a fi un model de valori și atitudini. Prin exemplul personal, prin modul în care comunic și prin respectul față de fiecare elev, construiesc o atmosferă în care valorile precum empatia, respectul și perseverența devin parte integrantă a vieții de zi cu zi.Un profesor eficient trebuie să stăpânească multiple „dimensiuni" ale managementului educațional.Dimensiunile socială, ergonomică, normativă, operațională și psihologică reprezintă aspecte fundamentale care contribuie la buna funcționare a clasei:Dimensiunea socială se referă la modul în care profesorul construiește și întreține relații între elevi și între elevi și el însuși, promovând colaborarea și comunicarea.Dimensiunea ergonomică privește organizarea fizică a spațiului clasei, astfel încât mediul să fie confortabil și propice învățării.Dimensiunea normativă implică stabilirea și menținerea unor reguli clare și corecte, care să ghideze comportamentul în clasă.Dimensiunea operațională ține de modul în care sunt organizate activitățile didactice și gestionarea timpului și resurselor.Dimensiunea psihologică vizează înțelegerea nevoilor emoționale și cognitive ale elevilor și susținerea lor prin strategii adecvate.La baza tuturor acestor dimensiuni stau relațiile pozitive, construite pe toleranță, respect, ajutor reciproc și înțelegere, care sunt promovate în colectivul clasei. Aceste valori creează un climat sigur și încurajator, în care elevii se simt acceptați și valorizati.De asemenea, personalitatea profesorului, stilul său educațional și managerial, rolurile pe care le îndeplinește (lider, mentor, facilitator) și capacitatea de a reacționa eficient în situații de criză sunt elemente cheie care conturează imaginea unui cadru didactic competent.

În final, profesorul care gestionează aceste dimensiuni cu succes reușește să formeze o comunitate în clasă, unde elevii simt că aparțin grupului, fapt care generează o stare de bine — esențială pentru un proces de învățare sănătos și eficient.

Profesorul este un manager holistic al clasei, care, prin competențe diverse și relații autentice, transformă clasa într-un spațiu comunitar, sigur și motivant pentru elevi.

Bună practică:

Integrarea educației pentru valori în activitățile zilnice (lectură, jocuri de rol, discuții ghidate, povești cu mesaj moral), nu ca lecții separate, ci ca experiențe trăite.
Impact:
Copiii învață prin exemplu, interiorizează comportamente pozitive și dezvoltă o conduită etică naturală.
Relația profesor–elev, baza educației cu sens
Maxwell afirmă că oamenii cresc în contexte relaționale sănătoase. În învățământul primar, relația autentică profesor–elev este esențială pentru învățare.Menținerea unui climat emoțional sigur și deschis în clasele simultane este esențială pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor. Prin dialog, ascultare activă și acceptarea diversității, creez o comunitate de învățare unde fiecare copil se simte valorizat și încurajat să-și exprime ideile și emoțiile.
Bună practică:
Crearea unui climat emoțional sigur în clasă, bazat pe dialog, ascultare activă și acceptarea diferențelor. Profesorul încurajează exprimarea emoțiilor și valorifică unicitatea fiecărui copil.
Impact:
Crește stima de sine a elevului.
Învățarea prin proiecte cu relevanță pentru viața reală
Educația cu semnificație devine reală atunci când copilul înțelege de ce învață. Chiar și la vârste mici, elevii pot fi implicați în proiecte simple, dar relevante pentru comunitate. Deși clasele simultane presupun provocări organizatorice, am integrat proiecte care au legătură cu viața și comunitatea elevilor. De exemplu, „Micii protectori ai mediului" – un proiect în care elevii participă la activități de reciclare și îngrijire a spațiilor verzi din școală și împrejurimi. Acest proiect îi învață pe cei mici responsabilitatea socială și le arată că pot avea un impact pozitiv asupra mediului înconjurător.
Bună practică:
Proiecte precum: „Clasa noastră grijulie" (activități de ajutor reciproc),„Micii protectori ai mediului" sau „Bunici și nepoți – punți între generații"
Impact:
Copiii își dezvoltă responsabilitatea socială și înțeleg că pot contribui pozitiv la comunitate.
Evaluarea ca instrument de încurajare
În evaluarea elevilor din clasele simultane pun accent pe aprecierea progresului individual și pe feedback constructiv. Încurajez autoevaluarea și reflecția personală, astfel încât greșelile să fie privite ca oportunități de învățare, iar fiecare copil să-și dezvolte o mentalitate orientată spre creștere și încredere în propriile forțe.
Încurajarea progresului, nu doar a performanței
Conform filozofiei Maxwell, oamenii se dezvoltă cel mai bine într-un mediu al încurajării. În ciclul primar, evaluarea trebuie să susțină creșterea, nu să descurajeze.
Bună practică:
Accent pe feedback pozitiv, autoevaluare ghidată și aprecierea efortului. Greșeala este valorizată ca oportunitate de învățare.
Impact:
Se dezvoltă mentalitatea de creștere, curajul de a încerca și reziliența emoțională.
Școala ca nucleu al comunității educaționale
Educația cu semnificație nu se limitează la sala de clasă. Profesorul de primar poate deveni un conector între școală, familie și comunitate.
Bună practică:

Implicarea părinților în activități educative, organizarea de ateliere comune, colaborarea cu instituții locale. Elevii văd școala ca parte vie a comunității.
Impact:
Se consolidează parteneriatul educațional și se creează continuitate între educația formală și viața reală.
Concluzii
Educația cu semnificație, din perspectiva unui profesor de clase simultane pregătitoare și a IV-a, este un proces care cere implicare, răbdare și multă atenție pentru nevoile individuale ale elevilor. Aplicând principii de leadership educațional, pot contribui la formarea unor copii nu doar informați, ci și responsabili, empatici și gata să se implice în comunitatea lor. Educația cu semnificație reprezintă un proces profund uman, bazat pe relații, valori și influență pozitivă. Inspirată de principiile lui John Maxwell, această abordare transformă sala de clasă într-un spațiu de formare a caracterului și a liderilor de mâine, începând cu pași mici, dar autentici.
Schimbarea reală începe cu profesorul care alege să educe nu doar minți, ci și inimi.

Bibliografie:

Maxwell, J. C. (2018). Leadership de aur. București: Editura Amaltea.
Fullan, M. (2011). Schimbarea în educație. București: Trei.
Dweck, C. S. (2017). Mentalitatea de creștere: Cum să-ți dezvolți potențialul. București: Curtea Veche.
Hattie, J. (2014). Învățarea vizibilă: Ce contează cu adevărat în educație. București: Trei.
Lickona, T. (2010). Educația caracterului: Cum pot școlile să învețe respectul și responsabilitatea. București: Curtea Veche.
Noddings, N. (2010). Educația prin grijă: O abordare relațională a eticii și educației morale. București: Polirom.

Rolul Pedagogiei Digitale în Sistemul Educațional Actual
-studiu de caz-

Dumitrescu Gabriela Codruța
Liceul Tehnologic "Domnul Tudor"
Dr.Tr.Severin,MH

Contextul și Nevoia de Competență Digitală

Societatea actuală, definită de digitalizare, impune sistemului de învățământ, inclusiv celui românesc, alinierea la standarde europene, în special la Cadrul european al competenței digitale pentru cetățeni (DigComp). Acesta structurează competențele în cinci domenii (Alfabetizare informațională, Comunicare, Creare conținut, Siguranță, Soluționare de probleme). Competența digitală, recunoscută ca una dintre cele opt competențe-cheie europene, implică utilizarea critică, încrezătoare și responsabilă a tehnologiilor, fiind vitală pentru succesul elevilor în viața socială, profesională și academică.

Punctul nevralgic identificat este discrepanța dintre competențele digitale de bază ale profesorilor și necesitatea de a fi proiectanți digitali de experiențe de învățare. Profesorul sec. XXI e necesar să stăpânească competențe avansate care să susțină dezvoltarea gândirii critice, creativității și colaborării digitale la elevi.

Soluția: Curs Aprofundat de Pedagogie Digitală

Pentru a acoperi acest decalaj, anul acesta a fost proiectat un curs cuprinzător de **Pedagogie Digitală** organizat de Universitatea de Vest din Timișoara la care am participat din dorința de a depăși simpla familiarizare cu instrumentele digitale si de a ne concentra pe fundamentele metodologice.Cursul acreditat(30 credite) s-a derulat în perioada iunie-septembrie 2025 și a inclus sesiuni asincron și sincron(săptămânale online-2x3ore=6ore-pentru disciplinele obligatorii și câte o singură sesiune online de câte 3 ore pentru cele din pachetul optional.

Ca structură,cursul a inclus un pachet de discipline obligatorii (Fundamentele învățării și pedagogia digitală,Design de instruire,RED,GenAI în educație,Sisteme de management a învățării- LMS,precum și Evaluare,Feedback și reflecție în pedagogia digitală) alături de un pachet opțional cu două discipline de studiu în funcție de materia predată.

La fiecare modul au fost respectate obiective pedagogice cheie stabilite în mod clar.Astfel,la primele două module din pachetul de discipline obligatorii s-a avut în vedere înțelegerea principiilor pedagogiei digitale și a modului în care funcționează învățarea în mediul online. Aplicarea metodologiei la Design de Instruire (Instructional Design) pentru a crea parcursuri didactice eficiente s-a reflectat în planurile de lecție realizate individual,în funcție de disciplina predată. Familiarizarea cu Platformele LMS (Moodle, Classroom etc.) pentru managementul cursului a fost bine-venită din perspectiva caracterului aplicativ al disciplinei. Dobândirea competenței de a crea Resurse Educaționale Deschise (RED) interactive, adaptabile și partajabile (vezi CC) a constituit obiectivul principal la modulul care a avut un caracter aplicativ primordial.În ceea ce privește Integrarea Inteligenței Artificiale Generative (GenAI) în educație,profesorii participanți au învațat să folosească GenAI (precum Gemini,ChatGPT,etc.) ca instrument de productivitate și personalizare, nu de substituire. Astfel,crearea diferențiată de materiale a dus la generarea rapidă de resurse, scenarii de lecție

și teste adaptate nevoilor elevilor.Gândire critică s-a reflectat în predarea tehnicilor de Prompt Engineering pentru a-i determina pe elevi să evalueze critic și să valideze răspunsurile primite de la AI.Referitor la etica digitală au fost abordate problemele de plagiat asistat de AI și a drepturilor de autor în contextul conținutului generat.Finalizarea pachetului obligatoriu s-a realizat cu disciplina ”Evaluare,Feedback și reflecție digital” unde am utilizat funcțiile LMS pentru evaluare formativă și sumativă. De asemenea,ne-am aprofundat cunoștințele referitoare la implementarea sistemelor de feedback imediat și personalizat (audio/video) și interpretarea Learning Analytics (datelor de performanță) pentru intervenție timpurie și diferențiere.

Pachetul de discipline opționale care a inclus și modulul ”Starea de Bine în Mediul Digital (Well-being)” s-a axat pe siguranța personală (domeniu DigComp) prin strategii de menținere a echilibrului profesional-digital,precum și tehnici de gestionare a timpului de ecran și de prevenire a oboselii oculare/mentale. Din punct de vedere personal,consider că acest aspect este esențial pentru a asigura sustenabilitatea profesiei didactice în contextul digital.Pentru a menține un echilibru muncă-viață adecvat am studiat strategii pentru stabilirea unor limite clare între activitatea din LMS și viața personală cu ajutorul funcțiilor de programare a mesajelor pentru a evita trimiterea de comunicări în afara orelor de program. De asemenea,pentru îmbunătățirea confortului fizic și a capacității de concentrare pe termen lung am identificat modalități practice privind ergonomia spațiului de lucru digital (iluminat, poziția corpului) și gestionarea timpului petrecut în fața ecranului pentru prevenirea oboselii oculare și a durerilor musculo-scheletice.

În concluzie,acest studiu de caz demonstrează că un curs structurat de *Pedagogie Digitală*, care integrează LMS, crearea de RED-uri, evaluarea bazată pe date și explorarea GenAI, este o metodă sustenabilă de a transforma profesorul într-un cetățean digital competent și, implicit, un formator capabil să le asigure elevilor competențele esențiale pentru secolul XXI.

Bibliografie:

Suporturile de curs studiate în cadrul programului ”Pedagogie digitală pentru cadrele didactice din regiunea de Vest-INO-Vest Digipedia.Modele pedagogice și tehnologii educaționale pentru un învățământ authentic centrat pe elev” 22 octombrie 2024-30 septembrie 2025,PNRR,Universitatea de Vest Timișoara. (https://digipedia.uvt.ro/)

Proiect didactic – exemplu de bună pactică

Profesor învățământ primar – **Rodica Duță**

Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino”

Pucioasa, Dâmbovița

Disciplina: Istorie
Clasa: a IV-a
Conținutul învățării: Popoarele de ieri – dacii

Compentențe specifice:

- ✓ **2.**2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut
- ✓ **3.**1. Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile
- ✓ 4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

Obiectivele lecției:

- ✓ 2.2.1. să identifice, din surse diverse, informații esențiale și de detaliu referitoare la poporul dac; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin trei informații esențiale referitoare poporul dac, din cele opt analizate;
- ✓ 3.2.1. să organizeze informațiile aflate despre poporul dac ; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev organizează corect cel puţin trei evenimente din cele nouă primite;
- ✓ 4.1.1. să emită opinii argumentate cu privire la acţiuni întreprinse de poporul dac; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev emite opinii argumentate, cel puțin cu sprijin din partea învățătorului (revederea filmului documentar, analiză de imagini, întrebări suplimentare);

Metode, tehnici și procedee didactice: *conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU-AM ÎNVĂȚAT (Ş-V-AI), lectura explicativă, display interactiv, tabletă/telefon, fișe de lucru*

Desfășurarea lecției:
Evocare (10 minute)

- ✓ **Introducere și conectare**
- ✓ discuție colectivă: Ce vă atrage atenția?, Cum vă simțiți? Ce gânduri aveți?

Exercițiu de liniştire ”Activitate senzorială” – elevii îşi vor presa palmele una împotriva celeilalte cu fermitate sau vor freca palmele una de alta energic pâna când vor simţi că se încălzesc având spre final şi un creion între palme. Apoi vor enunţa care sunt senzaţiile percepute în interiorul propriului corp, vor preciza dacă sunt senzaţii plăcute, neplăcute sau neutre. Au folosit creionul pentru ca la ora de istorie vor fi detectivi şi creionul o să fie instrumentul lor de lucru.

- ✓ **Legătura cu lecția nouă - Activitate individuală - Tehnica ”Văd ..../ Cred că..../ Mă întreb ....”** – Elevii vor completa enunţurile lacunare pe baza unei imagini proiectate la display-ul interactiv (Anexa1). Se vor prezenta enunţurile completate.

- ✓ **ȘTIU –** individualul, apoi în pereche și în plen se identifică ce ȘTIU/CRED CĂ ȘTIU elevii despre daci. Se completează la tablă ideile din coloana ȘTIU/CRED CĂ ȘTIU.
- ✓ **VREAU SĂ ȘTIU –** individual, apoi în pereche și în plen se identifică idei pentru rubrica VREAU SĂ ȘTIU despre poporul dac. Se completează la tablă ideile din coloana VREAU SĂ ȘTIU.
- ✓ **Brainstorming:** Ce acțiuni ați face pentru a afla cât mai multe informații despre strămoșii noștri daci?

Realizarea sensului (15 min)

- ✓ Vizionarea unui videoclip documentar despre geto-daci" www.edituraedu.ro
  Sarcini de lucru în timpul vizionării:
  1. Să identifice timpul și spațiul în care au trăit geto-dacii;
  2. Să denumească forma de organizare a dacilor;
  3. Să identifice portul dacilor

- ✓ După vizionarea videoclipului se revine la ideile din rubricile ȘTIU/CRED CĂ ȘTIU și VREAU SĂ ȘTIU și se identifică întrebările la care documentarul a oferit răspunsuri.

Reflecție (20 min)

- ✓ Activitate în grup: Studierea unor surse suplimentare (manual)
- ✓ Cititul cu creionul în mână – elevii subliniază pe text informațiile esențiale.
- ✓ Dezbatere în grup despre informațiile noi identificate în sursă (**Anexa 2)**

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Istorie/Uy5DLiBHUlVQIEVESVRP/

- ✓ **AM ÎNVĂȚAT** - Completarea rubricii în caiete (completarea schemei lecției sub forma unui organizator grafic) **(Anexa 3)**
- ✓ **Activitate independentă:** fișă de lucru individual

„Dovezile care atestă practicarea agriculturii (cultivarea pământului) din cele mai vechi timpuri s-au descoperit din abundență pe teritoriul actual al țării noastre: unelte agricole de os, de piatră și de fier, vase și spații de depozitare a grânelor, râșnițe și pietre de moară, cuptoare de coacere, precum și resturi de cereale carbonizate sau de produse finite de tipul pâinii, cele din urmă datând din mileniul al III-lea î.Hr."

- (Carolina Marcu, *Calendarul agrar*)

Elevii vor citi următorul fragment și vor rezolva cerințele:

1. Precizează ocupația descrisă în sursă.
2. Menționează mileniul din care se practica această ocupație.
3. Numește uneltele precizate în text.
4. Identifică materialele din care erau confecționate uneltele.

Se verifică corectitudinea completării prin proiectarea unei fișe rezolvate corect.

- ✓ Kahoot – activitate individuală; Chestionar cu 10 întrebări despre daci https://play.kahoot.it/v2/?quizId=27680e6f-e45c-4513-b77a-5fc7a793cf4f&hostId=a8299521-4551-4180-b45a-141018282bb0
- ✓ Recomandare: de vizionat filmul „Dacii"
- ✓ Aprecieri / recomandări în urma desfășurării activității

Anexa 1

Văd...

Cred că...

Mă întreb...



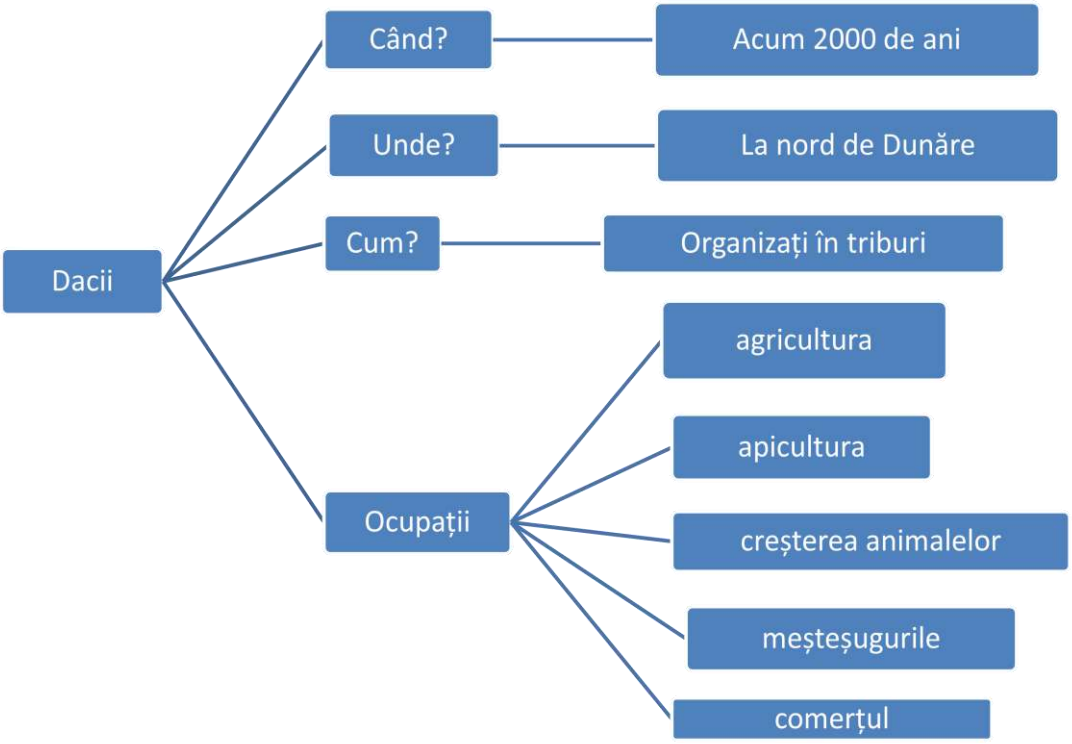
Anexa 2

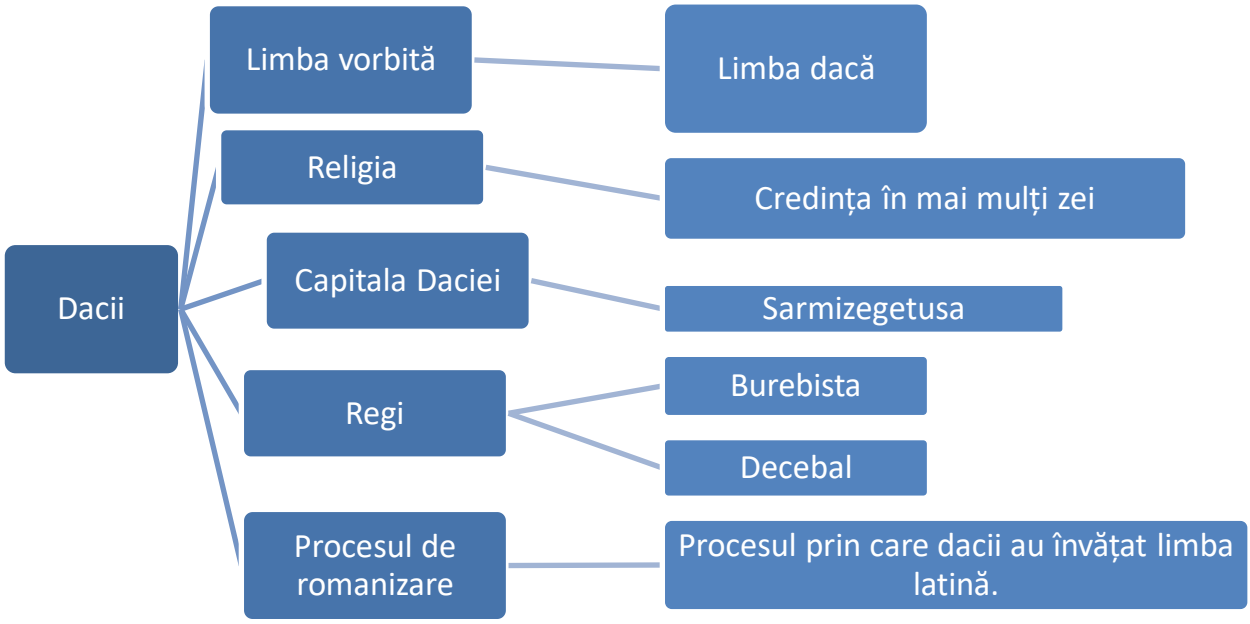
În urmă cu aproximativ două milenii, în spațiul de la **nord de Dunăre**, trăiau **dacii**. Aceștia erau organizați în triburi și uniuni de triburi și se ocupau cu **agricultura**, **apicultura**, **creșterea animalelor**, cu **meșteșugurile** (olăritul, prelucrarea lemnului și a metalelor) și **comerțul**. Cei bogați se numeau ***tarabostes***, iar oamenii simpli, ***comati*** sau ***pletoșii***.

Religia lor se baza pe credința în mai mulți zei, cel mai important fiind **Zalmoxis**, iar locurile lor de rugăciune erau **sanctuarele**, aflate în aer liber. Dacii credeau că după moarte nu dispar, ci își continuă viața în cer, alături de zeul suprem, Zalmoxis.

Capitala statului era la **Sarmizegetusa Regia**, în Munții Orăștiei, zonă în care se aflau și alte cetăți: Costești, Piatra Roșie, Blidaru, Căpâlna. Regele **Burebista** a unit triburile geto-dacilor și a creat primul stat dac. Mai târziu, au fost conduși de regele **Decebal**. Acesta a intrat în **conflict** cu romanii conduși de împăratul **Traian**. Romanii i-au cucerit pe daci în anul **106 d.Hr**. și, astfel, a început **romanizarea**, un proces istoric prin care dacii au învățat **limba latină**.

Schema lecției





Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina istorie, clasa a IV-a, Anexa nr. 2 la OMEN nr. nr. 3418/19.03.2013

Programul Lectura și Scrierea pentru Dezvoltarea Gândirii Critice, ghidurile 1, 2 - Jeannie L. Steele, Kurtis S. Meredith, Charles Temple

Programul MIND UP -Fundația Goldie Hawn

Proiectul Zero, Harvard - Tehnici de gândire vizibilă

Învățarea experiențială asistată de tehnologia digitală în procesul de predare- învățare

Ercuș Camelia-Dorina

Colegiul Național „Andrei Mureșanu" Brașov

În contextul educației contemporane, marcată de schimbări rapide și de cerințe tot mai complexe, învățarea experiențială se conturează ca o abordare educațională eficientă și relevantă. Aceasta valorifică experiența directă a elevului ca sursă principală de cunoaștere, integrând teoria cu practica prin activități concrete, reflecție critică și aplicare în situații reale. Învățarea experiențială este o metodă educațională inovatoare care implică transformarea activităților de învățare în experiențe practice și relevante pentru elevi, care au loc în urma reflecției asupra a ceea ce se face, în contrast cu „învățatul mecanic".

Atunci când alegem să proiectăm o lecție, aplicând învățarea experiențială, este de dorit să reflectăm la ce se întâmplă cu noi, cadrele didactice și elevii, în activitatea pe care o desfășurăm împreună. Important este să acceptăm că premisa și punctul de plecare,îl reprezintă enunțul „cel care învață este elevul, actul învățării este al lui, este coordonat de el, stă în puterea lui".
Cum vom ști dacă elevii au învățat, ce au învățat sau cât de mult și de bine? Răspunsul este: prin reflecție și comunicare cu ceilalți elevi, întrebări dar și răspunsuri. În acest caz, evaluarea nu ar mai trebui să fie dificilă, pentru că avem resursele de timp necesare să adresăm întrebări pentru fiecare elev, să ascultăm răspunsurile, să observăm dacă au atins competențele propuse la începutul orei.

Unul dintre părinții învățării prin experiență, filosoful american John Dewey, credea că pentru a învăța cu adevărat dintr-o experiență de viață trebuie să se creeze timp pentru procesare sau reflecție. El considera că reflecția îi ajută pe cel care învață să facă conexiuni directe între experiența educațională propusă și situații de viață. Reflecția îi ajută pe elevi să recunoască emoțiile, abilitățile, punctele tari și vulnerabilitățile. Atunci când le identificăm și le numim, ele devin mai conștiente în mintea noastră și le putem folosi cu mai multă ușurință în viitor, atunci când ne vom afla în situații de învățare.

Voi prezenta o lecție derulată la clasa a XI-a, folosind modelul Ciclului Învățării prin experiență, dezvoltat de David Kolb. El menționează că învățarea implică achiziționarea unor concepte abstracte, care ar putea fi folosite într-o gama largă de situații din viața de zi cu zi. Dar pentru a putea ajunge acolo este nevoie de experiențe valoroase de învățare. Acest model necesită ca elevul să treacă prin cele patru etape diferite de învățare

Etapa I „Trăim experiența", în această etapă, elevii participă activ la o sarcină practică, implicându-se direct în activitate și observând cum funcționează lucrurile în mod real. Acțiunea este esențializată, iar elevii experimentează în mod direct situații de învățare. Elevul este introdus în experiență, este motivat să se implice, să fie prezent, să contribuie, să participe, să experimenteze și să exerseze. Gradul de antrenare al elevului în experienţă depinde foarte mult de abilitatea cadrului didactic de a crea cadrul potrivit, de a motiva, de a angaja elevii să-și asume roluri individuale sau de grup.

În pregătirea şi facilitarea experienţei cadrul didactic trebuie: să creeze un mediu sigur în care elevii să se simtă în siguranţă, să fie provocaţi, să creeze motivaţie, să stârnească curiozitate faţă de experienţa oferită, să fie prezent în grup, și să urmărească toate simţurile în desfăşurarea experienţei.

Etapa a II-a ,,Reflectăm asupra experienței trăite", după parcurgerea primei etape, elevii își analizează experiențele, reflectând asupra a ceea ce au făcut și a ceea ce au observat, își pun întrebări, despre ce au reușit să învețe sau ce a fost dificil. În această etapă elevii reflectă cu privire la faptele, evenimentele, sentimentele emoţiile trăite în experienţă. Pentru recapitulare cadrul didactic utilizează întrebări obiective menite să reamintească tot ce s-a petrecut (activităţile, regulile, sarcinile, acţiunile realizate).

Tot în această etapă, se urmăreşte dezvoltarea spiritului de observaţie, capacitatea de exprimare corectă, acurateţea în descrierea evenimentelor şi sentimentelor trăite fără a se interpreta. Elevii pot face schimb de informaţii, stabileşte contextul pentru faza următoare a ciclului experiențial, generalizarea. Orice experienţă directă sau indirectă trebuie prelucrată, elevii trebuie să reflecteze asupra acestor experienţe, pentru a-şi da seama dacă îi ajută în procesul de învăţare. Fără reflecţie nu se poate învăţa din experienţă, nu putem omite această etapă. Cadrul didactic are rolul de a crea condiții pentru o reflecție corectă.

Şi emoțiile acționează ca un catalizator pentru reflecție. David Goleman (1946) definește emoția, drept acea abilitate a unei persoane de a se controla într-un mod potrivit, recunoscându-i-se în el, dar și în ceilalți și mai departe intervenind potrivit pentru calmarea sau direcționarea lor, într-o direcție constructivă. Reflectarea cu privire la emoții este foarte benefică, pentru că, odată identificate, recunoscute și numite, acestea pot fi acceptate și utilizate pozitiv.

,,Mintea emoțională este cu mult mai rapidă decât mintea rațională, sărind în acțiune fără a face pauză nici măcar pentru un moment, pentru a-și da seama ce se întâmplă" (Goleman, 1995, Mayer et al, 2000). Întrebările de reflecție privind sentimentele și emoțiile din timpul experienței, adresate de cadrele didactice, contribuie la conștientizare, şi vor duce la un mai bun control și management al emoțiilor elevilor, ceea ce va duce la dobândirea unor abilități și atitudini noi precum: autocontrol, reflecție critică, autocunoaștere.

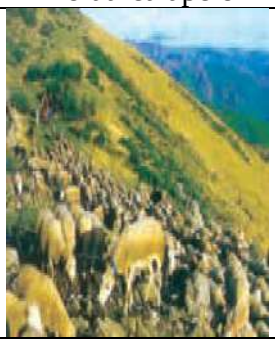
Etapa a III-a „ Interpretăm și generalizăm", elevii își construiesc *un model metal* despre cum ar trebui să funcționeze lucrurile în viitor, își dau seama care sunt conceptele teoretice ce ar trebui aplicate sau ce s-ar putea schimba, încearcă să facă legături între experiența și cunoștințele lor anterioare. Tot în această etapă se caută asemănări între această experiență și una trecută, în scopul identificării unui traseu al experiențelor și al învățării.

Etapa a IV-a ,,Aplicăm sau/ și transferăm concluziile obținute", elevii își pun la încercare noile idei și înțelegeri în alte activități sau situații, ei reiau procesul de învățare aplicând ceea ce au învățat pentru a îmbunătății, pentru a consolida ceea ce au învățat. Pentru a atinge competențe, elevii trebuie să raporteze ceea ce a învățat/ noile cunoștințe, abilități, valori la situații din viața sa. În timpul etapei de transfer/ aplicare, elevii face conexiuni între situațiile create în activitatea propusă și situațiile cotidiene. Dacă cadrul didactic observă că transferul nu se produce, poate apela la alte metode.

Am ales să integrez în acest tip de predare și tehnologia digitală, deoarece în ultimii ani, aceasta are un rol esențial în procesul didactic, a devenit nu doar un ,, suport" dar și un mediu activ de învățare, care stimulează participarea, reflecția și aplicarea cunoștințelor. Integrarea acestor tehnologii digitale favorizează dezvoltarea competențelor cheie, în special a competențelor digitale, cognitive și metacognitive, necesare adaptării la cerințele societății bazate pe cunoaștere.

Apelând la tehnologia digitală în procesul instructiv-educativ am constatat că aceste instrumente facilitează învățarea activă, centrată pe elev, susține diversitatea stilurilor de învățare, crește motivația și implicarea, oferă acces rapid la resurse variate și actuale, permite feedback imediat, evaluare formativă, sprijină colaborarea și comunicarea.

Disciplina	Geografie
Clasa	a XI-a
Unitatea de învățare	Mediul geografic și relația om-natură
Lecția	Impactul activității omului asupra mediului
Tipul lecției	Formare de competențe (învățare experiențială)
Durata	50 minute
Competențe specifice	1.4 Documentarea asupra problematicii domeniului, valorificând adecvat semnificaţiile termenilor cheie de specialitate 1.3 Explicarea unei realități investigative (direct sau indirect), prin utilizarea limbajului științific specific domeniului 2.4 Explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane ale naturii
Competențe derivate	DC.1 Identifică formele de impact uman asupra mediului DC.2 Analizează relația cauză-efect dintre activitățile umane și degradarea mediului DC.3 Interpretează informațiile geografice din surse digitale DC.4 Propune soluții pentru reducerea impactului negativ asupra mediului, respectiv din cartierul unde este amplasată școala
Metode și strategii didactice	Învățarea experiențială (Kolb), studiul de caz, problematizarea, conversația euristică, conversația catehetică, explicația, dezbaterea, învățarea colaborativă, relația ghidată
Mijloace didactice și aplicații digitale	Tabla Smart, laptop, fișele de observație, fișele de lucru din teren, manualul Aplicații digitale: Padlet- observație și reflecție Mentimeter- sondaje și opinii, word cloud/poll Google Docs/Slides – analiză și sinteză colaborativă
Moment organizatoric	*Organizarea activității în sală* Sala de clasă este aranjată înainte de începerea activității, pe grupe, *,,clustere"*. Am selectat peretele care va fi în ,, fața" săli, ușa de la intrare să fie în spatele grupurilor, pentru a nu distrage atenția. Echipamentele audio- video au vor fi poziționate central, astfel încât toți elevii să poată vedea cu ușurință materialele.
Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea unor imagini, pe baza lor vom demara dezbaterea legată de elementele mediului, impactul antropic, modificări ale componentelor mediului, precum și măsuri întreprinse

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Urbanizare intensivă</td><td>Defrișare</td><td>Poluarea apelor</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Poluarea aerului</td><td>Degradarea versanților</td><td>Păşunatul excesiv</td></tr>
</table>
Sursa: Manualul de geografie pentru clasa a XI-a, Editura Corint, autor Octavian Mândruț,
</td></tr>
<tr><td>Pregătirea aperceptivă</td><td>Elevii au ca sarcină de lucru să răspundă la cerințele rebusului
1.Strat al atmosferei Pământului format dintr-o masă de electroni liberi și atomi încărcați electric
2.Câmpul magnetic al Terrei, situat în exteriorul acesteia
3.Contaminarea mediului înconjurător cu materiale care afectează sănătatea umană, calitatea vieții
4.Suprafață de teren în care este prezentă o anumită caracteristică
5.Exprimă starea medie a temperaturii, vânturilor şi precipitațiilor dintr-o zonă a Globului, într-o perioadă lungă de timp
6.Totalitate a elementelor create de om, ce formează infrastructura tehnică

1 I O N O S F E R A
2 M A G N E T O S F E R A
3 P O L U A R E
4 A R E A L
5 C L I M A
6 T E H N O S F E R A

Termenul: IMPACT</td></tr>
</table>

Desfășurarea activității didactice	
Etapa I Experiența concretă Ce trăiesc elevii?	*Dezvoltarea competenței 1.4 , competenţe derivate CD1, DC2*
	Activitatea profesorului Prezentarea unui studiu de caz, care redă informații despre: poluare, deșertificare, defrișări, eroziunea solului, depozitarea necontrolată a deșeurilor menajere, urbanizarea galopantă. Exemple de materiale: „Home" (2009) – regia Yann Arthus-Bertrand „Planet Earth II – Cities" (BBC, fragment)
	Activitatea elevilor Elevii au ca sarcină de lucru să urmărească prezentarea audio- video, apoi să analizeze materialul și să noteze pe fișa de observație: Ce activități umane sunt prezente în film? Ce componente ale mediului sunt afectate? a. Aer b. Apă c. Sol d. Biosferă Impactul asupra mediului prezentat este: a. Local b. Regional c. Global Ce tipuri de poluare observi? a. Poluarea aerului b. Poluarea apelor c. Poluarea solului Care sunt sursele poluării în materialul prezentat? Ce cauze ale deșertificării sunt prezente a.Agricultură intensivă b.Supraexploatarea solului c.Schimbări climatice Ce modificări ale peisajului observi? Care sunt consecințele asupra populației? Ce procese specifice urbanizării sunt evidențiate? a.Extinderea construcțiilor b. Reducerea spațiilor verzi c.Trafic intens d. Creșterea densității populației Menționează două efecte ale urbanizarii asupra mediului: *Aplicație digitală:* Pedlet, elevii notează primele impresii și observații *Resurse de timp*: 10 minute *Forme de organizare*: individual
Etapa a II-a Observația reflexivă Ce s-a întâmplat și de ce?	*Dezvoltarea competenței 1.3 , competenţa derivată DC2*
	Analiza experienței trăite prin reflecție, interpretare și explicare a cauzelor și efectelor fenomenelor observate. *Activitatea profesorului* Discuție ghidată - dezbatere Sunt adresate întrebări deschide, încurajând exprimarea opiniilor argumentate. Întrebări de observare (Ce am văzut?) Ce tipuri de activități umane ați observat în film?

	Ce componente ale mediului sunt afectate? Întrebări de analiză (De ce se întâmplă?) Care sunt cauzele principale ale poluării prezentate? Care activități umane au impact pe termen lung asupra mediului? Întrebări de interpretare (Ce înseamnă acest lucru?) Cum influențează aceste fenomene calitatea vieții populației? Care sunt consecințelor asupra ecosistemelor? Există și forme de impact pozitiv ale activității umane asupra mediului? Întrebări de reflecție personală (Ce părere am?) Care dintre problemele prezentate, consideraţi că este cea mai gravă? De ce? Cum credeți că stilul de viață al fiecăruia influențează mediul? În deplasarea pe teren, în cartierul unde este situat liceul, ați observat situații similare? Întrebări de aplicare (Ce putem face?) Ce măsuri concrete pot fi luate pentru reducerea poluării? Cum poate fi limitat impactul urbanizării excesive? Cum contribuie dezvoltarea durabilă la reducerea impactului omului asupra mediului? Întrebările sunt adresate pe rând și notate contribuțiile elevilor. Participarea poate fi evaluată cu un barem simplu: 3 puncte – răspuns complet și argumentat, 2 puncte- răspuns parțial, 1 punct- răspuns insuficient/ nevoie de ghidare. *Activitatea elevilor:* - Analizează experiența vizuală: reiau mental secvențele din film, identifică fenomenele observate, delimitează componentele mediului afectate; - Reflectează asupra cauzelor: analizează factorii care au dus la apariția acestor fenomene (activități industriale, defrișări, urbanizare necontrolată) și stabilesc relații cauză-efect între activitățile umane și degradarea mediului; - Compară și interpretează situațiile din film cu realitatea locală, analizează dacă efectele sunt pe termen scurt sau lung; - Exprimă opinii argumentate, formulând puncte de vedere personale, explică care este problema cea mai stringentă; Legătura cu următoarea etapă Observația reflexivă: transformă ce au văzut în materialul audio- video, pentru înțelegerea fenomenelor care vor fi apoi generalizate în concepte geografice. *Aplicație digitală:* Mentimeter- sondaje și opinii, word cloud/poll cu opiniile elevilor *Resurse de timp*: 10 minute

	Forme de organizare: frontal
Etapa a III-a Conceptualiza-rea abstractă Ce concepte desprindem?	*Dezvoltarea competenței 2.4 , competența derivată DC3* *Activitatea profesorului* Se vor descrie și analiza atât conceptele desprinse de elevi, cât și ale profesorul în vederea ghidării procesul. Din experiența concretă și observațiile filmului/ fișei de lucru, elevii vor înțelege: Termenii de mediu geografic: Impact antropic- efectele activității umane asupra mediului; Poluare- modificarea calității mediului prin substanțe nocive; Deșertificarea- degradarea terenurilor, reducerea vegetației și resurselor de apă; Urbanizare- extinderea spațiului construit și efectele negative asupra mediului; Degradarea mediului- dezechilibrul ecosistemelor Relația cauză-efect: Activitățile industriale și poluarea; Defrișările și deșertificarea; Urbanizarea și presiunea asupra ecosistemelor; Concepte de responsabilizarea și soluții. Conservarea resurselor naturale; Rolul omului și comunității în diminuarea impactului negativ. Cadrul didactic nu se rezumă la predarea teoriei, ci ghidează elevii să generalizeze și să organizeze informația observată. Sistematizarea cunoștințelor se va realiza împreună cu elevii prin redactarea unei hărții conceptuale, punând accent pe impactul antropic și subtipurile sale (poluare, urbanizare, defrișare). Pentru conectarea cu teoria se pot aplica concepte mai abstracte corelate cu exemple din film și din realitatea locală. Poluarea aerului din marile orașe determină o creștere alarmantă a numărului de boli respiratorii, iar defrișările și deșertificarea pot duce la migrația populației. *Activitatea elevilor* Elevii realizează o hartă conceptuală în care vor integra: concepte abstracte, exemple concrete din film, relația cauză-efect. Cadrul didactic poate să adauge și alte concepte teoretic precum și dezvoltare durabilă sau conservare și protecția mediului. La final, elevii au un produs digital care sintetizează discuția *Aplicație digitală*: Google Slides- realizarea unei sinteze, harta conceptuală. Exemplu de hartă conceptuală

	 *Resurse de timp*: 10 minute *Forme de organizare*: pe grupe (4 grupe)
Etapa a IV-a Experimentarea activă Cum aplicăm ce am învățat ?	*Dezvoltarea competenței 2.4 , competența derivată DC4* Aplicarea conceptelor teoretice în situații noi, reale și transferul cunoștințelor în viața cotidiană. *Activitatea profesorului* Cadrul didactic are rol de facilitator și ghid, nu furnizor de soluții. Clarificarea sarcinii: explică obiectivul activității, precizează criteriile de reușită, identificarea problemei, corectitudinea științifică, soluții realiste. Profesorul nu dă răspunsuri, ci stimulează gândirea. Prin asigurarea transferului încurajăm elevii să găsească soluții realizabile, nu teoretice, să aplice principiile dezvoltării durabile. Monitorizare și feedback: observarea colaborării și comunicării în echipă, putem corecta eventualele concepte eronate, și vom oferi unui feedback pozitiv. *Activitatea elevilor:* a. Rezolvarea unei situații problemă Elevii împărțiți pe grupe, primesc ca sarcină de lucru să identifice o problemă de mediu din zona cartierului școlii, pe baza fișei de observație completate în Săptămâna Verde, când clasa s-a deplasat pe teren. A fost evaluată starea actuală a componentelor mediului, au identificat elementele naturale și antropice, principalele surse de poluare și au evaluat impactul uman și turistic asupra cartierului. Elevii vor emite propuneri de soluții concrete în vederea dezvoltării sustenabile a cartierului. b.Realizarea unui produs aplicativ: fiecare grupă va enunța trei propuneri referitoare la conservării patrimoniului natural și antropic al cartierului, în vederea dezvoltării sustenabile. Exemple de propuneri emise de elevi: - Colectarea selectivă a deșeurilor în tot cartierul;

	- Reducerea poluării sonore, datorită traficului intens pe anumite străzi; - Înființarea pistelor pentru biciclete; - Conservarea unor clădiri de patrimoniu aflate în stare avansată de degradare; - Evidențierea zonelor afectate de turiști; - Amplasarea mai multor panouri informative pentru turiști; - Organizarea unei zile ecologice în care elevii și localnicii pot participa la ecologizare, plantare de flori/ arbori, alte activități *Aplicație digitală:* Padlet *Resurse de timp*: 10 minute *Forme de organizare*: pe grupe (4 grupe)
Asigurarea conexiunii inverse	*„Ce le pot spune celor trei prieteni”* Elevii își imaginează că se întâlnesc cu trei prieteni şi fiecăruia dintre ei îi povestesc câte un aspect prin care au trecut în urma experienței și modul în care au folosit sau își propun să folosească acest aspect.
Evaluarea	Ce dovezi există că elevii au învăţat lecţia? Metode de evaluare: orală a. De conţinut: - răspunsuri la întrebări; -analiza hărţilor, desenelor şi interpretarea imaginilor, graficelor din materialul audio video b. De utilizare a operaţiilor gândirii: - explicarea cauzelor- efectelor, desfăşurării şi consecinţele fenomenelor; - analogii şi comparaţii.

Predarea tradițională versus învățarea experiențială integrată cu tehnologia digitală		
Etapa	Predarea tradițională	Învăţarea experienţială- Modelul lui Kolb
I.Experiența concretă	Experiențe limitate, bazate pe exemple sau demonstrații verbale	Creează contexte autentice de învățare, crește implicarea și motivația elevilor
II.Reflectăm asupra experienței trăite	Discuții orale dirijate, reflecție limitată în timp	Favorizează gândirea critică, permite reflecția individuală și colaborativă
III.Interpretăm și generalizăm	Predare preponderent expozitivă, manualul ca sursă principală	Clarifică conceptele abstracte, sprijină învățarea vizuală și structurată
IV.Transferul și aplicarea	Aplicare limitată prin exerciții standard	Stimulează autonomia, creativitatea și transferul
Alte criterii de analiză		
	Predarea tradițională	Învăţarea experienţială Modelul lui Kolb
Paradigma pedagogică	Centrată pe profesor și de transmitere de cunoștințe teoretice, accentul fiind pus pe expunere și	Centrat pe elev și pe construirea activă a cunoașterii prin experiență, reflecție, conceptualizare și aplicare, sprijinite de tehnologii digitale

	memorare	
Tipuri de competențe	Cognitive de nivel inferior(reproducerea informației)	Competențe de nivel superior, digitale și profesionale, rezolvare de probleme, autonomie în învățare, gândire critică
Structura procesului de învățare	Urmează o logică liniară: predare- învățare- evaluare	Presupune o structură ciclică, în care tehnologia susține fiecare etapă
Rolul cadrului didactic	Transmițător de informații, livrează conținuturi	Facilitator al învățării
Rolul elevului	Pasiv, receptor	Activ, participativ, creator, implicat în rezolvarea de probleme autentice
Tipul de conținut	Preponderent teoretic	Teoretic+ practic +contextual
Evaluarea elevului	Sumativă, extrinsecă (notare)	Formativă, intrinsecă (implicare, autonomie relevantă)
Analizând prin comparație cele două demersuri didactice, putem observa că predarea tradițională este eficientă pentru transmiterea rapidă a informațiilor, spre deosebire de modelul experiențial a lui Kolb, integrat cu tehnologia digitală, care favorizează învățarea profundă, activă și adaptată cerințelor societății digitale, optimizând și contribuind la eficientizarea procesului de predare- învățare și la formarea competențelor necesare învățării pe tor parcursul vieții.		

Avantajele utilizării învățării experiențiale:

- Conceptualizează învățarea ca un proces ciclic, alcătuit din etape;
- Dezvoltă competențe practice și transferabile, ceea ce îi ajută pe elevi să aplice ceea ce au învățat în diverse contexte;
- Facilitează o învățare profundă și durabilă, devenind activă, elevii fiind implicați cognitiv și emoțional în procesul educațional;
- Crează contexte autentice de învățare prin includerea tehnologiei digitale, favorizând transferul cunoștințelor în situații inedite, stimulând creativitatea, autonomia și capacitatea de rezolvare a problemelor;
- Oferă posibilitatea de a explora situații reale sau apropiate de realitate;
- Facilitează analiza experienței trăite, exprimă opinii personale și determină schimbul de perspective între elevi, contribuind la dezvoltarea gândirii critice și reflexive;
- Sprijină formarea conceptelor, înțelegerea relațiilor dintre acestea, integrarea cunoștințelor noi în structuri cognitive existente;
- Oferă un feedback pozitiv și personalizat prin evaluarea formativă, realizată prin instrumente digitale, contribuind la optimizarea procesului de învățare.

Limitele utilizării învățării experiențiale:

- Probabilitatea ca nu toți elevii să parcurgă toate etapele;
- Dificil de aplicat la clase cu număr mare de elevi, solicită timp pentru discuții și analiză;
- Evaluarea rezultatelor este uneori dificilă, progresul este adesea calitativ, dificil de măsurat;
- Competențele dezvoltate, precum gândirea critică şi reflecția sunt greu de cuantificat;
- Experiența poate rămâne doar la ,, activitate” , dacă reflecția nu este bine ghidată.

Concluzii

Învățarea experiențială facilitează implicarea activă a elevilor, dezvoltă gândirea critică și capacitatea de transfer a cunoștințelor în contexte reale. Integrarea aplicațiilor digitale crește motivația și eficiența procesului de predare- învățare.Utilizarea aplicațiilor digitale stimulează implicarea activă, capacitatea de a propune soluții sustenabile pentru protecția mediului. Atunci când predăm prin metode vizuale, practice sau emoționale, creierul reține mai bine. În loc de memorare pasivă creierul are nevoie de implicare și interacțiune pentru a transforma informația în cunoștințe durabile. Utilizând în mod pedagogic și sistematic, tehnologia digitală, aceasta devine un catalizator al învățării autentice, contribuind la formarea unor competențe durabile și transferabile.

Învățarea Experiențială se conturează ca un pilon solid al procesului educațional modern inovator, reunind elemente de psihologie, pedagogie și dezvoltare personală într-un cadru unic, orientat spre acțiune și reflecție.

Bibliografie

1.Kolb, D. A. (2015), Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development (2nd ed.), Upper Saddle River, NJ: Pearson Education.

2.Ionescu, M., Bocoș, M.(2017), Tratat de didactică mdernă,Pitești, Editura Paralele 45

3.Maria Butyka, Laura Borbe, Sorana Pogacean, Tiberiu Culidiuc, Raluca Popa, Andra Culisir, Kelly Organ, *Făcut și învățat* (2017), Fundaţia Noi Orizonturi

4.Octavian Mândruț, Manual de geografie pentru clasa a XI, Editura Corint

PROGRAMA PENTRU ACTIVITATEA OPȚIONALĂ
" Călătorie în lumea magică a cărților "

Profesor învățământul preșcolar FARCAȘ GEORGEANA
Grădinița cu Program Prelungit Crasna, jud. Sălaj

Tipul opționalului: La nivelul mai multor domenii experiențiale
Domenii experiențiale vizate: Domeniul Știință
Domeniul Limbă și Comunicare
Domeniul Estetic și Creativ
Domeniul Om și Societate
Nivelul de vârstă/grupa: 3-6 ani/ grupa combinată
Grup țintă: preșcolarii grupei combinate
Nr. de ore/săptămână: 1 oră
Durata: 1 an
Categoria de disciplină CDȘ- Opțional integrat-transcurricular
Competențe generale:

I. Dezvoltarea capacității de audiere și receptare a mesajului oral

1.Cultivarea dragostei și a interesului față de carte, prin activități de tip atelier cu părinții și preșcolarii.
2.Familiarizarea copiilor cu unele aspecte ale limbajului artistic, din literatura în versuri și în proză, națională și universală.

II.Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris

III. Dezvoltarea capacității de exprimare orală

3. Folosirea unei exprimări cursive, coerente și logice, în propoziții și fraze, alcătuite corect din punct de vedere gramatical, cu intonație variată în funcție de momentele acțiunii.
4. Stimularea capacității de a reproduce prin dramatizare conținuturile unor povești, povestiri, basme, snoave, poezii, etc.

Propunător: Farcaș Georgeana

ARGUMENT

Când începem o carte, începem o călătorie, plină de aventuri, magie, în care ne vom întâlni cu personaje bune și rele, vom învăța ce e bine și ce e rău , dar mai ales în această călătorie, ne vom juca. M-am gândit că dacă le dezvolt dragostea pentru cărți și pentru citit, vor ajunge să iubească cărțile și vor citi toată viața.

Este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de poveşti, povestiri şi legende. Poveştile i-au fascinat întotdeauna pe cei mici, le-au captat atenţia, i-au făcut să se implice, să se viseze eroi care învinge întotdeauna, să aprecieze personajele şi lucrurile bune, pozitive. El poate înţelege că o carte de lectura este o "călătorie magică", indentificând-o cu un tărâm cu mistere de care el se simte atras şi vrea să-l descopere.

Nevoia acestui opțional a venit din dorința părinților și a copiilor de a asculta povești și de a învăța cu ajutorul lor. Mai mult de jumătate dintre părinții copiilor nu știu citi și scrie, astfel că ei au dorit ca copiii să ascule cât mai multe povești la grădiniță și astfel, să învețe să iubească cărțile și miracolele dintre coperțile unei cărți, pentru ca mai târziu să citească singuri. Am hotărât ca la unele activități să fie prezenți și unii părinți, astfel încât să asculte împreună cu copiii poveștile citite de educatoare. Copiii vor povesti acasă lectura de la grădiniță, astfel, fiind încurajați să se exprime și să împărtășească părinților ce au învățat.

"În călătoria magică în lumea cărților" copiii vor descoperi multe lucruri noi, jocuri şi aplicaţii interesante, vor "intra în pielea personajelor", vor rezolva situaţii problemă, vor crea, vor învăţa să comunice corect (să asculte şi să formuleze mesaje). Ghicitorile, proverbele, poezioarele hazlii, textele cu conţinut satiric, umoristic îl vor face pe copil să se destindă, să

participe cu plăcere şi interes la acest tip de activitate. Opţionalul va fi îndrăgit de copii şi se va dovedi un instrument de valoros la grădiniţă dar şi acasă.

Acest opţional urmăreşte prin multitudinea şi diversitatea textelor ca cei mici să fie determinaţi să înveţe să asculte sau să audieze un text, să descopere informaţii noi, să aplice/să valorifice cunoştinţele dobândite, să redea conţinutul unui text, să identifice mesajul transmis de autor, să se relaxeze şi, treptat, să conştientizeze cuvintele, frumuseţea şi expresivitatea lor, să aibă răbdare şi să recepreze cu plăcere textele literare.

COMPETENȚE SPECIFICE	**ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**
I.1.Sesizarea legăturii logice între secvențele mesajului oral	-exerciții de ordonare a secvențelor, a faptelor dintr-un text literar -selectarea unor imagini dintr-un set pentru a indica despre ce este vorba intr-un text -repovestirea unor secvențe dintr-un text audiat
I.2.Sesizarea mesajului, a învățăturii ce se desprinde dintr-un text literar adecvat	-exerciții de identificare a moralei, a învățăturii ce se desprinde dintr-un text
II.1.Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj pe teme familiare, rostit clar si rar	-exerciţii de exprimare prin cuvinte proprii a concluziilor desprinse dintr-o operă literară cunoscută.
II.2.Identificarea unor elemente specifice naraţiunii (timpul, locul,personajele)	-exerciţii de identificare a timpului, a locului de desfăşurare a acţiunii, a personajelor -exerciţii de dramatizare a unor opere literare respectând intonaţia, accentul, ritmul, pauzele, tonul şi nuanţa vocii
II.3.Manifestarea interesului pentru lectura unor texte literare diverse	-organizarea unor expoziţii cu desene ce oglindesc aspecte din textele citite.
III.1.Construirea unor texte orale pe baza unui suport vizual dat sau a unui plan propriu	-alcătuirea unor dialoguri -inventarea unui alt deznodământ -exerciţii de alcătuire a unor propoziţii simple ordonate logic -exerciţii de exprimare a unor opinii proprii în legătură cu un personaj
III.2.Construirea unor enunţuri corecte din punct de vedere gramatical	-completarea unor propoziţii -rezolvarea unor rebusuri pe teme date -jocuri de rol. - exerciţii de completare a propoziţiilor lacunare -exerciţii de despărţire în silabe a cuvintelor -exerciţii de completare a unui rebus -exerciţii de folosire corectă a semnelor de punctuaţie.

CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII:

- Poveşti
- Audiţii
- Diafilme
- Dramatizări pentru teatru de păpuşi
- Jocuri cu rol
- Dramatizări
- Activităţi creative (desene, confecţionare măşti, labirinturi, puzzle)

- Jocuri didactice.

SUGESTII METODOLOGICE:

METODE ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

✔ conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, povestirea, descrierea, munca în grup, jocul de rol, dramatizarea, audiția, memorizarea, jocul didactic.

✔ cărţi, imagini cu povesti, texte literare, pliante, creioane colorate, fise, reviste, siluete, etc.

EVALUARE:

„RECUNOAŞTE PERSONAJUL" – joc didactic

● Se urmăreşte să recunoască personajele din poveştile studiate în cadrul activităţii opţionale.

„CE A GREŞIT PICTORUL?" – joc didactic

● Se urmăreşte să cunoască detalii privind obiectele folosite de personajele din poveştile studiate şi vestimentaţia acestora.

„POVESTE ÎNCURCATĂ" – joc didactic

● Se urmăreşte să recunoască imaginile dintr-o poveste şi să le aşeze în ordinea cronologică a acţiunilor.

„POVEŞTI CARE SE ŢIN DE MÂNĂ" – povestirea succintă (de către educatoare) a unei părţi dintr-o poveste şi trecerea la o alta în momentul în care se ajunge la situaţii oarecum comune poveştilor narate.

„INVITAŢIE LA CARNAVAL!" – organizarea unui carnaval cu prezentarea unor măști reprezentând personaje din poveştile studiate și recitarea unei poezii în concordanță cu rolul respectiv

„ÎN LUMEA POVEȘTILOR"- expoziție cu lucrări artistico-plastice ale copiilor.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- utilizarea calităţile expresive ale limbajului oral şi al celui corporal în transmiterea unor idei şi sentimente;
- realizarea mini-dramatizări sau jocurilor cu rol pornind de la textul unei povestiri, utilizând vorbirea dialogată, nuanţarea vocii, intonaţia, cu sprijinul educatoarei şi folosind indicaţiile sugerate de text.
- dezvoltarea creativității și a curiozității în privința textelor literare.

BIBLIOGRAFIE:

Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Bucureşti, 2000.

MAGDALENA DUMITRANA, Educarea limbajului în învăţământul preşcolar, volumul I-Comunicarea orală.

CONSTANŢA CUCIINIC, În căsuţa cu poveşti, Editura Aramis, 2004.

"Metodica jocului și a activităților recreative", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;

"Povești, povestiri, basme și legende" – Antologie pentru preșcolari și școlari – editată la revista Învățământului Preșcolar – București, 1992;

"Tradițional și modern în învățământul preșcolar", Editura Omfal Esențial, București, 2007.

Nume și prenume:_____ Data: _____

Evaluare

Limba și literatura română-Substantivul

Clasa a IV-a

Prof. înv.primar Denisa-Georgiana-Florea

Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

1. Ce este substantivul? (0,6 p)

   _____

   _____

2. Încercuiește varianta corectă: (0,2 p x 5= 1 p)
   - ✓ În propoziția ,,Ciocănitoarea se cațără cu ghearele pe trunchiul unui mesteacăn.'' sunt:
     a) trei substantive
     b) șase substantive
     c) patru substantive
   - ✓ Substantivele care au formă numai la genul feminin sunt:
     a) furnică, veveriță, medic, profesor
     b) birou, copac, masă, acuarele
     c) albină, lăcustă, privighetoare, potârniche
   - ✓ Există numai substantive în seria:
     a) frunze, mere, vine
     b) plouă, frunze, înmiresmată
     c) ploaie, frunze, mere
   - ✓ Există numai substantive de genul feminin în seria:
     a) pix, fată, mașină, ceas
     b) rochie, pară, carte, ceașcă
     c) sticlă, geantă, copac, elefant
   - ✓ Substantivele care au formă numai de singular sunt:
     a) ceas, echer, unt, volei
     b) sare, mazăre, foame, aur
     c) Ana, aur, carte, mal

3. Alcătuiește enunțuri în care să folosești: (0,3 p x 2=0,6 p)
   a) două substantive comune la genul feminin, numărul plural;

      _____

   b) trei substantive proprii la genul masculin și două substantive comune la genul feminin, numărul singular.

      _____

      _____

4. Analizează substantivele, precizând felul, numărul și genul. (0,2 p x 9=1,8 p)

,,Trăia odată pe malul mării un moș sărman.
El aduna scoici din nisip. Apoi, moșul le înșira pe un fir de mătase, făcând din ele niște coliere minunate.''

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Scrie câte patru substantive: (0,1 p x 12=1,2 p)
   a) la genul feminin, numărul plural;
      _____
   b) la genul neutru, numărul singular;
      _____
   c) la genul masculin, numărul plural.
      _____
6. Scrie la numărul plural cuvintele cu sens asemănător pentru: (0,1 p x 6=0,6 p)
   odaie=_____ dumbravă=_____
   prieten=_____ școlar=_____
   copac=_____ creangă=_____
7. Alcătuiește câte două enunțuri în care cuvintele leu, roșie, râs și seamănă să aibă sensuri diferite. (0,2 p x 8=1,6 p)
   - ✓ leu
     _____
     _____
   - ✓ roșie
     _____
     _____
   - ✓ râs
     _____
     _____
   - ✓ seamănă
     _____
     _____
8. Scrie A (adevărat) în dreptul enunțurilor adevărate și F (fals) în dreptul enunțurilor false: (0,1 p x7=0,7 p)
   a) În anul 1440, Johannes Gutenberg inventează presa de tipar. _____
   b) Primul alfabet a fost inventat de greci. _____
   c) Samuel F.B. Morse a inventat alfabetul fenician. _____
   d) Alexander Graham Bell a inventat telefonul. _____
   e) După anul 500 î.H. încep să fie întrebuințate primele papirusuri și pergamente. _____

f) Guglielmo Marconi a realizat prima transmisie radio de pe un țărm pe altul al Atlanticului. _____
g) Claude Chappe a inventat World Wide Web.

9. Încercuiește varianta corectă: (0,1 p x9=0,9 p)
   a) poezie/poiezie aleie/alee plimbă/plinbă
   b) tecst/text cîmpie/câmpie pieți/piețe
   c) gîndă/ghindă ceorchine/ciorchine ființă/fință
   + 1 punct din oficiu

Proiect didactic

Prof. înv.primar Denisa-Georgiana-Florea

Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială Nr.10 Bacău

Clasa: Pregătitoare B

Prof. înv. primar: Florea Denisa-Georgiana

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Animăluțele mătușii
Subiectul lecției: Interacțiuni simple cu ființe sau obiecte familiare – Grija față de animale
Forma de realizare: lecție integrată
Tipul lecției: formare de abilități și atitudini

Scopul lecției: Formarea unei atitudini morale faţă de animăluțele domestice.

COMPETENȚE GENERALE:

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar

COMPETENŢE SPECIFICE:

DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE

1. *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

2. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

3. MUZICĂ ȘI MIȘCARE:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecției, elevii vor fi capabili:

A. Cognitive:

OC1- să stabilească care sunt animalele de la fermă întâlnite în textul audiat;

(OBIECTIV DE IDENTIFICARE)

Nivel minimal -identificarea animalelor de la fermă;

Nivel mediu - enumerarea animalelor de la fermă;

Nivel maximal – identificarea însușirilor acestora.

OC2- să descrie animăluțele de la fermă, folosind însușiri pozitive;

Nivel minimal - recunoașterea animalelor de la fermă;

Nivel mediu -descrierea animalelor de la fermă;

Nivel maximal –atribuirea unor însușiri pozitive animalelor identificate.

OC3- să exemplifice cel puțin trei îndatoriri ale omului față de animalele domestice/de companie;

Nivel minimal -formularea simplă a enunțului, privind importanța animalelor pentru om;

Nivel mediu -identificarea îndatoririlor omului față de animalele domestice;

Nivel maximal –asocierea îndatoririlor omului cu animalul domestic corespunzător.

OC4- să deosebească comportamentele potrivite și cele nepotrivite față de animale;

Nivel minimal -exemplificarea unor comportamente față de animale, cu ajutorul întrebărilor;

Nivel mediu -identificarea unor comportamente potrivite/nepotrivite față de animale;

Nivel maximal –diferențierea comportamentelor potrivite față de cele nepotrivite.

B. Afective:

OA1- vor manifesta interes şi curiozitate pentru informaţiile oferite;

OA2- vor participa cu interes în situaţii diverse de comunicare.

C. Psiho- motrice:

OM1- să –şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de învățătoare;

OM2 – să păstreze o poziţie corectă şi adecvată în bancă, favorabilă activităţii de scriere.

RESURSE

A. <u>Metodologice</u>

a) **Strategia didactică**: dirijată, inductivă

b) metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, observația,

c) mijloace didactice: tablă interactivă, tablă magnetică, Calendarul naturii, jetoane, Povestea Animăluțele mătușii, Caietul de creație 3, Săculeţul fermecat, planșe cu animale domestice, instrumente de scris, creioane colorate, fișă de lucru, machetă „Ferma animalelor”.

d)forme de organizare: frontal, individual;
e)evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale.

B. Bibliografice:

1. oficiale

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală*, Bucureşti, 2013;
- ✓ Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana – *Caiet de creaţie 3,, Editura EDU, Târgu-Mureş, 2016.*
- ✓ ***2. pedagogice***
- ✓ Ioan Dănilă, Elena Ţarălungă, Lecţia în evenimente – Ghid de proiectare didactică, Editura Egal, Bacău, 2003;
- ✓ Rodica Leonte, Mihai Stancu (coord.) – Strategii active – participative de predare –învăţare în ciclul primar, Editura CCD Bacău, 2004.

3. metodico – didactice

- ✓ Curs formare: *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip ,,blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar
- ✓ www. didactic.ro

C. Temporale : 30 de minute + 15 minute activități liber alese

D. Umane: 26 de elevi

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţa didactică	Ob. op.	Conținut științific/Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Captarea atenției 7 min	OC1	**Întâlnirea de dimineață:** -Salutul clasei: „Bună dimineața, dragi fluturași! -Prezența: Se verifică prezența. -Calendarul naturii: numirea zilei, a lunii, a anotimpului, a anului în care ne aflăm. Elevii prezintă starea vremii.	conversația	calendarul naturii și jetoanele corespunzătoare completării acestuia	Frontal	-capacitatea de a formula mesaje orale;
	OC2	Elevii fac cunoștință cu contextul în care se va desfășura programul zilei. În clasă este amenajat un cadru specific vieții la fermă, redat cu sprijinul unei machete.	expunerea	Povestea „Animăluțele mătușii” (Anexa 1)	Individual	capacitatea de a asculta conștient un mesaj audio;
	OA1	Elevii vor asculta un material despre tema săptămânii: ,,Animăluțele mătușii’’.				
	OA2	Se adresează întrebări pe baza textului audiat. Elevii formulează răspunsuri în propoziție. Se prezintă animalele de la ferma mătușii Țuca. Pentru a verifica înțelegerea textului audiat, se va juca jocul: „Săculețul fermecat”. Elevii extrag din săculeț un jeton cu o imagine pe care se află un animal prezentat în ex. Aceștia vor	conversația	Săculețul fermecat	Frontal	-capacitatea de a reda conținutul unui mesaj

	OM1 OM2	asocia verbal câte o însușire animalului aflat pe jetonul extras, așa cum a fost descris în text: • căluț rapid, văcuță blândă, vițel mic, căpriță gălăgioasă, oiță pufoasă, porc durduliu, țap încăpățânat, rațe vesele, puiuți pufoși, puiuți drăgălași, cățel prietenos, pisică jucăușă.	conversația jocul didactic conversația	jetoane cu animăluțele din poveste	Individual	audiat; -capacitatea de a descrie animăluțele date, folosind însușiri potrivite;
2.Enunțarea temei și a obiectivelor **3 min**	OA1 OM2 OA2 OM1	Comunic elevilor subiectul lecției și obiectivele urmărite în termeni accesibili lor. Elevii vor afla că pe parcursul orei de Dezvoltare personală vor descoperi modalități prin care își pot arăta grija și afecțiunea față de animalele domestice și animalele de companie.	conversația explicația		Frontal	-capacitatea de a recepta un mesaj audiat; -capacitatea de a formula mesaje orale;
3.Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior **3 min**	OA1 OM2	- Adresez elevilor întrebări despre lecția discutată anterior. - La Dezvoltare personală am discutat despre ,,Emoții și comportamente''. Elevii vor da exemple de emoții și comportamente pozitive/negative.	conversația explicația		Frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale;
4.Prezentarea noului conținut **7 min**	OC2 OC3 OA1	Pe tablă vor fi ilustrate animalele de la ferma mătușii Țuca și a unchiului Țicu. Elevii vor alcătui propoziții despre animalele ilustrate și vor explica dacă existența acestora este importantă pentru viața omului.	conversația explicația	planșe cu animale domestice	Frontal Individual	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale;

5.Dirijarea învățării **10 min**	OC3 OC4 OA1	Joc „Ghicește animăluțul!'' **Identifică animăluțul domestic!** Voi prezenta animăluțele sub forma unor ghicitori. Solicit elevilor să identifice animăluțul domestic și să precizeze cum pot avea grijă de acesta.	conversația explicația jocul didactic	cartonașe animăluțe domestice	Frontal Individual	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale;
6. Obținerea performanței **5 min**	OC4 OA1 OA2 OM1	**Jocul semaforului** – eu voi prezenta diferite situații, iar elevii vor ridica jetonul verde, dacă comportamentul este pozitiv sau jetonul roșu, dacă comportamentul este nepotrivit. ○ Radu a găsit o pisică rănită și a ajutat-o. ○ Cățelușul s-a rănit la picior, iar fetița a trecut pe lângă el, fără să-l ajute. ○ Țiriac o ajută pe mătușa sa să hrănească animalele. ○ Ana a construit o căsuță pentru păsărele. ○ Andrei perie calul. ○ Oana dă apă animăluțelor de la fermă. ○ Irinel aleargă găinile prin curte.	jocul didactic explicația conversația exercițiul	jetoane colorate tabla interactivă	Frontal Individual	Evaluare frontală Capacitatea de a deosebi comportamentele potrivite, de cele nepotrivite față de animale.
7.Asigurarea feedback-ului **5 min**	OC4 OA1 OM2	➢ Joc: Așa da, așa nu! ➢ Elevii vor observa cu atenție imaginile ilustrate și vor decide dacă sunt comportamentele potrivite sau nepotrivite față de animale.	conversația explicația exercițiul observația joc didactic	tablă interactivă laptop	Frontal Individual	Capacitatea de a deosebi comportamentele potrivite, de cele nepotrivite față de animale. Se va verifica dacă exercițiul a fost rezolvat corect.

8.Evaluarea cunoștințelor **5 min**	OA1 OC4	Propun elevilor să rezolve individual o fișă de lucru.	conversația explicația exercițiul	fișă de lucru instrumente de scris creioane colorate	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor. Aprecieri verbale privind activitatea elevilor pe parcursul orei.
9. Retenția și transferul cunoștințelor **5 min**	OA1 OA2 OM1 OM2	Fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor. Felicit elevii care s-au implicat activ în desfășurarea activității. Încurajez elevii timizi și îi felicit pentru munca depusă la rezolvarea sarcinilor de lucru.	conversația euristică	recompensă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor. Aprecieri verbale privind activitatea elevilor pe parcursul orei.

Proiect didactic

Prof. înv.primar Denisa-Georgiana-Florea

Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială Nr.10 Bacău

Clasa: Pregătitoare B

Prof. înv. primar: Florea Denisa-Georgiana

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Domeniul: Elemente de construcție a comunicării

Conținut: Literele mici şi mari de tipar. Sunete specifice limbii române

Unitatea de învățare: Animăluțele mătușii
Subiectul lecției: Sunetul [ț] și literele de tipar „Ţ” și „ț”
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul lecției: predare-învățare-evaluare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2. Exprimarea de mesaje orale, în diverse situații de comunicare;

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor care conțin sunetul [ț] în enunțuri simple;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat al copiilor, scrise cu litere mari și mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturului literelor, folosind resurse variate.

Matematică și explorarea mediului:

1.1. Recunoașterea și utilizarea numerelor între 0 și 4.

Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.

COMPETENŢE SPECIFICE:

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive

La sfârșitul lecției, elevii vor ști:

OC1 – să stabilească corespondența dintre sunetul [ț] și litera de tipar „Ț”/ „ț”:

(OBIECTIV DE IDENTIFICARE)

Nivel minimal - identificarea cuvintelor care conțin sunetul [ț];

Nivel mediu - identificarea silabelor în care se găsesc sunetul [ț] și litera de tipar „Ț”/ „ț”;

Nivel maximal –identificarea sunetului [ț] și literei de tipar „Ț”/ „ț” în diverse cuvinte.

OC2 – să citească litera de tipar „Ț” aflată în poziție inițială/ litera „ț”, silabe și cuvinte pe unități și cursiv:

(OBIECTIV DE ANALIZĂ/ DESCRIERE)

Nivel minimal - recunoașterea imaginilor;

Nivel mediu - identificarea structurii cuvintelor date;

Nivel maximal - lectura pe unități și cursiv a cuvintelor ilustrate.

OC3 – să coreleze structura combinată a unui cuvânt la un șir de imagini:

(OBIECTIV DE CREAȚIE)

Nivel minimal - numirea imaginilor;

Nivel mediu - decodificarea structurii combinate (litere și simboluri) a cuvintelor ilustrate;

Nivel maximal - corelarea imaginilor cu structurile combinate ale cuvintelor corespunzătoare.

B. Motrice

Pe parcursul activității, elevii vor deveni capabili:

OM1 - să-și coordoneze activitatea oculomotorie pentru redarea corectă a simbolurilor grafice;

OM2 - să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul lecției.

C. Afectiv-atitudinale

Elevii:

OA1 - vor exprima interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri;

OA2 - vor lua atitudine față de încălcarea normelor de exprimare corectă oral și în scris.

Resurse

A. Bibliografice

1. oficiale

- Programa școlară pentru disciplina comunicare în limba română, clasa pregătitoare, O.M. nr. 3418/19.03.2013, București,
- Ioan Dănilă, Elena Țarălungă (coordonatori), Lecţia, în evenimente. Ghid de proiectare didactică, Bacău, Ed. „Egal”, 2002, pp. 7-20; 56-60;
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana – *Caiet de creație 3,, Editura EDU, Târgu-Mureș, 2016, pp. 20-23;*
- Didactic.ro

B. Metodologice

a. strategie didactică: inductiv-explicativă;

b. metode și procedee: conversația euristică, metoda fonetică, analitico-sintetică, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic;
c. forme de organizare: frontală, individuală;
d. mijloace didactice: tabla interactivă, tabla magnetică, laptop, planșă cu litera de tipar „Ț”/ „ț”, Caietul de creație 3, instrumente de scris, fișă de lucru, palete cu numere, jetoane, fișe de lucru
C. Temporale:
C.1. Proxime: 35 de minute
C.2. Activități recreative: 15 minute
D. Umane: 26 de elevi

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţa didactică	Ob. op.	Conținut științific/Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Captarea atenției	OA1	Vom audia povestea săptămânii ,,Animăluțele mătușii’’. Joc didactic: Ghici! Le cer elevilor să recunoască animalul, după un indiciu onomatopeic. 1. Cine face cu-cu-ri-gu?	conversația explicația	tabla interactivă	frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula

5 min	OA2	2. Cine face mac-mac-mac? 3. Ele caută papucii și strigă ga-ga-ga! 4. Cine toarce pe cuptor: Sfârrrrrr! Sfârrrrrr? 5. Ea face Muuuuuu! și ne dă lapte. 6. Cine caută mâncare și face chit-chiț? 7. Dă repede din codiță și face Ham-Ham.	jocul didactic observația jocul didactic	Caietul de creație 3	individual	mesaje orale; -capacitatea de a asculta conștient un mesaj;
2.Enunțarea temei și a obiectivelor **2 min**	OA1 OA2	Informez elevii că în această lecție vor recunoaște și vor citi litere, silabe, cuvinte învățate, vor face cunoștință cu o literă nouă. Îi sfătuiește să participe cu mare interes pentru a o descoperi cu ușurință.	conversația euristică explicația	tabla interactivă	frontal	-capacitatea de a asculta conștient un mesaj;
3.Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior **5 min**	OA1 OA2	Elevii vor primi întrebări din lecția anterioară: -Care este titlul poveștii? -Care sunt personajele din poveste? -Ce ținea corbul în plisc? -Ce își dorea vulpea? -Care este morala desprinsă din text?	conversația explicația	tabla interactivă	frontal individual	-capacitatea de a asculta conștient un mesaj; -capacitatea de a formula mesaje orale;

4.Prezentarea noului conținut **3 min**	OA1 OA2	Le voi comunica elevilor că urmează să învățăm o nouă literă. Le voi prezenta titlul lecției și aventurile care ne vor aștepta la fermă.	conversația	tabla magnetică tabla interactivă	frontal	-capacitatea de a formula mesaje orale;
5.Dirijarea învățării **15 min**	OC1 OC2 OC3 OA1 OA2 OM1 OM2 OC1 OC2 OC3	Voi prezenta o planșă cu imagini pentru literele de tipar „Ț” și „ț”. Copilașii vor deschide Caietul de creație 3 la pagina 20 și vom rezolva împreună următoarele exerciții: • Colorează cum dorești cele două litere Ț și ț. • Vom citi textul support, iar apoi vom încercui în textul „Animăluțele mătușii’’ literele Ț și ț, folosind verde pentru literele mari și albastru pentru literele mici. • Colorează caseta de langă răspunsul corect. • Marchează locul sunetului ț în denumirile imaginilor. Intensific activitatea cu elevii, pregătindu-i pentru scrierea literelor „Ț” și „ț”. Executăm împreună, în picioare, exerciții de încălzire a musculaturii mâinii: - se întind brațele în față cu podul palmei înspre pământ, se întoarc palmele înspre cer;	observația explicația exercițiul observația	planșă cu litera Ț Caietul de creație 3 Tablă interactivă instrumente de scris planșă cu litera Ț	frontal individual frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale; -capacitatea de a asculta conștient un mesaj; -observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale; -capacitatea de a asculta

	OA1 OA2 OM1 OM2	- se închide și se deschide pumnul; - se spală pe mâini; - se cântă la pian; - se scutură brațele. Le reamintesc poziția corectă a corpului, modul în care se scriu literele pe liniatură tip dictando: litera ț se scrie începând cu o liniuță orizontală care pornește din partea stângă spre partea dreaptă, adăugăm și liniuța vertical și la final virgulița. Verific fiecare elev, îl ajut la nevoie.	explicația exercițiul	Caietul de creație 3 Tablă interactivă instrumente de scris	individual	conștient un mesaj;
6.Obținerea performanței 5 min	OC1 OA1 OA2	Elevii vor da exemple de cuvinte care conțin sunetul ț la începutul, în interiorul sau la sfârșitul cuvântului. Voi proiecta pe tablă câteva imagini, iar elevii vor alcătui propoziții corespunzătoare.	observația explicația exercițiul	tabla interactivă	frontal individual	-capacitatea de a formula mesaje orale; -capacitatea de a asculta conștient un mesaj;
7.Asigurarea feedback-ului 3 min	OC1 OC3 OA1	Încurajez elevii să completeze cuvintele cu litera Ț, iar apoi să le citească în gând. După ce le vor completa, le vom citi cu voce tare.	explicația exercițiul	Tabla interactivă Caiet de creație 3	frontal individual	-capacitatea de a formula mesaje orale; -capacitatea de a asculta conștient un mesaj;

8.Evaluarea cunoștințelor **5**	OA1 OC5 OM2 OA2	Reținatenția elevilor, cerându-le să indice în care silabă a cuvintelor rostite, clar și rar, se aude sunetul [ț]: rață, căpriță, creț, oiță, lanț, prințesă, săniuță, cățel.. Despart cuvintele în silabe, în gând, apoi ridică paleta de pe bancă cu numărul corespunzător silabei care conține sunetul [ț]. Îi mobilizez în analiza fonetică a propoziției ,,Țiriac este la țară.''.	joc didactic conversația metoda fonetică, analitico-sintetică explicația exercițiul	palete cu numărul corespunzător silabei; jetoane tablă magnetică	frontal individual	-observarea sistematică a comportamentului elevilor; -capacitatea de a formula mesaje orale; -capacitatea de a asculta conștient un mesaj;
9. Retenția și transferul cunoștințelor **7 min**	OA1 OA2 OM1 OM2	Elevii vor colora o imagine respectând codul culorilor. Astfel, cei mici vor afla cum o ajută Țiriac pe mătușa Țuca.	conversația explicația exercițiul	Caietul de creație 3 tabla interactivă fișe de lucru	individual	-aprecieri verbale privind activitatea elevilor pe parcursul orei.



ANIMĂLUȚELE MĂTUȘII

Sunetul ț și literele Ț, ț

Unește cuvintele din prima coloană cu cele din a doua pentru a forma propoziții. Citește propozițiile obținute.

• Veverița	doarme.
• Rața	latră.
• Țestoasa	măcăie.
• Cățelul	rontăie.

Colorează doar imaginile corespunzătoare propozițiilor de mai sus.













© Editura EDU



ANIMĂLUȚELE MĂTUȘII

Sunetul ț și literele Ț, ț

„Alintă” animălușele lui Țiriac.

oaie - OIȚĂ

vacă - _____

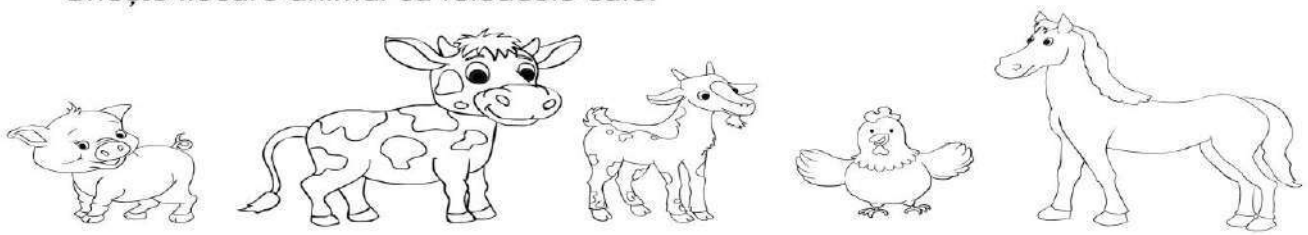
capră - _____

cal - _____

pui - _____

pisică - _____

Unește fiecare animal cu foloasele sale.



lapte | ouă | carne | telemea | căruță | pene

© Editura EDU

Bune practici în educația persoanelor private de libertate

Florea Luminița-Elena, profesor de psihopedagogie specială,

Centrul Școlar de Educație Incluzivă ,,Constantin Pufan"Vaslui

Centrul Școlar de Educație Incluzivă ,,Constantin Pufan"Vaslui este o instituție de învățământ special care desfașoară activități educaționale cu elevi cu deficiențe mintale severe, profunde și asociate, copii cu dizabilități grave, nedeplasabili, în regim de școlarizare la domiciliu și elevi adulți din cadrul Penitenciarului Vaslui, persoane private de libertate care nu au finalizat învățământul obligatoriu. Activitatea cu adulții, persoane private de libertate, se desfașoară conform curriculumului național, în regim de învățământ de zi, cu frecvență, școala asigurând activități de preprofesionalizare, inițiere TIC, limbi moderne (limba engleză și spaniolă) psihodiagnostic, consiliere și evaluare psihologică, terapie ocupațională și orientare profesională, conform legislației în vigoare. În general, persoanele private de libertate care urmează cursurile școlii provin din regiunea Moldovei, din medii defavorizate, circa 38% fiind recidiviști, cu vârste cuprinse între 25-59 de ani, au un nivel scăzut de instruire și educație și prezintă tulburări socio-emoționale și comportamentale. Interacțiunea cu aceste persoane este de cele mai multe ori dificilă, necesitând o pregătire psihopedagogică pe care cadrele didactice nu o au întotdeauna, acestea fiind pregatite pentru a lucra cu elevi minori cu dizabilități sau cu elevi neurotipici. Persoanele private de libertate au probleme de integrare socio-profesională și de adaptare la normele sociale, sunt conflictuale, fiind adesea discriminate și izolate social, sunt uneori abandonate de familie sau nesusținute emoțional și financiar în perioada detenției, au dificultăți în a menține relații echilibrate cu membrii familiei, fapt ce sporește frustrarea și dificultățile de adaptare ale acestora la regulile impuse de școală și penitenciar, reducându-le șansele de (re)inserție profesională.

Obiectivele proiectului au fost:

O1.Dezvoltarea competențelor de gestionare a tulburărilor socio-emoționale și comportamentale în rândul a 8 cadre didactice care lucrează cu persoanele private de libertate, pe durata proiectului;

O2. Îmbunătățirea ofertei educaționale a școlii astfel încât aceasta să fie accsesibilă, adecvată și atractivă pentru elevii adulți din clasele afiliate de la Penitenciarul Vaslui;

O3. Reducerea cu 15% a comportamentelor inacceptabile social în rândul a 51 de persoane private de libertate, elevi adulți din clasele afiliate de la Penitenciarul Vaslui, pe durata proiectului.

Programul Erasmus+ a reprezentat oportunitatea cadrelor didactice de a-și dezvolta competențele de gestionare a problemelor comportamentale și socio-emoționale ale elevilor adulți din mediul de detenție și șansa de a învăța din participarea la activitățile de formare cum pot fi perfecționate și modernizate demersurile didactice utilizând la lecții competențele dobândite la cursuri. Prin acest proiect, Centrul Școlar de Educație Incluzivă ,,Constantin Pufan" Vaslui și-a propus îmbunătățirea calității serviciilor educaționale oferite persoanelor private de libertate, elevi adulți ai școlii din clasele afiliate de la Penitenciarul Vaslui. În acest

sens, opt profesori ai școlii au participat la două cursuri de formare derulate în perioada 17-21 martie 2025 în Sevilla, Spania**,** intitulat *„Inner wisdom" și „Soft skills for strong teachers"* derulat la Lisabona, Portugalia, în perioada 19-23 mai 2025, ambele cursuri fiind furnizate de Idevelop Training. Pe parcursul orelor de formare care au inclus activități teoretice și practic-aplicative, cele opt cadre didactice participante s-au familiarizat cu metode și tehnici moderne de învățare care să contribuie la îmbunătățirea competențelor de gestionare a tulburărilor emoționale, sociale și comportamentale ale elevilor adulți ai școlii, persoane private de libertate din cadrul Penitenciarului Vaslui, care nu și-au finalizat studiile gimnaziale și beneficiază de programul *„A doua șansă"*.

Cursul de formare *„Inner wisdom"* din Sevilla la care au participat cadre didactice din Ungaria, Finlanda, Portugalia și România a abordat teme ca: îmbunătățirea abilităților de comunicare, tehnici Gestalt, deblocarea tiparelor de gândire negativă, tehnici de reconfigurare pentru rezolvarea conflictelor, noțiuni de programare neurolingvistică, psihodramă, meditație ghidată și Yoga.

Cursul de formare *„Soft skills for strong teachers"* din Lisabona la care au participat cadre didactice din Finlanda și România a fost conceput pentru a ajuta profesorii să-și aprofundeze abilitățile soft pe care studiile și cercetările curente le asociază direct cu succesul profesional și social: comunicarea, leadership-ul, adaptabilitatea/flexibilitatea, munca în echipă, abilitățile interpersonale, rezolvarea de probleme și etica în muncă a oferit cele mai bune instrumente care îi vor ajuta pe participanți să transforme teoriile psihopedagogice în experiențe practice în fiecare aspect al activității didactice cu elevii adulți.

Noile abilități dobândite îi vor ajuta profesorii participanți să se integreze mai ușor în medii de învățare noi, precum mediul de detenție, să comunice și să lucreze eficient și adecvat particularităților elevilor adulți din Penitenciar, să crească motivația cursanților de a-și dezvolta competențe noi, transferabile și importante pentru angajatori în toate domeniile profesionale, această formare în context european fiind utilă atât personalului școlii implicat în educația adulților, cât și elevilor–adulți din mediul de detenție în vederea pregătirii lor pentru (re)integrarea socială și profesională, ca membri activi ai comunității din care fac parte.

Considerăm că, participarea la cursurile de formare în cadrul programului Erasmus+ creează oportunități de cooperare și relaționare, schimb de bune practici între profesioniștii din educație și experiențe de învățare inovative în context european prin stabilirea de contacte cu persoane și organizații care lucrează în domeniul educației din întreaga Europă.

Bibliografie:

- Istrate, O. et al. (2013) Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. București: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație;
- Cucoș, C. (2000) Educaţia, dimensiuni culturale şi interculturale. Iași: Polirom;
- Institutul de Științe ale Educației, Zone prioritare de educație, București, Alpha, 2006;

- Radulescu E., Educație pentru succes, Oscar Print, București, 1997;
- Ciolan, L., Pași către școala interculturală. București, Corint, 2000;
- Strategia națională pentru prevenirea recidivei 2025-2029;

https://idevelopcourses.com/course/soft-skills

https://idevelopcourses.com/course/inner-wisdom

Învățarea cu sens prin joc, lectură și incluziune educațională în ciclul primar

Autori:

Frătea Bianca- Mariana- învățător, clasa a II-a, Școala Gimnazială Nr. 1 „Petricle Maretinescu", Viișoara

Mihalcea Andreea- învățător, clasa I, Școala gimnazială Nr. 3, Mangalia

1. Introducere

Conceptul de „învățare cu sens", introdus în domeniul educațional de psihologul american David Ausubel ca o alternativă la învățarea mecanică și definit ca „procesul prin care noile informații sunt integrate si conectate la cunoștințele deja existente în mintea elevului, spre deosebire de învățarea mecanică, care se concentrează pe memorarea factuală, fără o înțelegere profundă, învățarea cu sens presupune o înțelegere autentică și aplicabilă a materialului învățat" (Ausubel, 1961), reprezintă un moment relevant în psihologia învățării.

Învățarea cu sens nu este doar un obiectiv educațional, ci un proces holistic care implică integrarea cognitivă, emoțională și socială a noilor cunoștințe. Acestea necesită un mediu educațional care să promoveze participarea activă, colaborarea, utilizarea tehnologiilor relevante și o conexiune autentică între cunoștințele anterioare și cele nou adăugate (Hattie, 2009).

În învățământul primar, cadrele didactice se confruntă cu o diversitate tot mai mare a elevilor, determinată de diferențe de ritm de învățare, nivel de dezvoltare, stiluri cognitive, contexte familiale și experiențe anterioare de educație. Această diversitate impune necesitatea adaptării strategiilor didactice, astfel încât fiecare elev să beneficieze de oportunități reale de progres și să se simtă valorizat în mediul școlar.

Prin urmare, implementarea unor practici educaționale flexibile și semnificative devine esențială pentru asigurarea unui climat educațional incluziv și motivant. Lucrarea de față prezintă exemple de bune practici aplicate la clasele I și a II-a, care răspund nevoii de adaptare la diversitate și contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor, facilitând tranziția de la acomodarea școlară la consolidarea competențelor de bază.

2. Context educațional

2.1. Context educațional – clasa I

Clasa I reprezintă etapa de debut a parcursului școlar, caracterizată printr-un proces complex de adaptare la mediul educațional formal. Elevii se află într-o perioadă de tranziție de la activitățile preponderent ludice specifice învățământului preșcolar către structuri de învățare organizate, care presupun respectarea unor reguli, formarea rutinelor de lucru și dezvoltarea atenției voluntare. În acest context, jocul didactic devine un instrument esențial pentru facilitarea adaptării și pentru crearea unui climat de siguranță și încredere.

Din perspectiva achizițiilor academice, elevii din clasa I se află în etapa de inițiere în citit-scris, iar lectura este abordată gradual, prin activități atractive și accesibile nivelului lor de dezvoltare. Integrarea lecturii în jocuri didactice și activități interactive sprijină formarea competențelor de bază și stimulează interesul pentru învățare. Totodată, diversitatea elevilor,

manifestată prin ritmuri diferite de achiziție și niveluri variate de pregătire, impune utilizarea unor strategii incluzive, care să asigure participarea activă a tuturor copiilor. În practica curentă la clasă, aceste strategii au fost utilizate pentru a sprijini adaptarea elevilor la cerințele mediului școlar.

2.2. Context educațional – clasa a II-a

În clasa a II-a, elevii se află într-o etapă de consolidare a competențelor dobândite anterior, manifestând un nivel mai ridicat de autonomie și o capacitate crescută de implicare în activități de învățare structurate. Jocul didactic rămâne o strategie eficientă, fiind utilizat ca modalitate de aprofundare a cunoștințelor și de stimulare a gândirii critice și creative.

Lectura capătă un rol central în activitatea didactică, elevii fiind capabili să înțeleagă și să interpreteze texte adecvate vârstei lor. Activitățile de lectură sunt diversificate și adaptate nivelului fiecărui elev, favorizând incluziunea educațională și dezvoltarea competențelor de comunicare. În acest context, cadrele didactice au în vedere valorificarea diferențelor individuale și promovarea colaborării, astfel încât fiecare elev să progreseze în ritmul propriu. Observațiile realizate la clasă evidențiază faptul că elevii răspund pozitiv activităților care îmbină lectura cu jocul și colaborarea.

2.3. Similarități și diferențe între clasa I și clasa a II-a

Atât la clasa I, cât și la clasa a II-a, jocul și lectura constituie piloni esențiali ai învățării cu sens, contribuind la implicarea activă a elevilor și la crearea unui climat educațional incluziv. În ambele contexte, diversitatea elevilor reprezintă o provocare, dar și o oportunitate pentru adaptarea strategiilor didactice.

Diferențele dintre cele două niveluri de școlaritate sunt determinate de stadiul de dezvoltare al elevilor și de obiectivele educaționale specifice fiecărei clase. Dacă în clasa I accentul este pus pe acomodare și inițiere, în clasa a II-a se urmărește consolidarea și aprofundarea competențelor. Aceste diferențe impun adaptarea activităților de joc și lectură, astfel încât să răspundă nevoilor specifice fiecărei grupe de vârstă, menținând însă principiile învățării cu sens și ale incluziunii educaționale.

3. Descrierea bunei practici

Buna practică prezentată se bazează pe principiul învățării cu sens, prin valorificarea jocului didactic, a lecturii și a strategiilor incluzive, adaptate specificului ciclului primar. Activitățile propuse urmăresc implicarea activă a elevilor, stimularea gândirii autonome și crearea unui climat educațional favorabil participării tuturor copiilor, indiferent de nivelul de dezvoltare sau de particularitățile individuale. Practica descrisă are la bază observațiile realizate în activitatea didactică curentă.

3.1. Lectura cu sens

Lectura cu sens reprezintă un element central al bunei practici, fiind abordată ca un proces activ de înțelegere și interpretare a mesajului scris. La clasa I, lectura este integrată în activități ludice, precum lectura de imagini, asocierea text–imagine, jocuri de rol sau completarea unor propoziții simple, având ca scop dezvoltarea competențelor de citit-scris și familiarizarea elevilor cu textul.

La clasa a II-a, lectura este aprofundată prin activități care solicită înțelegerea globală și detaliată a textului, formularea de răspunsuri la întrebări, identificarea mesajului principal sau realizarea de scurte sinteze. Adaptarea activităților de lectură la nivelul de vârstă contribuie la menținerea interesului pentru lectură și la dezvoltarea competențelor de comunicare.

De exemplu, în cadrul activităților de lectură, elevii au fost implicați în jocuri de asociere text–imagine, completarea unor enunțuri simple și discuții ghidate, adaptate nivelului de dezvoltare al fiecărei clase.

3.2. Învățarea prin joc și colaborare

Învățarea prin joc și colaborare constituie o strategie eficientă pentru stimularea motivației și a implicării active a elevilor. Jocurile didactice sunt utilizate atât individual, cât și în perechi sau grupuri mici, favorizând cooperarea și comunicarea între elevi. La clasa I, jocurile sunt simple, cu reguli clare și sarcini scurte, adaptate nivelului de atenție al elevilor.

În clasa a II-a, jocurile didactice devin mai complexe, solicitând aplicarea cunoștințelor, rezolvarea de sarcini și luarea deciziilor în grup. Diferențierea activităților în funcție de vârstă și nivel de pregătire asigură participarea activă a tuturor elevilor și contribuie la dezvoltarea competențelor sociale și cognitive.

3.3. Învățarea prin descoperire

Învățarea prin descoperire este promovată prin formularea de întrebări deschise și crearea unor situații-problemă care stimulează curiozitatea și gândirea critică. Elevii sunt încurajați să exploreze, să observe, să formuleze ipoteze și să găsească soluții, fiind ghidați de cadrul didactic în procesul de învățare.

Atât la clasa I, cât și la clasa a II-a, întrebările sunt adaptate nivelului de înțelegere al elevilor, având rolul de a facilita implicarea activă și de a sprijini construirea autonomă a cunoștințelor. Această abordare contribuie la dezvoltarea competențelor de rezolvare de probleme și la consolidarea învățării cu sens.

3.4. Incluziune educațională (elevi cu CES)

Buna practică promovează incluziunea educațională prin adaptarea activităților didactice la nevoile elevilor cu cerințe educaționale speciale. Adaptările vizează simplificarea sarcinilor, utilizarea suporturilor vizuale, oferirea de timp suplimentar și implicarea elevilor în activități diferențiate, în funcție de nivelul lor de dezvoltare.

În cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale, sarcinile de lucru au fost adaptate prin simplificare și suport vizual, iar progresul acestora a fost susținut prin activități diferențiate, realizate atât la clasă, cât și la domiciliu.

În cazul elevilor care necesită sprijin suplimentar, activitățile sunt completate cu sarcini realizate la domiciliu, concepute într-o manieră accesibilă și atractivă. Colaborarea cu familia joacă un rol important în susținerea progresului elevilor și în asigurarea continuității procesului educațional.

3.5. Tehnologie și feedback

Utilizarea tehnologiei are rol de sprijin în procesul de învățare, fiind integrate instrumente digitale simple, adaptate vârstei elevilor. Acestea facilitează accesul la resurse educaționale, diversificarea activităților și oferirea de feedback imediat.

Evaluarea formativă este realizată constant, prin observație, discuții, autoevaluare și feedback verbal, având ca scop monitorizarea progresului și ajustarea strategiilor didactice. Feedbackul oferit elevilor este clar, constructiv și orientat spre încurajarea progresului individual, contribuind la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de învățare. Aceste strategii sunt aplicate într-o manieră integrată, jocul, lectura, tehnologia și feedbackul susținându-se reciproc în procesul de învățare cu sens.

4. Colaborarea cu părinții

Colaborarea cu părinții reprezintă un element esențial în susținerea învățării cu sens în ciclul primar. Implicarea familiei în procesul educațional contribuie la consolidarea achizițiilor realizate la școală și la crearea unui cadru de sprijin pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor. Buna practică prezentată are la bază o strategie comună de colaborare cu părinții, adaptată specificului claselor I și a II-a.

Strategia de colaborare vizează informarea constantă a părinților cu privire la obiectivele educaționale, metodele utilizate și progresul elevilor. Accentul este pus pe rolul jocului și al lecturii în dezvoltarea competențelor de bază, părinții fiind încurajați să susțină activitățile propuse prin exerciții simple și atractive realizate acasă. Această abordare facilitează continuitatea între activitățile desfășurate la școală și cele realizate în mediul familial.

Comunicarea constantă cu părinții este realizată prin mijloace variate, adaptate contextului educațional actual, precum întâlniri periodice, mesaje scrise, platforme digitale sau discuții individuale. Feedbackul oferit părinților este clar și orientat spre soluții, având ca scop sprijinirea elevilor și prevenirea dificultăților de învățare. Printr-o comunicare eficientă și o colaborare bazată pe încredere, părinții devin parteneri activi în procesul educațional, contribuind la promovarea incluziunii și la succesul școlar al elevilor.

5. Impact și rezultate observate

Implementarea bunei practici, fundamentată pe observațiile realizate la clasă și pe analiza progresului elevilor, bazată pe învățarea cu sens prin joc, lectură și incluziune educațională a generat rezultate vizibile atât la nivelul progresului școlar, cât și al dezvoltării socio-emoționale a elevilor din clasele I și a II-a. Activitățile propuse au contribuit la crearea unui climat educațional pozitiv, favorabil implicării active și învățării durabile.

Din perspectiva progresului școlar, elevii au înregistrat îmbunătățiri semnificative în achizițiile de bază, în special în domeniul cititului și al înțelegerii mesajului scris. Utilizarea lecturii integrate în jocuri didactice și activități interactive a facilitat accesul tuturor elevilor la conținuturile de învățare, respectând ritmurile individuale și stilurile diferite de învățare. În clasa a II-a, s-a observat o consolidare a competențelor dobândite anterior, manifestată printr-o mai bună autonomie în realizarea sarcinilor de lucru.

În ceea ce privește integrarea elevilor, strategiile incluzive aplicate au favorizat participarea activă a tuturor copiilor, inclusiv a celor cu cerințe educaționale speciale. Activitățile de grup, jocurile colaborative și adaptarea sarcinilor au contribuit la dezvoltarea relațiilor pozitive între elevi și la reducerea situațiilor de izolare sau marginalizare. Elevii au manifestat o mai mare deschidere către colaborare și sprijin reciproc.

Un alt impact semnificativ al bunei practici îl reprezintă creșterea motivației pentru învățare. Elevii au participat cu interes la activitățile propuse, manifestând curiozitate și dorința de implicare activă. Jocul și lectura au transformat procesul de învățare într-o experiență atractivă, contribuind la formarea unei atitudini pozitive față de școală. Motivația crescută a elevilor a avut un rol important în susținerea progresului școlar și în consolidarea învățării cu sens.

6. Concluzii

Abordarea integrată a învățării prin joc, lectură și incluziune educațională s-a dovedit a fi eficientă în sprijinirea dezvoltării armonioase a elevilor din ciclul primar. Valorificarea acestor

strategii a contribuit la crearea unui proces educațional centrat pe elev, în care învățarea dobândește sens prin implicare activă, adaptare și relevanță.

Buna practică prezentată evidențiază importanța utilizării unor metode flexibile, care răspund diversității elevilor și susțin progresul fiecăruia. Jocul didactic și lectura, integrate în mod coerent în activitățile de învățare, facilitează participarea tuturor elevilor și promovează incluziunea educațională, contribuind la dezvoltarea competențelor academice și socio-emoționale.

Totodată, aplicarea acestei abordări la clasele I și a II-a subliniază rolul continuității educaționale în ciclul primar. Adaptarea strategiilor didactice în funcție de nivelul de dezvoltare al elevilor asigură o tranziție firească de la acomodarea școlară la consolidarea competențelor de bază. Astfel, învățarea cu sens devine un proces durabil, care sprijină formarea unei atitudini pozitive față de școală și învățare.

7. Bibliografie

Ausubel, D. P. (1961). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune & Stratton.

Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.

Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. London: Routledge.

Joița, E. (2006). *Instruirea constructivistă*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Ministerul Educației. (2013). *Curriculum pentru învățământul primar*. București.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Bune practici educaționale inovative din România: proiecte care transformă școala și comunitatea

Prof. Raluca GABOR, Șc. Gimn. „Dimitrie Sturdza" Tecuci

Educația se află într-un moment de transformare profundă în România. Pe fondul schimbărilor sociale și tehnologice, școlile, ONG-urile, comunitățile locale și autoritățile educaționale dezvoltă proiecte inovative care depășesc granițele curriculare tradiționale. Aceste inițiative urmăresc nu doar creșterea performanțelor școlare, ci și conectarea elevilor la realitățile comunității lor, dezvoltarea competențelor cheie pentru secolul XXI, reducerea inegalităților și construirea de modele educaționale replicabile. În cele ce urmează sunt analizate exemple concrete de bune practici din România care creează schimbare reală în școală și comunitate.

Proiecte școlare premiate la nivel european

Rangers of Change – Școala Gimnazială nr. 195, București

Unul dintre cele mai remarcabile exemple recente vine din Capitală, unde Școala Gimnazială nr. 195 a dezvoltat proiectul „**Rangers of Change**", premiat de Comisia Europeană pentru predare inovatoare. Proiectul a fost recunoscut pentru abordările creative în implicarea elevilor în activități ce dezvoltă competențe lingvistice, civice și digitale, punând accent pe învățarea interactivă și participativă. Elevii au fost implicați în acțiuni educative care facilitează schimbarea la nivel local, promovând valori precum responsabilitatea și spiritul de inițiativă. (Informat)

Green skills și Be Smart, Be Green! – Proiecte sustenabile în comunitate

Tot în 2025, două alte proiecte românești au fost premiate:

- **„Green skills, gamification and cross-cultural communication for improved heritage projects"** – coordonat de Centrul Cultural Județean Harghita, proiectul stimulează incluziunea, sustenabilitatea și comunicarea interculturală în comunitate, folosind elemente de gamificare pentru a face învățarea relevantă și plăcută.
- **„Be Smart, Be Green!"** – derulat la Școala „Vasile Conta" din Iași, proiectul promovează educația ecologică și dezvoltarea competențelor verzi în rândul elevilor, încurajând acțiuni practice legate de mediu.
  Aceste inițiative reflectă modul în care școlile românești pot integra teme globale actuale în curriculumul local și comunitar, transformând educația într-un vector al schimbării sociale. (Romania Insider)

Inițiative comunitare și proiecte transdisciplinare

IdeeaHub – Educație prin creație, Timișoara

Un alt exemplu inspirator este **IdeeaHub – Education Through Creation**, o inițiativă care pune accent pe creativitate, gândire critică și colaborare între școală și comunitate. Proiectul, implementat în Timișoara, creează spații de învățare alternative unde elevii participă la ateliere de scriere creativă, activități artistice și evenimente publice în care își expun lucrările. Acest model stimulează nu doar competențele academice, ci și angajamentul civic, creativitatea și comunicarea, conectând în mod direct școala cu dinamica comunității locale. (timisoara2023.eu)

PACT for IMPACT – Parteneriat public-privat pentru învățare transdisciplinară

Proiectul **PACT pentru IMPACT** reprezintă un exemplu de colaborare între o instituție privată (Avenor School) și o școală publică (Școala „Gheorghe Vernescu" din Râmnicu Sărat). Finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență, proiectul transformă predarea matematicii printr-o abordare transdisciplinară, orientată spre aplicabilitate și relevanță pentru viața reală. Prin parteneriat, resursele și expertiza sunt împărtășite pentru a crea un mediu educațional

stimulant și inclusiv, sprijinind elevii să găsească conexiuni între cunoștințele școlare și lumea din jurul lor. (Avenor)

eTwinning în școlile rurale

Proiectele eTwinning coordonate de cadre didactice din zone rurale au demonstrat că tehnologia și colaborarea internațională pot revitaliza comunitățile mici. Prin activități care promovează tradițiile locale, patrimoniul cultural și conexiuni cu elevi din alte țări, aceste proiecte au stimulat implicarea părinților, au creat oportunități pentru schimburi culturale și au făcut școala un centru activ pentru comunitate. (edict.ro)

Programe de incluziune și cooperare comunitară

Together for an Inclusive Community

Un proiect transfrontalier implementat în județul Timiș implică cinci școli din România și Serbia într-o inițiativă de incluziune socială și educațională pentru copii din grupuri dezavantajate. Această abordare inovativă sprijină dezvoltarea de resurse și activități care cresc accesul la educație, participarea socială și activitățile culturale pentru sute de copii și familiile lor, creând un model replicabil de cooperare comunitară. (Keep.eu)

Proiecte PNRAS – Reducerea abandonului și dezvoltare personală

Programul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS) a generat la rândul său exemple de bune practici în mai multe școli din țară. La Școala Gimnazială din Brăteiu (Sibiu), activitățile remediale combinate cu suport social și tehnologie educațională interactivă au transformat procesul de învățare într-un „joc serios", cu implicare ridicată a elevilor. Alte școli, precum Liceul Tehnologic Crucea sau unități din Timiș și Maramureș, au implementat cercuri educaționale, tabere de dezvoltare personală, cluburi inovative și acces la tehnologie modernă pentru a combate abandonul școlar și a crește motivația elevilor. Aceste exemple demonstrează că un program complex, adaptat nevoilor locale, poate produce schimbări semnificative atât în școală, cât și în comunitate. (pnrr.edu.ro)

Rețele de inovare și comunități profesionale

TEHNE – Sprijin pentru cadre didactice

Organizația TEHNE România susține dezvoltarea de practici educaționale inovative prin proiecte care oferă resurse, formare și rețele de colaborare pentru profesori. Prin inițiative precum eLiT Education Network, TEHNE promovează utilizarea tehnologiei în educație, dezvoltarea de medii alternative și schimbul de bune practici la nivel național, contribuind la creșterea calității predării și învățării în numeroase școli. (tehne.ro)

Școli alternative și comunități educaționale

Universitatea Alternativă, deși nu face parte din sistemul formal, este un proiect educațional care oferă un model de învățare bazat pe autonomie, flexibilitate și implicare activă a studenților, inspirând inițiative similare în rândul tinerilor și educatorilor care caută alternative la practicile tradiționale. (Wikipedia)

România oferă exemple plurale de proiecte educaționale inovative care influențează pozitiv atât școala, cât și comunitatea locală. De la proiecte premiate la nivel european și parteneriate public-private, la inițiative comunitare și programe de incluziune socială, aceste practici arată că schimbarea în educație este posibilă atunci când școlile se deschid către nevoile reale ale elevilor și comunităților lor. Cheia succesului este colaborarea — între elevi, profesori, părinți, autorități și organizații — pentru a construi o educație relevantă, participativă și orientată spre viitor.

Bibliografie

1. Ministry of Education: trei proiecte românești câștigătoare ale European Prize for Innovative Teaching 2025. (Informat)
2. Three Romanian projects win European Award for Innovative Teaching 2025. (Romania Insider)

3. AGERPRES: proiecte din România printre câștigătorii European Innovative Teaching Award. (AGERPRES)
4. IdeeaHub – Education Through Creation, Timișoara2023.eu. (timisoara2023.eu)
5. PACT for IMPACT – parteneriat public-privat pentru inovare în educație. (Avenor)
6. eTwinning Small and Remote Rural Schools – EDICT. (edict.ro)
7. Projects for the future of experiential learning – Școala Babel. (Școala Babel)
8. Together for an Inclusive Community. (Keep.eu)
9. Bune practici PNRAS – Ministerul Educației. (pnrr.edu.ro)
10. TEHNE România – proiecte și rețele educaționale. (tehne.ro)
11. Cantus Mundi – program de educație muzicală și integrare socială în România. (Wikipedia)

Practici educaționale în școală și comunitate

Prof. Gabor Raluca, Șc. Gimn. „Dimitrie Sturdza" Tecuci

Educația este mai mult decât transmiterea de informații; este un proces transformator care poate modela indivizi, școli și comunități. În societatea contemporană, provocările educaționale sunt complexe și diversificate — de la adaptarea la tehnologie până la abordarea inegalităților sociale. Prin urmare, strategiile tradiționale nu mai sunt suficiente. Schimbarea reală necesită practici educaționale inovatoare, centrate pe elev, colaborative și conectate cu realitatea comunitară. Acest articol explorează practici educaționale dovedite care generează impact pozitiv atât în școală, cât și în comunitatea largă, oferind exemple concrete și perspective teoretice.

Învățarea prin acțiune și implicarea comunității

Una dintre cele mai eficiente metode de transformare este Action Civics, un model educațional ce încurajează elevii să aplice știința civică în comunitățile lor. Prin acest model, elevii identifică probleme reale, realizează cercetări, dezvoltă soluții și le pun în practică, învățând nu doar despre civism, ci și *prin civism*. Aceasta stimulează nu doar cunoștințele academice, ci și competențele sociale și civice ale elevilor, pregătindu-i să devină cetățeni activi și responsabili. (Wikipedia)

Un alt exemplu este Youth Participatory Action Research (YPAR) — o abordare în care tinerii conduc cercetarea pentru a provoca schimbări în mediul lor școlar sau comunitar. În cadrul YPAR, elevii formulează întrebări, colectează și analizează date, apoi folosesc concluziile pentru a genera acțiuni concrete. Această practică nu doar dezvoltă abilități critice și de leadership, ci și conectează școala cu problemele reale trăite de comunitate. (Wikipedia)

Învățarea prin proiecte și legătura cu viața reală

Expeditionary Learning Schools (ELS) reprezintă un model educațional centrat pe învățarea prin proiecte interdisciplinare aprofundate. Elevii sunt implicați în „expediții" — proiecte complexe, legate de teme reale, care îi provoacă să aplice cunoștințele din diferite domenii și să lucreze cu comunitatea pentru a produce rezultate palpabile. Astfel de proiecte dezvoltă competențe academice, dar și abilități sociale și practice, contribuind la schimbări reale în școală și în zonele din care provin elevii. (Wikipedia)

În plus, multe școli folosesc învățarea prin proiecte legate de nevoi locale — de exemplu, proiecte ecologice, campanii civice sau parteneriate cu ONG-uri locale — pentru a construi punți între școală și comunitate. Aceasta nu doar sporește relevanța învățării pentru elevi, dar creează și valoare socială concretă.

Spații de învățare deschise și colaborative

Transformarea fizică a spațiilor școlare poate stimula și ea schimbarea educațională. Inițiative precum Boston Schoolyard Initiative au transformat curțile școlilor neglijate în spații active pentru învățare și recreere, conectând elevii, profesorii și membrii comunității într-un mediu plăcut și funcțional. Proiectele includ și „classroom-uri în aer liber", unde elevii învață în natură, integrând educația formală cu experiențe practice de viață. (Wikipedia)

Acest tip de intervenție creează un sentiment de proprietate în rândul comunității, sporește participarea părinților și oferă elevilor oportunități de învățare care nu sunt limitate la sălile de clasă tradiționale.

Pedagogii democratice și centrate pe elev

Practici educaționale precum democratic education pun accent pe participarea activă a elevilor în deciziile care le afectează învățarea. În astfel de medii, elevii sunt implicați în stabilirea obiectivelor de învățare, planificarea activităților și evaluarea progresului, împreună cu profesorii. Această abordare nu doar crește motivația și autonomia elevilor, ci dezvoltă abilități

de colaborare și responsabilitate socială, creând un microcosmos democratic în cadrul școlii. (Wikipedia)
Școli care adoptă astfel de practici raportează creșteri semnificative în implicarea elevilor, încredererea în sine și coeziunea comunității școlare.
Schimbul de bune practici și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice
Schimburile de bune practici între profesori și școli sunt un alt element cheie pentru schimbarea durabilă. Workshop-urile, conferințele educaționale și rețelele de colaborare oferă cadrele didactice oportunitatea de a învăța unii de la alții, de a adapta metode inovatoare și de a reflecta asupra propriei practici. În România, exemple recente de astfel de inițiative evidențiază teme precum creșterea motivației elevilor, utilizarea tehnologiilor moderne și educația bazată pe gândire critică. (vocea-hunedoarei.ro)
Un alt exemplu este crearea de comunități profesionale de cercetare în rândul profesorilor, unde practicienii lucrează împreună pentru a dezvolta soluții la provocările locale. Astfel de comunități transformă profesorii în agenți ai schimbării și susțin inovarea educațională continuă.
Integrarea tehnologiei și instrumentelor digitale cu sens
Transformarea digitală din educație nu este doar despre introducerea de gadgeturi, ci despre utilizarea tehnologiei ca instrument pentru colaborare, personalizarea învățării și conectarea cu lumea reală. Școlile inovative integrează instrumente digitale pentru feedback în timp real, comunicare între elevi și profesori și proiecte colaborative cu comunitatea și experți externi. (icd.scoaladevalori.ro)
De exemplu, platforme digitale pot fi folosite pentru a construi proiecte comunitare care includ date reale, feedback de la cetățeni sau colaborări cu instituții locale, sporind relevanța și impactul educației.
Schimbarea reală în educație este posibilă doar atunci când școala devine un spațiu deschis, colaborativ și conectat cu comunitatea din care face parte. Practicile educaționale centrate pe acțiune, implicare civică, proiecte relevante, spații de învățare inovative și colaborare profesională contribuie la formarea unor cetățeni critici, responsabili și capabili să genereze impact social pozitiv.
Aceste practici nu sunt simple „metode de predare”; ele reprezintă o cultură educațională orientată spre schimbare, în care elevii, cadrele didactice și comunitatea lucrează împreună pentru a construi un viitor mai bun.

Bibliografie

1. *Action civics.* Wikipedia. (Wikipedia)
2. *Youth Participatory Action Research.* Wikipedia. (Wikipedia)
3. *Expeditionary Learning Schools.* Wikipedia. (Wikipedia)
4. *Boston Schoolyard Initiative.* Wikipedia. (Wikipedia)
5. *Democratic education.* Wikipedia. (Wikipedia)
6. Schimb de bune practici în alternativa educațională Step by Step, Vocea Hunedoarei (2025). (vocea-hunedoarei.ro)
7. Incubatorul Civic Digital – Elemente ale unei școli inovative. (icd.scoaladevalori.ro)

Proiect educațional „Educație pentru viață”

Profesor învățământ primar Gălbinașu Gheorghița

Scoala Gimnazială ”Gheorghe Lazăr” Corbu

Problema identificată:

Educația formală pune accent major pe teorie, în timp ce elevii sunt insuficient pregătiți pentru viața reală: gândire critică, gestionarea emoțiilor, orientare profesională, educație financiară și competențe digitale.

Scopul proiectului:

Dezvoltarea competențelor de viață ale elevilor prin activități practice, interactive și interdisciplinare, care să îi ajute să devină adulți autonomi, responsabili și adaptați societății moderne.

Obiective:

Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de luare a deciziilor

Creșterea nivelului de educație financiară

Îmbunătățirea competențelor de comunicare și inteligență emoțională

Orientarea elevilor către cariere potrivite abilităților lor

Reducerea abandonului școlar prin creșterea motivației pentru învățare

Grup țintă:

Elevi de gimnaziu și liceu (12–18 ani), profesori, părinți.

Activități propuse:

Ateliere de educație financiară

– buget personal, economisire, antreprenoriat de bază

Ateliere de inteligență emoțională

– gestionarea stresului, empatie, comunicare non-violentă

Cluburi de gândire critică

– dezbateri, fake news, analiză media

Întâlniri cu profesioniști

– prezentări de carieră, mentorat

Învățare prin proiecte (PBL)

– elevii rezolvă probleme reale din comunitate

Platformă digitală colaborativă

– resurse, feedback, portofolii digitale

Metode de implementare:

Învățare experiențială

Lucru în echipă

Jocuri de rol

Studii de caz

Mentorat

Impact așteptat:

Elevi mai motivați și implicați

Abilități practice aplicabile imediat

Relație mai bună profesor–elev

Comunitate educațională mai conectată la realitate

Sustenabilitate

Integrarea activităților în curriculumul opțional

Formarea profesorilor

Parteneriate cu ONG-uri și mediul de afaceri

Indicatori de succes

Participare activă a elevilor

Feedback pozitiv de la elevi și profesori

Creșterea rezultatelor școlare

Scăderea absenteismului

Bibliografie

Dewey, J. (2012). Democrație și educație. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Delors, J. (2000). Comoara lăuntrică. Raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI. Iași: Editura Polirom.

OECD (2019). Future of Education and Skills 2030. Paris: OECD Publishing.

Loreta Gherghinoiu, Școala Gimnazială Movilița

Exemplu de bună practică – Cum să creezi o comunitate în jurul școlii

Nevoia

Din 2003 predau la o școală din mediul rural, situată în comuna Movilița, județul Vrancea. Am avut șansa de a întâlni copii extraordinari, pe unii i-am urmărit de-a lungul timpului și le-am admirat parcursul. Dar mi-a fost dat să văd și fața cealaltă a monedei, copii descurajați de faptul că pornesc dintr-un mediu nu tocmai încurajator și care refuzau să mai lupte cu condițiile socio – economice, cu lipsa de perspectivă, cu ei... M-am tot gândit ce pot să fac în mod real? Care este nevoia lor? Ce i-ar motiva să reușească?

Soluția

Și mi-am dat seama ce le lipsește, copiilor le lipsesc modelele reale, oamenii care au reușit și care pot împărtăși cu ei în mod direct cum au făcut asta. Și cum ar fi dacă aceste modele ar veni chiar din comunitatea lor? Foști elevi ai școlii noastre care pot vorbi despre parcursul lor. În felul acesta școala își recapăta poziția centrală, punctul cheie în evoluția socială, economică, umană a Moviliței. Acesta a fost momentul în care am spus că ”Eu” e mai puțin important decât ”Noi”.

Construirea relației

Thomas Gosdon – Profesorul eficient

”A asculta cu empatie, a face câțiva pași alături de elev pe calea lui este un act de respect și de dragoste. De aceea spunem că predatul poate fi o formă de iubire.” Cam așa am construit eu relația cu elevii mei de-a lungul timpului. În psihologia educației, competența

profesională a unui profesor trebuie să cuprindă: empatia, spiritul de observație, ingeniozitatea, creativitatea, echilibrul emoțional, expresivitate în voce, capacitatea de sistematizare, sociabilitate, un sistem de valori bine dezvoltat pe care să le transmită elevilor. Dacă aș face o ierarhie, am oferit elevilor mei multă empatie, sociabilitate, sistematizare a cunoștințelor, respect și multă iubire. Iubire și acceptare, deși cred ca merg împreună. Din respect pentru ei, m-am dus întotdeauna pregătită la ore, am fost interesată să văd ce le stârnește interesul, i-am văzut și i-am auzit. I-am provocat să gândească și să se descopere. Și am fost deschisă să învăț. Și, de-a lungul anilor, am învățat despre perseverență și ambiție de la copiii care au muncit incredibil de mult pentru a-și realiza visurile, despre cât de grea este durerea în sufletul unui copil, despre prăbușiri în gol, despre decență și bun simț, despre iubire. Am primit și feed-back, nu întotdeauna pozitiv, feed-back ce m-a ajutat să mă recalibrez. Mi s-a spus că sunt prea indulgentă, că nu sunt mereu corectă și chiar că zâmbesc prea mult. (mi-am dat seama că aveau dreptate, deși zâmbetul îmi este greu să-l opresc, pentru că, efectiv, mi se umple inima de bucurie când sunt în preajma lor). De unii dintre ei m-am apropiat atât de mult, încât atunci când am fost nevoită să mă desprind, pentru a lăsa locul familiei, am simțit că părți din mine au rămas acolo.

Așa că mi-a fost ușor să- i abordez, după ani în care îi urmărisem doar pe facebook, pe elevii mei dragi și să le cer să scrie despre ei, să-și prezinte povestea reușitei lor. Urma să realizez o expoziție cu aceste studii de caz. Pe holul școlii. Un fel de panou de onoare. Copii care au învățat la școala noastră și au reușit. Au urmat sau sunt încă la o facultate, au un job fain, au familii frumoase. Pentru a arăta că se poate. Și dintr-o școală din mediul rural poți răzbate. Depinde doar de tine. Pe unii dintre ei, i-am invitat la noi. Să ne povestească. Alții au vrut să meargă și mai departe. Au început să-i sprijine financiar pe cei mici. La început sub

forma unor bani cu ocazia sărbătorilor de iarnă când foști elevi m-au rugat să le fac legătura cu câte un copil sârguincios, dar presat de situația financiară. Și mare mi-a fost surpriza să aflu că unele legături s-au menținut, când o fetiță mi-a spus că urma să primească bani pentru un aparat dentar.Și m-am bucurat.

Rezultate

Rezultatele au început să apară treptat. Am luat-o de multe ori de la capăt, m-am uitat unde greșesc în construirea relației, am ascultat și am învățat, dar nu am renunțat. Laura C., eleva mea minune, m-a abordat într-o zi și mi-a spus că vrea să-și doneze ziua de naștere pentru a strânge fonduri să facem un colț de lectură. Ceea ce s-a și întâmplat. Copiii s-au strâns în jurul cărților primite. În fiecare pauză îi urmăream și mă bucuram împreună cu ei de darul primit. Laura trece acum în clasa a XII-a și vrea să devină medic.

Într-o altă zi ne-a vizitat Ștefania M., absolventă de Arhitectură (șefă de promoție). Ne-a vorbit despre cât efort se află în spatele succesului și ne-a propus să organizăm împreună o zi pentru copii. O zi magică în care copilăria să fie în centrul atenției, în centrul comunității. Am văzut mobilizându-se părinți care au muncit zile în șir ca voluntari, profesori, membrii ai Consiliului Local alături de domnul primar. Pentru că e nevoie de un sat întreg pentru a crește un copil, nu? Cei mici au avut parte de vată pe băț oferită gratuit de Asociația de părinți Movilița, de înghețată, de tobogane și o varietate de jocuri și ateliere. Iar în centru acestei desfășurări de forțe se afla Ștefania, desprinsă parcă din povești.



Ne-am bucurat, la un moment dat, și de vizita lui Felix Tătaru care a participat la o oră de Educație socială alături de elevii clasei a VIII-a unde se discuta despre spiritul antreprenorial. Experiența a fost deosebit de valoroasă inclusiv pentru mine, nu doar pentru copii.

Și sunt sigură că lucrurile nu se vor opri aici.

Exemplul

Pentru că energia noastră e ca un flux care ne leagă unii de alții, am constatat că încep să apară întrebări de genul: ”Eu cu ce pot să vă ajut?”, ”Mai este vreun copil care are nevoie de sprijin?”. Da, toți copiii au nevoie de sprijin, dar situațiile în care se găsesc unii dintre ei se desprind de departe. Așa că mi-am văzut colegii strângând bani pentrua sprijini o elevă a cărei singură sursă de venit, bunica ei, decedase. I-am văzut făcând un fel de zid viu în jurul acestei copile. I-au oferit pregătire gratuită pentru că dorește să urmeze un liceu care să-i

permită să devină medic. Și este extraordinar. Dar, așa cum spunea Rutger Bregman, ”Când ai îndoieli, așteaptă-te la ce e mai bun, fiindcă cei mai mulți oameni sunt buni.”



Concluzii

Acum, privind în urmă, îmi dau seama că schimbarea de mentalitate m-a făcut conștientă de rolul meu în acestă școală. De uriașa influență pe care o poate avea un profesor. De cât de dificil este uneori să rămâi în echilibru, ancorat în bun simț, să nu crezi că ești de neînlocuit sau că ești cel mai bun. Să fii permanent conștient de fragilitatea și diversitatea ființei umane. Și să oferi bucurie și iubire.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ghinea Micu Carmen Mirela

Școala: Liceul Tehnologic ,, Victor Frunză”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Victor Frunză”

PROFESOR: Ghinea Micu Carmen Mirela

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a XII-a

DURATA: 50 de minute

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă

SUBIECTUL LECȚIEI: „Plumb” – George Bacovia

COMPETENȚE GENERALE și SPECIFICE

2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii şi interpretării personalizate

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente literare

3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: Să identifice temele și motivele lirice din poezie.

O2: Să prezinte semnificația titlului acestei poezii.

O3: Să identifice principalele secvențe ale textului, urmărind semnificațiile.

O4: Să utilizeze aplicații digitale pentru exprimarea și colaborarea ideilor.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: problematizarea, conversația euristică, explicația, lectura expresivă, lectura selectivă, brainstormingul;

RESURSE DIGITALE UTILIZATE

Padlet – actualizare

Wordwall – actualizare

LearningApps – captarea atenției

YouTube – recitare poezie

Google Docs – lucru colaborativ

Google Forms – evaluare interactivă

BIBLIOGRAFIE:

1. Bacovia, George (2018): Plumb, editura Litera, București;

2. Dimitriu, Daniel (2017): Bacovia și Bacovia, Editura Junimea, Iași;

3. Goia, Vistian (2002): Didactica limbii si literaturii române pentru gimnaziu si liceu, Editura Dacia, Cluj – Napoca;

Wikipedia, Youtube

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. MOMENT ORGANIZATORIC (1 min)

Salutul clasei, prezența

2. VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE ANTERIOR (5 min)

Sunt actualizate aspecte legate de curentul simbolist. Actualizarea cunoștințelor se va realiza utilizând aplicația WORDWALL.

https://wordwall.net/resource/91252596

Se completează un PADLET cu ideile reținute

https://padlet.com/ledacorina/simbolismul-tr-s-turi-lt2ygj01ubecwl3f

3. CAPTAREA ATENȚIEI (3 min)

Care sunt conform DEX semnificațiile cuvântului ”plumb”? Elevii descoperă semnificațiile cuvântului, rezolvând exercițiul https://learningapps.org/40558647

4. ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE (1min)

Anunțarea obiectivelor și a temei lecției ”Plumb” de George Bacovia.

3. EXPLORAREA CONȚINUTULUI (25 min)

Vizionarea unui video: „Plumb” (George Bacovia)

https://www.youtube.com/watch?v=mW0EjMrbjcY&t=9s

Explozia stelară – completează cu câte un exemplu, în urma audiției textului

O culoare / O emoție / Un sunet / Un simbol / O temă

MENTIMETER: Reflectează asupra temei textului

https://www.menti.com/alte185jufdt

Activitatea continuă cu analiza secvențelor poetice. Clasa este organizată în două grupe, fiecare analizând câte o secvență/ strofă.

Grupa 1 – SECVENȚA ÎNTÂI – planul exterior

” Dormeau adânc sicriele de plumb,

Și flori de plumb și funerar vestmânt --

Stam singur în cavou... și era vânt...

Și scârtâiau coroanele de plumb.”

Citește prima strofă a poeziei ”Plumb” de George Bacovia. Subliniază cuvintele cu valoare de simbol.

Caută într-un dicționar de simboluri semnificația simbolurilor identificate.

De ce crezi că poetul folosește simbolul plumbului pentru a vorbi despre starea sa afectivă?

Selectează verbele din prima secvență poetică și arată în ce constă expresivitatea lor.

Identifică și explică figurile de stil și imaginile artistice din această secvență.

Grupa 2 - SECVENȚA A DOUA – planul interior

”Dormea întors amorul meu de plumb/ Pe flori de plumb, si-am început să-l strig --

Stam singur lângă mort... și era frig.../ Și-i atârnau aripile de plumb.”

Citește strofa a doua a poeziei ”Plumb” de George Bacovia. Subliniază cuvintele cu valoare de simbol.

Caută într-un dicționar de simboluri semnificația simbolurilor identificate.

De ce crezi că poetul folosește simbolul plumbului pentru a vorbi despre starea sa afectivă?

Selectează verbele din a doua secvență poetică și arată în ce constă expresivitatea lor.

Identifică și explică figurile de stil și imaginile artistice din această secvență.

Elevii notează concluziile în fișe / fișe digitale – documente colaborative GoogleDocs

https://docs.google.com/document/d/1Tl_H16LR27V4frg61DqC4INqSxilwkgWBoszsKyCGIU/edit?usp=sharing

6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR (10 min)

Prezentarea de către fiecare grupă a concluziilor pentru fiecare secvență poetică

Se face o sinteză a ideilor discutate

5. EVALUARE (5 min)

Quiz online (GoogleForms)

https://forms.gle/BEhHanLTdwo5CMMR7

Ca temă pentru acasă, elevii primesc ca sarcină să realizeze o prezentare Canva inspirată de poezie.

SUPPORTING STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN LISTENING COMPREHENSION. A CASE STUDY

Teacher: Claudiu GabrielGîlcă
Institution: Technical High School "Dimitrie Dima", Pitești, Argeș

Abstract

Listening comprehension is widely considered one of the most demanding language skills, particularly for students with Special Educational Needs. This case study examines the impact of adapted listening activities and assessment strategies on a small group of five SEN students from grades nine to eleven at the Technical High School "Dimitrie Dima" in Pitești. The study focuses on the use of differentiated materials, reduced cognitive load, visual support and controlled pacing in order to improve listening comprehension and reduce anxiety during assessment. The results indicate that inclusive and carefully structured listening tasks lead to improved performance, higher confidence and greater student engagement, demonstrating the importance of adapting teaching and evaluation methods to the individual needs of learners.

Keywords: *special educational needs, listening comprehension, inclusive education, differentiated assessment, CEFR.*

Listening comprehension is widely considered one of the most demanding language skills, particularly for students with Special Educational Needs. For these learners, listening often involves a complex interaction between attention, memory, language processing and emotional factors such as anxiety or lack of confidence. This case study presents an applied example of how listening comprehension can be taught, assessed and improved in an inclusive educational context, focusing on a small group of students with special educational needs from the Technical High School "Dimitrie Dima" in Pitești. The study aims to highlight the importance of adaptation, predictability and supportive assessment in order to foster progress and motivation among SEN learners.

The research was conducted with a group of five students diagnosed with various special educational needs, including mild learning difficulties, attention deficit disorder and language processing difficulties. The students were enrolled in grades nine, ten and eleven and studied English as a second language. Their general language level ranged from A1 to A2 according to the Common European Framework of Reference for Languages. All students had previously shown difficulties in listening tasks, particularly when exposed to longer recordings, unfamiliar vocabulary or fast speech. As a result, listening assessments often caused anxiety and poor performance, which did not always reflect their real potential.

The practical component of this case study focused on designing and administering an adapted listening progress test. The main purpose of the test was to assess listening comprehension while minimizing stress and cognitive overload. In order to achieve this, the listening material was carefully selected and adapted. The recordings were shorter than those used in mainstream classes, the speech rate was slower and the content was familiar and related to everyday topics such as school life, hobbies, daily routines and personal preferences. The listening tasks were introduced gradually, and students were given sufficient time to understand the instructions before the audio was played.

The listening progress test consisted of four main activities, all designed to support comprehension through structure and predictability. In the first activity, students listened to three short descriptions of teenagers talking about their daily routines. At the same time, they were provided with three images illustrating the situations described. Their task was to match each recording to the correct picture. This activity focused on listening for general meaning and helped students activate prior knowledge. The presence of visual support proved essential, as it reduced anxiety and allowed students to focus on key information rather than trying to understand every word.

The second activity aimed to assess listening for specific information. Students listened to a short dialogue between two classmates discussing school subjects and free time activities. After

listening, they answered five multiple-choice questions. In order to support SEN students, each question had only two possible answers instead of the usual four. Important keywords were discussed briefly before listening, which helped students anticipate the content and improved their ability to recognize familiar information in the recording.

In the third activity, students listened to a short monologue about hobbies and leisure activities. They were asked to decide whether a series of statements were true or false. The audio was paused after each relevant section, and students were encouraged to underline keywords in the statements before listening. This strategy helped them focus their attention and improved their ability to connect spoken information to written prompts.

The final activity involved a personal response, either written or oral, depending on each student's needs and confidence level. Students were asked to express their opinion about one of the topics mentioned in the listening activities, such as their favourite hobby or school subject. Sentence starters were provided in order to support language production and reduce fear of making mistakes. Although this activity also involved speaking or writing, it was closely connected to listening comprehension, as students needed to understand the topic before expressing their ideas.

After the test was completed, the results were analysed in order to evaluate students' performance and identify areas of difficulty. The grades obtained by the five students are presented in the following table.

Grade	10	9	8	7	6	5
Number of students	0	1	2	1	1	0

Table 1. The scoring of the listening test

The results show that most students achieved medium scores, with two students obtaining grade eight and one student grade nine. These results indicate a satisfactory level of listening comprehension considering the students' special educational needs and their initial difficulties. No student failed the test, which contributed significantly to their confidence and motivation.

When the results were analysed according to the Common European Framework of Reference, the distribution was as follows.

Level	A2	A1
Number of students	3	2

Table 2. The results according to CEFR.

The table shows that three students reached level A2, while two remained at level A1. Compared to previous listening assessments, this represented a visible improvement, particularly for students who usually struggled to complete tasks independently. The supportive structure of the test, the slower pace and the use of visual aids played a crucial role in achieving these results.

Throughout the testing process, several recurring difficulties were observed. Some students experienced problems maintaining concentration for longer periods of time, while others found it difficult to identify key words in the recording. Vocabulary limitations also affected comprehension, especially when students encountered unfamiliar terms. However, many of these difficulties were partially overcome through pre-teaching vocabulary, pausing the audio and offering reassurance throughout the test.

From a pedagogical perspective, the case study highlights the importance of adapting both teaching and assessment methods to the needs of SEN learners. Listening tasks should not be designed to test memory or speed, but rather understanding and meaning. Providing a predictable structure, clear instructions and supportive feedback allows students with special educational needs to demonstrate their real abilities. Moreover, repeated exposure to similar task formats helps reduce anxiety and increases confidence over time.

In conclusion, this case study demonstrates that students with special educational needs can make significant progress in listening comprehension when appropriate strategies are used. The adapted listening progress test implemented at the Technical High School "Dimitrie Dima" in Pitești proved effective in supporting five SEN students from grades nine to eleven. The positive results, increased motivation and reduced anxiety observed during the assessment confirm the value of inclusive and differentiated approaches. Listening comprehension, when taught and assessed in a

supportive manner, can become an accessible and rewarding skill even for learners who face persistent difficulties.

Bibliography:

1. Anderson, A. and Lynch, T. (1988). *Listening*. Oxford: Oxford University Press;
2. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education;
3. Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.* Cambridge: Cambridge University Press;
4. Field, J. (2008). *Listening in the Language Classroom.* Cambridge: Cambridge University Press;
5. Harmer, J. (2015). *How to Teach English*. Harlow: Pearson Education.

A CASE STUDY ON NEOLOGISMS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Teacher: Claudiu Gabriel Gîlcă
Institution: Technical High School "Dimitrie Dima", Pitești, Argeș

Abstract

This case study aims to draw English language teachers' attention to the growing presence of neologisms in contemporary English and to argue for their systematic integration into English as a Foreign Language (EFL) instruction. Since language reflects cultural, technological, and social change, the study assumes that understanding neologisms contributes not only to lexical competence but also to learners' cultural awareness. The paper outlines current perspectives on neologisms, presents the results of a survey conducted among EFL learners regarding their familiarity with this lexical category, and analyzes students' attitudes toward its inclusion in classroom practice. Based on the findings, several pedagogical strategies for teaching neologisms are proposed, highlighting their potential to enhance communicative competence, motivation, and cultural understanding.

Keywords: *neologism, vocabulary teaching, EFL methodology, student motivation, language and culture.*

The last few decades have witnessed an unprecedented increase in the number of new words across languages worldwide. This phenomenon is closely linked to rapid technological innovation, scientific progress, globalization, and the expansion of intercultural communication. Among modern languages, English has been particularly influenced by these developments due to its status as a global lingua franca. With an estimated vocabulary exceeding half a million words in public usage, English continuously expands through borrowing, compounding, blending, and semantic innovation (Payack, 2008). As a result, neologisms have become a defining feature of contemporary English, reflecting the realities of modern life and the evolving cultural landscape.

Neologisms such as burkini, a blend of burqa and bikini, or selfie, which has rapidly entered everyday usage worldwide, illustrate how language adapts to social and cultural needs. Other examples, including lifestreaming, infomania, or password fatigue, demonstrate how technological developments generate new lexical items that quickly become part of public discourse. According to data provided by the Global Language Monitor, English acquires a new word approximately every 98 minutes, a fact that highlights the dynamic and fluid nature of its vocabulary. This constant lexical innovation raises important questions for English language teaching, particularly regarding the relevance and adequacy of traditional vocabulary instruction.

From a pedagogical perspective, vocabulary teaching has long been recognized as a central component of foreign language acquisition. Nation (2001) emphasizes that lexical knowledge is fundamental to all language skills, while Richards and Rodgers (2014) underline the importance of teaching vocabulary in meaningful and communicative contexts. However, EFL instruction often prioritizes standardized or textbook-based vocabulary, which may lag behind actual language use. As a consequence, learners may achieve grammatical accuracy while lacking the lexical resources needed to understand contemporary spoken and written English. Integrating neologisms into EFL instruction can bridge this gap by exposing learners to language as it is used "here and now," thereby increasing both linguistic relevance and learner motivation.

The present study is based on the analysis of approximately 2,000 neologisms that have appeared in English over the past three decades. These lexical items were selected through continuous sampling from authoritative sources such as the Oxford Dictionary of New Words (1999), updates from the Oxford English Dictionary, online databases of new words, and annual "words of the year." The selection was guided by several criteria, including the period of emergence, the social and cultural relevance of the lexical meaning, and the frequency of occurrence in public discourse and mass media. Neologisms functioning primarily in specialized sublanguages were excluded in favor of those widely used in everyday communication.

In order to assess learners' familiarity with neologisms, a survey was conducted among seventy university-level EFL students enrolled in a language teaching program. Participants were presented with ten neologisms without contextual clues and were asked to provide definitions based on their existing knowledge. The selected words, such as oprahization, brandalism, sightjogging, or one-handed food, were chosen because they contain familiar lexical components that could potentially guide learners toward meaning construction. Despite this, the results revealed a significant gap between exposure and comprehension, with only a small percentage of students able to accurately define the majority of the words.

The analysis of students' responses indicated that while learners attempted to infer meaning through analogy or word structure, their interpretations often deviated considerably from the actual definitions. This finding suggests that formal exposure to neologisms is limited, even among advanced learners, despite their high frequency in media and online communication. Follow-up interviews conducted with a representative sample of students revealed overwhelmingly positive attitudes toward the activity. Most respondents expressed interest in learning neologisms, describing the process as motivating, informative, and creatively stimulating. Students emphasized that such lexical items made language learning more relevant and helped them better understand contemporary English-speaking cultures.

These findings support the argument that neologisms should be integrated into EFL vocabulary instruction rather than treated as peripheral or optional content. Teaching neologisms alongside other lexical units allows learners to develop a more comprehensive and realistic picture of the language. As Thornbury (2002) suggests, vocabulary learning is most effective when new items are contextualized, visually supported, and connected to learners' prior knowledge. Neologisms lend themselves particularly well to such approaches, as they often involve wordplay, metaphor, and cultural references that invite discussion and interpretation.

Nevertheless, the inclusion of neologisms in the classroom also presents certain challenges. Due to their informal and sometimes unstable nature, not all neologisms achieve long-term acceptance. Teachers must therefore exercise pedagogical judgment when selecting lexical items, focusing on those that demonstrate sustained usage and relevance. An integrated approach, in which neologisms are introduced within broader thematic or communicative lessons, appears to be more effective than isolating them in separate vocabulary sessions.

In conclusion, neologisms constitute a vital component of contemporary English and play an increasingly important role in everyday communication, media discourse, and cultural expression. The results of this study indicate that EFL learners have limited ability to interpret new lexical items independently, despite their widespread usage. This gap underscores the necessity of incorporating neologisms into English language instruction. Doing so not only enhances lexical and communicative competence but also fosters cultural awareness, creativity, and learner engagement. Consequently, teaching neologisms should be regarded as a valuable pedagogical practice that aligns foreign language instruction with the realities of modern language use.

References:

1. Nation, I. S. P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.
2. Oxford Dictionary of New Words. (1999). 2nd ed. Oxford University Press.
3. Payack, P. J. (2008). A Million Words and Counting: How Global English Is Rewriting the World. Citadel Press.
4. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
5. Thornbury, S. (2002). How to Teach Vocabulary. Longman.

FOLOSIREA JOCULUI DIDACTIC ÎN PREDAREA MATEMATICII LA CLASA A III-A

Marin Constanţa, prof. înv. primar, Şcoala Gimnazială Nr. 84 Bucureşti
Grigorescu Crinela, prof. înv. primar, Şcoala Gimnazială Nr. 84 Bucureşti

1. Introducere

În contextul educației contemporane, jocul didactic reprezintă o metodă de instruire cu valențe formative complexe, capabilă să susțină dezvoltarea cognitivă, socio-emoțională și comportamentală a elevilor din ciclul primar. La clasa a III-a, unde particularitățile de vârstă includ nevoia de explorare, activitate practică și învățare prin acțiune, integrarea jocului în lecțiile de matematică devine nu doar oportună, ci și necesară. Prin caracterul său interactiv, jocul didactic facilitează înțelegerea conceptelor matematice, stimulează motivația pentru învățare și contribuie la formarea competențelor prevăzute în curriculumul național.

2. Fundamentare teoretică

2.1. Definirea jocului didactic

Jocul didactic este o activitate organizată, cu reguli clare, sarcini de învățare integrate și obiective pedagogice explicite. Acesta îmbină elementele ludice cu conținuturile curriculare, oferind elevilor oportunitatea de a învăța prin descoperire, exersare și aplicare. Conform literaturii de specialitate, jocul didactic contribuie la formarea unor structuri cognitive stabile și la dezvoltarea gândirii logice, fiind o metodă adaptată particularităților de vârstă ale școlarului mic.

2.2. Importanța jocului în dezvoltarea copilului

Numeroși autori subliniază că jocul constituie modalitatea fundamentală de cunoaștere a lumii în copilărie. În cadrul orelor de matematică, jocul didactic:

- facilitează înțelegerea conceptelor abstracte prin situații concrete;
- stimulează gândirea analitică și capacitatea de rezolvare de probleme;
- contribuie la formarea deprinderilor de calcul;
- susține motivația intrinsecă pentru învățare.

3. Valențele educative ale jocului didactic în matematica de clasa a III-a

3.1. Valențe cognitive

- dezvoltarea raționamentului logic și a gândirii critice;
- consolidarea operațiilor matematice de bază;
- creșterea capacității de concentrare și a memoriei de lucru;
- facilitarea transferului cunoștințelor în contexte variate.

3.2. Valențe socio-emoționale

- stimularea cooperării și a comunicării eficiente între elevi;
- dezvoltarea încrederii în sine și a motivației pentru învățare;
- gestionarea emoțiilor în contexte de competiție controlată;
- cultivarea responsabilității și a respectării regulilor.

3.3. Valențe comportamentale

- creșterea implicării active în lecție;
- reducerea comportamentelor disruptive;
- formarea autodisciplinei și a perseverenței.

4. Exemple de bune practici în utilizarea jocului didactic la matematică

4.1. „Bingo matematic – Înmulțirea până la 100”

Obiectiv: Consolidarea înmulțirilor prin activități ludice.

Descriere: Elevii primesc cartonașe cu rezultate, iar cadrul didactic citește exerciții. Elevii marchează rezultatul corespunzător.

Impact: Crește viteza de calcul, atenția și motivația pentru învățare.

4.2. „Magazinul clasei” – joc de aplicare

Obiectiv: Exersarea operațiilor cu numere naturale și a conceptului de bani.

Descriere: Elevii simulează tranzacții comerciale, calculează totaluri și resturi, aplicând cunoștințele în situații reale.

Impact: Favorizează transferul cunoștințelor și dezvoltarea abilităților de comunicare.

4.3. „Ștafeta numerelor”

Obiectiv: Consolidarea adunării și scăderii cu trecere peste ordin.

Descriere: Două echipe rezolvă succesiv exerciții pe tablă, într-o competiție prietenoasă.

Impact: Stimulează colaborarea, ritmul de lucru și implicarea activă.

4.4. „Detectivii matematici”

Obiectiv: Dezvoltarea gândirii logice și a capacității de deducție.

Descriere: Elevii primesc indicii numerice și trebuie să identifice „numărul misterios”.

Impact: Exersează analiza, comparația și raționamentul deductiv.

4.5. „Construiți figura!” – joc pentru geometrie

Obiectiv: Recunoașterea și construirea figurilor geometrice.

Descriere: Elevii utilizează geoboardul sau materiale manipulabile pentru a construi figuri date.

Impact: Facilitează înțelegerea conceptelor geometrice prin acțiune și vizualizare.

5. Strategii de integrare eficientă a jocului didactic

- adaptarea jocurilor la nivelul de dezvoltare al elevilor și la ritmul clasei;
- alternarea activităților individuale cu cele pe echipe;
- utilizarea jocului ca metodă de evaluare formativă;
- diversificarea resurselor (materiale concrete, jocuri digitale, fișe interactive);
- crearea unui climat pozitiv, în care greșelile sunt considerate oportunități de învățare.

6. Concluzii

Jocul didactic reprezintă o metodă modernă și eficientă de predare a matematicii la clasa a III-a, contribuind la dezvoltarea integrală a elevilor. Prin caracterul său interactiv, jocul facilitează învățarea activă, stimulează motivația și transformă matematica într-o disciplină accesibilă și atractivă. Utilizat în mod sistematic și creativ, jocul didactic devine un instrument pedagogic valoros, capabil să susțină formarea competențelor matematice fundamentale și să creeze un mediu educațional dinamic și incluziv.

Bibliografie

1. Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom.
2. Cucoș, C. (2002). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
3. Ionescu, M., & Radu, I. (1995). *Didactica modernă*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
4. Moise, G. (2018). *Metodica predării matematicii în învățământul primar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
5. Neacșu, I. (1990). *Instruirea și învățarea*. București: Editura Științifică.
6. Ministerul Educației. (2014). *Programa școlară pentru disciplina Matematică – clasa a III-a*. București.
7. Stan, E. (2014). *Jocul didactic în activitatea instructiv-educativă*. Craiova: Editura Arves.

Managementul de caz în recuperarea logopedică
a elevilor cu CES integrați în școala obișnuită – studiu investigativ

Gurgu Daniela – CJRAE Iași

În cadrul serviciilor de asistenţă educațională, medicală și socială de care beneficiază copiii cu CES integrați în școala obișnuită, *managementul de caz este o metodă de a oferi servicii, prin care profesioniştii implicați evaluează nevoile copilului cu CES şi ale familiei sale, coordonează, monitorizează, evaluează şi susţin copilul și familia pentru a accesa servicii educaționale de sprijin, medicale și sociale care să răspundă acestor nevoi. Scopul principal al managementului de caz practicat în echipa pluridisciplinară care lucrează cu copilul cu CES este acela de a optimiza adaptarea și integrarea sa școlară.*

Este foarte important ca profesioniștii din echipa pluridisciplinară să încurajeze și să susțină implicarea și participarea copilului și a familiei în toate etapele acestui proces, atunci când acest lucru este posibil și prin modalități adecvate.

Pentru evidențierea părerilor colegilor mei logopezi din CJRAE Iași referitoare la managementul de caz utilizat de ei în practica curentă, am conceput și aplicat un ghid de interviu semistructurat, conținând zece întrebări, dintre care opt întrebări deschise și două întrebări închise**.**

În cele ce urmează voi prezenta, într-o manieră rezumativă, dar semnificativă, principalele răspunsuri la întrebările din ghidul de interviu.

Ce presupune managementul de caz în intervenția asupra copilului cu CES și tulburări de limbaj integrat în școală/grădiniță:

Majoritatea repondenților consideră că managementul de caz, aplicat în cazul copilului cu CES și tulburări de limbaj integrat în școală, presupune o coordonare a tuturor activităților educaționale, terapeutic-recuperatorii și compensatorii derulate în interesul copilului și familiei, pentru valorificarea la maximum a potențialului psihoindividual al acestuia și integrarea sa în mediul școlar și în comunitate. Acesta implică, conform precizărilor colegilor:

- depistarea timpurie
- constituirea echipei formată din: logoped - profesor de sprijin - învățător/profesor - părinte – medic – consilier școlar - psiholog, după specificul fiecărui caz
- evaluarea complexă a copilului cu CES de către toți membrii echipei pluridisciplinare
- planificarea în echipă, stabilirea programului terapeutic personalizat, cu obiective, activități pentru fiecare membru
- întâlniri între membrii echipei pluridisciplinare având ca obiectiv principal luarea unor decizii comune privind cazul respectiv
- revizuirea periodică a programului terapeutic personalizat când e cazul
- monitorizarea evoluției cazului din punct de vedere al efectelor şi rezultatelor obţinute pe parcursul intervenției specialiștilor
- evaluarea anuală a programului terapeutic personalizat.

Exemplificarea unei situații din experiența profesională în care s-a utilizat cu succes managementul de caz:

Cazurile de copii cu CES exemplificate de colegi acoperă o paletă largă de tulburări, care includ:

- spectrul tulburărilor pervazive de dezvoltare (autism infantil, autism infantil atipic, Asperger);
- ADHD însoțit de tulburare polimorfă de limbaj (alalie motorie);
- hipoacuzie neurosenzorială profundă, bilaterală, cu implant cochlear
- rinolalie organică aperta
- întârziere în dezvoltarea limbajului (în anumite cazuri fiind vorba și de situații medicale)
- dislexo-disgrafie și dislalie, în unele situații consecutive deficienței mintale moderate.

În toate situațiile prezentate, recuperarea copiilor a presupus colaborarea între membrii echipelor de caz, care includeau logopedul și familia, cărora li se adăugau, după caz, profesorul de sprijin, învățătorul, consilierul școlar, medicul (de familie, chirurg, ortodont, audiolog etc.).

Factorii care au asigurat succesul în situația exemplificată anterior:

Factorii cu cea mai mare pondere în răspunsurile colegilor au fost: *implicarea părinților,* urmată de *competența și buna funcționare a echipei pluridisciplinare de caz.*

De asemeni au mai fost menționati și alți factori, cu o pondere mult mai scăzută decât cei menționați anterior, astfel:

- ✓ *deschiderea cadrului didactic de la clasă/grupă;*
- ✓ *evaluarea corectă* (cunoaşterea potenţialului şi nevoilor fiecărui copil cu CES)*;*
- ✓ *motivarea copilului pentru activitate;*
- ✓ *măsurile educaționale și terapeutic-recuperatorii aplicate (adaptarea programelor școlare, sprijinul educațional, intervenția logopedică și consilierea psihologică)*
- ✓ *potențialul psiho-intelectual bun al copilului;*
- ✓ *încrederea copilului în terapeut;*
- ✓ *tratamentul medical administrat(în cazul copiilor cu ADHD etc.).*

Măsura în care se consideră că implicarea părintelui copilului cu CES în managementul de caz constituie un avantaj pentru recuperarea copilului său

Toți colegii consideră că implicarea susținută și permanentă a părinților / reprezentantului legal în procesul de recuperare a copilului cu CES este o premisă fundamentală pentru obținerea succesului recuperării și pentru îmbunătățirea relației părinte - copil.

Majoritatea repondenților au precizat rolurile părinților în cadrul echipei, care pot fi sintetizate astfel:

- sesizează încă din primele luni de viață unele abateri de la dezvoltarea normală a copilului lor,
- furnizează informaţii utile despre potenţialul acestuia, despre unele strategiile ce pot fi utilizate în lucrul cu copilul, despre evoluţia sa acasă,
- motivează copilul pentru activităţi,
- aplică recomandările membrilor echipei,
- lucrează permanent acasă cu copilul,
- includ copilul în situații diverse de comunicare, în condiții concrete de viață.

S-a precizat faptul că neimplicarea și dezinteresul pot conduce nu numai la stagnarea sau regresul recuperării, ci poate determina la copilul cu CES apariţia altor tulburări (emoţionale sau comportamentale).

Cele mai importante trei atribuții ale profesorului logoped în managementul de caz:

Principalele atribuții ale profesorului logoped, asa cum reies din interviurile aplicate constau în:

- *Depistarea și intervenția timpurie*
- *Evaluarea reală (inițială, de etapă, finală) a potențialului copilului și transmiterea unui feedback corect și constant părinților*
- *Diagnosticarea corectă*
- *Realizarea programelor terapeutice (stabilirea unor obiective adecvate, selectarea celor mai potrivite metode și activități care să conducă la atingerea obiectivelor)*
- *Intervenția terapeutică propriu-zisă*
- *Monitorizarea permanentă a evoluției*
- *Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei și delimitarea strictă a ariilor de intervenţie ale fiecăruia*
- *Implicarea părinţilor în procesul de recuperare*
- *Motivarea copilului și părintelui*

- *Consilierea părinților și cadrelor didactice implicate*

Implicațile folosirii managementului de caz asupra evoluției cazului:

Din afirmațiile colegilor reiese faptul că abordarea complexă, holistică a copilului, specifică managementului de caz are implicații pozitive, mărește considerabil șansele recuperarii sale, întrucât presupune:

- abordarea cazului din mai multe perspective în cadrul echipei pluridisciplinare
- recuperarea / ameliorarea dificultăţilor / problemelor cu care se confruntă copilul
- ameliorarea adaptării scolare, a comunicării și a interrelaționării sociale, având ca efect optimizarea dezvoltării personalității copilului cu CES
- obținerea unor rezultate mai bune în procesul învățării școlare
- creșterea încrederii copilului în sine
- monitorizarea cazului și înregistrarea progresului
- evitarea/prevenirea/rezolvarea anumitor blocaje/obstacole în procesul terapeutic-recuperator
- scăderea ratei de abandon școlar
- consilierea părinților de către toți membrii echipei pluridisciplinare
- ameliorarea relaţiilor părinte-copil

Principalele calități ale unui bun manager de caz în practica educațională:

Profesorii logopezi au conturat profilul unui bun manager în practica educațională, definit de următoarele trăsături:

- pregătire științifică și metodică de specialitate foarte bună
- profesionalism
- experienţa profesională
- calitățile unui bun lider (organizare, coordonare, evaluare, capacitate de analiza, capacitate de motivare, mediere)
- implicare
- iniţiativă
- stil democratic de conducere
- tact și diplomatie
- flexibilitate și adaptabilitate
- disponibilităţi de comunicare și interrelaţionare
- valorizarea fiecărui membru al echipei/motivarea membrilor
- empatie
- răbdare, calm, echilibru
- putere de covingere, perseverență, tenacitate
- dragoste și respect față de toți copiii
- încredere în resursa umană (a copilului, a colaboratorilor, a lui însuşi)
- creativitate
- optimism

Schimbări propuse în practica managementului de caz aplicat în cazul copiilor cu CES şi tulburări de limbaj

Propunerile colegilor logopezi pot fi rezumate astfel:

- ✓ reglementarea clară a rolurilor membrilor echipei pluridisciplinare
- ✓ identificarea unor modalități de implicare reală a familiei în procesul de interventie
- ✓ responsabilizarea părinților pentru asigurarea participării copiilor cu CES și tulburări de limbaj la activitățile terapeutic-recuperatorii
- ✓ evaluare inițială complexă realistă a cazului, a resurselor existente
- ✓ întrunirea de mai multe ori a echipei de caz pentru a discuta progresele, dificultăţile întâmpinate, reevaluarea cazului
- ✓ urmărirea obiectivelor pe foarte scurtă durată, de exemplu o dată la două săptămâni, ritm de lucru foarte lent, urmărindu-se la modul real achiziţiile copilului și îndeplinirea obiectivelor

- ✓ legislație severă care să sancţioneze abuzurile asupra copilului, nepăsarea familiei și nerespectarea unor obligaţii sociale
- ✓ orientarea copiilor cu CES doar în instituții de învățământ unde exista toți specialiștii de care are nevoie cazul, obligatoriu formați în educatie incluzivă (inclusiv cadrul didactic de la clasă/grupă)
- ✓ implicarea mai multor specialiști din alte domenii în funcţie de tipurile de dizabilităţi ale copiilor beneficiari și în funcţie de nevoile familiilor acestora (medici specialiști, psihiatri, asistenţi sociali …)
- ✓ încadrarea în structurile CJRAE a unor specialiști în domeniile: psiholog, medici (ORL, neuropsihiatrie, psihiatrie)
- ✓ implicarea în mai mare măsură a medicilor de familie în orientarea părinților care au copii cu CES/ tulburări de limbaj către centrele logopedice
- ✓ colaborarea directă între specialiștii din școala incluzivă, cei din cadrul DGASPC și cei din cadrul Serviciului de orientare școlară și profesională din cadrul CJRAE
- ✓ cursuri de perfectionare/ workshop-uri atât pentru cadre didactice, medici, cât și pentru părinți unde să învețe tehnici de abordare a copilului cu CES și tulburări de limbaj
- ✓ mai bună valorificare a experienţelor de succes, a exemplelor de bună practică în formarea profesională.

Factori care pot avea o influență mai mare sau mai mică în asigurarea succesului managementului de caz

Acest item a cerut subiectilor să ierahizeze cinci factori, despre care prezumăm că au o influență pozitivă în ce privește obținerea succesului în managementul de caz.

Cei mai importanți doi factori pe care i-am obținut în urma prelucrării statistice sunt: *gradul de motivare pentru activități a copilului cu CES și tulburări de limbaj și nivelul de cunoaștere a particularităților psihice ale copilului cu CES,* factori care au fost, fiecare dintre ei, nominalizati de câte cinci dintre repondenți.

Următoarea poziție, în ordinea importanței, este ocupată de *implicarea părinților copiilor cu CES în echipa pluridisciplinară* și *colaborarea și parteneriatul dintre membrii echipei interdisciplinare*.

Scorul 3 în ordinea importanței este obținut de factorii *implicarea părinților copiilor cu CES în echipa pluridisciplinară* și *colaborarea și parteneriatul dintre membrii echipei interdisciplinare*.

Scorul 4 a fost acordat, în egală măsură, factorilor *gradul de motivare pentru activități a copilului cu CES și tulburări de limbaj, nivelul de cunoaștere a particularităților psihice ale copilului cu CES* și *potențialul psihoindividual al copilului cu CES și tulburări de limbaj*.

Factorii cu importanța cea mai scăzută în asigurarea succesului managementului de caz sunt *gradul de motivare pentru activități a copilului cu CES* și *potențialul psihoindividual al copilului cu CES și tulburări de limbaj.*

Factori care pot avea o influență mai mare sau mai mică în insuccesul managementului de caz:

Acest item a solicitat colegilor să ierahizeze cinci factori, despre care presupunem că au o influență mai mare sau mai mică în insuccesul managementului de caz.

Analiza statistică a evidențiat că factorul considerat de repondenți ca având cea mai mare importanță în înregistrarea insuccesului în managementul de caz este *tipul și gradul de deficiență a copilului cu CES.*

Scorul următor ca importanță este obținut de factorul *calitatea și cantitatea timpului acordat de familie pentru recuperarea propriului copil*.

Scorul 3 a fost acordat, în egală măsură, factorilor *nivelul de îndeplinire a obiectivelor propuse în programul terapeutic personalizat* și *calitatea și cantitatea timpului acordat de familie pentru recuperarea propriului copil*.

Factorul *nivelul de îndeplinire a obiectivelor propuse în programul terapeutic personalizat* a primit scorul 4.

Lipsa de experiență a unora dintre membrii echipei pluridisciplinare reprezintă factorul cu importanța cea mai scăzută în înregistrarea insuccesului în managementul de caz.

Concluzii desprinse în urma aplicării ghidului de interviu

Cei mai mulți colegi au răspuns la itemii interviului făcând referire la managementul de caz aplicat în grădinițele și școlile integratoare în care își desfășoară activitatea.

Unii dintre profesori au definit conceptul de management de caz, alții au precizat etapele acestuia. Se remarcă faptul marea majoritate a colegilor au informații teoretice referitoare la managementul de caz.

În ceea ce privește exemplificarea unei situații din experiența profesională în care au utilizat cu succes managementul de caz, se poate observa cazuistica complexă și diversă cu care se confruntă profesorii logopezi în școlile și grădinițele obișnuite, care impune colaborarea și lucrul în echipă cu cadrele didactice implicate și specialiștii (profesori de sprijin, consilierii școlari, psihologi, medicii de familie, medicii specialiști) care vin în sprijinul recuperării acestor copii.

Referitor la factorii care au asigurat succesul în situația exemplificată de fiecare dintre colegi s-a remarcat că un procent de aproximativ 90% dintre aceștia au menționat, în egală măsură, *implicarea părinților* și *competența și buna funcționare a echipei pluridisciplinare de caz.*

Într-adevăr, cei doi factori exemplificați de marea majoritate a colegilor sunt esențiali în obținerea progresului copilului cu CES și tulburări de limbaj.

Contribuţia familiei în educaţia copilului este majoră. Un parteneriat între logoped/specialişti/cadre didactice şi familie este posibil numai dacă fiecare dintre cei implicaţi înţeleg rolul pe care îl joacă în viaţa copilului şi pe care îl au în transpunerea lucrurilor benefice pentru copil în realitate.

Echipa pluridisciplinară constă dintr-un grup de profesionişti diferiţi (ca oameni, roluri şi sarcini), care lucrează în comun cu părinții, având drept scop proiectarea, luarea deciziilor şi realizarea activităţilor cele mai potrivite pentru atingerea obiectivelor comune propuse. De competența și funcționarea sa depinde succesul intervenției. Important este ca între parteneri să existe colaborare, consecvenţă şi coerenţă în decizii.

În ceea ce privește avantajul pe care îl oferă implicarea părintelui în managementul de caz, în unanimitate colegii o consideră premisa fundamentală pentru obținerea succesului recuperării.

Ceea ce ştie familia despre dezvoltarea copilului sunt informaţii de mare valoare pentru înţelegerea cerinţelor educaţionale ale acestuia. Aceste cunoştinţe înseamnă informaţii despre modul în care acţionează copilul acasă şi în comunitate, despre dezvoltarea acestuia, despre părerile şi dorinţele sale.

Toate informaţiile privind progresul, comportamentul etc. oferite la logopedului/altui specialist ajută la o mai bună planificare şi înţelegere a dezvoltării copilului. Învăţarea copiilor va fi mult mai eficientă dacă există o armonie între aşteptările şi oportunităţile de învăţare de la grădiniță/şcoală şi cele de acasă. La rândul lor, părinţii au dreptul să fie consultaţi cu privire la educaţia copilului lor, la progresul acestuia şi de a fi implicaţi în deciziile care se iau cu privire la propriul copil.

Dacă părinţii şi ceilalți membri ai echipei lucrează împreună, se poate sprijini dezvoltarea copilului, iar cerinţele sale pot fi îndeplinite într-o măsură mult mai mare. Există modalităţi relativ simple prin care părinţii pot susţine progresele copilului, prin consolidarea experienţelor de învăţare acasă şi prin încurajarea reuşitelor acestuia, jocului şi a contactelor

sociale. Membrii echipei sunt în măsură să sprijine familia, oferind experienţe de învăţare adecvate copilului lor.

Majoritatea colegilor au nominalizat precizat toate atribuțiile profesorului logoped în cadrul echipei pluridisciplinare, ce pot fi sintetizate astfel:

- *depistare timpurie;*
- *evaluare complexă logopedică;*
- *elaborarea şi aplicarea programului terapeutic recuperator personalizat;*
- *consultanţă şi consiliere a cadrelor didactice şi părinţilor;*
- *evaluare periodică şi finală;*
-*suport motivațional oferit copilului și părintelui;*
- *colaborare şi parteneriat cu ceilalţi membri ai echipei.*

În privința implicațiilor folosirii managementului de caz asupra evoluției cazului, în unanimitate colegii precizează că abordarea complexă a copilului cu CES, impusă de managementul de caz are efecte pozitive asupra evoluției acestuia, mărind considerabil șansele recuperării sale. Mai mult de jumătate dintre repondenți au detaliat implicațiile utilizării managementului de caz asupra evoluției copilului cu CES.

Subiectivismul repondenților se regăsește și în răspunsurile privind *principalele calități ale unui bun manager în practica educațională*, în sensul că, fiecare a precizat o diversitate de trăsături care, adunate laolaltă conturează un portret destul de complet și complex al managerului de caz.

În ceea ce privește schimbările propuse de colegi în practica managementului de caz aplicat în cazul copiilor cu CES şi tulburări de limbaj, am remarcat realismul și justețea unora dintre acestea.

La acest item unul dintre colegi remarcă faptul că în prezent managementul de caz se aplică (cel puţin teoretic) în DGAPC. În școlile integratoare se rezumă la inițiative personale și colaborări punctuale.

Eu cred că există școli integratoare în care managementul de caz se aplică cu rezultate pozitive asupra copiilor cu CES. Consider că remarca făcută surprinde realitatea din unele școli integratoare.

Considerăm că ierarhizarea factorilor de succes și a factorilor determinanți ai insuccesului în managementul de caz este afectată de factori subiectivi și de experiență, în cea mai mare măsură, astfel încât nu se poate obține un factor dominant susținut de valori numerice ale nominalizării.

De asemenea, dificultatea și diversitatea cazurilor copiilor cu CES abordate de colegi care se constituie în final în experiență profesională, generează puncte de vedere foarte diferite, care nu pot determina o importanță relevantă pentru unul sau altul dintre factori.

Remarcăm faptul că o parte dintre colegi au sugerat și *alți factori de succes în managementul de caz,* în afara celor propuși spre ierarhizare:

- *Calitatea şi adecvarea programului terapeutic la cerintele educative speciale ale copilului cu tulburări de limbaj*
- *Baza materială existentă – soft-uri, material didactic, jocuri didactice*
- *Profesionalismul, experiența, corectitudinea*
- *Adaptarea / corelarea resurselor / metodelor de intervenţie*
- *Realismul / pertinența obiectivelor propuse*
- *Asigurarea unui confort psiho-emoţional pentru copil*
- *Empatie și sprijin permanent în scopul obținerii încrederii în sine*
- *Implicarea părinților în activități cotidiene de stimulare a limbajului copilului*

De asemenea, au fost nominalizați și *alți factori care pot genera insuccesul în managementul de caz,* alții decât cei cinci propuși pentru ierarhizare:

- *Lipsa de adecvare a obiectivelor operationale propuse, a coninuturilor tematice, a stategiilor terapeutice (metode didactice, mijloace didactice)*
- *Cvasi-implicarea sau neimplicarea specialiştilor din echipă*
- *Echipa fără o structura clară(manager de caz, întâlniri bine stabilite desfăşurate după un program bine definit)*
- *Rigiditatea cadrului didactic de la clasă*
- *Lipsa de motivare a membrilor echipei (cognitivă, financiară, afectivă)*
- *Orgoliile specialiştilor, fiecare considerându-şi domeniul de acţiune mai important decât al celuilalt*
- *Inflexibilitatea acestora la părerile /opiniile celorlalţi, inabilitatea acestora de a comunica*
- *Absenţa flexibilităţii în gestionarea/organizarea programului de intervenţie.*

Bibliografie:

1. *Ghid (Manual) pentru cadre didactice de sprijin (CDS) – Document de lucru*, 2003, M.E.C., Reprezentanţa UNICEF în România, Asociația RENINCO România, Bucureşti;
2. Gherguț, A., 2000, *Psihopedagogie specială – Ghid practic pentru invatamantul deschis la distanță*, Editura Polirom, Iași;
3. Gherguț, A., 2003, *Managementul serviciilor de asistență psihopedagogică și socială – Ghid practic*, Editura Polirom, Iași;
4. Gherguț, A., *2011, Evaluare și intervenție psihoeducațională – Terapii educaționale, recuperatorii și compensatorii*, Editura Polirom, Iași;
5. Hadîrcă, M., Cazacu, T., 2012, *Adaptări curriculare şi evaluarea progresului şcolar în contextul educației incluzive- Ghid metodologic*, Chișinău;
6. Radu, I., Miclea, M., 2000, *Metodologie psihologică şi analiza datelor*, Ed. Sincron, Cluj.

PRACTICI REALE CARE CREAZĂ SCHIMBARE ÎN GRĂDINIȚĂ

PROF. INV. PRESC. GURGU ELENA ADRIANA
SC. GIMN. NR 13 - GPP NR 14 - RM. VÂLCEA

Preşcolaritatea este vârsta la care a învăţa să te porţi ocupă ponderea cea mai mare în procesul didactic.

Formarea personalităţii independente, responsabile, participantă activ la viaţa socială, politică, economică, interesată în schimbarea relaţiilor sociale începe de timpuriu, din grădiniţă şi se clădeşte pe tot parcursul vieţii.

Comportamentul civilizat nu este un dar şi nu se realizează de la sine.

El se învaţă, se educă atât în familie, cât şi în grădiniţă.

Făcând saltul de la existenţa singulară la cea de grup, de la mediul familial la cel instituţionalizat, în grădiniţă, copilul este orientat spre ceea ce trebuie să facă şi să devină într-un context social, relaţional. Treptat, copilul învaţă să se regăsească în altul, învaţă că „eul" său este în relaţie cu alte „euri". El descifrează relaţionarea cu ceilalţi întâi într-un mediu apropiat, conform unor convenţii, reguli, norme.

Acum i se întipăresc în minte nor-me ca: „ce este bine", „ce este rău", „ce este frumos", şi aceste norme îşi vor lăsa amprentele urmându-i paşii toată viaţa. Aceste urme vor fi cu atât mai adânci şi mai bine imprimate cu cât cei doi factori grădiniţă-familie îşi vor îndeplini constant, continuu şi cooperant sarcinile ce le revin, punând întodeauna copilul, nevoile lui pe primul loc, educându-l cu dragoste, respect şi încredere faţă de posibilităţile latente pe care le posedă fiecare copil, dorind sincer ca el să progreseze.

Unul dintre aspectele importante ale perfecţionării Invăţământului preşcolar actual îl constituie realizarea obiectivelor moral-civice şi patriotice, deoarece în această perioadă se imprimă elementele de bază ale personalităţii copilului.

Aşa cum ne îngrijim de dezvoltarea fizică a copiilor prin activităţile psiho-motrice, de dezvoltarea intelectu ală prin activităţile de educare a limbajului sau activităţi de educaţie pentru ştiinţă, educaţia moral-civică şi religioasă va da roade doar prin cunoaşterea, înţelegerea şi aplicarea normelor, regulilor şi cerinţelor de convieţuire morală şi socială.

Educaţia moral-civică, realizată In mod sistematic, gradat, potrivit cu particularităţile de vârstă şi individuale, contribuie la pregătirea viitorilor cetăţeni conştienţi de responsabilităţile lor, convinşi de necesitatea respectării normelor de convieţuire din societatea noastră, capabili să desfăşoare o activitate creatoare.

Activitatea preponderentă şi preferată a copilului de vârstă preşcolară este jocul, activitate în timpul căreia copilul se comportă „natural aşa cum este el”, dar în acelaşi timp poate fi foarte uşor corectat, canalizat spre cum dorim noi să fie, spre „cum trebuie să se comporte”. În joc se dezvoltă toate trăsăturile viitoarei personalităţi a copilului: „aşa cum se comportă în joc, tot aşa are să se comporte şi în muncă, atunci când are să crească”, afirma Makarenco.

Posibilităţile de realizare a diferitelor sarcini ale educaţiei morale, de influenţare morală a copilului prin intermediul diferitelor tipuri de jocuri sunt nelimitate şi dintre cele mai variate, deoarece acesta este activitatea specifică vârstei, năzuinţelor şi dorinţelor copilăriei.

Conţinutul educaţiei moral-civice poate fi realizat printr-o multitudine de modalităţi, mijloace şi forme. Alegerea şi utilizarea acestora In practica pedagogică depinzând de pregătirea, talentul pedagogic şi spiritul de dăruire al fiecărei educatoare.

Educație morală se poate și este bine să se facă pe tot parcursul pro-gramului instructiv-educativ, în fiecare zi, prin toate tipurile de activități, frontal-dirijate sau la alegerea copiilor, în timpul programului distractiv, în timpul plimbărilor sau vizitelor, într-un cuvânt „MEREU”, atât prin exemplul personal al educatoarei, care alături de părinți reprezintă modelul cel mai apropiat copilului, cât și prin exemple oferite de copii sau prin intermediul onor texte literare. Orice text literar (poezie, povestire, poveste, snoavă, basm, proverbe, ghicitori și zicători) este și trebuie să fie valorificat educativ, copiii sub îndrumarea educatoarei analizează comportamente morale, extrag învățătură morală. Putem să accentuăm această valorificare în continuarea activităților de educație a limbajului sau în alte activități prin sarcini variate:

- Gruparea personajelor în pozitive și negative;
- Colorarea personajelor în culori calde și reci (bune, rele);
- Modificarea conduitei personajelor negative;
- Desenarea unor scene din poveste care să sugereze comportamentul dorit de noi sau apreciat de copil.

Trăim într-o societate în care valorile morale s-au demonetizat, în care banul dictează și aproape orice se poate vinde și cumpăra, în care tinerii cu greu își pot găsi rostul, drumul spre împlinire, și în care viața morală, spirituală se deteriorează treptat; de aceea mi-am dorit să pot să fac ceva pentru generația de mâine, pentru ca drumul ei spre integrare în viața socială să fie mai neted. Și de unde se poate începe a clădi ceva sănătos dacă nu din temelie și anume din grădiniță, vârsta cea mai propice unor trăiri emoționale puternice care să ducă la achiziționarea unor comportamente dezirabile din punct de vedere social și a unor valori care să-l ajute să se integreze în comunitate și să-și identifice locul și rolurile pe care le poate deține în cadrul acesteia. Dobândirea, prin educație, a unor comportamente adecvate

convențiilor stabilite de societate la un moment dat constituie o veche preocupare în cadrul comunităților omenești.

Necesitatea dezvoltării unor asemenea comportamente este justificată de interdependențele care se stabilesc între indivizi în cadrul aceleeași comunități umane, fapt care sporește responsabilitatea și grija fiecăruia pentru interesele și exigențele comune.

Tocmai această multitudine a problemelor legate de procesul formării și educării morale a copilului în devenire m-a determinat să atac această problematică de strictă actualitate, în dorința de a ajuta la aprofundarea ei.

Dacă prin munca educativă desfășurată, prin atitudinea și stilul personal am reușit să sădesc în sufletul copiilor o picătură din subtilitatea următoarei poezii a inegalabilului M. Eminescu:

„Acela ce și-n fericire
Nu-și pierde capul și-i cinstit!
Cel ce rămâne umilit
Când are avere și mărire!
Și-acel ce-și ține jurământul
Și față de dușmanii săi!
Tu fă-mi tovarăși pe-acești trei
Și-ți biruiesc cu ei Pământul!”
atunci munca mea n-a fost în zadar și…

„Peste 100 de ani nu va conta câți bani am avut în bancă, unde am locuit, ce mașină am avut, căci lumea va fi diferită, sper însă să rămână amintirea că: „EU AM FOST O PERSOANĂ IMPORTANTĂ ÎN VIAȚA UNUI COPIL”

BIBLIOGRAFIE

1. Giddens, A. (1989/2000). Sociologie. Bucureşti: Editura All.
2. Goodman, N. (1992). Introducere în sociologie. Bucureşti: Editura Lider.
3. Nicola, I., Farcaş, D. (1993). Teoria educației și noțiuni de cercetare pedagogică. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică.
4. Noebel, D. (1995). Înțelegerea vremurilor. Colorado.
5. www.scoalaromaneasca.ro

Educație cu semnificație și climat pozitiv în sala de clasă – un exemplu de bună practică

Hammaș Ilonka, Școala Gimnazială Nr. 9 „Nicolae Orghidan" Brașov

Dat fiind că „educația cu semnificație" prosperă doar într-un climat pozitiv, unde profesorul-lider acționează ca un „arhitect al experiențelor de învățare", reușind să inspire și să motiveze elevii pe calea spre progres, am organizat cu elevii și cu părinții acestora o serbare intitulată „Numărători din folclorul copiilor".

Ideea serbării a pornit de la obiceiul a două eleve din clasa mea (clasa I), bune prietene încă din grădiniță, de a-și lua rămas bun una de la cealaltă, la sfârșitul fiecărei zile de școală, folosind jocul „Pic! Pic! Pic!". Am continuat prin a învăța toată clasa acest joc și alte recitative din folclorul copiilor, pe care le-am prezentat părinților în cadrul unei serbări și pe care le folosim în joaca din pauze sau ca activități în completare la orele de curs.

Iată serbarea noastră:

Prezentator 1
O vorbă din popor zicea:
„Pasărea e pasăre prin zborul ei,
Floarea e floare prin culoare și miros,
Copilul e copil prin joaca sa."

Prezentator 2
Orice copil iubește să se joace. Fără să-ți dai seama, copiii înregistează informații din jur, le combină spontan și le transmit prin viu grai. Vorbim, astfel, de „Folclorul copiilor".
Bune prietene, Gabriella și Antonia, ne-au învățat un joc din folclorul copiilor.

Gabriella
Jocul se numește „Pic! Pic! Pic!". Îl știu de la Antonia.

Antonia
Iar eu l-am învățat de la alți copii, din fața blocului.
Haideți, cu toții, să jucăm „Pic! Pic! Pic!"!

Toți (Copiii se grupează în perechi. Se intonează versurile sub formă de recitare și se efectuează mișcări în sincron.)
Pic! Pic! Pic!
Pic, în sus. Pic, în jos.
Pic, pe umăr. Pic, pe dos.
Pic, pe cap. Pic, sub crac.
Pic, ok! Vezi c-o iei!
Un pupic și-am adormit.
Cri! Cri! Cri! Cra! Cra! Cra!
O, my baby! Cha! Cha! Cha!

Prezentator 3
Mergând pe acest fir, d-na învățătoare ne-a prezentat câteva numărători distractive, pe care adulții de azi le foloseau în copilăria lor și pe care noi, copiii din prezent, le putem prelua în joaca noastră. Așadar, ne jucăm în continuare!
(Copiii se împart în două grupe: echipa fetelor și echipa băieților. Se organizează un dialog fete-băieți, cu recitări în sincron, respectând ritmul melodiei din fundal.)

Fetele	Băieții
Cireșica vinde mere, Cireșel vine și cere. Cireșica nu se-ndură, Cireșel vine și fură. Câte mere a furat Cireșel, ne-o-bră-zat? Eee-iei-iei! (cu îngrijorare)	Eee-iei-iei! (cu îngrijorare) Merge ursu' prin pădure Să adune fragi și mure. Câte fructe a mâncat Ursu' cel în-fo-me-tat?
Ala-bala, portocala, Cine mi-a furat banana? Cioc-boc, treci la loc! O găină fără cioc Și-un cocoș împintenat A uitat ce a mân-cat! I-auzi, măi! (curiozitate)	I-auzi, măi! (curiozitate) Iepuraș cu coada scurtă A venit și el la nuntă Și s-a pus în colțul mesei Și-a mâncat tortul miresei. Mirele s-a supărat, De urechi l-a înșfăcat, I-a făcut o-nvârtitură Drept în oala cu frip-tu-ră!
În castelul cu livezi, Se dansa un dans modern: Stângul, stângul, Dreptul, dreptul, Față-n față, Spate-n spate, Lateral, vertical, În cruciș, des-cruciș. Stai!	Stai! An-tan-tichi-tan, Joc de fotbal mexican. Mingea e la Ene, Ene în izmene. Pasa la Panduru, Iară tu faci turu'!

Prezentator 4
În acest fel, am făcut cunoștință cu folclorul copiilor.
Foclorul e izvor de cunoștințe și bucurii, în legătură cu obiceiurile și tradițiile neamului.
Folclorul este nemuritor, ca și cei care l-au creat, l-au îmbogățit și îl perfecționează.
Mulțumim pentru atenție!

Cu ocazia serbării, am învățat că folclorul copiilor este „oglinda sufletului, de la leagăn până la adolescență”, „o zestre inestimabilă de cântece, jocuri și povești” și „o punte de legătură între generații”. De asemenea, prin abilități de comunicare asertivă, profesorul-lider poate identifica factorii care îi stimulează pe elevi să se implice în viața școlii, în funcție de vârsta lor.

Serbarea a avut ecou în mintea și sufletul celor prezenți, astfel încât, în zilele următoare, unii elevi ne-au învățat noi jocuri, cântece și povești.

Învățarea devine semnificativă atunci când profesorul-lider creează un spațiu de siguranță psihologică, permițând elevilor să-și exploreze pasiunile și să-și exprime identitatea.

Webografie:
Educație cu semnificație și climatul clasei – rezumat generat de AI
Folclorul copiilor – rezumat generat de AI

https://www.youtube.com/watch?v=eB-zEszOW9Q
https://gokid.ro/numaratori-distractive-in-versuri-alegerile-in-jocurile-copiilor/
https://pixabay.com/ro/music/search/muzica%20vesel%c4%83/?pagi=7

Activitățile outdoor ca instrumente eficiente în educația pentru mediu – diseminarea unei experiențe Erasmus+

Hemen Andreea
Școala Gimnazială *Dan Iordăchescu*, Hlipiceni

Introducere

Participarea la cursul Erasmus+ „Environmental Education", desfășurat la Roma în perioada 26 mai – 3 iunie, a avut loc în cadrul proiectului Erasmus+ „Construind comunitatea verde: incluziune, motivație și sustenabilitate în educație" (număr de referință 2024-1-RO01-KA122-SCH-000238484) și a contribuit semnificativ la dezvoltarea unei perspective didactice centrate pe educația pentru mediu realizată prin activități outdoor, ca formă de învățare experiențială autentică. Experiența de formare a evidențiat faptul că activitățile desfășurate în aer liber constituie un cadru optim pentru integrarea Educației pentru Mediu (EE) și a Educației pentru Dezvoltare Durabilă (ESD), facilitând atât achiziții cognitive solide, cât și formarea de atitudini responsabile față de mediu și dezvoltarea competențelor transdisciplinare la elevii din ciclul primar și gimnazial.

Obiectivele cursului

Un obiectiv fundamental al cursului a fost dezvoltarea competenței cadrelor didactice de a proiecta și implementa activități outdoor cu valoare educațională, integrate curricular și adaptate nivelului de vârstă al elevilor. Accentul a fost pus pe învățarea prin experiență directă în natură, pe corelarea conținuturilor școlare cu situații reale și pe formarea unei relații autentice între elev și mediul înconjurător.

De asemenea, cursul a urmărit înțelegerea modului în care activitățile outdoor pot sprijini incluziunea, motivația pentru învățare și dezvoltarea competențelor-cheie europene, oferind elevilor contexte de învățare care stimulează cooperarea, autonomia și gândirea critică. Un alt obiectiv important a vizat transferabilitatea metodelor outdoor în contexte educaționale diverse, folosind resurse minime și mediul apropiat școlii.

Activități outdoor învățate – exemple concrete pentru primar și gimnaziu

În cadrul cursului, activitățile outdoor au fost abordate ca instrumente metodologice esențiale, fundamentate pe principiile învățării experiențiale și pe modelul „heart, hand and head", care integrează dimensiunea emoțională, practică și cognitivă a învățării.

Un exemplu relevant este activitatea de măsurători în natură, care transformă concepte abstracte în experiențe concrete. Elevii explorează curtea școlii sau un parc și măsoară elemente naturale precum înălțimea copacilor, grosimea trunchiurilor sau lungimea umbrelor, utilizând instrumente simple sau metode indirecte. Activitatea permite integrarea matematicii și științelor cu educația pentru mediu și chiar cu limbile străine, atunci când elevii descriu observațiile în limba engleză sau franceză. Această metodă dezvoltă gândirea critică, rezolvarea de probleme și capacitatea de aplicare a teoriei în contexte reale.

O altă activitate cu impact formativ ridicat este „Adoptă un copac", prin care elevii stabilesc o relație pe termen lung cu un element al mediului natural. Observarea schimbărilor sezoniere, realizarea de desene, fotografii și texte descriptive contribuie la dezvoltarea competențelor de observare, exprimare scrisă și creativitate artistică. Activitatea are o puternică dimensiune afectivă, cultivând empatia și responsabilitatea ecologică, aspecte esențiale în educația pentru sustenabilitate.

Activitatea de vânătoare de comori naturale reprezintă o metodă dinamică de învățare colaborativă, în care elevii identifică elemente din natură pe baza unor liste, indicii sau ghicitori. Această activitate stimulează curiozitatea, atenția distributivă și vocabularul specific

mediului natural, fiind ușor de adaptat pentru diferite discipline și niveluri de vârstă. Integrarea limbilor străine prin descrierea obiectelor găsite consolidează caracterul interdisciplinar al activității.
Dimensiunea creativă a educației outdoor este susținută prin pictura și colajele realizate cu materiale naturale, care permit elevilor să exploreze texturi, culori și forme, folosind resurse din mediul înconjurător. Această activitate dezvoltă sensibilitatea estetică și gândirea ecologică, demonstrând că educația artistică poate fi realizată sustenabil, fără materiale costisitoare.
De asemenea, activitatea de orientare cu busola a fost prezentată ca exemplu de integrare a mișcării, geografiei și educației civice. Elevii învață să se orienteze în spațiu, să utilizeze hărți simple și să colaboreze în echipă, dezvoltând autonomia, gândirea logică și rezistența fizică. Astfel de activități consolidează legătura dintre învățare și viața reală, sporind motivația elevilor.

Integrarea aplicațiilor digitale în activitățile outdoor
Cursul a inclus și prezentarea unor aplicații digitale educaționale care pot fi integrate eficient în activitățile outdoor, evidențiindu-se rolul acestora în creșterea relevanței și atractivității învățării pentru elevii nativi digital. Aplicații precum GooseChase și PictureThis permit îmbinarea explorării mediului real cu tehnologia, transformând spațiul exterior într-un context de învățare interactiv și motivant.
GooseChase este deosebit de atractivă în activități de tip *treasure hunt*, explorare sau recapitulare, deoarece propune misiuni sub formă de joc, realizate individual sau în echipă, care implică fotografii, videoclipuri și răspunsuri creative. Componenta ludică și colaborativă stimulează implicarea activă, comunicarea și dorința de a învăța prin descoperire. Aplicația PictureThis, utilizată în activități de observare a naturii și identificare a plantelor, răspunde curiozității elevilor și oferă feedback imediat, facilitând înțelegerea biodiversității într-un mod accesibil și captivant. Astfel, activitățile outdoor devin mai dinamice și mai apropiate de interesele elevilor, susținând dezvoltarea competențelor digitale și a gândirii critice.

Relevanța și impactul activităților outdoor
Activitățile outdoor învățate în cadrul cursului au o relevanță deosebită pentru practica educațională actuală, deoarece oferă alternative eficiente la predarea tradițională, răspunzând nevoii elevilor de mișcare, explorare și implicare activă. Impactul acestora se reflectă în creșterea motivației pentru învățare, în consolidarea competențelor transdisciplinare și în formarea unor atitudini responsabile față de mediu.
Prin aplicarea acestor metode, elevii nu doar dobândesc cunoștințe, ci dezvoltă o relație durabilă cu natura și comunitatea, devenind participanți activi la propriul proces de învățare. Experiența Erasmus+ „Environmental Education”, desfășurată în cadrul proiectului *Construind comunitatea verde: incluziune, motivație și sustenabilitate în educație* (ref. 2024-1-RO01-KA122-SCH-000238484), evidențiază astfel valoarea educației outdoor ca bună practică transferabilă, cu impact pozitiv pe termen lung asupra calității educației și formării cetățenilor responsabili ai societății contemporane.

Bibliografie:

1. **Kolb, D. A.** (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
2. **Waite, S.** (2011). *Children Learning Outside the Classroom: From Birth to Eleven*. London: Sage Publications.
3. **Beames, S., Higgins, P., & Nicol, R.** (2012). *Learning Outside the Classroom: Theory and Guidelines for Practice*. New York: Routledge.

Logopedie- Studiu de caz

Prof.Ianoș Cecilia, Școala Gimnazială„ Vasile Conta„Iași

Numele copilului: **N.H.**

Vârsta :10 ani

Clasa : a III-a B

Diagnosticul: Dizabilitate intelectuală ușoară (F70)* asociată cu întârziere în dezvoltarea limbajului.

Conform Raportului de evaluare complexă și a **certificatului de dizabilitate:** mediu.

Ce servicii de suport necesită?...

- ✓ **Asistență psihopedagogică:** adaptarea curriculară și simplificarea conținuturilor de învățare pentru clasa a III-a.
- ✓ **Terapie logopedică:** intervenție specializată pentru corectarea pronunției, dezvoltarea vocabularului și a structurilor gramaticale.
- ✓ **Kinetoterapie / Terapie prin mișcare:** pentru dezvoltarea motricității fine și grosiere, necesare în procesul de scriere.
- ✓ **Consiliere psihologică:** suport pentru dezvoltarea abilităților de socializare și creșterea încrederii în sine.
- ✓ **Cadru didactic de sprijin:** ajutor direct în timpul orelor pentru explicarea in structiunilor și monitorizarea sarcinilor.
- ✓ **Asistență medicală:** monitorizarea periodică a stării de sănătate conform certificatului de dizabilitate.

Indicăm rolurile fiecăruia în procesul de realizare:

a) Administrația:
- Elaborarea și aprobarea orarului de intervenție astfel încât orele de logopedie să nu se suprapună cu materiile de bază .
- Achiziționarea de materiale didactice specifice (software educațional, jetoane, oglindă logopedică)

b) ***Cadrele didactice***:
- Proiectarea unităților de învățare cu obiective simplificate și sarcini de lucru fragmentate .
- Crearea unor fișe de lucru individualizate cu suport vizual accentuat pentru a facilita înțelegerea

c) ***specialiștii(logopedul*)**
- Planificarea ședințelor de terapie axate pe corectarea pronunției și exerciții de analiză și sinteză fonetică .
- Stabilirea unor indicatori de progres săptămânali pentru monitorizarea evoluției limbajului.

d) Părinții:

- Stabilirea unui program zilnic de 15 minute acasă pentru repetarea exercițiilor de gimnastică fono-articulatorie .
- Monitorizarea temelor și încurajarea verbalizării acțiunilor cotidiene

e) Elevul:

- Asumarea unor sarcini simple în clasă (ex. distribuirea materialelor) pentru creșterea stimei de sine .
- Respectarea regulilor de comunicare stabilite în timpul orelor și al terapiilor

f) *Colegii de clasă*:

- Organizarea unor activități de învățare prin cooperare unde N.H. are un rol activ și susținut .
- Planificarea unor jocuri de rol incluzive în pauze pentru a exersa interacțiunea socială.

Impedimente întâmpinate:

- **Ritmul lent de învățare:** Din cauza dizabilității intelectuale ușoare, procesarea informațiilor noi necesită un timp mai lung și repetări multiple.
- **Dificultăți de automatizare:** Sunetele corectate în cabinetul de logopedie sunt greu de integrat în vorbirea spontană fără o monitorizare constantă.
- **Oboseala cognitivă rapidă:** Elevul își pierde concentrarea după perioade scurte de efort intelectual, necesitând pauze dese sau schimbări de activitate.
- **Bariere emoționale:** Frustrarea elevului cauzată de dificultatea de a se exprima clar, ceea ce poate duce la retragere socială temporară.
- **Resurse de timp limitate:** Dificultatea părinților de a menține un program riguros de exerciții acasă din cauza obligațiilor profesionale.

Concluzii

- *Progresul terapeutic*: S-a observat o îmbunătățire a pronunției sunetelor izolate, însă automatizarea acestora în vorbirea curentă rămâne un proces de durată din cauza dizabilității intelectuale ușoare.

- *Adaptarea școlară*: Elevul a reușit să asimileze noțiuni de bază din curriculumul adaptat, demonstrând că metodele vizuale și fragmentele scurte de lucru sunt cele mai eficiente pentru ritmul său de învățare.

- *Integrarea socială*: Relația cu colegii s-a îmbunătățit, R.N. manifestând mai multă încredere în sine și dorința de a comunica, deși vocabularul rămâne limitat.

- *Colaborarea echipei*: Succesul intervenției a fost susținut direct de implicarea constantă a părinților în procesul de recuperare logopedică realizat la domiciliu.

Recomandări

- ✓ **Continuitatea terapiei:** Se recomandă continuarea ședințelor de logopedie cu accent pe dezvoltarea lexicului și pe structurarea corectă a propozițiilor simple.
- ✓ **Suport vizual:** Menținerea utilizării materialelor intuitive (imagini, grafice, jetoane) în procesul de predare-învățare la toate disciplinele.
- ✓ **Încurajarea autonomiei:** Delegarea unor sarcini mici în clasă pentru a-i întări sentimentul de utilitate și apartenență la grup.
- ✓ **Monitorizare periodică:** Reevaluarea progresului la sfârșitul fiecărui semestru pentru a ajusta obiectivele din Planul Educațional Individualizat (PEI).

Provocări

- **Stabilitatea atenției:** Menținerea focusului pe durata unei ore întregi rămâne o provocare majoră, necesitând alternarea activităților statice cu cele dinamice.
- **Generalizarea achizițiilor:** Trecerea de la exercițiile de dicție controlate la comunicarea spontană corectă în pauze sau acasă.
- **Prevenirea marginalizării:** Necesitatea de a monitoriza constant dinamica grupului pentru a preveni situațiile în care elevul s-ar putea simți copleșit de sarcinile colective.

Notă

***F70**: Cod pentru Retardare mentală ușoară (Light mental retardation).

F70.0: Retardare mentală ușoară, fără deficiență de comportament sau cu deficiență minimă.
F70.1: Retardare mentală ușoară, cu deficiență semnificativă a comportamentului, necesitând atenție sau tratament.

Prof. Ichim Oana
Liceul Tehnologic „Dacia” Onești

Firma de exercițiu
instrument de învățare autentică

Educația cu semnificație presupune un proces de învățare în care elevii nu se limitează la acumularea de informații teoretice, ci înțeleg sensul și utilitatea cunoștințelor dobândite, reușind să le aplice în contexte reale sau simulate, apropiate de viața economică și socială. Această abordare pune accent pe dezvoltarea competențelor, pe implicarea activă a elevilor și pe formarea unei gândiri critice și responsabile. În contextul învățământului economic, educația cu semnificație este esențială, deoarece disciplinele economice sunt strâns legate de realitățile pieței muncii, de mediul de afaceri și de viața financiară a fiecărui individ. Elevii trebuie să înțeleagă nu doar concepte precum cererea și oferta, costurile, profitul sau bugetul, ci și modul în care acestea influențează deciziile economice din viața de zi cu zi. Astfel, rolul profesorului de discipline economice nu mai este doar acela de furnizor de informații, ci de facilitator al învățării, ghidând elevii în explorarea unor situații concrete, relevante și motivante.

Educația economică are un impact direct asupra formării viitorilor cetățeni activi și responsabili. Printr-o abordare cu semnificație, elevii învață să ia decizii informate, își dezvoltă competențe antreprenoriale și financiare, capătă încredere în propriile capacități, înțeleg relația dintre școală, economie și comunitate.

În lipsa unor metode aplicative, există riscul ca noțiunile economice să fie percepute ca abstracte și greu de înțeles. De aceea, bunele practici din educația economică trebuie să creeze contexte de învățare autentice, în care elevii să poată experimenta roluri economice reale de antreprenor, manager, contabil, specialist marketing sau consumator. Printre bunele practici care susțin educația cu semnificație în domeniul economic se numără:

- învățarea bazată pe proiecte;
- studiile de caz din mediul economic local;
- simulările economice;
- activitățile de antreprenoriat;
- firma de exercițiu.



Dintre acestea, ***firma de exercițiu*** reprezintă una dintre cele mai eficiente metode, deoarece oferă elevilor posibilitatea de a învăța prin acțiune, într-un cadru organizat, dar apropiat de realitatea economică.

Firma de exercițiu este o simulare a unei întreprinderi reale, în care elevii desfășoară activități economice specifice mediului de afaceri, fără riscuri financiare reale. Aceasta funcționează ca un laborator economic, în care elevii aplică noțiuni teoretice în situații practice. Principalul scop al firmei de exercițiu este formarea competențelor antreprenoriale și profesionale ale elevilor. Aceasta contribuie la: înțelegerea modului de organizare și funcționare a unei firme; dezvoltarea spiritului de inițiativă și a gândirii economice; formarea abilităților de lucru în echipă și de comunicare; pregătirea elevilor pentru integrarea pe piața muncii. În cadrul firmei de exercițiu, elevii:

- stabilesc obiectul de activitate al firmei;
- aleg denumirea și structura organizațională;
- întocmesc documente economice (facturi, oferte, comenzi);
- calculează costuri, venituri și profit;
- elaborează strategii de marketing;
- iau decizii economice și analizează consecințele acestora.



Activitatea este organizată pe departamente, fiecare elev având un rol clar, ceea ce favorizează responsabilitatea, colaborarea și comunicarea eficientă.

Profesorul coordonează activitatea, oferă feedback și sprijin, dar elevii sunt cei care iau deciziile și rezolvă problemele apărute. *Implementarea firmei de exercițiu ca bună practică are un impact semnificativ asupra dezvoltării elevilor*:crește motivația pentru învățare, facilitează înțelegerea conceptelor economice, dezvoltă competențe antreprenoriale și digitale, formează atitudini pozitive față de muncă și inițiativă.

De asemenea, firma de exercițiu contribuie la consolidarea relației dintre școală și comunitate. Prin colaborări cu firme locale, participarea la târguri de firme de exercițiu sau prezentarea proiectelor în cadrul școlii, elevii înțeleg rolul economiei în dezvoltarea comunității și importanța implicării active. Educația cu semnificație reprezintă o direcție esențială pentru învățământul economic modern. Prin utilizarea unor bune practici precum firma de exercițiu, procesul educațional devine relevant, atractiv și eficient. Elevii nu doar învață economie, ci o trăiesc, o experimentează și o înțeleg în profunzime. Firma de exercițiu demonstrează că învățarea autentică are loc atunci când teoria este integrată în practică, iar elevii sunt implicați activ în propriul proces de formare. Astfel, școala devine un spațiu al pregătirii reale pentru viață, pentru piața muncii și pentru implicarea responsabilă în comunitate.

O importanță semnificativă o are ***întâlnirile firmelor de exercițiu***, organizate sub forma târgurilor locale, regionale, naționale sau internaționale, reprezintă o componentă foarte importantă a procesului educațional din liceele cu profil economic. Aceste întâlniri creează un cadru realist de învățare, în care elevii pot aplica în practică noțiunile teoretice studiate la clasă, apropiindu-se astfel de realitățile mediului de afaceri.

Un prim avantaj al participării la întâlnirile firmelor de exercițiu este dezvoltarea competențelor de comunicare. Elevii au ocazia să își prezinte firma, produsele sau serviciile oferite și să poarte discuții cu reprezentanții altor firme de exercițiu. În acest mod, ei învață să se exprime clar, să argumenteze și să negocieze, abilități esențiale atât în viața profesională, cât și în cea personală. De asemenea, aceste întâlniri contribuie semnificativ la formarea spiritului de echipă și a responsabilității. Fiecare elev are un rol bine stabilit în cadrul firmei de exercițiu, iar succesul participării la târg depinde de colaborarea dintre membrii echipei. Elevii învață să respecte termenele, să își îndeplinească sarcinile și să ia decizii în mod organizat.

Un alt aspect important este *dezvoltarea competențelor antreprenoriale*. Prin simularea activităților economice reale, elevii dobândesc o mai bună înțelegere a modului de funcționare a unei firme, de la promovare și vânzare până la evidența documentelor comerciale. Astfel, întâlnirile firmelor de exercițiu îi ajută pe elevi să își descopere aptitudinile și interesele profesionale.

În plus, participarea la aceste întâlniri crește încrederea în sine a elevilor. Prezentarea firmei în fața unui public, interacțiunea cu alți participanți și evaluarea activității desfășurate îi ajută pe elevi să își depășească emoțiile și să devină mai siguri pe propriile capacități, întâlnirile firmelor de exercițiu îmbină teoria cu practica și contribuie la dezvoltarea competențelor necesare pentru integrarea pe piața muncii. Aceste activități educative oferă elevilor o experiență valoroasă, care îi pregătește atât profesional, cât și personal pentru viitor.

Concluzie

Aplicarea conceptului de firmă de exercițiu contribuie la formarea unei atitudini responsabile față de muncă și la înțelegerea valorii colaborării într-un context profesional.



Bibliografie

1. Ministerul Educației – *Curriculum pentru disciplinele economice din învățământul liceal*, București.
2. Coordonatorii ROCT (Rețeaua Română a Firmelor de Exercițiu) – *Ghidul firmei de exercițiu*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
3. Popescu, I. – *Educația antreprenorială în școală*, Editura Economică, București.
4. Site-ul Rețelei Române a Firmelor de Exercițiu (ROCT) – materiale educaționale și informații despre târgurile firmelor de exercițiu.
5. EUROPEN-PEN International – *Practice Enterprise – Learning by Doing*, materiale educaționale.
6. Marinescu, C. – *Bazele activității economice*, Editura Economică, București.
7. https://unsplash.com/s/illustrations/team-discussion

Dincolo de Prut: Gimnaziul Vărvăreuca în vizită la Șendreni – Trei zile de prietenie, cultură și descoperire

Profesor: Iconaru Florina
Școala Gimnazială Nr. 1 Șendreni, Galați

În perioada 17–19 mai 2024, elevii și profesorii Gimnaziului Vărvăreuca din Republica Moldova au desfășurat o vizită de suflet în comuna Șendreni, România, în cadrul unui proiect educațional transfrontalier ce a adus împreună nu doar școli, ci și inimi. Această întâlnire face parte din proiectul educațional „**Valențe cultural-educative…dincolo de Prut**”, care promovează colaborarea transfrontalieră și schimbul de bune practici între instituțiile de învățământ din cele două țări.

Această vizită a marcat o nouă etapă în colaborarea dintre cele două instituții, fiind dedicată consolidării legăturilor culturale și prieteniei între elevii de pe ambele maluri ale Prutului.

1. Descrierea proiectului

Argument

”A educa un copil înseamnă a-i lua sufletul în mâini și a merge împreună pe cărarea cunoașterii. Înseamnă a-i ține destinul în mâini cu conștiința că poți determina în mare măsură reușita sau eșecul în viață.”

În cadrul acțiunii de reformare a sistemului de învățământ și reașezarea lui pe baze moderne, se subliniază tot mai mult ideea parteneriatelor educaționale, ce creează oportunități de cooperare, comunicare, conlucrare în vederea atingerii unui scop comun.

Cunoașterea diferitelor aspecte ale spațiului cultural și educațional, stabilirea de relații sincere, acordarea de ajutor colegial între elevii celor două școli sunt argumente ce au susținut implementarea acestui proiect.

Scop: Oferirea posibilității de a cunoaște elemente cultural-educative din spațiul românesc și moldovenesc de către elevii și cadrele didactice implicate în proiect.

2. Obiectivele vizitei

Vizita a urmărit mai multe obiective educaționale și interculturale, printre care:

- Promovarea valorilor comune româno-moldovenești prin experiențe directe;
- Încurajarea dialogului intercultural și a respectului reciproc între elevi;
- Îmbogățirea orizontului cultural al participanților prin cunoașterea tradițiilor, istoriei și obiceiurilor locale;
- Promovarea valorilor europene prin educație nonformală;
- Consolidarea parteneriatului între cele două instituții de învățământ prin activități comune.

3. Resurse

- **Umane:**
- Elevii școlilor partenere;
- Părinți;
- Cadre didactice;

- Membri ai comunității locale.

- **Materiale:**
- Afișe, materiale reciclabile, reviste, cărți, jucării, prezentări PPT, fișe de lucru etc.
- Diplome, adeverințe, premii.

- **Financiare:** sponsorizări, donații.

4. Activități derulate

Timp de trei zile, elevii din Vărvăreuca au trăit momente memorabile, participând la o serie de activități cu caracter cultural și educativ. Programul a fost variat și interactiv, cuprinzând activități care au stimulat creativitatea, cooperarea și implicarea elevilor:

- **Lansarea proiectului** a fost deschisă cu un program artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Nr. 1 Șendreni, care au întâmpinat oaspeții cu cântece tradiționale românești, dansuri populare și poezii dedicate limbii și identității comune.
- **Atelierul „Povești și amintiri de acasă”**, unde elevii din ambele școli au povestit despre obiceiurile locale din comunitățile lor, au făcut schimb de obiecte-simbol (ie, iconițe, marame, semne de carte) și au descoperit cât de apropiate le sunt tradițiile.
- **Vizite culturale** în Galați, unde grupul a vizitat Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” și Biserica Fortificată Precista, urmărind firul comun al istoriei românilor de pe ambele maluri ale Prutului. De asemenea, s-au desfășurat vizite inclusiv la Muzeul Satului și la Biblioteca Județeană, oferind elevilor o incursiune în patrimoniul cultural românesc.
- Șezătoare ***La gura sobei*** în cadrul căreia alevii au realizat prezentări despre tradițiile și obiceiurile șezătorilor desfășurate în ajunul sărbătorii Sfântului Andrei. Acțiunea s-a desfășurat în „Casa Mare”, împodobită cu covoare și prosoape moldovenești, iar participanții au purtat costume populare. Nu au lipsit din program nici dansatorii din ansamblul instituției.
- **Săptămâna Verde** - Gimnaziul Vărvăreuca a fost gazda invitaților unei delegații din școala parteneră. Prin intermediul activităților elevii au învățat ce înseamnă să gândești ecologic, să colectezi diferențiat deșeuri, să te implici în acțiuni de protecție a mediului, să plantezi pomi și flori pentru a realiza un spațiu verde.
- **Seara Prieteniei**, o activitate informală desfășurată în aer liber, unde copiii au cântat împreună, au jucat jocuri de cunoaștere și au creat un colaj intitulat „Unirea prin prietenie”.

5. Impactul vizitei

Vizita a avut un impact semnificativ asupra elevilor și cadrelor didactice implicate, oferindu-le oportunitatea de a învăța unii de la alții și de a înțelege mai bine tradițiile și valorile celorlalte comunități. De asemenea, activitățile desfășurate au contribuit la dezvoltarea abilităților de comunicare, colaborare și responsabilitate socială în rândul tinerilor participanți.

- Elevii și-au depășit emoțiile inițiale, comunicând cu ușurință și descoperind valori comune precum respectul, ospitalitatea și dorința de a învăța unii de la alții;
- Profesorii au remarcat o deschidere mai mare a copiilor față de diversitate și o curiozitate autentică pentru istoria și cultura celuilalt;
- S-au legat prietenii care au continuat pe rețelele sociale, iar elevii din ambele școli au început să corespondeze și să planifice revederi.

- **La nivel instituțional**, vizita a întărit colaborarea între cele două școli, punând bazele unor proiecte comune viitoare în domeniul educației pentru dezvoltare durabilă și dialog intercultural;
- **La nivel comunitar**, s-au creat legături durabile între familiile și cadrele didactice din cele două localități, contribuind la o deschidere mai largă față de valorile europene și parteneriatele educaționale internaționale.

6. Interculturalitate și rezultate

Vizita a fost un exemplu viu de dialog intercultural și învățare reciprocă. Elevii din Vărvăreuca și Șendreni au colaborat în echipe mixte, au împărtășit povești, au cântat împreună și au construit prietenii care vor dura dincolo de granițe. Prin atelierele desfășurate, fiecare copil a avut ocazia să devină ambasadorul propriei culturi, dar și să înțeleagă cât de apropiate sunt rădăcinile și visurile noii generații româno-moldovene.

Rezultatele imediate ale vizitei au inclus:

- Un plan comun de activități pentru anul școlar 2024–2025;
- Realizarea unui mini-album foto și video cu momentele-cheie ale vizitei;
- Promovarea unei campanii ecologice comune: „Copacul prieteniei", în cadrul căreia s-au plantat pomi în curțile ambelor școli.

7. Rezultate și concluzii

Vizita s-a încheiat cu următoarele **rezultate**:

- Schimburi reciproce anuale între elevi;
- Ateliere tematice online și corespondență între clase;
- Crearea unui blog comun: **„Jurnalul prieteniei fără granițe"**, unde elevii au publicat articole, impresii și creații literare.

Mediatizare:

- Articole în presa locală;
- Pagina de Facebook/ Instagram/ site-ul instituțiilor;
- Prezentarea proiectului în cadrul comisiilor metodice/ cercurilor pedagogice;
- Panou informative dedicate proiectului.

Colaborare și înfrățire

În urma acestei vizite, Gimnaziul Vărvăreuca și Școala Gimnazială Nr. 1 din Șendreni au consolidat relațiile de înfrățire și colaborare, semnând un acord oficial în toamna anului 2022. De asemenea, în ianuarie 2023, a fost semnat un al treilea acord de înfrățire cu Școala Gimnazială „Româno-Britanică" din Galați, România. Aceste parteneriate vizează schimburi culturale și educaționale, organizarea de activități comune și promovarea valorilor comune în rândul tinerelor generații.

Concluzie

Vizita Gimnaziului Vărvăreuca la Șendreni a reprezentat mai mult decât un simplu schimb educațional – a fost o adevărată lecție de solidaritate, prietenie și respect între generații și popoare. Această colaborare transfrontalieră demonstrează că educația este un pod trainic între inimi, indiferent de granițe.

Bibliografie:

Bălăoiu, Mihai, *Rolul proiectelor educaționale în dezvoltarea instituțională a școlii*, Ed. Taida, Iași, 2017;
Hinescu, Arcadie, Câmpean, Vasile, Câmpean, Emilia, Roman, Gabriel, *Managementul proiectelor*, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009;
Novac, Carmen, *Managementul echipei de proiect: ghid teoretic și practic*, Ed. Tritonic, București, 2014 ;
Unitatea de Implementare a Proiectelor Finanțate din Fonduri Structurale | Ministerul Educației și Cercetării

Educația cu semnificație în predarea limbii engleze.

Repere teoretice și exemple de bune practici din ciclul primar și gimnazial

Ienuțaș Monica Adriana

Școala Gimnazială „Avram Iancu", Baia Mare, Maramureș
Profesor de limba engleză

Educația contemporană pune un accent tot mai mare pe dimensiunea formativă a actului didactic, depășind perspectiva strict centrată pe transmiterea de cunoștințe. În acest context, conceptul de educație cu semnificație capătă relevanță, fiind asociat cu învățarea profundă, cu implicarea emoțională a elevului și cu raportarea conținuturilor școlare la experiența de viață a acestuia. Predarea limbii engleze oferă un cadru privilegiat pentru aplicarea acestui tip de educație, întrucât limba este, prin natura sa, un instrument de comunicare și relaționare.

Din experiența didactică acumulată atât în ciclul primar, cât și în cel gimnazial, am constatat că dificultățile elevilor în învățarea limbii engleze nu sunt determinate exclusiv de nivelul cognitiv, ci adesea de factori emoționali precum teama de greșeală, lipsa de încredere sau experiențe școlare anterioare negative. În acest sens, crearea unui climat de siguranță emoțională devine o condiție esențială pentru învățarea eficientă.

La ciclul primar, această siguranță este construită prin ritualuri simple și constante. De exemplu, începutul orei este dedicat frecvent unui scurt moment de conversație ghidată, în care elevii sunt invitați să răspundă la întrebări simple despre starea lor sau despre activitățile zilnice. Formulări precum *How are you today?* sau *What do you like about school?* permit intrarea graduală în limba engleză și reduc presiunea evaluativă. Observațiile la clasă arată că elevii care inițial refuzau să vorbească ajung, în timp, să participe activ, tocmai datorită caracterului predictibil și blând al acestui început de oră.

Predarea vocabularului la ciclul primar este realizată, în această abordare, prin raportarea constantă la universul apropiat copilului. Temele precum *family, house* sau *food* sunt abordate prin descrierea propriei familii, a casei personale sau a alimentelor preferate. Chiar dacă exprimarea este uneori incompletă sau gramatical imperfectă, accentul este pus pe sens și comunicare. Această strategie favorizează fixarea vocabularului și crește motivația pentru învățare.

În ciclul gimnazial, educația cu semnificație presupune o adaptare a strategiilor la nivelul de dezvoltare cognitivă și emoțională al elevilor. Adolescenții manifestă adesea o teamă accentuată de expunere publică și de evaluare negativă. În acest context, modul de gestionare a greșelii devine esențial. În practica mea didactică, corectarea este realizată indirect, prin reformulare sau prin reluarea propoziției într-o variantă corectă, fără a întrerupe elevul sau a-l expune în fața clasei. Această abordare conduce la o creștere vizibilă a disponibilității elevilor de a se exprima oral.

Un alt exemplu de bună practică aplicată la gimnaziu îl reprezintă utilizarea jocurilor de rol și a dialogurilor inspirate din situații reale de viață. Activitățile care simulează interacțiuni cotidiene – la magazin, la școală, în relația cu prietenii – permit elevilor să exerseze structuri lingvistice într-un context relevant și să perceapă utilitatea limbii engleze. Din

feedbackul elevilor reiese că aceste activități sunt percepute ca fiind mai accesibile și mai puțin stresante decât exercițiile tradiționale.

Feedbackul formativ constituie un element central al educației cu semnificație, atât la primar, cât și la gimnaziu. În locul comparației între elevi, accentul este pus pe progresul individual. Observațiile formulate în termeni de evoluție personală contribuie la dezvoltarea stimei de sine și la consolidarea motivației intrinseci. Elevii ajung să își evalueze propriul parcurs și să înțeleagă învățarea ca proces, nu ca rezultat punctual.

Această abordare se dovedește deosebit de eficientă în cazul elevilor vulnerabili sau al celor aflați în risc de eșec școlar. Prin adaptarea cerințelor, oferirea de timp suplimentar și validarea efortului depus, acești elevi își schimbă treptat atitudinea față de școală și față de ora de limba engleză. Practica arată că sentimentul de apartenență și acceptare precede performanța academică.

În concluzie, educația cu semnificație în predarea limbii engleze presupune o abordare integrată, care îmbină rigoarea didactică cu atenția față de dimensiunea emoțională a elevului. Exemplele de bune practici prezentate demonstrează că, prin strategii simple, dar consecvente, profesorul poate transforma ora de limba engleză într-un spațiu al comunicării autentice și al dezvoltării personale. Impactul acestor practici depășește cadrul disciplinei, contribuind la formarea unor elevi mai încrezători, mai implicați și mai deschiși către învățare.

Strategii eficiente pentru activități remediale

Prof. Înv. Primar Ifrim Monica- Marilena

Școala Gimnazială Nr.1

Comuna Suhurlui, Jud. Galați

Strategiile eficiente pentru activitățile remediale se bazează pe personalizarea intervenției, utilizarea metodelor active, monitorizare continuă și colaborare. Printr-o abordare empatică și bine structurată, elevii pot depăși dificultățile și pot dobândi competențele necesare pentru a progresa armonios în procesul educativ

Activitățile remediale reprezintă intervenții educaționale menite să sprijine elevii care întâmpină dificultăți în învățare, ajutându-i să recupereze lacunele și să își dezvolte competențele de bază. Pentru ca aceste activități să aibă un impact real, este esențială utilizarea unor strategii eficiente, adaptate nevoilor fiecărui elev.

Diagnosticul inițial al dificultăților

O activitate remedială eficientă începe cu identificarea clară a aspectelor problematice. Evaluările inițiale, fie ele teste, exerciții practice sau observații directe, ajută cadrul didactic să determine:

- nivelul real al elevului,
- competențele lipsă sau insuficient însușite,
- ritmul de lucru al elevului,
- tipul de sprijin necesar.

Planificarea individualizată a intervenției

Pe baza diagnozei, cadrul didactic elaborează un plan de intervenție personalizat, cu obiective precise și realiste. Acesta poate include:

- activități diferențiate,
- materiale adaptate nivelului elevului,
- exerciții suplimentare pentru consolidare,
- integrarea unor metode variate pentru a menține motivația.

Abordarea pas cu pas

Elevii cu dificultăți au nevoie de un parcurs gradual. Strategia de „învățare în trepte” presupune:

- împărțirea sarcinilor complexe în etape mici și ușor de gestionat,
- oferirea de sprijin, modele și exemple,
- trecerea treptată la lucrul independent.

Această tehnică reduce anxietatea și crește încrederea elevului în propriile capacități.

Exersarea repetată și consolidarea

Activitățile remediale se bazează pe reconstrucția competențelor de bază. Repetiția variată (prin jocuri educative, aplicații practice, fișe diverse) ajută la:

- automatizarea deprinderilor,
- stabilizarea cunoștințelor,
- eliminarea lacunelor anterioare.

Utilizarea metodelor active și interactive

Metodele tradiționale pot fi completate cu activități dinamice, care stimulează implicarea elevului. Printre cele mai eficiente se numără:

- jocurile didactice,
- învățarea prin descoperire,
- lucrul pe carduri sau materiale vizuale,
- activități practice și colaborative.

Acestea transformă învățarea într-un proces plăcut și motivant.

Feedbackul constant și constructiv

Pentru a progresa, elevul are nevoie de feedback clar, imediat și orientat spre soluții. Profesorul trebuie să:

- evidențieze aspectele reușite,
- indice punctual ceea ce trebuie îmbunătățit,
- ofere recomandări concrete pentru lucru suplimentar.

Un feedback pozitiv stimulează motivația și încrederea în sine.

Ritmul adaptat elevului

Elevii aflați în activități remediale lucrează adesea mai încet decât colegii lor, motiv pentru care profesorul trebuie să asigure:

- timp suplimentar pentru înțelegerea cerințelor,
- pauze scurte pentru a evita suprasolicitarea,
- sarcini graduale pentru a menține atenția.

Adaptarea ritmului reprezintă un element esențial în recuperarea educațională.

Parteneriatul cu familia

Pentru ca intervenția remedială să fie eficientă, colaborarea cu familia este esențială. Părinții pot:

- susține elevul în efectuarea temelor,
- crea un mediu favorabil studiului,

- încuraja copilul și a-i sprijini progresul.

Comunicarea constantă între dascăl și familie crește șansele de reușită.

PROIECT DE BUNE PRACTICI

Educația cu Semnificație: Practici și Proiecte care Creează Schimbare Reală în Școli și Comunități

Prof. inv. primar: Ionescu Paulina Costina

Scoala Gimnaziala „Anghel Manolache" Scrioastea, Teleorman

1. Context și Justificare

Școala românească se confruntă cu provocări multiple: motivație scăzută a elevilor, decalaje educaționale, relație slabă școală–comunitate, abandon școlar și dificultăți în adaptarea educației la realitățile secolului XXI. Pentru a răspunde acestor nevoi, este necesară implementarea unor practici educaționale cu semnificație, centrate pe elev, relevante pentru viața reală și conectate la comunitate.

Proiectul „Educația cu Semnificație" promovează bune practici care transformă școala într-un spațiu al învățării autentice, al colaborării și al responsabilității sociale.

2. Scopul Proiectului

Îmbunătățirea calității educației în școlile din România prin implementarea unor practici educaționale inovatoare, participative și relevante, care contribuie la dezvoltarea personală a elevilor și la consolidarea relației dintre școală și comunitate.

3. Obiective Specifice

1. Creșterea motivației pentru învățare a elevilor prin metode interactive și aplicate.
2. Dezvoltarea competențelor-cheie (gândire critică, colaborare, comunicare, competențe civice și digitale).
3. Reducerea riscului de abandon școlar prin implicarea activă a elevilor și familiilor.
4. Consolidarea parteneriatelor dintre școală, familie și comunitatea locală.
5. Promovarea unei culturi a bunelor practici în rândul cadrelor didactice.

4. Grup Țintă

- Elevi (învățământ primar, gimnazial și liceal)
- Cadre didactice
- Părinți
- Membri ai comunității locale (ONG-uri, autorități locale, antreprenori, biblioteci, muzee)

5. Descrierea Bunelor Practici

5.1. Învățarea prin Proiecte (Project-Based Learning)

Elevii lucrează în echipe la proiecte reale, legate de probleme din comunitate (ex.: protecția mediului, patrimoniul local, sănătate, voluntariat). Activitatea dezvoltă responsabilitatea, creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor.

Exemplu de bună practică: „Școala Verde" – elevii identifică probleme de mediu din localitate și propun soluții concrete (campanii de reciclare, grădină școlară, economisirea resurselor).

5.2. Educația Socio-Emoțională Integrată

Introducerea sistematică a activităților de dezvoltare emoțională: autocunoaștere, empatie, gestionarea conflictelor, comunicare non-violentă.

Exemplu de bună practică: „Ora de Stare de Bine" – sesiuni săptămânale dedicate discuțiilor ghidate, jocurilor de rol și reflecției personale.

5.3. Parteneriat Școală–Comunitate

Școala devine un centru comunitar deschis, colaborând cu instituții și profesioniști locali.

Exemplu de bună practică: „Profesii pentru Viitor" – întâlniri ale elevilor cu specialiști din comunitate, vizite la locuri de muncă, mentorat.

5.4. Incluziune și Sprijin pentru Elevii Vulnerabili

Activități remediale, mentorat între elevi, implicarea consilierului școlar și a mediatorului educațional.

Exemplu de bună practică: „Învățăm Împreună" – program de sprijin după școală, cu ajutorul profesorilor voluntari și al studenților.

6. Activități Principale

- Ateliere de formare pentru cadrele didactice
- Implementarea proiectelor de învățare aplicată
- Activități extracurriculare cu impact comunitar
- Sesiuni de consiliere și educație socio-emoțională
- Evenimente de diseminare a bunelor practici

7. Rezultate Așteptate

- Creșterea participării și motivației elevilor
- Îmbunătățirea rezultatelor școlare
- Reducerea absenteismului și a abandonului școlar
- Relații mai puternice între școală și comunitate
- Modele de bune practici replicabile la nivel național

8. Impact pe Termen Lung

- Școli mai deschise, mai relevante și mai incluzive
- Elevi pregătiți pentru viață, nu doar pentru examene
- Comunități locale implicate activ în educație
- Schimbare de mentalitate privind rolul școlii în societate

9. Sustenabilitate

Proiectul poate fi continuat prin:

- Integrarea activităților în curriculumul la decizia școlii
- Formarea continuă a cadrelor didactice
- Parteneriate durabile cu instituții locale
- Accesarea de fonduri și programe educaționale naționale și europene

10. Concluzie

„Educația cu Semnificație" reprezintă un model de bună practică ce demonstrează că schimbarea reală în școli este posibilă atunci când educația este conectată la viață, la nevoile elevilor și la comunitate. Prin implicare, colaborare și inovație, școala poate deveni un motor autentic al dezvoltării sociale.

11. Bibliografie

1. Ministerul Educației. (2023). *Politici educaționale pentru reducerea abandonului școlar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. OECD. (2018). *The Future of Education and Skills: Education 2030*. Paris: OECD Publishing.
3. European Commission. (2020). *Key Competences for Lifelong Learning*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
4. Institutul de Științe ale Educației. (2021). *Bune practici în educația incluzivă*. București.

Evaluarea paradigmelor de leadership: Teoria X versus Teoria Y

Prof.inv.primar :Lăluciu Geanina Gabriela
Școala Gimnazială Găgești

Această analiză aprofundată oferă o perspectivă comparativă asupra celor două teorii fundamentale de management, subliniind justificările strategice pentru care Teoria Y se impune ca modelul managerial predilect în contextul organizațional contemporan.



Teoria X vs. Teoria Y: Perspective fundamentale asupra conducerii resurselor umane

Teoria X

Premise Fundamentale Asupra Naturii Umane și Comportamentului Organizațional:

- Indivizii manifestă o aversiune intrinsecă față de muncă și responsabilități.
- Controlul extern și supervizarea riguroasă sunt indispensabile.
- Motivația este preponderent extrinsecă, bazată pe coerciție și amenințarea cu sancțiuni.
- Se impune un cadru organizațional rigid, caracterizat prin proceduri stricte și monitorizare constantă.
- Generează un mediu de lucru tensionat, marcat de autoritarism și lipsa inițiativei.

Teoria Y

Premise Fundamentale Asupra Naturii Umane și Potențialului Organizațional:

- Munca este percepută ca o sursă de satisfacție și realizare personală.
- Indivizii posedă capacitatea de auto-direcționare și auto-control în atingerea obiectivelor.
- Motivația este predominant intrinsecă, alimentată de aspirația spre împlinire și recunoaștere.
- Se promovează delegarea de responsabilități și încrederea în judecata angajaților.
- Contribuie la un climat organizațional deschis, favorabil colaborării și inovației.

Abordarea managerială bazată pe Teoria Y postulează că angajații sunt parteneri esențiali în edificarea succesului organizațional, depășind statutul de simpli executanți sub control strict.





Cinci argumente strategice pentru Teoria Y

01

Autonomie și împuternicire decizională

Promovarea libertății individuale în structurarea sarcinilor și contribuția proactivă cu soluții inovatoare, optimizând astfel performanța și responsabilitatea.

02

Cultivarea unui mediu de încredere și transparență

Stabilirea unor relații de lucru bazate pe deschidere și integritate, eliminând teama de judecată și facilitând un dialog constructiv.

03

Investiția în dezvoltarea profesională continuă

Oferirea de oportunități structurate de instruire, feedback performant și alocarea de provocări strategice care stimulează evoluția competențelor și a carierei.

04

Stimularea motivației intrinseci și a angajamentului

Încurajarea participării active în procesul decizional și asigurarea unui sens profund al scopului, aliniat cu obiectivele organizaționale fundamentale.

05

Consolidarea unui climat organizațional Pro-activ

Dezvoltarea unei culturi interne caracterizate prin comunicare deschisă, respect reciproc și un suport psihologic robust, esențial pentru bunăstarea și eficacitatea echipei.



Autonomie și implicare strategică în mediul profesional

Un manager care adoptă principiile Teoriei Y demonstrează încredere în capacitatea angajaților de a iniția acțiuni, de a-și structura eficient sarcinile și de a contribui cu soluții inovatoare. Această autonomie nu doar stimulează asumarea responsabilității individuale, ci și maximizează valorificarea competențelor specializate, a creativității inerente și a gândirii analitice critice.

Libertate decizională în structurarea muncii

Operațiunile se desfășoară într-un cadru lipsit de microgestionare, oferind angajaților prerogativa de a-și organiza activitățile într-o manieră care optimizează performanța și rezultatele.

Fructificarea integrală a expertizei

Indivizii sunt încurajați să-și utilizeze plenar potențialul creativ și analitic pentru a dezvolta soluții optime și a aborda provocările complexe.

În contradicție, un stil de management bazat pe Teoria X impune reglementări stricte și un control exhaustiv, ceea ce inhibă dezvoltarea profesională și erodează substanțial motivația intrinsecă a personalului.



Cultivarea încrederii reciproce și a dezvoltării profesionale continue

Mediul organizațional bazat pe încredere

Abordarea managerială conform Teoriei Y se fundamentează pe premisa că indivizii posedă, în esență, responsabilitate și intenții constructive. Încrederea acordată de un astfel de leadership catalizează un nivel crescut de motivație intrinsecă și stimulează performanța optimă.

Acest climat psihologic, caracterizat printr-o stabilitate superioară, facilitează edificarea unei relații manager-subordonat fundamentate pe transparență și integritate. Prin contrast, stilul coercitiv specific managementului de tip X generează tensiune, anxietate și un nivel cronic de stres organizațional.

Facilitarea dezvoltării competențelor

Un lider care aderă la principiile Teoriei Y recunoaște că progresul angajaților este direct proporțional cu oportunitățile de formare, cu feedback-ul constructiv și cu provocările profesionale adecvate nivelului lor de expertiză.

Sub îndrumarea unui astfel de manager, un angajat este abilitat să-și consolideze noi competențe, să participe activ la procesul decizional și să contribuie semnificativ la realizarea obiectivelor strategice ale organizației. Rolul acestuia transcende simpla supraveghere, evoluând către cel de mentor strategic.

Cultivarea motivației Intrinsici și a unui climat organizațional performant



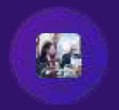
Angajament decizional activ

Salariații sunt implicați proactiv în procesele de decizie și în formularea obiectivelor strategice, fiind stimulați să-și expună perspectivele și să colaboreze eficient.



Semnificația contribuției profesionale

Percepția că munca desfășurată generează valoare adăugată și contribuie substanțial la rezultatele organizaționale amplifică motivația intrinsecă și consolidează dedicarea față de responsabilități.



Dialog transparent și suportiv

Se prioritizează respectul reciproc și un nivel elevat de suport psihologic, instituind un cadru în care opiniile fiecărui membru al echipei sunt valorizate și luate în considerare.

Managerii care adoptă principiile Teoriei Y edifică un climat organizațional robust, caracterizat prin transparență și stabilitate emoțională. Acest mediu contribuie la diminuarea incidenței epuizării profesionale, la optimizarea satisfacției la locul de muncă și la intensificarea colaborării interdepartamentale.

Avertisment: Abordarea managerială specifică Teoriei X generează o atmosferă rigidă, autoritară și conflictuală, având un impact negativ pe termen lung asupra bunăstării mentale și a performanței angajaților.

Concluzie: Teoria Y – Fundamentul Performanței și Satisfacției Organizaționale

Adoptarea principiilor Teoriei Y în management este esențială, deoarece aceasta promovează autonomia angajaților, cultivă un mediu de încredere reciprocă, sprijină dezvoltarea profesională continuă, stimulează motivația intrinsecă și consolidează un climat psihologic propice excelenței operaționale.

Autonomie

Capacitatea de decizie și inițiativă strategică

Încredere

Parteneriate bazate pe respect și colaborare

Dezvoltare

Perfecționare profesională și inovație

Performanță

Atingerea obiectivelor organizaționale superioare

Într-un astfel de cadru organizațional, angajații sunt recunoscuți nu doar pentru execuția sarcinilor, ci și ca parteneri activi și valoroși în realizarea succesului colectiv, conducând la rezultate superioare și la o satisfacție profesională sustenabilă.



Bio-Digital: De la Celulă la Pixel – Transformarea orei de biologie prin tehnologie

Lăudat Raluca - Mihaela

Colegiul Național „George Coșbuc” Motru

În ecosistemul școlar contemporan, ne confruntăm cu o criză de relevanță profundă. Elevii vin la școală fizic, dar mental sunt conectați la fluxul informațional digital. Statisticile recente din unitatea noastră indică o realitate îngrijorătoare: aproximativ 11% dintre elevii de gimnaziu și liceu absentează constant. La disciplina biologie, unde conceptele abstracte (precum structura ADN-ului sau procesele celulare) sunt dificil de vizualizat, această deconectare este și mai evidentă. Proiectul „Bio-Digital” propune o schimbare de paradigmă: trecerea elevului de la statutul de consumator pasiv de informație la cel de creator activ de conținut digital. Prin integrarea instrumentelor precum Canva, Kahoot! și Quizizz, am transformat telefonul mobil dintr-un „inamic” al atenției într-un instrument de laborator virtual. Rezultatele pilotării la o clasă de a X-a au demonstrat o scădere a absenteismului de la 10,7% la 3,5% și o creștere semnificativă a competențelor digitale și științifice.

CAPITOLUL I. CONTEXT ȘI JUSTIFICARE: „CRIZA DE SENS” LA ORA DE BIOLOGIE

1.1. Realitatea din teren

Ca profesor de biologie, am simțit în ultimii ani o barieră invizibilă între catedră și bănci. Școala, în formatul său tradițional, intră adesea în conflict cu dinamica accelerată a societății informaționale în care trăiesc elevii noștri. Generația Z – nativii digitali – nu mai răspunde la metodele pasive de predare (dictare, memorare, reproducere). Ei au nevoie de interactivitate, de vizualizare și, mai presus de toate, de un sentiment de scop.

În unitatea noastră, provocarea majoră nu este doar livrarea curriculumului de biologie, ci transformarea acestuia într-un instrument care contează pentru elevi. Am observat că elevii care absentează nu o fac neapărat din lene, ci din lipsă de motivație. Absenteismul cronic nu este cauza, ci simptomul unei rupturi între oferta educațională și nevoile reale ale acestora.

1.2. Ipoteza de lucru

Am pornit de la ipoteza că absenteismul este, în esență, un vot de neîncredere acordat școlii. Elevul „votează” cu picioarele, alegând să nu participe la ceva ce consideră irelevant. Logica intervenției a fost simplă: dacă reușim să facem învățarea relevantă și atractivă, prezența va veni de la sine. Astfel, am decis să nu interzic tehnologia la oră, ci

să o integrez. Biologia este știința vieții, iar tehnologia este modul în care elevii își trăiesc viața. Combinându-le, putem reconstrui puntea către școală.

CAPITOLUL II. FUNDAMENTAREA PEDAGOGICĂ

Proiectul nu a fost o simplă serie de activități distractive, ci s-a bazat pe doi piloni pedagogici majori, adaptați specificului științelor naturii:

2.1. Constructivismul (Învățarea prin acțiune) Inspirat de teoriile lui Piaget și Papert, proiectul susține că elevii învață cel mai bine atunci când construiesc artefacte tangibile pe care le pot împărtăși cu alții.

- *Aplicare la biologie:* În loc să asculte o lecție despre „Poluare", elevii au *construit* campanii digitale de conștientizare. În loc să memoreze părțile florii, au *creat* modele vizuale digitale. Procesul de creație obligă elevul să înțeleagă materia pentru a o putea sintetiza grafic.

2.2. Teoria Autodeterminării (Ryan & Deci) Pentru a combate absenteismul, am vizat satisfacerea a trei nevoi psihologice esențiale:

1. Autonomie: Elevii au ales singuri temele proiectelor de biologie (ex: unii au ales „Nutriția", alții „Genetica", alții „Ecosisteme locale").
2. Competență: Elevii au învățat să stăpânească instrumente digitale (Canva, Kahoot), simțindu-se capabili să producă materiale de calitate profesională.
3. Relaționare: Elevii au lucrat în echipe și și-au oferit feedback reciproc. Apartenența la un grup de lucru a creat o responsabilitate pozitivă („Nu pot lipsi azi, am de lucrat la poster cu colegii").

CAPITOLUL III. OBIECTIVELE PROIECTULUI (S.M.A.R.T.)

Scopul strategic a fost reducerea riscului de părăsire timpurie a școlii prin creșterea atractivității orelor și dezvoltarea unor abilități transferabile (soft skills & digital skills).

Concret, ne-am propus următoarele:

- Obiectivul 1 (O1) – Competențe Digitale și Științifice: Dezvoltarea abilităților de creare de conținut digital la 70% dintre elevii din grupul țintă (28 de elevi) pe parcursul celor 12 săptămâni.
    - *Indicator:* Realizarea portofoliului digital cu minim 3 materiale proprii.
- Obiectivul 2 (O2) – Reducerea Absenteismului: Scăderea ratei absenteismului nejustificat cu cel puțin 5% prin creșterea atașamentului față de grupul școlar.

    - *Indicator:* Compararea prezenței din catalog cu nota pe modulul anterior.
- Obiectivul 3 (O3) – Climatul Educațional: Îmbunătățirea stimei de sine a elevilor, măsurată prin chestionare de feedback calitativ (creșterea cu minim 20% a răspunsurilor pozitive privind percepția propriei competențe).

CAPITOLUL IV. METODOLOGIE ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

Intervenția a fost structurată pe trei faze distincte, asigurând o curbă de învățare progresivă.

Faza I: Audit și Conectare (Săptămâna 1)

Totul a început cu o evaluare onestă a situației.

- Activitate: Am aplicat chestionare inițiale privind motivația școlară și am testat nivelul de alfabetizare digitală.
- Scop: Stabilirea „liniei de bază” (baseline) și identificarea elevilor cu risc major de abandon. Am descoperit că mulți elevi care lipseau de la orele de biologie aveau, paradoxal, abilități bune de utilizare a rețelelor sociale, dar nu știau să le folosească în scop educațional.

Faza II: „Laboratorul Digital” – Atelierele Creative (Săptămânile 2-10)

Aceasta a fost etapa de transformare propriu-zisă. Am organizat 18 ateliere de 90 de minute, integrate în orar sau desfășurate ca activități extracurriculare.

1. Gamificare în Biologie (Săptămânile 2-4)

- *Instrumente:* Kahoot! și Quizizz.
- *Abordare:* Am inversat rolurile. Elevii nu au fost testați, ci au devenit examinatori. Sarcina lor a fost să creeze teste grilă pentru colegi din capitolele „Țesuturi vegetale” și „Funcțiile de nutriție”.
- *Efect:* Pentru a formula o întrebare corectă și a da variante plauzibile de răspuns greșit, elevii au fost nevoiți să citească lecția cu atenție. Au recapitulat materia într-un mod ludic, fără stresul notei.

2. Design Vizual și Sinteză (Săptămânile 5-8)

- *Instrumente:* Platforma Canva.
- *Activitate:* Elevii au învățat principii de bază de design grafic pentru a crea postere educaționale, infografice și prezentări pe teme de biologie și interes local (ex: „Biodiversitatea parcului local”, „Educație ecologică și reciclare”, „Anatomia ochiului”).

- *Efect:* Au transformat textul arid din manual în imagini. Au înțeles că știința trebuie comunicată clar și atractiv.

3. Integrare și Lucru în Echipă (Săptămânile 9-10)

- *Activitate:* Finalizarea portofoliilor digitale. Elevii au lucrat în echipe, fiecare având un rol clar (researcher – cel care căuta informația științifică, designer – cel care făcea grafica, editor – cel care verifica textul), simulând un mediu real de lucru.
- *Efect:* Responsabilizarea elevilor. Cei care lipseau de obicei au început să vină pentru că echipa depindea de munca lor (ex: designerul nu putea lucra fără informațiile de la researcher).

Faza III: Galeria Proiectelor și Evaluarea (Săptămânile 11-12)

- Eveniment: Prezentarea proiectelor în fața clasei și a profesorilor invitați. A fost un moment de sărbătoare, nu de examinare.
- Evaluare: Monitorizarea finală a prezenței și aplicarea chestionarelor de impact.

CAPITOLUL V. REZULTATE ȘI IMPACT

Evaluarea post-implementare a scos la iveală date relevante care confirmă succesul intervenției. Rezultatele au depășit așteptările inițiale, demonstrând că tehnologia bine direcționată este un magnet pentru elevi.

A. Impact Cantitativ (Cifrele)

1. Reducerea Absenteismului: La clasa a X-a A (clasa pilot), rata absenteismului nejustificat a scăzut de la 10,7% la 3,5%. Această reducere de 7,2 puncte procentuale depășește obiectivul inițial de 5%. Este dovada clară că elevii vin la școală dacă au un motiv.
2. Creșterea Competențelor: Progresul digital a fost remarcabil. Dacă inițial doar 48% dintre elevi puteau edita un material digital complex, la final 76% au demonstrat autonomie în utilizarea instrumentelor propuse. Mai mult, notele la biologie au crescut în medie cu un punct, datorită aprofundării materiei prin creare de materiale.

B. Impact Calitativ - „Vocea Elevilor”

Din interviurile de grup au reieșit teme recurente care arată schimbarea de atitudine:

- Utilitate: Un elev de clasa a X-a a mărturisit: *„Până acum credeam că la școală scriem doar ca să umplem caiete. Acum am făcut un afiș pe care l-am pus chiar și pe Instagram.”*. Validarea socială a muncii școlare a fost un factor motivator uriaș.

- Încredere: Un alt elev, care de obicei stătea în ultima bancă și nu participa, a spus: *„Nu știam că sunt bun la design. Profa' mi-a spus că am ochi pentru culori.”*. Descoperirea unui talent a schimbat percepția lui despre sine.
- Motivație pentru prezență: Elevii au început să vină la școală pentru a nu-și dezamăgi echipa de proiect, creându-se o presiune pozitivă a grupului.

CAPITOLUL VI. SUSTENABILITATE ȘI VIITOR

Proiectul a demonstrat că tehnologia nu este un inamic al atenției, ci un aliat puternic, dacă este direcționată pedagogic. Un aspect crucial este că nu am avut nevoie de resurse financiare uriașe, ci de o adaptare metodologică. Am folosit telefoanele elevilor și aplicații gratuite.

Pentru a asigura continuitatea proiectului și în anii următori, propunem următoarele direcții:

1. „Open Digital Day”: Instituirea unei sesiuni lunare în care elevii prezintă public ce au creat la orele de biologie.
2. Mentorat între elevi: Elevii din clasa a X-a, care stăpânesc acum platforma Canva, vor deveni mentori pentru cei din clasa a IX-a, învățându-i cum să realizeze proiecte digitale. Astfel, se creează o comunitate de învățare care se auto-susține.

CONCLUZII

În concluzie, experiența proiectului „Bio-Digital” ne arată că educația cu sens este cheia combaterii absenteismului. Elevii noștri nu au fugit de școală atunci când școala a venit în întâmpinarea pasiunilor lor. Transformând ora de biologie dintr-un monolog al profesorului într-un atelier de creație digitală, am reușit să le oferim elevilor cele două lucruri de care au cea mai mare nevoie: sentimentul că sunt competenți și certitudinea că sunt valorizați. Când aceste nevoi sunt satisfăcute, prezența la ore devine o consecință naturală, nu o obligație impusă.

Bibliografie:

Piaget, J. (1965). Psihologia inteligenței. Editura Științifică.
Piaget, J. (1966). Psihologia copilului. Paris: Presses Universitaires de France.
Piaget, J. Psychology and Epistemology: Towards a Theory of Knowledge. New York: Grossman, 1971
Stănculescu, E. (2013). Psihologia educației de la teorie la practică. București: Editura Universitară.
Papert, S. Mindstorms: children, computers, and powerful ideas. New York: Basic Books, 1980.

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL – BUNE PRACTICI ȘI PROIECTE CU IMPACT COMUNITAR

Prof. Corina Liț
LICEUL TEHNOLOGIC NR.1 SUPLACU DE BARCĂU

Rezumat
Educația cu semnificație reprezintă o direcție pedagogică modernă, centrată pe relevanța învățării și pe implicarea activă a elevilor în contexte reale de viață. Lucrarea de față analizează exemple de bune practici educaționale implementate în învățământul gimnazial, evidențiind rolul proiectelor educaționale cu impact comunitar în dezvoltarea competențelor-cheie. Studiul de caz prezentat demonstrează modul în care școala poate contribui la formarea cetățenilor activi și responsabili, într-o perspectivă educațională compatibilă cu tendințele internaționale actuale.

Cuvinte-cheie: educație cu semnificație, învățământ gimnazial, bune practici, comunitate, învățare bazată pe proiecte.

1.Introducere

În contextul globalizării și al schimbărilor accelerate din societatea contemporană, sistemele educaționale sunt nevoite să își redefinească obiectivele și strategiile. Învățământul gimnazial joacă un rol esențial în dezvoltarea competențelor necesare integrării sociale și profesionale a viitorilor adulți. Educația cu semnificație răspunde acestei nevoi prin promovarea învățării autentice, relevante și orientate spre viața reală.

2.Educația cu semnificație – repere conceptuale

Educația cu semnificație se fundamentează pe teoriile învățării experiențiale și pe abordările centrate pe elev. Aceasta presupune valorificarea contextelor reale de învățare, stimularea reflecției și implicarea activă a elevilor în procesul educațional. Din perspectivă internațională, această abordare este susținută de politicile educaționale care promovează competențele transversale și învățarea pe tot parcursul vieții.

3. Învățarea bazată pe proiecte ca bună practică educațională

Învățarea bazată pe proiecte constituie un instrument eficient pentru implementarea educației cu semnificație în învățământul gimnazial. Prin această metodă, elevii sunt implicați în investigarea unor probleme reale, colaborând pentru identificarea de soluții viabile. Proiectele interdisciplinare favorizează dezvoltarea gândirii critice, a competențelor de comunicare și a responsabilității civice, competențe recunoscute la nivel internațional ca esențiale pentru secolul XXI.

4. Studiu de caz: Proiect educațional cu impact comunitar

Proiectul „Comunitatea mea – un loc mai bun prin implicare” reprezintă un exemplu de bună practică aplicată la nivel gimnazial. Elevii au identificat o problemă din comunitatea locală, au realizat activități de cercetare și au propus soluții concrete, implementate prin acțiuni de voluntariat și campanii de informare.
Rezultatele obținute au evidențiat creșterea motivației pentru învățare, dezvoltarea competențelor sociale și consolidarea relației dintre școală și comunitate, demonstrând caracterul transferabil al acestui tip de proiect.

5. Dimensiunea socio-emoțională a educației cu semnificație

Integrarea educației socio-emoționale în proiectele didactice contribuie la crearea unui climat educațional pozitiv și incluziv. Elevii își dezvoltă capacitatea de cooperare, empatia și autoreglarea emoțională, aspecte recunoscute în literatura de specialitate internațională ca factori determinanți ai succesului educațional.

6.Concluzii

Educația cu semnificație în învățământul gimnazial reprezintă o direcție educațională viabilă și necesară, aliniată tendințelor internaționale din domeniul educației. Bunele practici și proiectele prezentate demonstrează că școala poate deveni un actor activ al schimbării sociale, oferind elevilor experiențe de învățare relevante, cu impact real asupra comunității.

Bibliografie

1. Dewey, J. (1938). *Experience and Education.* New York: Macmillan.
2. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
3. OECD (2019). *Social and Emotional Skills for Student Success*. Paris: OECD Publishing.
4. Thomas, J. W. (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning*. San Rafael: Autodesk Foundation.

PROIECT EDUCAȚIONAL „CITIM ÎMPREUNĂ”

PROFESOR DE SPRIJIN:LUCA ANCA
C.J.R.AE.NEAMȚ

INIȚIATORI PROIECT: C.J.R.A.E. Neamț
DENUMIREA PROIECTULUI: PROIECT EDUCAŢIONAL **„Citim împreună”**
TIPUL DE PROIECT: **Cultivarea interesului pentru lectură;**
DOMENIUL: Limbă şi comunicare
DURATA: 2025- 2026
COORDONATORI: C.J.R.A.E.Neamț , Colegiul Național Pedagogic „Gheorghe Asachi” P.Neamț ,Biblioteca„G.T.„Kirileanu” Neamț
ARGUMENT

Școala este instituţia unde se desfășoară experienţele debutului copilului în domeniul limbajului, locul în care se înregistrează primele contacte ale acestuia cu cartea, cu limbajul scris.

Dezvoltarea curiozității copilului mic legată de cuvântul tipărit /de limbaj este punctul de plecare în stabilirea conţinutului Programului „ Citim împreună”.

Cultivarea Limbii și Literaturii Române reprezintă obiectivul esenţial în formarea copiilor cu o cultură comunicaţională şi literară de bază, făcându-i capabili pe elevii cu C.ES.și colegii acestora să înţeleagă lumea în care trăiesc ,ajutându-i să își cunoască calitățile, fiind capabili să recepteze şi să transmită mesaje, exprimându-şi gândurile şi sentimentele facil şi corect din punct de vedere gramatical.

Proiectul respectă eforturile timpurii ale copilului în a vorbi, a citi şi a scrie. Cultivarea limbii reprezintă obiectivul esenţial în formarea copiilor cu o cultură comunicaţională şi literară.

„DE NU AR FI,NU S-AR POVESTI…” … auzul acestor cuvinte mă întorc în lumea minunată a copilăriei, spre a trăi într-o lume fantastică alături de personaje magice , în infinitul etern al povestirilor și poveștilor…

Lumea minunată cărților primitoare ,darnică pentru cei care le răsfoiesc, pline de mistere care abia aşteaptă să fie descoperite. Adevărați prieteni pentru orice copil, ce nu vă vor dezamăgi, vă oferă posibilitatea de a reflecta asupra multor aspect ale existenței noastre. Atunci când deschidem o carte toate , ochii urmăresc de parcă eroii din poveşti ,,se prezintă“

în faţa noastră, imaginile capătă viaţă ,totul curge lin ca susurul unei ape sau ca într-o înşiruire de mărgăritare care se vor lăsa privite, analizate şi înţelese. Poeziile, basmele, legendele şi poveştile deschid o lume fantastică . Imposibilul devine posibil, o lume minunată a cuvintelor transformatoare, o lume care ne îndrumă calea spre bine , dreptate şi frumos.

Cum ar fi lumea copilăriei fără farmecul inegalabil al cărţilor ?

SCOP:

Cultivarea interesului pentru lectură;

Dezvoltarea interesului pentru lectură, a respectului pentru carte şi pentru autorul acesteia;

Înţelegerea importanţei lecturii, a influenţelor axiologice pe care aceasta le poate avea asupra dezvoltării personalităţii copiilor;

Importanța rolului cărții în procesul de învățământ integrat/învățământ special; definirea rolului cărţii în procesul de învăţământ integrat, direcţionat spre folosirea sistemelor alternative de educaţie, de genul software educaţional;

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare cunoscute

Mesaje orale în contexte de comunicare diverse

Premise ale citirii în contexte de comunicare cunoscute

Premise ale scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

1.1. Identifică cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii acestuia/ receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Înțeleg mesajul oral, ideile, emoțiile ; (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ;

2.3. Dezvoltă vocabularul;

3.1. Exersează lucru cu cartea, pentru cunoașterea/aprecierea cărții

3.3. Identifică prezența mesajului scris,

3.4.Valorifică mesajul scris în activitățile desfășurate la bibliotecă/ activitățile curente

OBIECTIVE SPECIFICE:

Conștientizarea beneficilor lecturii la nivel cognitiv ;

Colaborarea copiilor cu C.E.S.la activitați cu cartea ;

Formarea unei atitudini de respect , consideraţie faţă de carte ;

Cultivarea unei atitudini de respect pentru autorul acesteia;

Îmbogăţirea , activizarea vocabularului,

Dezvoltarea capacităţii de exprimare;

Formarea conexiunilor interdisciplinare ;

Cunoașterea datelor biografice despre Mihail Sadoveanu;

Conștientizarea importanței respectului între elevi și dascălii lor;

Definirea snoavei populare românești;

Descrierea comportamentului personajelor;

Dezvoltarea parteneriatelor interşcolare ;

Dezvoltarea parteneriatelor interinstituţionale;

Diseminarea exemplelor de bună-practică privind rolul cărţii în procesul instructiv-educativ

RESURSE UMANE:

- elevi ;
- părinţi;
- cadre didactice

RESURSE MATERIALE:

- cărţi, reviste, CD-uri, softuri educaţionale,;
- aparat foto, tablă flip-chart, videoproiector;
- computer, imprimantă;
- hârtie A4, xerox, markere, carioca, etc.

METODE ŞI TEHNICI DE LUCRU:

- metode clasice şi moderne, metode interactive de grup, întâlniri de grup, memorizări, convorbiri, audiţii, lecturi ale profesorilor, ale colaboratorilor, jocuri de rol, povestiri, pictură, desen, tăiere, ansamblare, lipire, şnuruire.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri, în perechi şi individual.

REZULTATE PRECONIZATE:

- calendarul de activităţi;
- expoziții cu lucrări;
- confecționare cărți;
- fotografii;
- parteneriate şi colaborări;

EVALUARE

- evaluări curente, intermediare şi finale;
- analiza produselor activităţii;
- diplome pentru şcolari.

REZULTATE:

Calitative:

- însuşirea deprinderii de lucru cu cartea, de interes pentru citit-scris;
- activizarea, dezvoltarea şi nuanţarea vocabularului preşcolarilor;
- copiii cu un vocabular bogat au imaginaţie şi creativitate verbală, pe care le pot utiliza în situaţii şi co **SCOP:**

Cultivarea interesului pentru lectură;

Dezvoltarea interesului pentru lectură, a respectului pentru carte şi pentru autorul acesteia;

Înţelegerea importanţei lecturii, a influenţelor axiologice pe care aceasta le poate avea asupra dezvoltării personalităţii copiilor;

Importanța rolului cărţii în procesul de învăţământ integrat/învățământ special; definirea rolului cărţii în procesul de învăţământ integrat, direcţionat spre folosirea sistemelor alternative de educaţie, de genul software educaţional;

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare cunoscute

Mesaje orale în contexte de comunicare diverse

Premise ale citirii în contexte de comunicare cunoscute

Premise ale scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

1.1. Identifică cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii acestuia/ receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Înțeleg mesajul oral, ideile, emoțiile ; (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ;

2.3. Dezvoltă vocabularul;

3.1. Exersează lucru cu cartea, pentru cunoașterea/aprecierea cărții

3.3. Identifică prezența mesajului scris,

3.4.Valorifică mesajul scris în activitățile desfășurate la bibliotecă/ activitățile curente

OBIECTIVE SPECIFICE:

Conștientizarea beneficilor lecturii la nivel cognitiv ;

Colaborarea copiilor cu C.E.S.la activitați cu cartea ;

Formarea unei atitudini de respect , consideraţie faţă de carte ;

Cultivarea unei atitudini de respect pentru autorul acesteia;

Îmbogăţirea , activizarea vocabularului,

Dezvoltarea capacităţii de exprimare;

Formarea conexiunilor interdisciplinare ;

Cunoașterea datelor biografice despre Mihail Sadoveanu;

Conștientizarea importanței respectului între elevi și dascălii lor;

Definirea snoavei populare românești;

Descrierea comportamentului personajelor;

Dezvoltarea parteneriatelor interşcolare ;

Dezvoltarea parteneriatelor interinstituţionale;

Diseminarea exemplelor de bună-practică privind rolul cărţii în procesul instructiv-educativ

RESURSE UMANE:

- elevi ;
- părinţi;
- cadre didactice

RESURSE MATERIALE:

- cărţi, reviste, CD-uri, softuri educaţionale,;
- aparat foto, tablă flip-chart, videoproiector;
- computer, imprimantă;
- hârtie A4, xerox, markere, carioca, etc.

METODE ŞI TEHNICI DE LUCRU:

- metode clasice şi moderne, metode interactive de grup, întâlniri de grup, memorizări, convorbiri, audiţii, lecturi ale profesorilor, ale colaboratorilor, jocuri de rol, povestiri, pictură, desen, tăiere, ansamblare, lipire, şnuruire.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri, în perechi şi individual.

REZULTATE PRECONIZATE:

• calendarul de activităţi;

• expoziții cu lucrări;

• confecționare cărți;

• fotografii;

• parteneriate şi colaborări;

EVALUARE

- evaluări curente, intermediare şi finale;
- analiza produselor activităţii;
- diplome pentru şcolari.

REZULTATE:

Calitative:

- însuşirea deprinderii de lucru cu cartea, de interes pentru citit-scris;

- activizarea, dezvoltarea şi nuanţarea vocabularului preşcolarilor;

- copiii cu un vocabular bogat au imaginaţie şi creativitate verbală, pe care le pot utiliza în situaţii şi contexte diverse.

Cantitative :

- vizită la bibliotecă, librărie,;

-acţiuni în colaborare cu şcoala;

- expoziţie cu lucrăriale şcolarilor în şcoală.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

-prezentarea etapelor şi rezultatelor proiectului ;

-prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice, cercului pedagogic, sesiunilor de comunicări ştiinţifice;

-prezentarea rezultatelor în ședințele cu părinții,

Cantitative :

- vizită la bibliotecă, librărie,;

-acţiuni în colaborare cu şcoala;

- expoziţie cu lucrăriale şcolarilor în şcoală.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

-prezentarea etapelor şi rezultatelor proiectului ;

-prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice, cercului pedagogic, sesiunilor de comunicări ştiinţifice;

-prezentarea rezultatelor în ședințele cu părinții,

IMPACTUL PROIECTULUI :

- **Colaborare între Comunitate- Școală- Familie ;**
- **Elevii,elevii cu C.E.S. integrați în școala de masă colaborează în echipe lucrează cu cartea,;**
- **Produsele finale cerrtifică dezvoltarea cognitivă/socială a elevilor cu C.E.S.și colegii acestora .**

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

- Prin modul cum organizăm şi desfăşurăm întreaga paletă de activităţi, vom reuşi să dezvăluim copiilor frumuseţea lumii mirifice adunată între coperţile unei cărţi, o lume fantastică şi importanţa mesajului transmis cu ajutorul lor, a operelor literare destinate copilăriei;
- Realizarea obiectivelor propuse cu mijloacele educative /de învăţare moderne, acceptate de către copii;
- Spontaneitatea şi actului liber, valorificând fiecare moment, prin derularea acestui proiect va facilita în mod evident condiţiile de adaptare şi integrare a învăţământului preuniversitar la noile cerinţe impuse de noul curriculum, la realitatea contemporană;
- Proiectul este viabil în sensul desfăşurării şi altor activităţi comune, împărtăşind astfel fiecare din experienţa sa, învăţând unii de la alţii.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

2024-2025

Nr. Crt.	***Tema activităţii***	***Grup ţintă***	***Termen***	***Modalităţi de realizare***	***Responsabili***
1	***Lansarea proiectului***	*Echipa de implementare şi partenerii*	*Septembrie 2024*	*- mediatizarea proiectului (ședința cu părinții, la nivelul școlii partenere)*	*Echipa de coordonare şi de iniţiere*
2	***„Colțul de lectură”***	*elevi, părinți,bibliotecar școlar*	*Octombrie 2024*	*- sesiuni de lectură folosind cărțile din biblioteca clasei.*	*Cadrele didactice implicate în proiect*
3	***„Drumul cărții ”***	*Elevii clasei a IV a, profesori,bibliotecari*	*„Săptămâna Altfel” octombrie 2024*	*- vizită la Biblioteca Județeană G. T. Kirileanu*	*Cadrele didactice implicate în proiect*

4	***Obiceiuri și tradiții de Sfântul Crăciun***	*Elevi*	*Decembrie 2024*	*-povestiri ale școlarilor despre sărbătoarea Crăciunului*	*Cadrele didactice implicate în proiect*
5	***„D- l Trandafir” Mihail Sadoveanu***	*Elevii clasei a IV a, profesori,bibliotecari*	*Ianuarie 2025*	*-îmbogăţirea colţului ambiental la nivelul clasei, biblioteca clasei*	*Echipa de iniţiere; Cadrele didactice; Părinţi*
6	***„Mama, cea mai aleasă floare”***	*Elevi*	*Martie 2025*	*-recitarea unor poezii; - realizarea unor felicitari pentru mame (lucrul în echipă părinți- elevi)*	*Cadrele didactice implicate în proiect*
7	***„Obiceiuri Pascale”***	*Elevi*	*aprilie 2025*	*- interpretarea unor scenete, poezii și cântece de către elevi;*	*Cadrele didactice implicate în proiect*
8	***Opera literară „Povestea unui om leneș” Ion Creangă***	*Elevi*	*mai 2025*	*- vizită la Biblioteca Județeană G.T. Kirileanu*	*Cadrele didactice implicate în proiect, responsabili ai bibliotecii*
9	***Evaluarea proiectului***	*Echipa de coordonare*	*Iunie 2025*	*- realizarea unor expoziţii de carte/ lucrări ale copiilor în instituţiile implicate.*	*Cadrele didactice implicate în proiect*

Educație cu semnificație

Cu mic cu mare strigăm într-o urare: ”**La mulți ani, România!”**- proiect educațional

Prof. Lucașciuc Alina-Daniela

Școala Gimnazială Breaza, județul Suceava

”Țara este țesătura de borangic a nădejdii cu dragostea unor oameni care nu își lasă manipulată credința și nu confundă planurile de existență. De fiecare dată când descopăr românii din Afară, mă gândesc că Acasă e pentru noi dincolo de înaltul Cerului. Că același cer subsumează gândurile, rugăciunile și nădejdile noastre.”

C. Necula

Proiectul educațional și-a propus să ofere elevilor o experiență de învățare holistică (transdisciplinară), în care să exploreze identitatea românească nu doar prin prisma unei singure materii, ci prin îmbinarea creativă a cunoștințelor de limbă, calcul, cunoaștere a mediului înconjurător și creativitate prin joc și mișcare pe melodii populare.

III. Obiective Generale

- Consolidarea cunoștințelor dobândite la cele patru discipline într-un context tematic unitar.
- Dezvoltarea sentimentului de mândrie națională și respect pentru valorile României.
- Stimularea creativității, comunicării și muncii în echipă.

IV. Structura Zilei

Ziua este împărțită în 4 ateliere principale, fiecare axându-se pe o disciplină și finalizându-se cu un produs concret care va fi prezentat la finalul zilei.

Secvența Zilei	**Durată (ore)**	**Disciplina Principală**	**Titlu Atelier**	**Produs Final Așteptat**
Atelierul 1	*1 oră*	*Limba și literatura română*	***"Povestea mea despre România"***	*O culegere de texte/poezii create de elevi ("Albumul Mândriei").*
Atelierul 2	*1 oră*	*Matematică*	***"Matematica României: Calcule și Tradiții"***	*Fișe de probleme*

Atelierul 3	*1 ore*	*Geografie*	***Vecinătăți Românești: Oameni și Locuri"***	*Hărți completate și o "Carte de Identitate" a satului/orașului.*
Joc și mișcare	*1 oră*	*Interdisciplinar*	***"Joc și cântec românesc"***	*Moment artistic de cântece și joc*

V. Descrierea detaliată a atelierelor

Atelierul 1: Limba Română - "Povestea mea despre România"

- **Activitate:** Elevii citesc citate despre țară scrise de diverși copii/autori
- **Sarcina de lucru:** Elevii scriu individual o compunere scurtă (5-10 rânduri) sau o poezie cu titlul "De ce iubesc România?" sau "Satul/Orașul meu natal". Textele sunt adunate într-un "Album al Mândriei".

Atelierul 2: Matematică - "Matematica României: Calcule și Tradiții"

- **Activitate:** Rezolvarea problemelor cu specific românesc prezentate anterior (costume populare, distanțe rutiere, suprafețe, recorduri). Se lucrează pe fișe de lucru.
- **Sarcina de lucru:** Rezolvarea corectă a problemelor și calcularea unui "scor național" total. Se pune accent pe logica matematică aplicată la realitățile românești.

Atelierul 3: Geografie - "Vecinătăți Românești: Oameni și Locuri"

- **Activitate:** Elevii sunt împărțiți în grupuri. Folosind hărți fizice și administrative, localizează orașe, sate și relieful specific. Discută despre ocupațiile oamenilor (din mediul urban vs. rural).
- **Sarcina de lucru:** Fiecare grup completează o "Carte de Identitate" a unei regiuni (ex: Transilvania sau Moldova), notând orașe principale, munți/râuri și 3 meserii specifice.

Atelierul 4: ""Joc și cântec românesc"

- Prezentarea de jocuri populare și cântece patriotice printr-un concurs "Recital românesc".

VII. Evaluare

Evaluarea este continuă, prin observarea participării elevilor la ateliere, calitatea produselor finale (hărți, texte, rezolvări) și prezentarea orală a acestora.


1 DECEMBRIE
LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!
STEMA
HARTA
STEAGUL





Măștile Siguranței- Spunem NU traficului de persoane

Prof. Lucașciuc Alina-Daniela

Școala Gimnazială Breaza, Suceava

Mediul școlar trebuie să fie un spațiu sigur, însă elevii de clasa a IV-a încep să navigheze contexte sociale mai complexe, atât fizic, cât și online.

Proiectul „Măștile Siguranței-Spunem NU traficului de persoane!” folosește metafora măștii pentru a explora aparențele înșelătoare, riscurile ascunse și identitățile multiple (online vs. realitate), oferind instrumente practice pentru a gestiona situațiile de risc.

Scopul:

Dezvoltarea competențelor elevilor de a identifica, preveni și gestiona situațiile de pericol din mediul școlar și din imediata apropiere a școlii, prin conștientizarea riscurilor și adoptarea unui comportament proactiv și responsabil.

Obiective

1. **Informarea:** Însușirea regulilor de bază privind siguranța la școală (în clasă, pe holuri, în curte, la toaletă).
2. **Conștientizarea:** Recunoașterea comportamentelor suspecte sau a situațiilor care pot ascunde intenții negative ("măști").
3. **Abilitarea:** Dezvoltarea abilităților de comunicare, refuz și solicitare de ajutor în situații de urgență.

Resurse

- **Umane:** Învățătorul, elevi, reprezentanți ai instituțiilor partenere.
- **Materiale:** Măști de carton, materiale de artă plastică, fișe de lucru, laptop, proiector, materiale informative de la Poliție/ANITP, trusă de prim ajutor.

Desfășurarea activității:

1. Cele 5 persoane de încredere pentru mine!:

-elevii scriu pe o mână gata conturată 5 persoane de încredere;

-se discută alegerea făcută.

2. Măștile din jurul nostru

-prezentarea unui ppt. despre siguranța fizică

3. **Drumul spre școală – Traseul sigur**

Elevii desenează harta traseului lor de acasă la școală. Identifică împreună cu învățătorul punctele periculoase și stabilesc "zone sigure" (magazine cunoscute, secții de poliție).

4. **Păzește-ți spațiul – Reguli în școală**

Jocuri de rol despre regulile de comportament pe holuri (fără alergat), la toaletă (nu singur/două persoane), și în curtea școlii. Accent pe respectarea spațiului personal și evitarea accidentelor.

5. Persoane de încrere în societate:

-discutarea unor planșe cu persoane de încredere (polițistul, doctorul, pompierul, cadrele didactice).

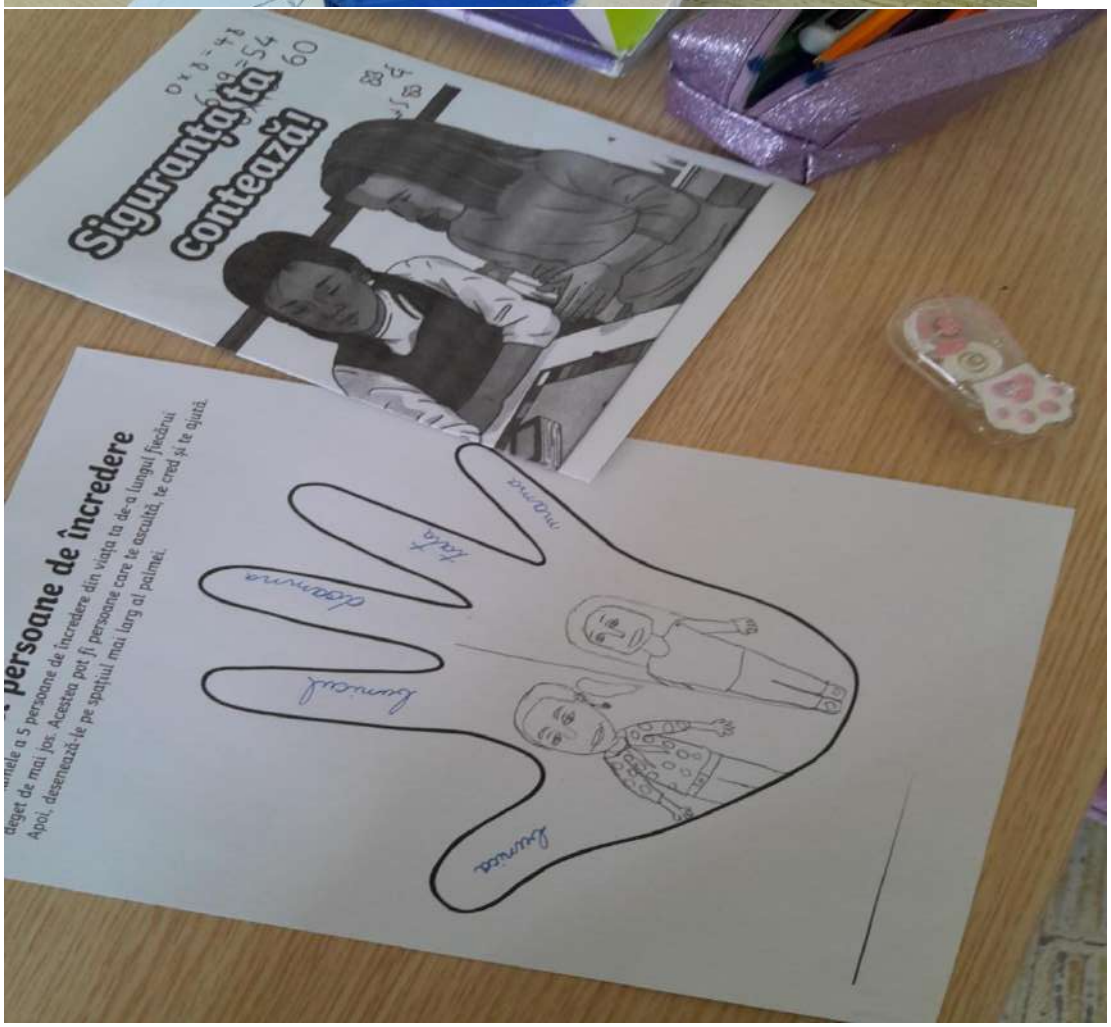
6. **Pliantului Siguranței**

Elevii primesc și citesc un pliant informativ cu cele mai importante reguli de siguranță învățate în cadrul proiectului, folosind desene și mesaje scurte, pe care îl vor distribui altor clase sau părinților.

Evaluare:

- **Inițială:** Discuții libere la începutul proiectului despre percepția riscului.
- **Continuă:** Observarea comportamentului elevilor în timpul activităților, calitatea scenariilor de rol.
- **Finală:**
- Prezentarea pliantelor informative.
- Un test grilă simplu cu reguli de siguranță.


Siguranța ta contează!


Siguranța ta contează!
persoane de încredere
deget de mai jos. Acestea pot fi persoane care te ascultă, te cred și te ajută.
Apoi, desenează-le pe spațiul mai lung al palmei.

PROIECT DIDACTIC (TIC)

Prof. educație timpurie: Lupu Ionela
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”
Structură Grădinița cu P.P. Nr. 4 Roșiori de Vede, Teleorman

GRUPA: Mare – nivel II
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „Primăvara a sosit”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „E primăvară iarăși, vai ce zumzet se aude afară!”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: „Zumzet de primăvară!”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic (propoziții, cuvinte, silabe) – robot programabil Albinuța Bee- Bot digitală.
DURATA: 35 min
SCOPUL: Consolidarea deprinderii de a despărți propoziții, cuvinte, silabe și de a le reprezenta grafic;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPONENTE VIZATE:
- Demonstreazș înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor,esmnificațiilor etc (comunicare expresivă)
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- Discriminează/diferențiază fonetic, cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: - La sfârșitul activități copiii vor fi capabili :
- să programeze traseul albinei BEE-BOT;
- să despartă în silabe cuvântul reprezentat în imagine;
- să reprezinte grafic propoziții, cuvinte, silabe;
- să găsească răspunsul corect la întrebările jocului interactiv de pe aplicația Wordwall și la Piramida Primăverii;
- să rezolve corect sarcina din fișa de lucru;
- să participe cu interes la activitate;

JOC DIDACTIC ***ZUMZET DE PRIMĂVARĂ***:

 SARCINA DIDACTICĂ:
Programarea albinei BEE-BOT să ajungă la flori, prin apăsare pe butonul înainte, stânga, dreapta, înapoi; identificarea jetonului de pe floare; despărțirea cuvântului în silabe menţionând numărul acestora; reprezentarea grafică a cuvântului și a numărului de silabe; formulare de propoziții;

 REGULILE JOCULUI:
Jocul se desfășoară pe 6 echipe: echipa buburuzelor, echipa albinelor, echipa furnicilor, echipa fluturilor, echipa cărăbușilor, echipa omizilor. Un copil din echipă programează albina să ajungă la ce floare își dorește (sunt diferite), altul extrage floarea din locul în care albina s-a oprit și identifică

ce este reprezentat în imaginea de pe spatele florii, alt coleg desparte cuvântul în silabe și îl reprezintă grafic, precum și numărul de silabe. Ultimul copil din echipă formulează o propoziție cu cuvântul reprezentativ de pe floarea selectată. Dacă un copil greșește sau nu știe răspunsul, un alt coleg din echipă îl poate ajuta. Jocul se va desfăşura de mai multe ori, pentru a putea participa toate echipele formate.

 ELEMENTE DE JOC*:* surpriza, aplauze, recompensa: medalie pentru participare

ELEMENTE DE FEEDBACK:

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate;
Modul de receptare a elementelor sintetizate la final;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, observația, elemente Reggio, jocul, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, metoda ,,Mâna oarbă”**,** joc interactiv pe platforma digitală wordwall, problematizarea, metoda inovatoare Coding.

- **Mijloace de învățământ:** insecte de pluș, robot programabil Albinuța Bee-Bot, covoraș transparent activității cu Bee- Bot, jetoane cu imagini de primăvară și cu insecte, jetoane cu flori de primăvară, stupi de albine din hârtie, plicuri, tablă, marker, fișe de lucru, creioane colorate, baloane, TV (SMART), laptop, boxe, conexiune internet, recompense – medalii pentru participare și borcanele cu miere.

- **Forme de organizare:** frontal, individual, în echipă, pe grupuri mici.

FORME DE EVALUARE CONTINUĂ-FORMATIVĂ:

Evaluarea se realizează oral prin întrebări, aprecieri verbale, încurajări, autoevaluare, interevaluare, aprecierea efortului depus de copii, acordarea de recompense.

RESURSE:

- Temporale: 35 min
- Spațiale: sala de grupă
- Umane: preșcolarii grupei mari

RESURSE ȘI PLATFORME DIGITALE UTILIZATE:

- albină digitală - robot programabil Albinuța Bee-Bot, TV (SMART), Laptop (conexiune internet);
- poveste educativă „Albinuța” https://www.youtube.com/watch?v=jTXHhkwMxqE&ab_channel=RamonaPaun
- cântec pentru copii – “Zum, Zum, Zum, Albinuța mea” https://www.youtube.com/watch?v=_-cyOy-3r80&ab_channel=HeyKids-C%C3%A2ntecePentruCopii
- joc interactiv pe platforma wordwall: https://wordwall.net/resource/53748555

BIBLIOGRAFIE:

*** *Curriculum pentru educația timpurie,* 2019, Ministerul Educației Naționale

1. Anghelache, V., Bențea, C., Cojocaru, V., Barna, I., Baroni, M., Colomeischi, A., Massari, G.-A., Mâță, L., Alendrache, C., Gherguț, A., Seghedin, E. (2017). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice.* București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), *„Metode interactive de grup”*, Bucureşti: Editura Arves.
3. Bujor, L., Răileanu, D., Serdenciuc, N., (2019), *„Jocuri potrivite pentru profesori inspirați și preșcolari voioși”,* București, editura DPH.
4. Mitu, F. Antonovici Ș., (2005) „*Metodica activităților de derulare a limbajului în învățământul preșcolar*”, Editura Humanitas, București.

DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Timp	Conținutul activității instructiv-educative	Strategii didactice			Evaluare
			Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	2 min	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - -aranjarea materialului didactic în ordinea folosirii lui; -organizarea colectivului.	Observarea	Mese ,scaune	Frontal	Observarea comportamentului
2. Captarea atenției	5 min	Se va realiza prin vizionarea unui scurt fragment din povestea educarivă Albinuța ,de Ramona Păuna, discuții pe baza fragmentului vizionat din poveste și identificarea personajului principal din poveste ,,Sunt Albinuța Sprintenă, sunt albină călătoare și zbor din floare în floare" https://www.youtube.com/watch?v=jTXHhkwMxqE&ab_channel=RamonaPaun	Conversația Explicația	TV, laptop	Frontal	Evaluarea capacităţii de atenție voluntară
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității	3 min	Se vor anunța tema și obiectivele în termeni accesibili copiilor, li se explică ordinea desfășurării activității. Se va desfășura frontal activitatea de Educarea limbajului - jocul didactic ,, Zumzet de primăvară".	Conversația Explicația		Frontal	Evaluarea capacităţii de atenție voluntară

4.Prezentare a optimă a conținutului și dirijarea învățării	12 min	**Se prezintă sarcina didactică:** programarea albinei BEE-BOT să ajungă la flori, prin apăsare pe butonul înainte, stânga, dreapta, înapoi; identificarea jetonului de pe floare; despărțirea cuvântului în silabe, menţionând numărul acestora; reprezentarea grafică a cuvântului și numărul de silabe; formulare de propoziții; **Regulile jocului**: Jocul se desfășoară pe 6 echipe: echipa buburuzelor, echipa albinelor, echipa furnicilor, echipa fluturilor, echipa lăcustelor, echipa omizilor. Un copil din echipă programează albina să ajungă la ce floare își dorește (sunt de diferite culori), altul extrage floarea din locul în care albina s-a oprit și identifică ce este reprezentat în imaginea de pe	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Robot programabil albina BEE-BOT Laptop Covor interactiv Flori de culori diferite Jetoane cu imagini de primăvara	Frontal Frontal	Evaluarea capacităţii de atenție voluntară Abilitatea/priceperea de înțelegere a mesajului verbal Fotografii Aprecieri verbale

		spatele florii, alt coleg desparte cuvântul în silabe și îl reprezintă grafic, precum și numărul de silabe. Ultimul copil din echipă formulează o propoziție cu cuvântul reprezentativ de pe floarea selectată. Dacă un copil greșește sau nu știe răspunsul, un alt coleg din echipă îl poate ajuta. Jocul se va desfăşura de mai multe ori, pentru a putea participa toate echipele formate. **<u>Explicarea jocului:</u>** Copiii sunt așezați pe scaunele, în semicerc. Folosind metoda,, mâna oarbă", fiecare copil extrage dintr-un săculeț câte un jeton și se grupează în funcție de imaginea reprezentată pe el: albine, omizi, fluturi, furnici, buburuze, lăcuste. Echipele vor veni în față, pe rând, unde este așezat covorul interactiv și albina BEE-BOT, precum și tabla cu markere. Un copil din echipă, desemnat de educatoare, programează albina să ajungă la ce floare își dorește (sunt de culori diferite), altul extrage floarea din locul în care albina s-a oprit și identifică ce este reprezentat în imaginea de pe spatele florii, alt coleg desparte cuvântul în silabe și îl reprezintă grafic, precum și numărul de silabe, pe tablă. Ultimul copil din echipă formulează o propoziție cu cuvântul reprezentativ de pe floarea selectată. Dacă un	Explicația Metoda Mâna Oarbă Învățarea prin cooperare Învățarea prin descoperire Jocul didactic	Jetoane cu insecte Scaune Masa Săculeț cu jetoane imagini cu insecte Robot programabil albina BEE-BOT și covor interactiv Flori cu jetoane de primăvară Tablă cu marker	În echipe Individual	Observarea copiilor Orală Observare directa, aprecieri verbale Rezolvarea sarcinilor Observare

		copil greșește sau nu știe răspunsul, un alt coleg din echipă îl poate ajuta. După finalizarea sarcinilor, fiecare membru al echipei va primi medalie de participare. Jocul se va desfăşura de mai multe ori, pentru a putea participa toate echipele formate. Se desfășoară jocul de probă, după care urmează desfășurarea propriu zisă a jocului- educatoarea se asigură că se respectă regulile de joc. **<u>Jocul de probă:</u>** Se execută o dată sau de două ori jocul pentru a vedea dacă copiii au înțeles sarcina și regula jocului. **<u>Jocul propriu-zis:</u>** Se desfășoară jocul propriu-zis, sunt ajutați și îndrumați, de către educatoare sau de colegi, copiii care au nevoie. **<u>Complicarea jocului:</u>** **S**arcina didactică se schimbă: educatoarea le arată copiilor trei stupi de albine pe care sunt lipite câte un plic. Numește, aleatoriu, câte un copil care să aleagă un plic și să spună ce acțiunea ce are loc în imagine, de exemplu: ,,Albina zboară”. Copilul desemnat trebuie să reprezinte grafic propoziția, cuvintele ce alcătuiesc propoziția, precum și numărul de silabe al cuvintelor.	Surprinza Apaluze Explicația Demonstrația Jocul didactic Explicația Demonstrația Jocul didactic Problematiza-rea Explicația Conversația	Medalii de paticipare Stupi de albine din hârtie Plicuri Imagini cu aspecte de primăvară	Frontal Frontal Pe echipe Individual Individual	directa, aprecieri verbale Rezolvarea sarcinilor Observare directa, aprecieri verbale

5. Obținerea performanței	5 min	Se realizează jocul interactiv de pe platforma wordwall: elemente de scriere grafică https://wordwall.net/resource/53748555	Joc interactiv creat pe platforma digitală Wordwall	Tablă cu markere TV Laptop	Frontal	Observarea directă

6. Evaluarea activității	5 min	Se realizează prin rezolvarea sarcinei din fișa de lucru: "Labirint – ajută albinuța să ajungă la floare"	Conversația Explicația	Fișă de lucru Creioane colorate	Individual	Aprecieri verbale ce vizează modul de rezolvare a sarcinei din fișa de lucru
7.Încheierea activității	3 min	Se fac aprecieri individuale și colective, se oferă recompense borcănele cu miere, copiii vizionează, cântă și execută mișcările sugerate de textul cântecului "Zum, Zum, Zum, Alibinuța mea" https://www.youtube.com/watch?v=_-cyOy-3r80&ab_channel=HeyKids-C%C3%A2ntecePentruCopii	Conversația Explicația	TV, Laptop Recompense borcănele cu miere	Individual Frontal	Aprecieri verbale ce vizează modul de participare la activitate

BUNĂ PRACTICĂ EDUCAȚIONALĂ

Parteneriat activ cu familia și comunitatea – Bunicii, punte între generații

Activitatea desfăşurată reprezintă un exemplu de bună practică în educaţia timpurie, evidenţiind importanţa parteneriatului dintre grădiniţă, familie şi comunitate. În cadrul acestei iniţiative, bunicii copiilor au fost implicaţi activ alături de părinţi, fiind valorizaţi ca resursă educaţională şi afectivă importantă.

Grădinița a pregătit un decor deosebit, cu valoare simbolică, care a creat un cadru cald, primitor şi emoţionant. Spaţiul a fost amenajat ca un colţ al memoriei şi al tradiţiilor, folosind obiecte cu valoare afectivă, elemente decorative realizate manual, flori, figurine şi simboluri ce evocă universul bunicilor şi copilăria de altădată.

Copiii şi-au întâmpinat bunicii cu cântece şi poezii dedicate, pregătite cu emoţie şi dăruire. Aceste momente artistice au contribuit la exprimarea recunoştinţei, iubirii şi respectului faţă de bunici.

Întâlnirea a avut un caracter tematic şi experienţial, reprezentând un adevărat pod între generaţii. Bunicii au împărtăşit momente importante din viaţa lor, poveşti despre meserie, copilărie şi tradiţii familiale.

Activitatea a contribuit la dezvoltarea competenţelor socio-emoţionale ale copiilor, la consolidarea identităţii personale şi familiale şi la întărirea relaţiei dintre grădiniţă, familie şi comunitate.

Activitate desfăşurată sub coordonarea -Prof.Maier Adela -Patricia

Grupa Mare-noiembrie 2025,Gradinita LadyBird din Timişoara

PROFILUL PROFESORULUI CU ROL DE FACILITATOR AL PROCESULUI INVATARII IN SISTEM ONLINE SAU FATA IN FATA





Profesorul facilitator este cel care uşurează activitatea de învăţare a elevului, dobândirea de cunoştinţe, deprinderi şi competenţe în domeniul vizat, permiţând astfel, schimbarea prin învăţare a educabilului, de progres şi evoluţie personală. Printr-o astfel de abordare se asigură centrarea pe elev, pe nevoile, interesele şi particularităţile acestuia, fără a minimaliza importanţa atingerii unor obiective prestabilite ce se vor materializa în rezultatele dorite. Pentru ca să devii un profesor facilitator este importantă schimbarea percepţiei asupra predării, privită ca un proces de facilitare educaţională care se poate realiza luând în considerare cinci perspective de identificare, articulare şi justificare a procesului de predare.

Profesorul facilitator trebuie să ia în considerare următoarele principii:

• Predarea adevărată se confundă cu învăţarea autentică;
• Pentru elev a învăţa înseamnă a-şi reduce dependenţa faţă de profesor;
• Sunt importante doar cunoştinţele care au o influenţă semnificativă asupra dezvoltării elevului, care provoacă o schimbare, cunoştinţele pe care le descoperă el însuşi;
• Funcţia profesorului este complexă, punându-l pe elev în situaţii de experienţă directă, de rezolvare de probleme şi acceptându-l în situaţii individuale şi de grup;
• Situaţiile de viaţă, în particular, cele învăţate fac parte din mijloace prin care profesorul creează un climat facilitator care vizează cunoaştere autonomă, personală, autentică.





Orice cadru didactic care doreşte să devină un facilitator trebuie să aibă o serie de calităţi, să-şi asume roluri şi să dobândească competenţe. În cartea sa, The Complete Facilitator's Handbook, Jh. Heron (1999, p. 20) susţine faptul că un facilitator trebuie să aibă următoarele calităţi:

• autoritatea dată de statut şi expertiză
• confruntare suportivă cu ideile şi problemele educabililor
• abilitatea de a arăta compasiune, originalitate şi creativitate
• dobândirea unei varietăţi de metode şi tehnici de dezvoltare personală
• posedarea unei hărţi conceptuale clare în domeniu
• respect pentru celelalte persoane şi flexibilitatea stilului. Rolurile pe care trebuie să şi le asume un facilitator derivă din statutul său moral, profesional-ştiinţific, psihopedagogic şi psihosocial:
• educator – facilitatorul predă prin exemple, prin prezentarea unoir informaţii relevante şi pline de sens, printr-o instruire adaptată.

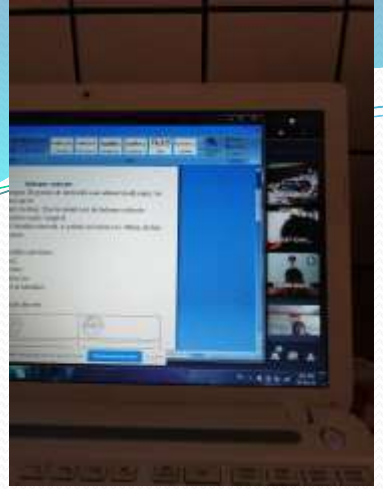


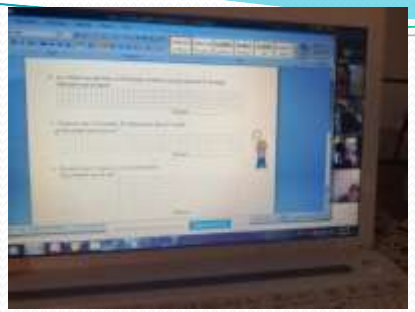
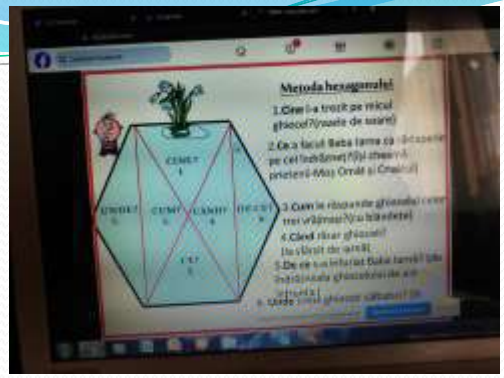
. • ghid – facilitatorul oferă sfaturi generaledar şi particulare, sprijinind procesul de autoconducere şi de responsabilizare personală a educabilului. • antrenor – facilitatorul oferă o instrucţie directă pentru performanţă individuală, intenţia fiind de a fixa standarde înalte şi a determina educabilii să se automanagerieze. • leader - facilitatorul prezintă valorile instituţiei în care funcţionează şi este un model de partener de echipă. Scopul este de a promova un mediu propice muncii în echipă, ce valorifică creativitatea şi iniţiativa personală şi de grup.

• manager – facilitatorul este capabil de a organiza situaţiile de facilitate, de a gestiona problemele şi conflicetele posibile şi propria sa perfecţionare în domeniu.

• coleg – facilitatorul comunică / relaţionează permanent cu c colegi, fiind resursă pentru optimizarea procesului de predare





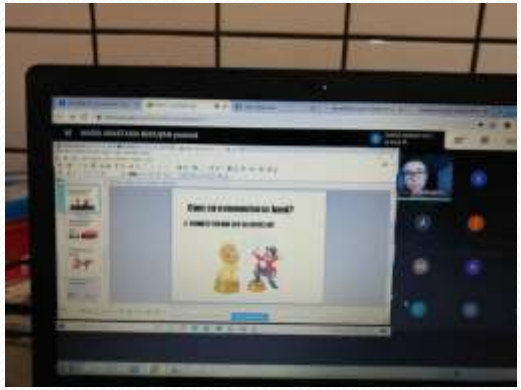



Rolurile profesorului facilitator sunt definite de trei elemente cheie: a cunoaşte, a acţiona şi a fi.

Exercitarea sistematică, consecventă şi eficientă a rolurilor descrise mai sus se materializează în profilul de competenţe al facilitatorului:

• ştiinţifică – dobândirea şi utilizarea unor cunoştinţe ştiinţifice updatate în domeniu
• psihosocială – optimizarea relaţiilor interumane în cadrul procesului de predare
• managerială – de gestionare a situaţiilor de predare-învăţare-evaluare
• psihopedagogică – cunoaşterea psihologică a elevului şi adaptarea strategiei de predare la specificul acestuia, în vederea atingerii unor finalităţi educaţionale.

Realizarea profilului profesorului facilitator coagulează competenţele generale ale cadrului didactic, competenţe specifice facilitării educaţionale şi modul de a fi, personalitatea acestuia, construit pe adevărate principii de viaţă şi de pedagogie practica.













BILIOGRAFIE

Domilescu, G. I, şi al., Profesorul facilitator sau cum să fii cu adevărat un profesor mai bun pentru elevii tăi, Timişoara, 2012

Reeve J. , Teachers as Facilitators: What Autonomy-Supportive Teachers Do and Why Their Students Benefit, The Elementary School Journal Volume 106, Number 3 2006 by The University of Chicago

PROF. INV. PRIMAR
MAIER ANA- MARIA

SC. GIMN. `` AX. SEVER``
AIUD, ALBA

Exemple de bune practici

Profesor: Malciu Raluca-Daniela
Clasa: a XII-a
Disciplina: Limba și literatura română
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Unitatea de învățare: Perioada postbelică
Subiectul lecției: *Leoaică tânără, iubirea* de Nichita Stănescu
Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe
Durata: 50 de minute

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

1. *Tipul de lecție: însușire de noi cunoștințe*

2. COMPETENȚE GENERALE:

2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor

3. COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii şi interpretării personalizate;
3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta;

4. OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să prezinte semnificația titlului;
O2: să precizeze ipostaza și atitudinea eului liric;
O3: să identifice principalele secvențe ale textului urmărind semnificațiile;
O4: să numească temele, motivele, concepție despre lume în textul studiat;
O5: să analizeze textul poetic urmărind cuvintele-cheie și câmpul semantic.

STRATEGII DIDACTICE

5. Metode și procedee didactice: conversația, explicația, problematizarea, prelectura, jocul didactic, brainstorming, eseul de 5 minute.

6. Resurse și mijloace didactice: fișa de lucru, caietele elevilor, resursele IT ale elevilor, laptop, videoproiector, YOUTUBE.

- Spațiu de lucru: platforma Teams
- Capacitățile normale de învățare ale elevilor, cunoștințe însușite anterior de către elevi.
- Timp: 50 de minute

7. Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală combinată cu activitatea independentă.
8. Modalități de evaluare: frontală, formativă, orală, prin calificare.

Evocare – 5 minute

Etapa de prelectură

a. Activarea orizontului de așteptare

Activitatea debutează cu o serie de întrebări adresate elevilor, pornind de la o imagine care prezintă o leoaică. Se va utiliza metoda *Picasso*, menită să stimuleze conștientizarea particularităților individuale și acceptarea diferitelor moduri de interpretare. Elevii vor formula, sub forma unui singur cuvânt, ideea sau trăirea pe care imaginea le-o sugerează. Toate răspunsurile vor fi notate pe tablă, în interiorul conturului grafic. *Anexa 1*

Realizarea sensului – 35 de minute

Anunțarea subiectului:

Se prezintă poezia *Leoaică tânără, iubirea*, în vederea descifrării semnificațiilor textului și a identificării elementelor de compoziție și construcție poetică.

Profesorul formulează tema și obiectivele lecției, clarificând activitățile ce urmează: analizarea poeziei lui Nichita Stănescu, urmărind legătura dintre trăirile și ideile exprimate și modalitățile artistice de concretizare; examinarea titlului, a eului liric, a cuvintelor-cheie și câmpurilor semantice, a imagisticii și a aspectelor de versificație.

b. Structurarea așteptărilor din perspectiva genului liric

Se orientează elevii către anticiparea unei lecturi cu puternică încărcătură afectivă, în care limbajul figurat capătă rol esențial. Se alege varianta extinsă a prelecturii, pentru a facilita conturarea cât mai clară a atmosferei poetice. Va avea loc o discuție frontală pornind de la imaginea evocată în versul: *„m-a mușcat leoaica azi de față”*.

Elevii ascultă apoi interpretarea audio a poeziei, recitată de Ovidiu Iuliu Moldovan. După această primă audiție, elevii completează cadranele de lucru conform cerințelor. *Anexa 2*

Demers didactic

Sarcinile formulate vor urmări descoperirea treptată, prin întrebări orientative, a elementelor de structuralitate și expresivitate ale poeziei.

Profesorul clarifică contextul în care a apărut textul poetic. Pornind inductiv de la titlul volumului și de la poezia analizată, elevii vor ajunge la ideea de artă poetică. *Anexa 3*
Se elaborează o schemă a interpretărilor posibile ale titlului, care va fi transcrisă de elevi în caiete.

Analiza secvențelor poetice

Se discută organizarea textului, întrebările profesorului conducând elevii spre observarea folosirii ingambamentului. Datele relevante privind forma și structura poeziei vor fi notate în caiete.

Împreună cu elevii se delimitează secvențele textului, acestea fiind înscrise atât pe tablă, cât și în caiete:

- **Secvența I:** întâlnirea revelatorie cu iubirea;
- **Secvența II:** transformarea ființei sub impactul sentimentului;
- **Secvența III:** schimbarea perspectivei asupra lumii în urma iubirii.

Pentru o interpretare coerentă se identifică lexemul central al poeziei: *leoaica*. Elevii consultă semnificațiile din *Dicționarul de simboluri*, apoi formulează oral rolul acestui termen în economia textului. *Anexa 4*

Se stabilesc legături între simbolistică și mesajul poetic, iar pe baza acestor conexiuni se conturează tema/temele poeziei: experiența iubirii ca moment fondator al eului sau inspirația poetică privită ca forță creatoare. Profesorul notează pe tablă:

- **Leoaica =** iubirea / poezia
- **Teme:** întâlnirea cu iubirea; inspirația poetică (artă poetică)
- **Lirism:** Elevii identifică elementele subiectivității și concluzionează tipul de lirism, notând:
  Fiind o creație lirică subiectivă, poezia plasează eul în centrul unui univers metamorfozat de puterea iubirii; experiența are conotații cosmogonice și poate fi interpretată atât în registru erotic, cât și ca artă poetică. Eul liric apare în dublă ipostază: îndrăgostitul și poetul inspirat. Metafora „leoaică tânără" poate simboliza și inspirația creatoare.

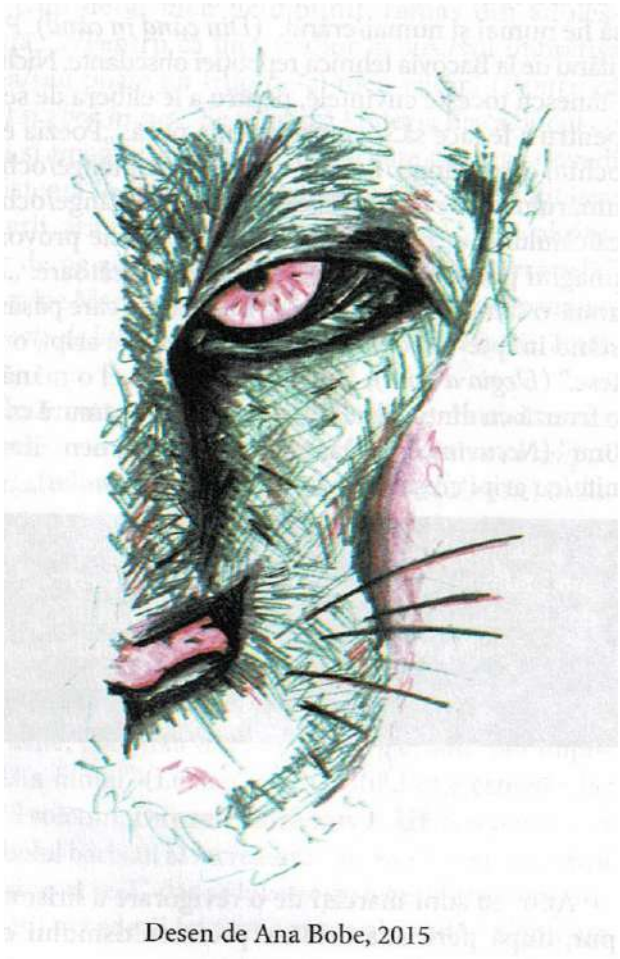
Cuvinte-cheie: titlu, structură, laitmotiv, teme, lirism.

Reflecția – 10 minute

Eseu de 5 minute:
Elevii redactează timp de 5 minute propriile opinii și interpretări referitoare la semnificația lexemului *leoaică* în poezie, având ca punct de plecare citatul din Nicolae Manolescu:

„Sentimentele capătă corp, se izbesc unele de altele, se rotesc, se rănesc venind în contact cu lucrurile, pe scurt, par tot atât de materiale ca materia din care este alcătuită lumea. Fizicii emoțiilor îi corespunde o metafizică a lucrurilor."

Anexa 1



Desen de Ana Bobe, 2015

Anexa 2

Fișă de lucru

Completează cele șase cadrane cu răspunsuri pentru fiecare dintre întrebări.

1. Cu ce culoare ai asocia textul? Motivează-ți răspunsul.
2. Cu ce sunet ai asocia textul? Transcrie versul care îți justifică răspunsul.
3. Ce câmpuri lexico-semantice ai identificat în poezie?
4. La ce te-ai gândit citind poezia? Poți să te referi la o melodie, la un eveniment etc.
5. Precizează starea pe care o sugerează poezia, justificându-ți răspunsul cu două versuri din text.
6. Despre ce crezi că este vorba în poezie?

Anexa 3

1. Tema preferată a celui de-al doilea volum de poezie a lui Nichita Stănescu este dragostea, ,,o întâmplare a ființei".

- **Comentați titlul volumui, plecând de la sensurile cuvântului *vizunea*:**

A. percepție vizuală; imagine, reprezentare; vedenie, născocire.
B. mod de a vedea, de a concepe sau de a considera lucrurile; părere opinie.

- Prezintă poezia *Leoaică tânără, iubirea* o ,,viziune a sentimentelor"? Justificați.
- Găsiți 5 cuvinte-cheie care ar putea descrie starea eului îndrăgostit.

Anexa 4

LEU: în tradiția mito-poetică și în simbolistica mai târzie este simbolul puterii divine, al regalității, grandorii, nobleții, triumfului, mândriei, încrederii în sine și al vanității. În unele limbi ale Orientului Apropiat, pentru leu, erou și rege se folosea același cuvânt. Este imaginea preferată pentru a semnifica vigilență și apărarea; de unde și prezența leilor sculptați la intrările în piramidele egiptene, templele asiriene, porțile babiloniene etc. Este un animal solar, evocând forța penetrantă a luminii și a verbului. Este unul dintre simbolurile justiției, ceea ce explică prezența leilor pe lângă tronurile regale sau scaunele episcopale; în creștinism este emblema lui Iisus și a altor sfinți. Uneori, poate să reprezinte ideea haosului (Ghilgameș luptă cu un leu), a răului și-a morții. Aproape de sfârșitul secolului al XIX-lea sunt răspândite imaginile leului ca întruchipare a mândriei, a vanității, a furiei și a temperamentului coleric. […] Leul este semn zodiacal: se asociază cu dragostea de viață, cu ambiția, orgoliul etc. O semnificație specială este acordată leoaicei care apare ca simbol al maternității și atribut al multor zeițe-mamă, dar și al senzualității feminine.

(Ivan Eveseev, *Dicționar de simboluri şi arhetipuri culturale*)

9. Bibliografie:

- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Iași, Editura Polirom, 2014.
- Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Minerva, 1989.
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări,* București, Editura ART, 2016.
- Repere Metodologice, *Limba și literatura română. Clasa a XII-a.* Ciclul superior al liceului pentru clasa a XII-a, București, 2024.
- Stănescu, Nichita, *O viziune a sentimentelor*, Editura pentru literatură, 1964.

TEHNICI ȘI OPORTUNITĂȚI DE STORYTELLING ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Educatoare MĂLÎIA ȘTEFANIA LAVINIA Școala Gimnazială „Ion Băncilă''- structura Grădinița cu program prelungit nr.6, Brăila

Mediul grădiniței trebuie să ofere diferite contexte de comunicare prin care preșcolarul să se exprime și să utilizeze activ mijloacele de comunicare. Comunicarea cu adulții și cu ceilalți copii conduce spre modificări fundamentale în structura mentală. Inițial, limbajul exprimă doar nevoile primare sau starea psihică a copilului, pentru ca apoi să ajungă, prin interiorizare, un instrument al gândirii. Educatoarea reprezintă un model de exprimare, alături de familie și de cei din mediul apropiat. Oferă copilului variate experiențe de învățare în stimularea capacității de a asculta și înțelege limbajul, în dezvoltarea capacității de a comunica eficient, de a vorbi corect gramatical, de a-și dezvolta vocabularul. În grădiniță, prin intermediul poveștilor, a poeziilor, a audierilor, convorbirilor și a lecturilor după imagini, educatoarea poate sprijini preșcolarul în corectarea și dezvoltarea vorbirii.

Dezvoltarea limbajului este un proces de durată, ce începe odată cu primele sunete ale gânguritului, ca expresie a bucuriei, până la „jocul simbolic, care se bazează pe stăpânirea limbajului, și se prezintă ca un proces interactiv în care copilul învață sistemul de sunete (fonologie), cuvinte (morfologie) și structuri gramaticale (sintaxa), sensurile cuvintelor (semantica), folosirea adecvată a acestora, în prezența și asistat/ susținut/ stimulat continuu de aparținători/ familie, de grupurile de joacă formale (în cadrul instituțiilor de educație timpurie) sau informale, sau de către comunitate".

Metoda Storytelling sau Arta povestirii

Povestirea este metoda prin care educatoarea și copiii sunt chemați „să spună o poveste" și reprezintă o construcție de hărți cognitive. În lumea noastră, a povestii poate fi o modalitate de a reaminti copiilor că totdeauna cuvintele lor vorbite sunt puternice, că ascultarea este importantă şi că o comunicare clară între oameni reprezintă o artă. Povestirea este arta în care un povestitor transmite un mesaj, adevăruri, informaţii, cunoştinţe sau înţelepciune pentru o audienţă, folosind orice aptitudine (artistică) sau recuzită pentru a capta atenţia publicului. Storytelling-ul, denumit şi Arta povestirii, este o metodă care porneşte de la o poveste, un mesaj, o valoare, un principiu ce

se doreşte a fi transmis, pentru a fi inţeles, explorat şi apoi adaptat în manieră personală de către fiecare ascultător în parte. Metoda implică trei elemente esenţiale: povestea, povestitorul şi publicul. Dialogul dintre aceste trei elemente face ca storytelling-ul să poată fi folosit atât în scop formativ/educaţional, cât şi terapeutic. Principiul de la care se pornește este că oricine poate spune o poveste. Există poveşti proprii, există cele consacrate, şi, cu siguranţă, există poveşti nescrise ce pot fi create chiar în momentul utilizării metodei. Poveştile sunt „busole" necesare pentru a explora lumea și interiorul copilului. Ele implică emoţii, valori, experienţe individuale şi de grup, probleme şi, bineînțeles, multiple soluţii. Povestea nu este însă doar a povestitorului, ea există pentru a fi trasmisă, transformată, recreată. Fiecare persoană implicată în proces parcurge un traseu inițiatic, de învățare. Storytelling-ul este o metodă participativă ce implică publicul în toate etapele: pregătirea publicului pentru poveste (introducerea în temă), povestea în sine (incluzând elemente legate de voce, tonalitate, obiecte utilizate) şi ieşirea din poveste (creaţie, reflecţie, punere în scenă) Am utilizat în cadrul Atelierelor de lectură momente de Storytelling, de tipul:

• Povestea în cerc**:„O zi în parc "** educatoarea sau chiar un copil începe o poveste şi se opreşte după câteva propoziţii. Următoarea persoană preia firul poveştii continuând, apoi se opreşte. Persoana de lângă el adaugă la aceasta şi aşa mai departe până când povestea ajunge să ia o formă. Povestea ar putea începe cu un titlu preselectat sau poate porni de la un obiect, pentru a ghida improvizaţia. Se poate face și înregistrarea audio a momentului, copiii cu siguranţă se amuza.

• O imagine face cât o mie de cuvinte: copii vor privi un tablou classic-**„ Un răsărit de soare la Dunăre„** vor redacta începutul unei poveşti, inspiraţi de imagine, pentru ca apoi povestea să fie continuată de alţi copii, de la altă clasă care nu au privit tabloul.

• **„Ghemul magic„:** copiii sunt așezați în cerc și educatoarea are în mână un ghem de ață colorată. Ea va începe o poveste de genul: Azi-dimineață m-am trezit și..../ Ieri am primit un telefon.../Astăzi este ziua de naștere a tatălui meu.... etc. și oferă ghemul unui participant care să continue povestea. Cel ales prinde ața, spune continuarea poveștii și oferă ghemul altui coleg care să facă, la rândul lui, același lucru. Fiecare participant va alege cel puțin un coleg până ce ața va forma o rețea asemănătoare unei pânze de păianjen. Este un exercițiu care îi constrânge pe copiii să participe cu toții. Astfel, copiii sunt conectați ca într-o rețea și este important ca relațiile să fie bune, adică să existe înțelegere, prietenie, respect. Procesul efectiv de narare implică factorii ce țin de arta povestirii și care ajută naratorul să comunice efectiv cu ascultătorii, să creeze magia realității

pentru ca aceștia să fie transpuși în planul poveștii. Intonația, volumul vocii, utilizarea pauzelor, a onomatopeelor și a gesturilor sunt elemente care ajută la transmiterea mesajului poveștii narate.

Rezultate aşteptate/ Impact vizat

Povestea construieşte un mediu în care ascultătorii se simt în siguranţă, pot reflecta asupra experienţelor proprii, realizând un dialog cu ei înşişi sau cu ceilalţi. Cei implicaţi în procesul ascultării îşi dezvoltă abilităţi de ascultare activă şi capacitatea de concentrare, puterea de observaţie, capacitatea de acceptare şi receptivitate la situaţii noi şi, în acelaşi timp, reflectarea asupra propriilor experienţe. Prin poveste este posibil să se genereze procese semnificative: abilitatea de a povesti, interpreta, capacitatea de a transmite în mod eficient mesaje importante, de a magnetiza ascultătorul încurajând schimbul de experiențe și un spirit critic. Se poate realiza legătura dintre literatură și viață, prin deschiderea unei cărți (mai noi sau mai vechi) din biblioteca noastră interioară. Povestea ne face să uităm urâţenia însângerată a lumii sau prostia ei plicticoasă. Povestea înseamnă evadare, fiindcă ne poartă pe tărâmul uitării. Dar când este ingenioasă, ne readuce iute în lumea de care crezusem că ne eliberasem. Şi atunci apare din nou oglinda. Ne recunoaştem imediat în ficţiune. (Jeane Claude Carrière)

Tehnici și oportunități de storytelling

-Răsfoiți cartea înainte, pentru a vă asigura că știți ideea de bază a povestirii;

-Faceți din moment un ritual pe care îl puteți anunța cu ceva timp înainte. Copiilor le place să știe ceea ce urmează să se întâmple, iar entuziasmul lor va crește;

-Creați un loc special și confortabil pentru acest ritual, pe care copilul să îl identifice drept ”locul cu povești”. Decorați-l cu perne moi și alte elemente care îi plac;

-Analizați împreună coperta. Întrebări precum Ce putem vedea? Despre ce ar putea fi cartea? Ce crezi că se întâmplă în poveste? pot varia în funcție de vârsta copilului;

-Vorbiți cât mai clar, poate chiar mai lent decât ai face-o de obicei;

-Vocea este foarte importantă atunci când spuneți o poveste. Adaptarea volumului vocii, în funcție de intensitatea faptelor povestite, felul cum se pun pauzele, vorbitul în șoaptă, toate aceste detalii sunt factori ce captează atenția copiilor și îi fac să rămână concentrați, la fel ca atunci când li se citește o poveste;

-Puteți întrerupe povestea pentru a adăuga comentarii din viața voastră cotidiană sau pune-i întrebări precum „De ce crezi că l-a supărat atât de tare gestul prietenului său?”;

-După ce povestea se termină, mai zăboviți puțin asupra subiectului. Poate au fost sfaturi bune pe care le-ar putea aplica și el, poate sunt lucruri de lămurit. Încurajează-l să interacționeze cu tine.

Întrebări și conversații despre poveștile ascultate:

După ce copilul ascultă o poveste, **îi putem dezvolta abilitățile de storytelling rugându-l să v-o relateze**. Îl putem ajuta pe copil cu întrebări care:

-să urmeze firul logic al poveștii și care să –l ajute să o înțeleagă. (de exemplu, *„Ce s-a întâmplat mai întâi?”, „Apoi ce au făcut?”*)

-încurajează expresivitatea copilului, la nivel verbal și corporal (de exemplu, *„Ce voce avea balaurul?”, „Cum a fugit spiridușul?”, „Cum s-a uitat vrăjitoarea când a auzit vestea?”, „Cât de înalt era copacul?”*), în momentele cheie ale poveștii.

Încurajând umorul și joaca în relatarea poveștii și aratând interes prin contact vizual și reacții vizibile la aceasta, copilul va simți bucuria de a crea prin cuvinte și gesturi o lume imaginară. Luîm în considerare faptul că deseori, copiii au nevoie să asculte o poveste de mai multe ori pentru a o putea reda în totalitate.

Întrebările de tipul „Dar dacă nu s-ar fi întâmplat asta…”

Abilitatea de a spune povești ajută la dezvoltarea gândirii contrafactuale, cea care ne ajută să gândim alternativ la cursul real al evenimentelor. Iată câteva întrebări care îi ajută pe copii să își imagineze un curs diferit al poveștii și să îl exprime verbal:

„Dar dacă nu s-ar fi întâmplat asta…”

„Dacă în loc să aleagă X, personajul ar fi ales Y… ”

„Ce s-ar fi întâmplat dacă personajul urma sfatul vrăjitoarei…” .

Poveștile personale

Una dintre cele mai simple modalități de a forma abilitățile de storytelling ale copilului este de a-l încuraja să povestească evenimente sau întâmplări prin care a trecut. Este important ca acestea să fie încărcate emoțional și să aibă un final fericit (cea mai frumoasă excursie sau plimbare în familie, cea mai reușită petrecere pentru ziua de naștere, o sperietură depășită cu bine etc.).

Putem adresa întrebări care care să îl ajute:

să aleagă un astfel de eveniment (de exemplu, „Care a fost cea mai reușită zi de naștere a ta?”), să ofere informații într-o formă coerentă („Ce s-a întâmplat atunci?”, „Cine a fost invitat?”, „Ce ți-a plăcut cel mai mult?”).

Cât de bine spune un copil o poveste depinde de cât de dezvoltată este abilitatea lui de a-și imagina perspectiva altor persoane (abilitate numită teoria minții) și de abilitățile lui narative (capacitatea de a exprima verbal idei și de a descrie evenimente). Aceste abilități sunt în plină dezvoltare la vârstă preșcolară, așa că încurajându-l pe copil să povestească întâmplări diverse putem observa treptat progresul pe care îl face în această privință.

Bibliografie

1. Alexandru, J., Breben, S, Bunescu V., Cristea, S., Cristescu, M., Ghiță, G., Herseni, I., Mateiaș, A., Pop, E., Popescu-Mihăilești, A., Rotaru, F., Șchiopu, U., Șovar R., (1991). Cunoașterea copilului preșcolar. Colecția Catedra, editată de Revista de Pedagogie
2. Boca- Miron, E., Chichișan, E. (2002). Documentar metodic pentru activitățile de educare a limbajului la preșcolari. Editura Integral.
3. Boșcaiu, E. (1973). Prevenirea și corectarea tulburărilor de vorbire în grădinițele de copii București: EDP
4. Claparede, E. (1975). Psihologia copilului și Pedagogia experimentală. București: EDP
5. Dumitrana, M (1999). Educarea limbajului în Învățământul Preșcolar. Ed. Compania
6. Ionescu, M., Anghelescu, C., Boca, C., Herseni, I., Popescu, C., Statva, E., Ulrich, C., Novack, C (2010) –Repere fundamentale in invațarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF
7. Șchiopu, U.,(1967). Psihologia copilului. București: EDP

TEHNICI ȘI OPORTUNITĂȚI DE STORYTELLING ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Educatoare MĂLÎIA ȘTEFANIA LAVINIA Școala Gimnazială „Ion Băncilă''-structura Grădinița cu program prelungit nr.6, Brăila

Metoda Storytelling sau Arta povestirii

Povestirea este metoda prin care educatoarea și copiii sunt chemați „să spună o poveste" și reprezintă o construcție de hărți cognitive. În lumea noastră, a povestii poate fi o modalitate de a reaminti copiilor că totdeauna cuvintele lor vorbite sunt puternice, că ascultarea este importantă şi că o comunicare clară între oameni reprezintă o artă.Metoda implică trei elemente esenţiale: povestea, povestitorul şi publicul. Dialogul dintre aceste trei elemente face ca storytelling-ul să poată fi folosit atât în scop formativ/educaţional, cât şi terapeutic. Principiul de la care se pornește este că oricine poate spune o poveste.

Am utilizat în cadrul Atelierelor de lectură momente de Storytelling, de tipul:

- Povestea în cerc**:„O zi în parc "** educatoarea sau chiar un copil începe o poveste şi se opreşte după câteva propoziţii. Următoarea persoană preia firul poveştii continuând, apoi se opreşte. Persoana de lângă el adaugă la aceasta şi aşa mai departe până când povestea ajunge să ia o formă. Povestea ar putea începe cu un titlu preselectat sau poate porni de la un obiect, pentru a ghida improvizaţia. Se poate face și înregistrarea audio a momentului, copiii cu siguranţă se amuza.
- O imagine face cât o mie de cuvinte: copii vor privi un tablou classic-**„ Un răsărit de soare la Dunăre„** vor redacta începutul unei poveşti, inspiraţi de imagine, pentru ca apoi povestea să fie continuată de alţi copii, de la altă clasă care nu au privit tabloul.
- **„Ghemul magic„:** copiii sunt așezați în cerc și educatoarea are în mână un ghem de ață colorată. Ea va începe o poveste de genul: Azi-dimineață m-am trezit și..../ Ieri am primit un telefon.../Astăzi este ziua de naștere a tatălui meu.... etc. și oferă ghemul unui participant care să continue povestea. Cel ales prinde ața, spune continuarea poveștii și oferă ghemul altui coleg care să facă, la rândul lui, același lucru. Fiecare participant va alege cel puțin un coleg până ce ața va forma o rețea asemănătoare unei pânze de păianjen. Este un exercițiu care îi constrânge pe copiii să participe cu toții. Astfel, copiii sunt conectați ca într-o rețea și este important ca relațiile să fie bune, adică să existe înțelegere, prietenie, respect.

Prof. Manea Monica
Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi

Un altfel de studiu de caz: Greşeli gramaticale frecvente pe facebook

În activitatea mea didactică, de-a lungul anilor am fost permanent preocupată de cultivarea la elevi a unei exprimări corecte. Am ales să abordez această temă pentru că am sesizat cunoașterea defectuoasă a limbii române de către elevi. Problema acordului s-a acutizat în ultimii ani,remarcându-se astfel influența educației informale. Elevii valorifică limbajul,de cele mai multe ori defectuos,marcat de dezacorduri, promovat în mass-media de persoanele publice și devin din ce in ce mai puțin deranjați sau chiar absenți la “masacrarea” limbii. Este sau nu școala actuală necesară pentru a educa tânăra generație? Educația formală este un un act de salvare,de instruire.Interdependența educației informale cu cea formal este mai mult decât evidentă. Vorbind și scriind românește înseamnă să ne respectăm pe noi înșine și în același timp să-l respectăm și pe cel cu care vorbim.

Studiul de caz didactic este utilizat de profesori şi elevi în procesul de predare-educare/ instruire, pentru a transfera cunoştinţe şi a induce atitudini/ comportamente pro-active. Pentru a-l elabora, autorul cercetează diferite fapte relevante în legătură cu un anumit subiect şi/ sau una sau mai multe organizaţii, colectează documente pertinente ilustrând aceste fapte şi tehnoredactează textul studiului de caz incluzând material ilustrativ adecvat (extrase din mass-media, desene, tabele, diagrame, grafice, hărţi, scheme, fotografii, etc.) şi problematizându-l, astfel încât, după parcurgerea studiului de caz, elevul să fie pus în situaţia de-a decide atât soluţia optimă ce ar trebui să fie implementată, în condiţiile menţionate, pentru a soluţiona problema prezentată.

Studiul de caz propus elevilor de clasa a VII-a a fost: **Greşeli gramaticale frecvente pe facebook.**

Am pornit de la ideea că aproape toţi elevii a un cont de facebook şi că pot observa diferite greşeli de gramatică ce apar în postările cunoscuţilor, grupurilor sau firmelor.

Principalul obiectiv al studiului de caz a fost dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă, din care au derivat următoarele competenţe specfice:

- sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;
- utilizarea corectă a flexiunii nominale şi verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;

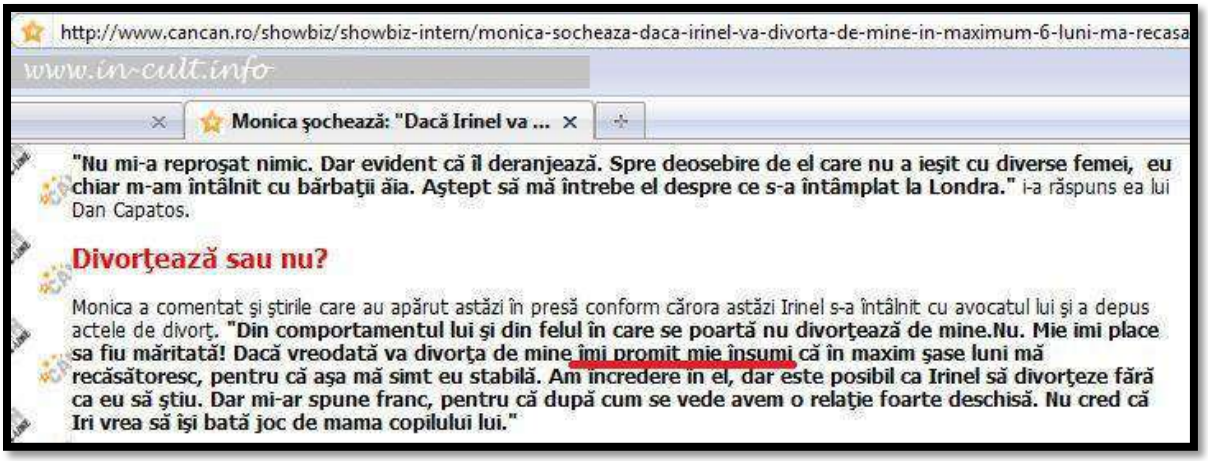
Prof. Manea Monica

Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi

- exprimarea, în scris, a propriilor opinii şi atitudini.

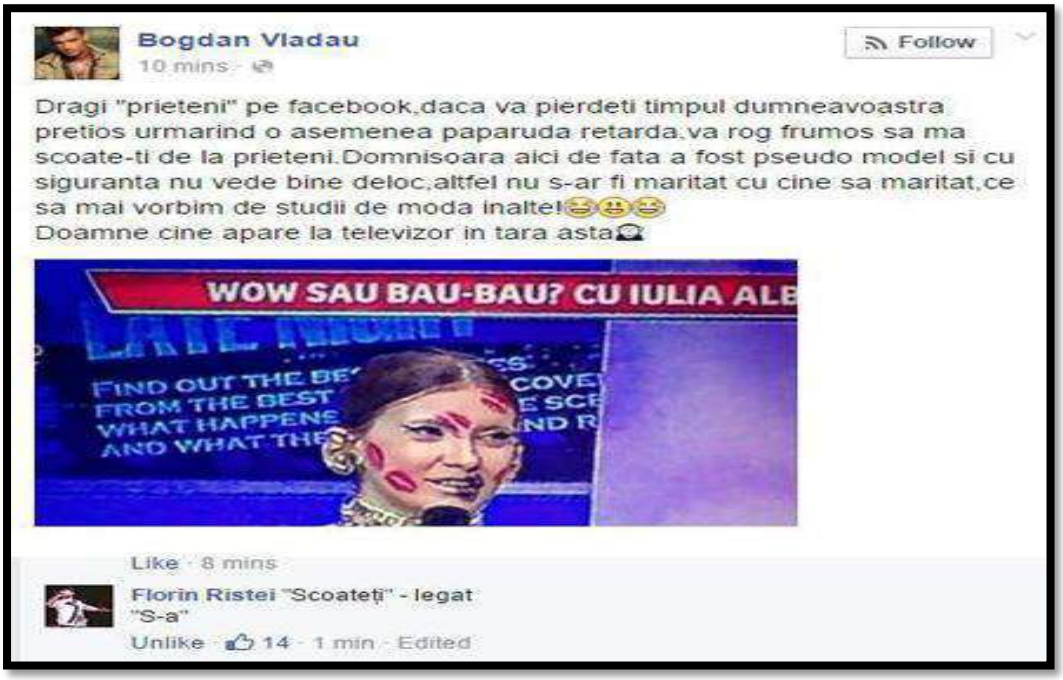
Elevii au primit cu entuziasm provocarea şi pe parcursul unei săptămâni au monitorizat postările de pe facebook, mai mult, au fost mai atenţi la scrierea propriilor postări.





Prof. Manea Monica

Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi





Prof. Manea Monica

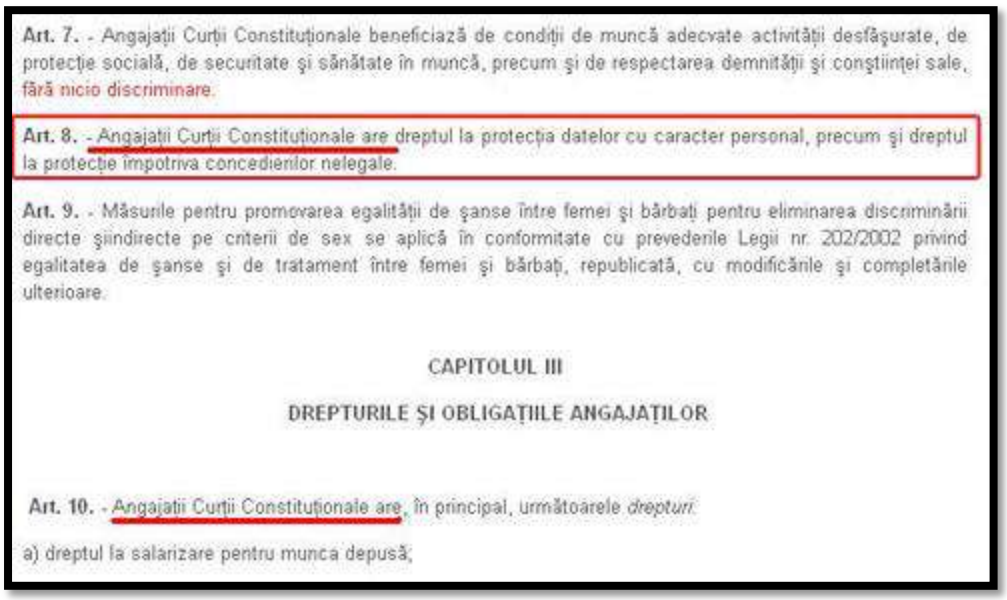
Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi





Prof. Manea Monica

Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi



Art. 7. - Angajaţii Curţii Constituţionale beneficiază de condiţii de muncă adecvate activităţii desfăşurate, de protecţie socială, de securitate şi sănătate în muncă, precum şi de respectarea demnităţii şi conştiinţei sale, fără nicio discriminare.

Art. 8. - Angajaţii Curţii Constituţionale are dreptul la protecţia datelor cu caracter personal, precum şi dreptul la protecţie împotriva concedierilor nelegale.

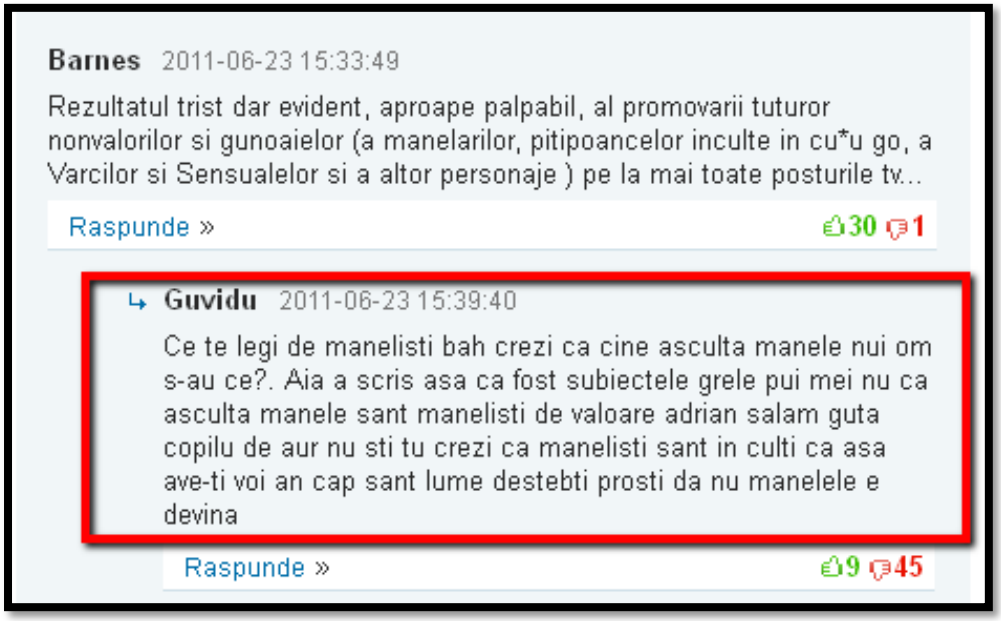
Art. 9. - Măsurile pentru promovarea egalităţii de şanse între femei şi bărbaţi pentru eliminarea discriminării directe şiindirecte pe criterii de sex se aplică în conformitate cu prevederile Legii nr. 202/2002 privind egalitatea de şanse şi de tratament între femei şi bărbaţi, republicată, cu modificările şi completările ulterioare.

CAPITOLUL III

DREPTURILE ŞI OBLIGAŢIILE ANGAJAŢILOR

Art. 10. - Angajaţii Curţii Constituţionale are, în principal, următoarele *drepturi*:

a) dreptul la salarizare pentru munca depusă;



Barnes 2011-06-23 15:33:49

Rezultatul trist dar evident, aproape palpabil, al promovarii tuturor nonvalorilor si gunoaielor (a manelarilor, pitipoancelor inculte in cu*u go, a Varcilor si Sensualelor si a altor personaje) pe la mai toate posturile tv...

Raspunde » 30 1

↳ **Guvidu** 2011-06-23 15:39:40

Ce te legi de manelisti bah crezi ca cine asculta manele nui om s-au ce?. Aia a scris asa ca fost subiectele grele pui mei nu ca asculta manele sant manelisti de valoare adrian salam guta copilu de aur nu sti tu crezi ca manelisti sant in culti ca asa ave-ti voi an cap sant lume destebti prosti da nu manelele e devina

Raspunde » 9 45



bea **apa sfintita**.

Chiar acum •

Acea colega care vede doar pe un ochii :)))))))

Prof. Manea Monica

Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi





Bibliografie:

1.AVRAM, MIOARA, *Gramatica pentru toţi,* Bucureşti, Editura Humanitas, 1997.

2CONSTANTINESCU– DOBRIDOR, GH.,*Morfologia limbii române,* Bucureşti, Editura VOX, 1996.

3,CONSTANTINESCU – DOBRIDOR, GH.,*Sintaxa limbii române*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1998.

4.COTEANU, ION, *Gramatica de bază a limbii române,* Bucureşti, Editura Garamond, 1995.

Prof. Manea Monica

Şcoala Gimnaziala „Sfintii Imparati”, Galaţi

5..https://www.universenciclopedic.ro/doom3-dictionarul-ortografic-ortoepic-si-morfologic-al-limbii-romane

Exemple de bune practici în educația modernă

Un element esențial al educației moderne îl reprezintă aplicarea unor bune practici care să răspundă nevoilor reale ale elevilor și să faciliteze învățarea activă și eficientă. Aceste practici pun accent pe înțelegere, aplicabilitate și dezvoltarea competențelor, nu doar pe memorarea informațiilor.

Învățarea prin proiecte reprezintă o bună practică larg utilizată în școlile moderne. Elevii sunt implicați în realizarea unor proiecte interdisciplinare care le permit să aplice cunoștințele teoretice în situații concrete. De exemplu, în cadrul orelor de matematică, elevii pot realiza proiecte legate de gestionarea unui buget, calcularea costurilor unei excursii sau analiza statistică a unor date reale. Astfel, matematica devine un instrument util pentru viața de zi cu zi, nu doar o disciplină abstractă.

O altă bună practică este învățarea diferențiată, care ține cont de ritmul și stilul de învățare al fiecărui elev. În matematică, acest lucru se poate realiza prin exerciții cu grade diferite de dificultate, utilizarea fișelor personalizate sau a aplicațiilor digitale care oferă feedback imediat. Această abordare contribuie la reducerea anxietății față de matematică și la creșterea încrederii elevilor în propriile capacități.

Utilizarea tehnologiei educaționale constituie, de asemenea, o practică eficientă. Platformele interactive, aplicațiile de tip GeoGebra sau softurile de simulare matematică permit vizualizarea conceptelor abstracte, precum funcțiile, graficele sau corpurile geometrice. Prin aceste instrumente, elevii pot explora, testa ipoteze și înțelege mai ușor relațiile matematice.

O bună practică importantă este învățarea colaborativă, care presupune lucrul în echipă și schimbul de idei. În cadrul orelor de matematică, elevii pot rezolva probleme în grup, pot discuta strategii diferite de rezolvare și pot argumenta soluțiile propuse. Această metodă dezvoltă atât competențele matematice, cât și abilitățile de comunicare și cooperare.

Nu în ultimul rând, evaluarea formativă reprezintă o practică modernă esențială. Aceasta pune accent pe progresul elevului și pe învățarea din greșeli. În matematică, evaluarea formativă poate include autoevaluări, teste scurte cu feedback imediat sau portofolii de lucrări, lucrari practice. Astfel, evaluarea devine un instrument de sprijin al învățării si un ajutor in viata, nu doar un mijloc de clasificare.

Exemplu – Clasa a VI-a

Activitate practică: Economii și dobânzi

Scopul activității:

Aplicarea conceptelor de raport și procent pentru înțelegerea modului în care funcționează economiile și dobânzile bancare.

Contextul activității

Elevii sunt puși în situația de a economisi o sumă de bani și de a o depune la bancă pentru o anumită perioadă. În funcție de dobânda anuală oferită de bancă, elevii trebuie să calculeze cât vor câștiga în plus și să exprime rezultatele sub formă de raport procentual.

Datele problemei (exemplu)

Suma economisită: 2000 lei

Dobânda anuală: 3%

Perioada depozitului: 1 an

Sarcinile elevilor

Calcularea dobânzii câștigate după 1 an.

Exprimarea raportului dintre dobândă și suma inițială ca procent.

Compararea dobânzilor pentru sume diferite sau perioade diferite, dezvoltând înțelegerea conceptului de procent aplicat.

Concluzia activității

Elevii înțeleg că matematica nu este doar teoretică, ci are aplicabilitate practică: ajută la gestionarea banilor, planificarea economiilor și luarea unor decizii financiare corecte. Activitatea stimulează gândirea critică, calculul procentual și capacitatea de analiză a datelor.

Exemplu de activitate – Educație matematica si financiară

Tema***: Bugetul familiei***

Scopul activității:

Formarea capacității elevilor de a înțelege structura unui buget familial, relația dintre venituri și cheltuieli, importanța economisirii și identificarea unor strategii simple de creștere a economiilor.

Contextul activității

Elevii analizează un buget lunar ipotetic al unei familii (sau bugetul personal) format din venituri, cheltuieli și economii. Pe baza datelor oferite, aceștia discută modul în care banii sunt gestionați și propun soluții pentru o administrare mai eficientă.

Elemente ale bugetului analizat

Venituri: salarii, alocații, alte venituri

Cheltuieli fixe: chirie/rate, utilități, transport

Cheltuieli variabile: alimentație, haine, recreere

Economii: suma pusă deoparte lunar

Sarcinile elevilor:

- Identificarea diferenței dintre venituri și cheltuieli
- Stabilirea ponderii cheltuielilor și economiilor din buget
- Analizarea modului în care se pot reduce anumite cheltuieli
- Propunerea unor strategii de creștere a economiilor

Exemple de strategii de creștere a economiilor

- stabilirea unui obiectiv clar de economisire
- reducerea cheltuielilor neesențiale
- planificarea cumpărăturilor
- economisirea unui procent fix din venit
- evitarea risipei și consumului impulsiv

Concluzia activității

Elevii înțeleg că un buget bine organizat ajută la echilibru financiar, siguranță și atingerea obiectivelor pe termen lung. Activitatea contribuie la formarea unor obiceiuri financiare sănătoase, utile pe tot parcursul vieții.

Se poate folosi la Educație financiară, la dirigenție / consiliere, ca proiect practic, ca activitate interdisciplinară.

Prof. Mărcuşanu Maria Mihaela

SIMPOZION INTERNAȚIONAL
LEADERSCHIP ȘI IMPACT IN EDUCAȚIE
REFERAT CU TEMA: ROLUL EVALUĂRII IN KINETOTERAPIE IN INVĂȚĂMÂNTUL SPECIAL - FIȘĂ DE EVALUARE

AUTOR: prof. MĂRGINEAN CORNELIA LETIȚIA

LICEUL TEHNOLOGIC TIMOTEI CIPARIU BLAJ

Kinetoterapia, ca disciplină modernă bazată pe știința mișcării, a început să se structureze la nivel academic și medical în **secolele XIX-XX**, dar principiile ei există din antichitate (Herodicus, Hipocrate), iar **introducerea formală în sistemul de învățământ românesc**, ca materie de studiu, s-a făcut treptat, mai ales după 1990, odată cu recunoașterea oficială a profesiei și deschiderea de facultăți de profil, deși precursori (gimnastică medicală) au existat mai devreme.

Prevăzută ca disciplină de invățământ pentru elevii școlarizați in invățământul special, kinetoterapia vine să completeze panoul complet al terapiiilor necesare recuperarării elevilor cu dizabilități. Reușita acestor terapii impune necesitatea abordării diferențiate a unei strategii de intervenție adaptată fiecărui caz in parte. Un prim pas in procesul de recuperare este evaluarea individuală.

Rolul evaluarii in kinetoterapei este esențial in stabilirea planului de tratament personalizat, identifică problemele, evaluează forța, mobilitatea, echilibrul, stilul de viață, ajutând la înțelegerea completă a afecțiunii, generând ulterior planul de intervenție.

1. **Identificarea problemelor**: Evaluarea ajută kinetoterapeutul să identifice problemele fizice și funcționale ale elevului, cum ar fi durerea, limitarea mișcării sau lipsa tonusului muscular.
2. **Stabilirea obiectivelor**: Pe baza evaluării, kinetoterapeutul stabilește obiective specifice și măsurabile pentru tratamentul kinetoterapeutic.
3. **Dezvoltarea planului de tratament:** Evaluarea ajută kinetoterapeutul să dezvolte un plan de tratament personalizat, care să răspundă nevoilor și obiectivelor pacientului.
4. **Monitorizarea progresului:** Evaluarea periodică ajută kinetoterapeutul să monitorizeze progresul pacientului și să ajusteze planul de tratament după cum este necesar.

Componentele evaluării în kinetoterapie:

1. **Anamneza**: colectarea de informații despre istoricul medical al elevului, simptome și obiective.
2. **Examinarea fizică**: evaluarea fizică a elevului, inclusiv a mișcării, forței musculare și sensibilității.
3. **Teste și măsurători:** utilizarea de teste și măsurători specifice pentru a evalua funcția fizică și capacitățile elevului.

Beneficiile evaluării în kinetoterapie in invățământul special :

1. **Tratament personalizat**: evaluarea ajută kinetoterapeutul să dezvolte un plan de tratament personalizat care să răspundă nevoilor specifice .
2**. Îmbunătățirea rezultatelor**: evaluarea periodică ajută kinetoterapeutul să ajusteze planul de tratament și să îmbunătățească tratamentul
3. **Creșterea eficienței**: evaluarea ajută kinetoterapeutul să se concentreze pe obiectivele specifice și să utilizeze resursele în mod eficient.

Nr. Fişei 1/09/2025
Data completării-25.09.2025

FIȘĂ EXAMINARE ȘI INTERVENȚII KINETOTERAPEUTICE

Nume şi prenume G.F.
Data nașterii: 09.09.2010
Diagnostic clinic: deficiență gravă asociată cu atitudine cifotică și picior plat.
Comorbidități: NU E CAZUL
Recomandări stabilite de medic: KINETOTERAPIE
Atenționări speciale: are nevoie de mediu bine structurat, ajutor și supraveghere continuă. Poate executa sarcini simple in condiții de protecție și supraveghere strictă, are aptitudini elementare de ingrijire.

Valori modificate ale funcțiilor vitale:

Evaluarea funcţională

Semn / simptom		Segment/regiune	Observații
Durere		-	
Inflamație/tumefacţie		-	
Limitare ROM*		Centura scapulohumerală, spate, articulația șoldului	
Hipotonie musculară		Abdomen/picioare	
Hipertonie musculară		-	
Rigiditate musculară		-	
Deviaţii în ax/deposturare		Genu valgum(X)	
Instabilitate articulară		-	
Spasticitate		-	
Flasciditate		-	
Tulburări de sensibilitate		-	
Tulburări ale prehensiunii		-	
Tulburări ale mersului		Ataxie(mers instabil ,nesigur), mers	

		miopatic(legănat din cauza lipsei tonusului muscular)	
Tulburări de coordonare		La nivelul intregului corp	

ROM - amplitudine de mișcare/sector de mobilitate

Scale folosite: Time up and go(măsoară timpul necesar ridicării de pe sacun, parcurgerea câtorva pași și reașezarea pe scaun)

Alte aspecte relevante :

- Dispozitive ajutătoare/facilitatoare - bancă de gimnastică, minge burete, spalier, baston, bicicletă eliptică.

Deficiențe senzoriale-sensibilitate senzorială la stimuli vestibulari (refuză uneori activități cu deplasări rapide, sau înălțimi, nu vrea să fie ridicată).

Riscuri: intreruperea terapiei pe perioada vacanțelor.

Concluzia evaluării funcționale

Tulburări de coordonare, deficit de mobilitate scapulohumerală, atitudine cifotică, genu valgum picior plat.

Obiective generale de tratament fizioterapeutic

	Creșterea amplitudinii de mișcare
	Creșterea forței musculare
	Creșterea /menținerea stabilității articulare
	Creșterea flexibilității musculare
	Corectarea aliniamentului corpului
	Reeducarea sensibilității
	Reeducarea controlului, coordonării, echilibrului
	Reeducarea respiratorie
	Antrenarea capacității la efort
	Prevenirea complicațiilor

Obiective specifice:

- Să arunce mingea de burete cu doua mâini de deasupra capului, cu spatele
- Să execute extensii din stând cu spatele la spalier, mâinile apucă șipca de deasupra capului
- Să strânga prosopul aflat sub talpă
- Să se deplasaze prin mers cu brațele lateral pe banca de gimnastică
- Să își mențină echilibru pe vârfuri 10 secunde, fără sprijin.
- Să dobândească autonomie in efectuarea exercițiilor.

Evaluarea periodică

Evaluare lunară cifoză, prin fotografie din profil.

Evaluarea platfusului prin amprenta plantară (talpă udă pe o coală de hârtie).

Evaluare finală data: iunie 2026

Evaluare finală cifoză, prin fotografie din profil.

Evaluarea platfusului prin amprenta plantară (talpă udă pe o coală de hârtie).

Bibliografie

1.DRĂGAN C.F., 2024, Metodologie și tehnici de kinetoterapie, editura Național, București
2. BACIU, CL., (1981), Aparatul locomotor, Editura
Medicală, Bucureşti;
3. SBENGHE, T., (1987), Kinetotologie profilactica, terapeutica, de recuperare, Editura Medicală, Bucureşti;
4. SBENGHE, T., (1999), Bazele teoretice şi practice ale kinetoterapiei, Editura Medicală, Bucureşti; 17.SIDENCO, E.L., (2003), Evaluarea articulară şi

PLAN DE REMEDIERE ȘCOLARĂ

CLASA a III-a

AN ȘCOLAR: 2024-2025

În luna septembrie a anului școlar 2024-2025, la clasa a III-a s-au desfășurat, conform planificării calendaristice și programei școlare pentru clasa a III-a, lecții recapitulative ale materiei parcurse în clasa a II-a.

La matematică s-au recapitulat: numerele în concentrul 0-1000, adunările și scăderile în concentrul 0-1000, proba adunării și a scăderii, tabla înmulțirii și tabla împărțirii, aflarea numărului necunoscut, proprietățile înmulțirii, ale împărțirii, ale adunării și ale scăderii, proba înmulțirii și a împărțirii ordinea efectuării operațiilor, unități de măsură, elemente de geometrie, probleme utilizând operațiile învățate.

La limba și literatura română s-au recapitulat: citirea corectă a unui text, extragerea unor informații de detaliu dintr-un text citit, comunicarea orală și scrisă, așezarea unui text în pagină, textul funcțional, s-au efectuat exerciții de vocabular și de scriere.

Testele inițiale au fost însoțite de descriptori de performanță și de matricea de specificație.

La **matematică** s-a urmărit evaluarea cunoștințelor cu privire la numerație, operațiile învățate-adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea, proba, aflarea termenului necunoscut, figuri și corpuri geometrice, citirea ceasului, rezolvarea de probleme.

Se observă că un elev (F.Ș.) nu are competențele care s-au urmărit pe parcursul testului, lucru previzibil, căci situația sa la învățătură la finalul clasei a II-a a fost aceeași, iar parcursul elevului în cei 3 ani școlari a fost unul anevoios, întocmind în fiecare an plan de intervenție personalizat și lucrând permanent diferențiat, fiind vorba de gândirea confuză și înceată a elevului și a unui deficit de atenție foarte ridicat. Are ritm lent și abandonează mereu sarcina.

De asemenea, o elevă (D.J.) are parțial dobândite unele competențe, fapt constatat și în anul precedent, învățarea acesteia fiind în salturi, iar o mare o parte din lacunele sale datorându-se faptului că în clasa I a fost transferată 5 luni la o școală din alt județ de unde a venit cu un nivel foarte scăzut de competențe, iar apoi, la întoarcere, a lipsit foarte mult de la școală.

La **limba și literatura română** s-au urmărit: citirea conștientă a unui text, reținerea unor detalii semnificative, exerciții de vocabular, semnele de punctuație, despărțirea cuvintelor în silabe, ortogramele, exerciții de scriere corectă.

Au fost prezenți toți elevii (25), iar rezultatele au fost următoarele:

CALIFICATIVE OBŢINUTE

NR. ELEVI PREZENŢI	I.	S.	B.	F.b.
25		-	6 (2 spre S.)	19

Aceiași elevi au parțial dobândite unele competențe, dar mai multe calificative parțiale B decât S.

Plan de măsuri pentru toți elevii (care au obținut B sau S la unii itemi) privind remedierea deficiențelor constatate în urma evaluării inițiale și a constatărilor din anii precedenți:

- prezentarea rezultatelor în ședința cu părinții (rezultatele individuale se prezintă în particular) și discutarea lor
- la matematică se vor rezolva mai multe exerciții și probleme cu operațiile învățate, atât la școală, cât și suplimentar, cu accent pe înțelegerea cerințelor
- repetarea tablei înmulțirii și a împărțirii
- citirea unor texte la prima vedere și efectuarea de aplicații pe acestea
- transcrieri și dictări, diferite exerciții de scriere
- exerciții de vocabular

PLAN DE REMEDIERE A DEFICIENȚELOR LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a III-a D-2023/2024

Resurse umane
1. Elevii cu dificultăți: D.J. (fetiță), F.Ș. (băiat)
3. Părinții elevilor cu dificultăți

Obiective
-formarea competențelor de citire corecta, cursiva si constienta in ritm propriu
-formarea competențelor de scriere corecta
-dezvoltarea competențelode exprimare orala si scrisa

Rezultate asteptate
La sfarsitul programului de remediere, elevii trebuie:
-sa citeasca corect, fluent si expresiv intr-un ritm propriu;
-sa desprinda informatii de detaliu dintr-un mesaj ascultat;
-sa pronunte clar si corect enunturile;
-sa redea prin cuvinte proprii un fragment dintr-un text citit;
-sa manifeste interes pentru lectura;
-sa redacteze texte scurte pe baza unui suport vizual;
-să aplice reguli de scriere corectă
-sa scrie lizibil si ingrijit adaptandu-si progresiv scrisul cerintelor programului;

Resurse materiale
-manuale, planse, fise de lucru, cărți de lectură, videoproiector

Termen
-octombrie 2024 – iunie 2025

Indicatori de performanta
La sfarsitul programului de remediere a **dificultatilor de citit-scris**, elevii vor reusi :
-sa inteleaga semnificatia globala a mesajului oral;
-sa distinga cuvintele si sensul lor intr-o propozitie data;
-sa construiasca enunturi logice;
-sa integreze cuvintele noi in enunturi proprii;
-sa desparta corect in silabe cuvinte date;
-sa pronunte clar si corect cuvintele;
-sa sesizeze legatura dintre text si imaginile care il insotesc;
-sa citeasca corect si fluent enunturi cunoscute;
-sa manifeste curiozitate pentru lectura;
-sa construiasca in scris scurte propozitii corecte din punct de vedere gramatical;
-sa scrie un text corect, lizibil si ingrijit utilizand semnele de punctuatie invatate;
-sa manifeste interes pentru exprimarea scrisa.

Modalități de evaluare
-evaluare orală (citire, dialog, răspuns la întrebări, descriere imagini, alcătuire propoziții după diferite criterii, povestire după imagini sau a uni text citit)
-evaluare scrisă (copierea unui fragment semnificativ, copierea unui text in versuri, completarea unor propozitii cu cuvinte potrivite, alcatuirea unor enunturi și a uni scurt text, scrierea unor mesaje (bilete, felicitari), ex. de vocabular și de scriere

Planificarea activităților de remediere

Nr. Crt.	Termen	Tema
1.	septembrie	Exercitii de citire/dictie
2.	octombrie	Exercitii de scriere (copieri, transcrieri, dictari)/citire
3.	noiembrie	Exercitii de vocabular/exprimare orala si scrisa
4.	decembrie	Exercitii intrebare/raspuns, completare prop. Lacunare
5.	ianuarie	Compunerea unor texte functionale scurte
6.	februarie	Compunere texte scurte; dialoguri orale
7.	martie	Exercitii de desprindere a mesajului textului; idei principale

8.	aprilie	Exercitii de scriere (reguli de scriere)/semne de punctuatie
9.	mai	Exercitii de scriere/ortograme
10.	iunie	Recapitulare; sistematizare; evaluare

PLAN DE REMEDIERE A DEFICIENȚELOR LA MATEMATICĂ

Clasa a III-a
2023/2024

OBIECTIVE
- cunoasterea si utilizarea conceptelor specifice activitatilor matematice
- dezvoltarea capacitatilor de explorare, investigare si rezolvare de probleme
- formarea si dezvoltarea capacitatii de a acomunica utilizand limbajul matematic
- dezvoltarea interesului si a motivatiei pentru studiul si aplicarea matematicii in contexte variate

REZULTATE ASTEPTATE
La sfarsitul programului de remediere, elevii trebuie sa stie:
-sa scrie, sa citeasca, sa compare numerele naturale 0-10000;
-sa efectueze operatii de adunare si scadere cu aceste numere, utilizand notiunile adecvate(termeni, suma, diferenta);
-sa aplice calculul oral si in scris pentru efectuarea operatiilor de adunare si scadere (fara si cu trecere peste ordin);
-sa efectueze operatii de inmultire pana la 100 prin adunare repetata sau utilizand tabla inmultirii;
-sa recunoasca notiunile specifice inmultirii (factori, produs, de atatea ori mai mare);
-sa efectueze operatii de impartire pana la 100 prin scadere repetata sau ca proba a inmultirii;
-sa recunoasca forme plane si forme spatiale in mediul inconjurator;
-sa masoare si sa compare lungimile, capacitatea sau masa, folosind unitati de masura nestandard, precum si unitati de masura standard;
-sa rezolve probleme care presupun 2 operatii din cele invatate;
-sa exprime oral in cuvinte proprii etapele rezolvarii unor probleme;
-sa compuna oral exercitii si probleme utilizand tehnici de calcul invatate;
-sa manifeste curiozitati pentru rezultatele obtinute la unele exercitii si probleme.

RESURSE UMANE
1. Elevii cu dificultăți: D.J. (fetiță), F.Ș. (băiat)
3. Părinții elevilor cu dificultăți

RESURSE MATERIALE:
- manuale, planse, fise individuale, scheme, instrumente de masura (standard si nestandard), rigle, tabla, creta colorata.

TERMEN:
- octombrie 2023 –iunie 2024

INDICATORI DE PERFORMANTA

La sfarsitul programului de remediere a dificultatilor de calcul matematic elevii trebuie:
-sa scrie si sa citeasca numere naturale de la 0 la 10000;
-sa compare si sa ordoneze numerele naturale 0-10000;
-sa efectueze operatii de adunare si scadere cu si fara trecere peste ordin;
-sa utilizeze corect calculul oral si scris;
-sa foloseasca terminologia adecvata operatiilor de adunare si scadere (termeni, suma, diferenta, cu atat mai mult/mai putin);
-sa efectueze operatii de inmultire pana la 100, utilizand tabla inmultirii sau prin adunare repetata;
-sa efectueze operatii de impartire a numerelor mai mici decat 100, prin scadere repetata sau coreland inmultirea;
-sa identifice triunghiul, patratul, dreptunghiul, cercul dintr-o lista de figuri geometrice;
-sa efectueze masurari cu unitati de masura standard si nestandard pentru lungime, capacitate, masa, timp;
-sa recunoasca orele fixe pe ceas, saptamanile, lunile, valoarea monedelor si a bancnotelor;
-sa rezolve probleme care presupun 2 operatii din cele invatate;

INSTRUMENTE DE EVALUARE

-EVALUAREA ORALA (exercitii orale de numeratie (crescator, descrescator), exercitii de calcul mintal, exercitii de recunoastere a unor termeni, expunerea orala a etapelor de rezolvare a unei probleme, masurari concrete cu unitati de masura standard si nestandard, recunoasterea unor forme plane si spatiale din mediul inconjurator)

-EVALUAREA SCRISA (exercitii de scriere,comparare,ordonare a unor numere date, rezolvarea individuala a unor exercitii date (adunari, scaderi, inmultiri, impartiri), rezolvarea in scris a unor probleme, alcatuirea de probleme cu ajutorul unor scheme date.

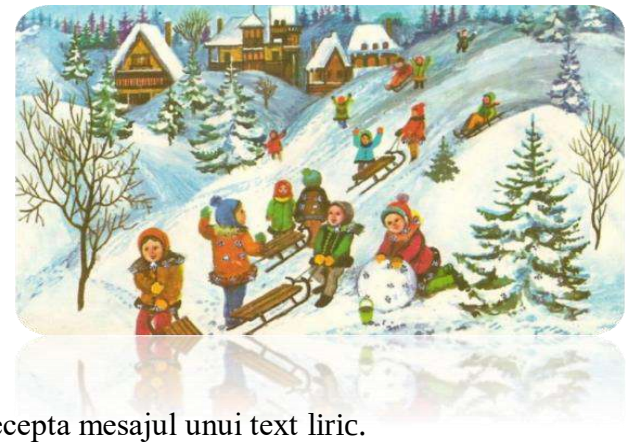
-EVALUAREA PRACTICA (desene folosind notiunile de geometrie insusite, lucrari confectionate de elevi (cubul, ceasul), expozitii cu lucrarile realizate, TANGRAM, măsurători)

Planificarea activităților remediale

Nr. Crt.	Termen	Tema
1.	septembrie	Adunarea si scaderea cu si fara trecere peste ordin in concentrul 0-100 Numere de la 0 la 10000 - formare, citire, scriere Numere de la 0 la 10000 - comparare, ordonare, compunere, descompunere
2.	octombrie	Adunarea si scaderea numerelor in concentrul 0-10000 fara si cu trecere peste ordin; probleme cu 1-2 operatii
3.	noiembrie	Înmulțirea si impartirea numerelor mai mici de 100

4.	decembrie	Probleme cu inmultiri si impartiri
5.	ianuarie	Aflarea termenului necunoscut
6.	februarie	Probleme cu 2 operatii
7.	martie	Probleme cu cele operațiile cunoscute (2-3 operatii)
8.	aprilie	Figuri si corpuri geometrice; probleme cu cele 4 operatii
9.	mai	Metoda grafica; unitati de masura
10.	iunie	Recapitulare; sistematizare; evaluare

PROIECT DE LECŢIE



Data: 11.12.2024
Clasa: a III-a
Şcoala : Gimnaziala Nr.1 Poiana
Propunător: prof. înv. primar **Marin Andreea**
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: Plantele si animalele au povestea lor
Subiectul: *Iarna pe ulita* (fragment) de George Cosbuc
Tipul lecţiei: formare de priceperi si deprinderi

Scopul: Formarea priceperii și deprinderii de a recepta mesajul unui text liric.
Disciplina integrata: Muzica si miscare

Competenţe specifice vizate prin lecție:

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
3.1 Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare.

Competente specifice disciplinei integrate:
2.1 Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

Obiective operaționale:

a.Comunicare in limba romana:

La finalul lecției toți elevii vor fi capabili:
1.2.1. să răspundă la întrebări pe baza informațiilor desprinse din poezie; (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev răspunde cel puțin la o întrebare din cele patru);
1.2.2 să utilizeze cuvintele noi explicate in enunturi proprii;(obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev utilizeaza doua cuvinte in enunțuri proprii din patru.)
3.1.1. să citească în ritm propriu poezia, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație(obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev citeste o strofa din cele trei in ritm propriu);
3.1.2 să desprinda informatii din text prin metoda cadranelor(obiectivul se considera atins daca fiecare elev completeaza un cadran din cele patru)

b. Muzica si miscare

2.1.1 Sa interpreteze colindul executand miscari de dans(obiectivul se considera atins daca fiecare elev interpreteaza o strofa din cele trei ale colindului)
Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda cadranelor,joc de rol
- **Mijloace de învăţământ**: tabla interactivă, coli de flip-chart, fişe de lucru, wordwall, learningapps, spiridus, youtube
- **Forme de organizare a colectivului:** frontal, individual, perechi,grup

Resurse:

- **Temporale:** 45 minute
- **Umane:21 elevi**

- **Bibliografie:**

- *** Programa şcolară pentru clasa a III-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003/02.12.2014

- Molan, Vasile " Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şi literatura română _ din învăţământul primar", Editura Miniped, Bucureşti, 2014

- Coșbuc, G., 2018, *Poezii*, București, Editura Aramis

- Șerdean, I., 2003, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, București, Editura Didactică și Pedagogică

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Momentul organizatoric 1 min		Se organizează colectivul de elevi, se pregătesc materialele, se asigură climatul favorabil învăţării.	conversaţia		frontal	
2. Captarea atenţiei 5 min		Initiez o discutie cu elevii despre invitatul din clasa noastră. Observam ca pe parcursul zilei o sa ne fie alaturi spiridusul lui Mos Craciun. El ne-a adus diferite sarcini pentru a vedea cum ne descurcam si pentru a-i povesti mosului. Spiridusul invita copiii sa rezolve prima sarcina pentru a descoperi cuvantul cheie al zilei. Elevii răspund la întrebări, completând rebusul la tabla interactiva folosind aplicația learningApps, iar la final vor descoperi cuvântul IARNA pe verticala A-B . (anexa1) 1.Mos.....aduce daruri. 2. Purtam in jurul gatului cand este frig. 3. Copiii il impodobesc cu bucurie in preajma Craciunului. 4. Iarna imi incalzesc mainile cu..... 5. Prima luna din an este..... https://learningapps.org/display?v=p8s1azq7324	conversația		frontal individual frontal	Aprecieri verbale

		Inițiez o discuție pornind de la cuvantul descoperit pe diagonala– *IARNA*. In ce anotimp suntem? „Ce sărbători de iarna cunoastem?” „Care este cel mai frumos moment din acest anotimp pentru voi??”				
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min		Elevii sunt anuntati ca .„Astăzi vom discuta despre poezia *Iarna pe uliță*, scrisă de George Coșbuc. Vom citi corect și expresiv textul, vom forma propoziții cu cuvintele noi, vom răspunde la întrebări legate de conținutul poeziei și vom afla împreună mesajul acesteia”.	conversatia			
4. Prezentarea continutului si dirijarea invatarii 20min		Le arăt copiilor o imagine cu George Coșbuc, alături de un volum de poezii al acestuia.   Cu ajutorul tablei interactive, vom urmări un filmuleț despre viața autorului. https://youtu.be/xl8uGNyQX_I Le spun elevilor să privească poezia primita și să-mi spună câte strofe are, apoi câte versuri are fiecare strofă, precizând faptul că în fișa este prezentat un fragment din poezie.poezia intreaga avand 23 de strofe.. (anexa 2)	conversaţia conversatia explicaţia	prezentare youtube	Frontal Frontal Frontal	

	1.2.2	Le spun elevilor să fie atenți în fișa pe care au primit-o și să urmărească în timp ce are loc citirea model. Elevii sunt atenti si urmaresc. Le cer elevilor sa citeasca în gând și sa identifice cuvintelor necunoscute. explicam cuvintele iar elevii formulează propoziții oral cu acestea. ,,năvalnic – furtunos, aprig, cumplit; coastă – (*aici*) deal; mătănii – plecăciuni, căzături uliță – străduță îngustă **Citirea în ritm propriu cu elevii care întâmpină dificultăți (citirea pe silabe).* Lectura poeziei are loc prin mai multe moduri: - în lanț: stabilesc sensul citirii numind fiecare elev. - pe strofe: rog elevii să citească pe strofe poezia; - selectiv: numesc câte un copil care să citească: versurile care arată bucuria copiilor (ultima strofă a fragmentului). Vom desfasura un joc. Elevii vor fi asezati in doua cercuri .Elevii din cercul exterior vor spune un cuvânt specific anotimpului iarna, iar perechea sa ,din cercul interior, va spune o insusire a acelui	conversația Explicaţia explicatia demonstratia jocul	Prezentare PPT	Frontal Perechi	Observarea sistematică prin listă de control Aprecieri verbale

		cuvant.				
5.Transferul cunostințelor 5min	1.2.1	•Desfăşurarea exercițiului: ÎNVÂRTE ROATA! Elevii trebuie să răspundă oral la întrebările de pe roata cu informații aflate din text. • Pe roata sunt prezente 5 întrebări: 1.Ce anotimp este descris în poezie? 2.Cum este descris anotimpul iarna? 3.Cine a scris aceasta poezie? 4. Care este titlul poeziei? 5.Ce mesaj ne sugerează această poezie? https://wordwall.net/ro/resource/83550168/iarna-pe-ulita-dup%c4%83-george-cosbuc	conversația explicaţia jocul exerciţiul	Tabla interactiva-joc-wordwall	frontal individual	Aprecieri verbale
6. Obtinerea performantei 7 min	3.1.2	Împart elevii în 4 grupe. Fiecare grup primește o fișă de lucru ce se rezolvă prin metoda cadranelor. Explic sarcinile și acord ajutor suplimentar când este nevoie. Supraveghez munca elevilor, corectând eventualele greșeli de punctuație sau de exprimare. La finalul timpului de lucru sunt prezentate răspunsurile fiecărei echipe și apreciate verbal. (anexa3)	Exercițiul	foaie flipchart	Grupe	Aprecieri verbale
7.Asigurarea feed-backului 5min	2.1.1	Joc de rol Realizez această etapă a lecției printr-un joc de rol. Doi elevi sunt aleși pentru a întruchipa GAZDELE, în timp ce ceilalți vor fi COLINDĂTORII. Aceștia trebuie să aleagă un colind și să îl cânte pentru a primi merinde.	Joc de rol	Cos cu merinte Youtube		
7. Aprecieri şi Recomandări 1 min		• Se realizează aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate. Tema: de memorat poezia	conversația		frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

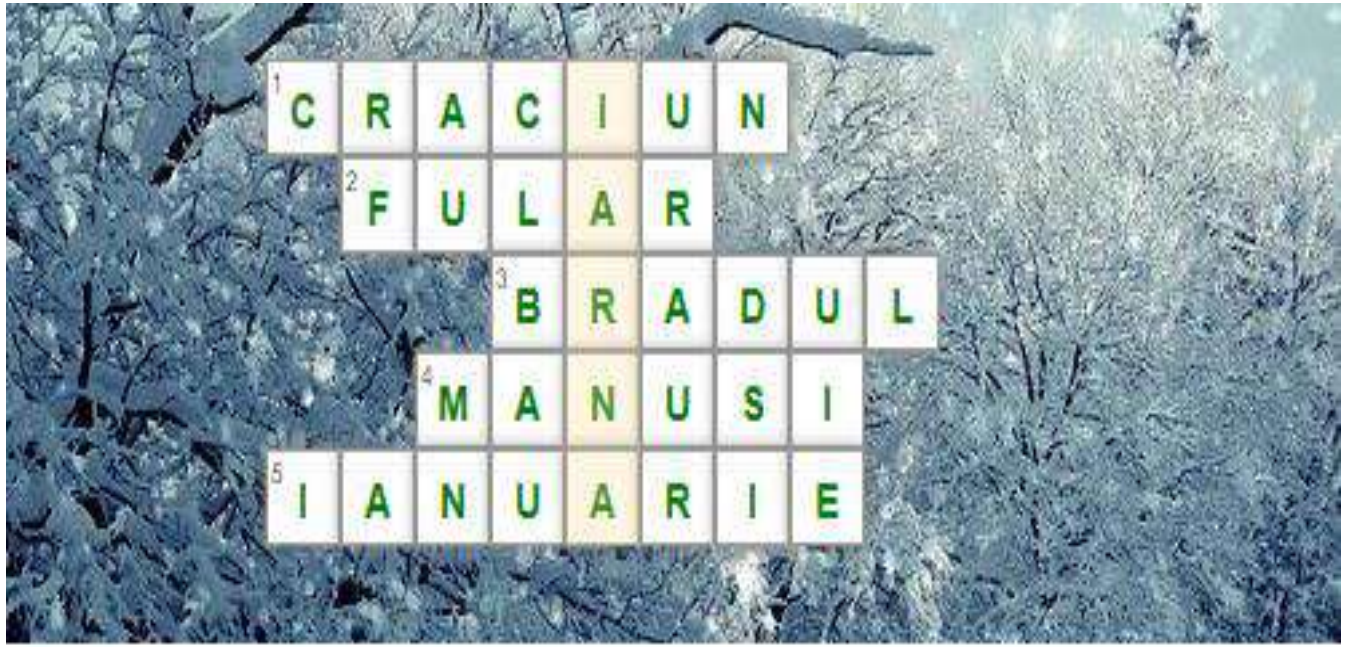
1.Mos.....aduce daruri.

2. Purtam in jurul gatului cand este frig.

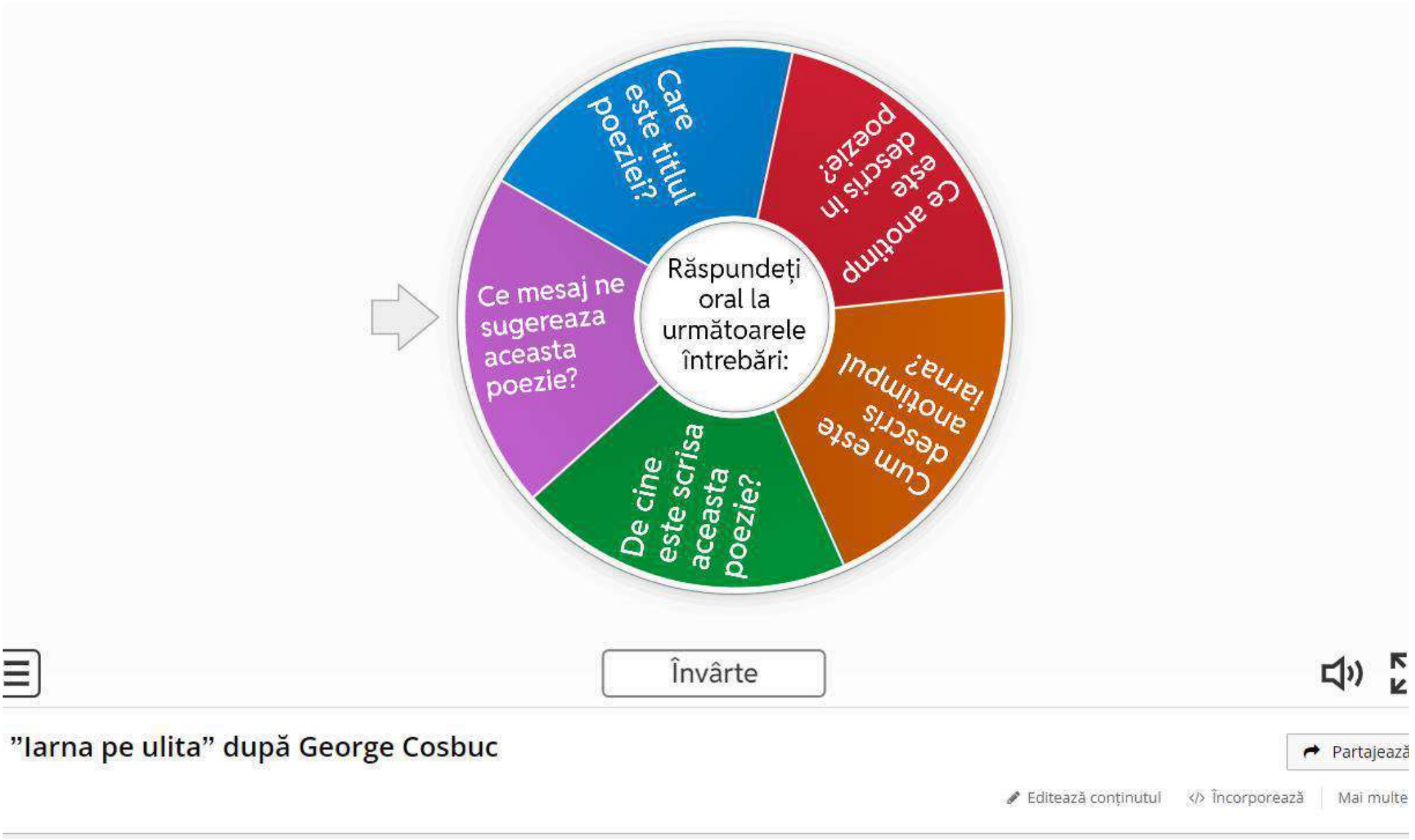
3. Copiii il impodobesc cu bucurie in preajma Craciunului.

4. Iarna imi incalzesc mainile cu.....

5. Prima luna din an este.....



ANEXA 3


Răspundeți oral la următoarele întrebări:
Care este titlul poeziei?
Ce anotimp este descris în poezie?
Cum este descris anotimpul iarna?
De cine este scrisa aceasta poezie?
Ce mesaj ne sugereaza aceasta poezie?
Învârte
”Iarna pe ulita” după George Cosbuc
Partajează
Editează conținutul
Încorporează
Mai multe

ANEXA 4

IARNA PE ULIȚĂ

DE GEORGE COȘBUC

1. SCRIE CUVINTELE DIN POEZIE CARE DESCRIU ANOTIMPUL IARNA	2. COMPLETEAZĂ SPAȚIILE PUNCTATE	3. TRANSCRIE PRIMELE 3 VERSURI DIN A DOUA STROFĂ	4. REALIZEAZĂ UN DESEN / SIMBOL POTRIVIT VERSURILOR TRANSCRISE
	A inceput de .....sa cada Cate-un .....,acum a stat. Norii s-au mai ..... Spre apus,dar stau gramada Peste.....		

IARNA PE ULIȚĂ

DE GEORGE COȘBUC

1. SCRIE CUVINTELE DIN POEZIE CARE DESCRIU ANOTIMPUL IARNA	2. COMPLETEAZĂ SPAȚIILE PUNCTATE	3. TRANSCRIE ULTIMELE 3 VERSURI DIN A DOUA STROFĂ	4. REALIZEAZĂ UN DESEN / SIMBOL POTRIVIT VERSURILOR TRANSCRISE
	A inceput de .....sa cada Cate-un .....,acum a stat. Norii s-au mai ..... Spre apus,dar stau gramada Peste.....		

IARNA PE ULIȚĂ

DE GEORGE COȘBUC

1. SCRIE CUVINTELE DIN POEZIE CARE DESCRIU ANOTIMPUL IARNA	2. COMPLETEAZĂ SPAȚIILE PUNCTATE	3. TRANSCRIE PRIMELE 3 VERSURI DIN PRIMA STROFĂ	4. REALIZEAZĂ UN DESEN / SIMBOL POTRIVIT VERSURILOR TRANSCRISE
	Sunt..... Cu multe sanii, De pe ..... vin țipând Si se-mping si sar.....; Prin .....fac mătănii; Vrând -nevrând.		

IARNA PE ULIȚĂ

DE GEORGE COȘBUC

5. SCRIE CUVINTELE DIN POEZIE CARE DESCRIU ANOTIMPUL IARNA	6. COMPLETEAZĂ SPAȚIILE PUNCTATE	7. TRANSCRIE ULTIMELE 3 VERSURI DIN PRIMA STROFĂ	8. REALIZEAZĂ UN DESEN / SIMBOL POTRIVIT VERSURILOR TRANSCRISE
	Sunt..... Cu multe sanii, De pe ..... vin țipând Si se-mping si sar.....; Prin .....fac mătănii; Vrând -nevrând.		

Anexa 2

Iarna pe uliță – (fragment)
de George Coșbuc

A-nceput de ieri să cadă
Câte-un fulg, acum a stat,
Norii s-au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine,
Și pe râu e numai fum.
Vântu-i liniștit acum,
Dar ***năvalnic*** vuiet vine
De pe drum.



Sunt copii. Cu multe sănii,
De pe **coasta** vin țipând
Și se-mping și sar râzând;
Prin zăpadă fac mătănii;
Vrând-nevrând.

Vocabular

năvalnic – furtunos, aprig, cumplit;
coastă – (*aici*) deal;
mătănii – plecăciuni, căzături
uliță – străduță îngust



PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Marinca Alina Reghina

Clasa: a II - a

Data: 10.12.2025

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în Limba Română

Subiectul: ***Scrierea corectă a cuvintelor într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a***

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: frontal, echipe, perechi

Durata: 50 minute

Competențe specifice:

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

Obiective operaționale:

O1 - Să utilizeze corect în enunțuri ortogramele studiate;

O2 – Să identifice minimum 3 ortograme scrise corect;

O3- Să completeze propozițiile lacunare cu ortogramele corecte;

O4 - Să stabilească valoarea de adevăr a enunțurilor scrise corect;

O5 – Să argumenteze de ce se folosesc ortogramele în situațiile date;

Strategia didactică:

Metode: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda cubului.

Mijloace: videoproiector, computer, tablă, caiete, fișe de lucru, planșă de joc, zaruri digitale, timer digital.

Forme de organizare: colectiv (frontal), echipe, perechi.

Bibliografie:

M.E.N., *Programa școlară pentru Comunicare în Limba Română*, București 2013.

Ioan Șerdean, 1995, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Alexandru Creangă, 2018, *Comunicare.Ortografie.Ro : exerciții și teste clasa a II-a*, Editura Nomina, Pitești

Secvențele lecției	Ob op	Timp alocat	Conţinutul ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		2 min		**Conversaţia**		frontal	
2. Captarea atenției		5 min	Într-o zi Maria s-a dus în vizită la bunica . Victor sau Mihai s-a ascuns într-un copac înalt. Dintr-o cameră s-au auzit sunete înfricosătoare. Într-un minut voi pleca la sora sa . Ei s-au întors dintr-un parc de aventură.	**Conversația** și **Jocul Didactic** Captez atenția elevilor cu un joc apoi îi întreb dacă ei știu ce cuvinte lipsesc din enunțuri. De ce se scriu cu cratimă? De ce nu selectăm cuvinte care nu se scriu cu cratimă? Când folosim cuvintele scrise fără/cu cratimă?	Laptop Videoproiector Wordwall https://wordwall.net/resource/74325891	frontal	Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale		3 min		**Conversația** Astăzi, la ora de comunicare, vom recapitula noțiunile învățate despre scrierea corectă a cuvintelor (ortogramelor) sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un, dintr-o/dintr-un. Ne vom juca cu ele pentru a reține mai bine în ce situații se folosesc.		frontal	

4. Recapitularea conținuturilor		20 min	**1. Descrie** Descrie în 3-5 enunțuri o vizită la bunici folosind cuvintele: sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un, dintr-o/dintr-un. **2. Compară** Compară folosirea cuvintelor sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un, dintr-o/dintr-un în enunțuri și încercuiți variantele scrise corect. **3. Asociază** Asociază cuvintele cu forma corectă care lipsesc din enunțuri. **4. Analizează** Analizează dacă enunțurile sunt scrise corect și notează cu A pentru adevărat și cu F, dacă enunțul este fals. **5. Aplică** Alcătuiește câte mai multe enunțuri astfel: a) să cuprindă cuvintele **sa/s-a** și **sau/s-au;** b)**dintr-un/ dintr-o** să apară în interiorul enunțului; c)enunțul să înceapă cu **într-o/într-un** **6. Argumentează**	**Metoda cubului** și **Explicația** Cu ajutorul zarului digital împart elevii în șase echipe eterogene. Ofer fișa fiecărui copil urmând ca aceștia să rezolve la început doar sarcina aferentă echipei sale. Explic cele șase sarcini. Acord timpul de lucru cu ajutorul timer-ului digital urmând ca la finalizarea timpului să realizez verificarea sarcinilor pe echipă. În timpul verificării, explic copiilor că pot rezolva și ei exercițiile de la celelalte echipe.	**Zar:** https://www.classtools.net/dice/ **Timer:** https://www.online-stopwatch.com/ **Fișă-Anexa1**	Echipe independent	Observare sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale

			Argumentează folosirea ortogramelor subliniate din enunțurile date.				
5. Asigurarea retenției și a transferului		15 min	*1. Citește textul de mai jos și completează spațiile libere cu într-o, într-un, dintr-o, dintr-un:* *..... zi de joi am hotărât să mergem în vizită la Maria. În grădina sa, Maria ne aştepta impreună cu cei doi căteluși pe care îi are de la bunicii săi. ..... minut, cât am stat noi de vorbă unul dintre căţeluşi a dispărut de lângă noi. Atunci, fetița a luat o bucată de ciocolată și a intrat ..... altă grădină care dădea în curte. Pentru că îi era frică de albinele care ieşeau ..... stup, Maria a coborât ..... șant pentru a ajunge la căţel.* *2.Alege varianta corectă:*	Ofer elevilor o fișă cu o serie de exerciții pe care le rezolvă independent. Verific rezolvarea fiecărui exercițiu împreună cu elevii, frontal. Dacă timpul ne permite, la final realizez un joc sarcina fiind ca elevii să ghicească ortograma extrasă dintr-un săculeț și mimată de un alt coleg.	Tablă, caiete Fişă de lucru-Anexa2 Carduri joc-Anexa3	Frontal	Evaluarea orală

			• *Mergem la teatru sau/s-au la film?* • *Ne jucăm de-a indienii s-au/ sau de-a vânătorii?* • *Mi-ar plăcea să am un câine sau/ s-au o pisică.* • *Fetele s-au/ sau dus la gimnastică s-au/ sau la balet.* • *Băieţii s-au/ sau încolonat în trei sau/ s-au patru şiruri.* *3. Transformă următoarele cuvinte folosind una din formele se, s-a, într-un, într-o, dintr-un, dintr-o:* *Model: se duce.... s-a dus* *se joacă, se micşorează, se prinde, se prăjește, în oraș, din casă, din penar, din oraș.*				
7. Încheierea lecției		5 min	Tema: Alcătuiți un text de 5-6 enunțuri cu privire la o zi în parc în care să folosiți la alegere cât mai multe ortograme.	Realizez aprecieri verbale asupra modului de lucru al elevilor şi transmit tema pentru acasă.		frontal	Evaluarea verbală

Anexa 1

Echipa: Data:

Recapitulare

Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un și dintr-o/dintr-un



Descrie

Descrie în 3-5 enunțuri o vizită la bunici folosind cuvintele: ***sa/ s-a, sau/s-au, într-o/într-un, dintr-o/dintr-un****.*

Compară

Compară folosirea cuvintelor ***sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un, dintr-o/dintr-un*** *în următorul text și încercuiește variantele scrise corect și taie cu o linie variantele greșite.*

„Cecilia și Mihaela s-au dus în vizită la bunici. Cecilia a plecat cu tatăl său înaintea Mihaelei, fiindcă sora s-a nu terminase repetiția pentru serbare.

Bunica s-a bucurat când i-a văzut pe cei doi. Bunicul și-a întrebat fiul când sosește și cealaltă nepoată. Tatăl fetelor i-a explicat ce s-a întâmplat cu cealaltă nepoată a s-a.

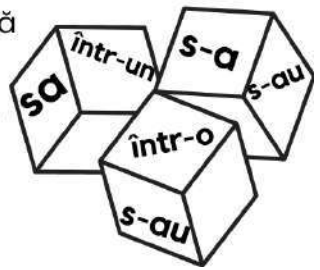
Într-un final, bunicii au înțeles și s-au hotărât să o aștepte pe Mihaela să le facă o surpriză fetelor. Mihaela nu sa lăsat prea mult așteptată."

Asociază

Asociază cuvintele care lipsesc din enunțuri cu forma lor corectă.



- Copilul ____ repezit la jucăria ____.
- Soarele ____ ascuns după un nor.
- Doi copii ____ întâlnit la mare.
- Nu știu dacă să plec ____ să rămân.
- Am băut apă ____ pahar și _____ înghițitură am terminat.
- _____ zi, învățătoarea ____ întors la școală.
- Am uitat cartea _____ colț al camerei.



Analizează

Analizează dacă enunțurile sunt scrise corect și notează cu **A** pentru **adevărat** și cu **F**, dacă enunțul este **fals**.

- Într-o zi, ei sau dus la bunica. __
- Mergem la teatru sau la film cu bunica. __
- Întro zi sau două, plec la munte. __
- Mama sa mi-a dat două sau trei caiete. __
- Întro zi, voi merge la sat cu mașina s-au trenul. __
- Am cumpărat două sau trei buchete dintr-o florărie. __
- Într-o alimentară am văzut o pisică albă sau neagră. __
- Copiii iubesc dulciurile s-au fructele? __
- Mărul a picat dintr-un măr sau păr? __

Aplică

Alcătuiește minimum două enunțuri astfel:

a) să cuprindă cuvintele **sa/s-a** și sau/s-au;

b)dintr-un/ dintr-o să apară în interiorul enunțului;

c)enunțul să înceapă cu într-o/într-un

Argumentează

Argumentează folosirea ortogramelor îngroșate din enunțurile date.

- Pixurile **sau** creioanele sunt colorate.
- Mama **s-a** dus la piața cu fiica **sa**.
- Elevii **s-au** plimbat prin natură.

Anexa 2

Fișă de lucru

1. *Citește textul de mai jos și completează spațiile libere cu înttr-o, într-un, dintr-o, dintr-un:*

..... zi de joi am hotărât să mergem în vizită la Maria. În grădina sa, Maria ne aștepta impreună cu cei doi cățeluși pe care îi are de la bunicii săi. ..... minut, cât am stat noi de vorbă unul dintre căţeluși a dispărut de lângă noi. Atunci, fetița a luat o bucată de ciocolată și a intrat ..... altă grădină care dădea în curte. Pentru că îi era frică de albinele care ieșeau ..... stup, Maria a coborât ..... șant pentru a ajunge la căţel.

2.*Alege varianta corectă:*

- *Mergem la teatru sau/s-au la film?*
- *Ne jucăm de-a indienii s-au/ sau de-a vânătorii?*
- *Mi-ar plăcea să am un câine sau/ s-au o pisică.*
- *Fetele s-au/ sau dus la gimnastică s-au/ sau la balet.*
- *Băieţii s-au/ sau încolonat în trei sau/ s-au patru șiruri.*

3. *Transformă următoarele cuvinte folosind una din formele se, s-a, într-un, într-o, dintr-un, dintr-o:*

Model: se duce.... s-a dus

se joacă, se micșorează, se prinde, se prăjește, în oraș, din casă, din penar, din oraș.

Anexa 3



S-a amuzat

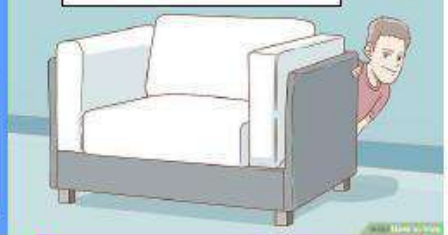


S-a plictisit



S-a spălat

S-a ascuns





S-a plâns

S-a împrietenit



S-a bătut





S-a îmbrăcat



S-a amuzat



S-a gândit



S-a plimbat

S-a încălţat



S-a îmbrăcat



S-a bucurat




S-a spălat
S-a pieptănat
S-a trezit
S-a jucat


S-a culcat
S-a deschis
S-a împins
S-a tras

Prof.Matei Alina Mihaela

Liceul Tehnologic Căpitan Nicolae Pleșoianu Rm.Vâlcea

Proiect didactic



Data: 13.09.2023

Clasa: a V-a

***Propunător*:** profesor Matei Alina

Școala Gimnazială: Liceul Tehnologic Căpitan Nicolae Pleșoianu

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Orizontul apropiat și local

Subiectul: Clasa, școala, cartierul, localitatea

Tipul lecţiei: transmitere și însușire de noi cunoștințe

Competenţe generale vizate:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare
3. Relaționarea realității cu reprezentarea ei cartografică
4. Dezvoltarea interesului pentru orizontul local, a țării și a lumii contemporane

Competenţe specifice vizate:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

Obiectivul fundamental al lecției:

- ***Informativ:*** de transmitere și însușire a cunoștințelor referitoare la orizontul apropiat, înțelegerea noțiunilor noi referitoare la cartier, școală, clasă, localitate

❖ ***Formativ-educativ:*** formarea deprinderii de a se orienta în orizontul apropiat, de a face mici descrieri în enunțuri simple, de a utiliza termenii geografici în contexte cunoscute

Obiective operaţionale:

Pe parcursul orei, elevii vor fi capabili:

a) cognitive:

O1 – să identifice termenii geografici într-un text/situație de învățare;

O2 – să definească și să utilizeze termenii geografici (cartier, localitate, școală, clasă, orizont apropiat);

O3 – să precizeze distanțele dintre corpuri;

O4 – să localizeze obiecte în orizontul apropiat;

O5 – să stabilească poziția diferitelor obiecte, având repere diferite;

O6 – să descrie în enunțuri simple elemente ale orizontului apropiat;

b) afective:

O1 – să lucreze în stil propriu, cu interes, frontal, individual, pe grupe;

c) psiho-motorii:

O1 – să rezolve sarcinile primite în ritmul propriu al fiecărui copil;

O2 – să asculte cu atenție, pe durata orei, ceea ce li se prezintă.

Strategia didactică:

- **a) Metode și procedee didactice :** exercițiul, observația, problematizarea, analiza, explicația, cvintetul, diagrama Wenn, metoda Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, aplicații și instrumente de predare-învățare-evaluare online: Wordwall, Jigsawplanet, Canva;
- **b) Mijloace și materiale didactice:** videoproiector, manual digital, fișe de lucru, planșă rebus, planșă diagrama Wenn;
- **c) Modul de organizare a activității elevilor:** frontal, individual, pe grupe;
- **d) Modalități de evaluare:** - aprecieri verbale;
  - analiza comportamentului elevilor;
  - analiza răspunsurilor orale ale elevilor.

Bibliografie:

a) Oficială:

- Programa școlară pentru disciplina Geografie, clasa a IV-a, Ordin 5003/02.12.2014

b) Metodico - didactică:

- Dulamă, M. (2002). Metode, strategii și tehnici didactice activizante, Editura Clusium, Cluj-Napoca
- Neacșu, M. (2021). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura CD PRESS, București

- Rădulescu, C., Popa, I. (2022). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura Art Klett, București

c) Pedagogică:

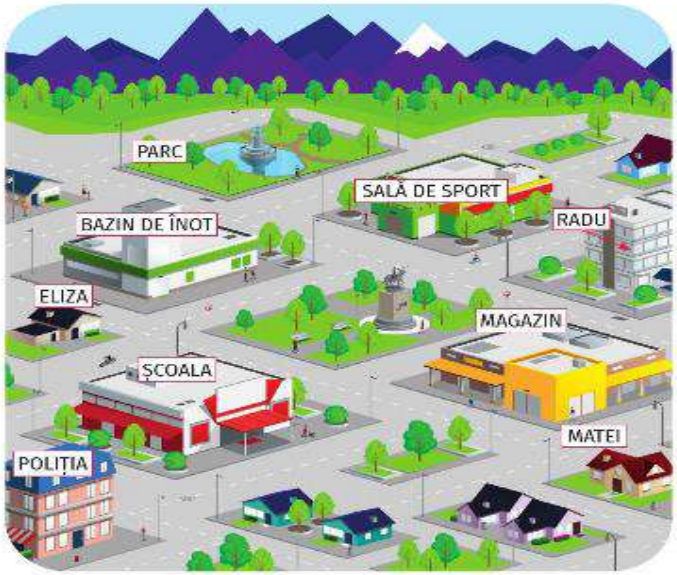
- Cucoș, C. (2006). Pedagogie, Editura Polirom, Iași
- Ionescu, M. (2003). Instrucție și educație, Editura Garamond, Cluj-Napoca

OB. OP.	ETAPELE LECŢIEI (dozare)	DESFĂŞURAREA LECŢIEI	RESURSE			Evaluare
			materiale	procedurale	organizato-rice	
	1. Moment organizatoric (1 min.)	Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Stabilirea ordinii şi disciplinei.	materiale necesare	conversaţia	frontal	
	2. Captarea și orientarea atenției (5 min.)	Dragi elevi, începând cu acest an școlar, veți face cunoștință cu o nouă disciplină școlară, Geografia. Împreună, vom face o călătorie în care vom descoperi, rând pe rând, realitatea înconjurătoare, ce reprezintă o hartă, România, țara în care locuim. La finalul călătoriei, în rucsacul cu informații, le veți adăuga și pe acelea care vă dau posibilitatea să prezentați și să înțelegeți realitatea înconjurătoare, să aveți o imagine care pornește din sala de clasă și localitatea în care trăiți și învățați, până la dimensiunea planetei ca întreg. Le prezint elevilor o planșă care ilustrează un rebus. Elevii sunt solicitați să participe la completarea acestuia, în paralel cu rezolvarea sarcinilor de lucru prezentate într-o aplicație **Wordwall**. https://wordwall.net/ro/resource/39525978/orizontul-apropiat Completați pe orizontală denumirile care corespund cel mai bine definițiilor date. Descoperiți ce este scris pe verticala A-B. Prin completarea rebusului, elevii vor descoperi cuvintele “Orizont apropiat”. (Anexa 1)	planșă rebus	exerciţiul explicația aplicația Wordwall	frontal	
O1 O2	***3. Discuții pregătitoare (2 min.)***	În prima noastră oră de geografie, îi vom avea ca prieteni pe niște copii de vârsta voastră, și ei, elevi în clasa a IV-a. Alături de ei, vom face o călătorie în diferite spații din jurul nostru, care reprezintă orizontul apropiat. Fiecare elev are pregătit pe bancă un set de fișe pentru observarea și analiza unor situații de învățare noi. Gabriela i-a arătat lui Alex imaginile de mai jos, care ilustrează spații ce îi sunt foarte dragi. (Anexa 2) Observați cu atenție imaginile marcate cu litere de la A la D și alegeți titlul potrivit pentru fiecare: Sală de				

		clasă, Școală, Cameră, Locuință.  A  B  C  D	planșă ilustrată fișe de lucru manual digital	conversația observația exercițiul	frontal	aprecierea verbală

		Ce legătură există între cele patru imagini? Elevii vor explica că aceste imagini reprezintă spații din jurul nostru, unde noi ne desfășurăm activitatea de zi cu zi.		observația analiza conversația	frontal	
	4. Anunțarea temei şi a obiectivelor propuse (1 min.)	Voi anunța titlul lecției și obiectivele propuse pe înțelesul elevilor. În această oră, vom descoperi împreună că aceste spații unde noi trăim și ne desfășurăm activitatea zi de zi, reprezintă **orizontul apropiat**; veți învăța termeni geografici noi, și, de asemenea, cum să vă orientați în orizontul apropiat.		explicația		
O1 O2 O6	***5. Dirijarea învățării (25 min.)***	Prin întrebări ajutătoare, elevii sunt orientați spre completarea primelor două rubrici din tabelul **ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT** (Anexa 3) Le explic elevilor că orizontul apropiat reprezintă spațiul din jur, în care ne desfășurăm activitățile zilnice. Acesta cuprinde locuința, școala, sala de clasă, drumul de acasă până la școală, precum și locurile prin care treceți pentru a parcurge acest drum. Gabriela, după cum vă spuneam, este, la fel ca și voi, elevă în clasa a IV-a. Pe drumul de acasă până la școală, ea admiră mereu casele de pe strada ei, dar și de pe celelalte străzi. Acest spațiu, unde se află locuința și școala ei, poartă numele de **Cartierul** Tei și reprezintă doar o parte a localității în care trăiesc cele mai multe dintre prietenele sale. Printre ele se numără și Ioana, care învață la altă școală, deoarece locuiește în **Cartierul** Unirea, renumit prin blocurile foarte înalte, unele chiar cu peste zece etaje. • Cum se numește spațiul ce reprezintă orizontul apropiat al	planșă demonstrativă fișă de lucru	conversaţia explicaţia exerciţiul metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat conversaţia explicaţia	frontal individual frontal	observarea sistematică aprecierea verbală observarea sistematică aprecierea verbală

		Ioanei?  • Al cui cartier este ilustrat în imaginea de mai sus? Argumentați răspunsul. Viața voastră și a celorlalți oameni din jurul vostru este legată de spațiile în care fiecare locuiește, își desfășoară activitățile zilnice și se relaxează. Aceste spații alcătuiesc o așezare omenească, adică o **localitate.** Dacă localitatea ta are dimensiuni mai mari și o populație mai numeroasă, atunci este o **localitate urbană** (un oraș) și cuprinde mai multe cartiere, cu trăsături (geografice, istorice) și nume proprii. În această situație, spațiul ce face parte din viața ta de zi cu zi, adică **orizontul apropiat**, este reprezentat de cartierul unde se află locuința și școala ta. Dacă trăiești într-o așezare de dimensiuni mai reduse, adică o **localitate rurală** (un sat), aceasta reprezintă pentru tine orizontul apropiat. **Cartierul** reprezintă o diviziune sau o parte a unui oraș. Cu ajutorul aplicației digitale Canva, le voi prezenta elevilor imagini care ilustrează localități urbane (orașe) și localități rurale (sate). Voi dirija învățarea, astfel încât elevii să observe și să descopere asemănări și deosebiri între cele două tipuri de localități. https://www.canva.com/design/DAFVCm8voe0/URrFNJbz-	manual digital	explicația observația analiza conversația observația analiza	frontal	observarea sistematică aprecierea verbală

O2 O6		X6RhCXR867Fjg/view Folosind diagrama Wenn, le cer elevilor să participe la completarea planșei cu asemănări și deosebiri dintre sat și oraș. (Anexa 4) În continuare, veți face cunoștință cu Eliza, Radu și Matei. Analizați imaginea de pe fișa următoare și completați textul lacunar.(Anexa 5)  Fig. 1 - Plan al cartierului Eliza, Radu și Matei sunt și ei elevi în clasa a IV-a. Aceștia merg zilnic la școală pe jos. Dacă pleacă la aceeași oră, cel mai repede ajunge la școală Eliza, iar cel mai târziu ……. . Școala este situată între Magazin - la dreapta și ……- la stânga. Casa Elizei se află în ……. față de Bazinul de înot. Radu este gimnast, așa că în fiecare după amiază merge la ……	plansă confecționată diagrama Wenn manual digital fișă de lucru text lacunar	exercițiul conversația explicația explicația exercițiul problematizarea explicația	frontal frontal individual	

O3 O4 O5		situată peste drum de blocul său. El locuiește la etajul …….. . Cei trei copii obișnuiesc să meargă sâmbătă în parc. Cel mai departe de parc, locuiește …….. Tatăl lui Matei este polițist. El trebuie să traverseze ……. străzi pentru a ajunge la serviciu. Poliția se află chiar lângă……. Ce reprezintă pentru cei trei copii spațiile în care își desfășoară aceste activități? Elevii vor răspunde că aceste spații reprezintă orizontul lor apropiat. Continuăm călătoria noastră, făcându-vă cunoștință cu Cristiana și David, elevi în clasa a IV-a. Ei cunosc foarte bine cartierul în care locuiesc, clădirile importante, locurile de joacă și au străbătut cu pasul majoritatea străzilor. Noul lor coleg, Mihai, încă, nu-l cunoaște, dar Cristiana, săritoare după cum îi este firea, s-a oferit să-i fie ghid prin cartier, ajutându-l să se orienteze. Le explic elevilor că **orientarea** ne ajută să găsim direcția corectă de urmat pentru a ajunge la destinația dorită. Față de poziția noastră, obiectele care ne înconjoară pot fi situate în față (înainte), în spate (înapoi), în stânga și în dreapta. La școală, noul coleg a fost așezat de către doamna învățătoare în banca a patra. Cei doi prieteni ai săi sunt așezați în bănci diferite: Cristiana în banca a treia și David în banca întâi.				

		 Observați cu atenție sala de clasă alăturată, în care învață cei trei prieteni și completați pe fișa de lucru propozițiile de mai jos. (Anexa 6) • Tabla este prinsă pe peretele din……. • Razele Soarelui pătrund în clasă prin partea …….. • Față de banca lui David, banca lui Mihai este situată în ……. • Ușa este fixată în peretele din partea…… Le explic elevilor că **școala** reprezintă un spațiu organizat, în care sunt asezate, într-o anumită ordine, sălile de clasă, sala profesorală, sala de sport și alte încăperi. **Clasa** este un element component al școlii și reprezintă locul unde se desfășoară o parte din activitatea zilnică a fiecărui elev. Le propun elevilor un exercițiu de creativitate, să alcătuiască pe grupe câte un **Cvintet,** pornind de la cuvântul cheie "ȘCOALA". (Anexa 7) Model:	fișă de lucru manual digital fișe de lucru Cvintetul	explicația exercițiul problematizarea	 pe grupe	observarea sistematică aprecierea verbală observarea sistematică aprecierea verbală

O2		**ȘCOALA** luminoasă, primitoare, învățând, cercetând, descoperind, Este spațiul cunoașterii depline. Învățătură!				
O1 O2 O6	***6. Obținerea performanței (5 min.)***	Analizați imaginile de mai sus și precizați ce reprezintă fiecare. (Anexa 8) În imaginea 1: a) Pe câte rânduri sunt dispuse băncile? b) Câți copii pot ocupa locurile de pe scaune? c) Se vede ușa de la intrarea în clasă? Unde ar putea fi? d) Care este orientarea băncilor? În imaginea 2: a) Câte etaje are școala din imagine, fără a socoti parterul? b) Care este forma școlii? c) Unde este situată curtea școlii? d) Unde este situată intrarea principală a școlii? În imaginea 3: a) Ce fel de clădiri alcătuiesc cartierul? b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora? c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi? d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier? În imaginea 4: a) Ce fel de clădiri alcătuiesc acest cartier? b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora? c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi? d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?	fișă de lucru	conversaţia, explicaţia, exerciţiul	frontal	observarea sistematică aprecierea verbală

		Ce reprezintă cele 4 imagini prezentate și analizate la exercițiul anterior? Elevii vor preciza că aceste imagini reprezintă elementele care alcătuiesc orizontul apropiat, spațiul în care ne desfășurăm activitățile din fiecare zi.				
O2	***7. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe (5min.)***	Se reia tabelul ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT La rubrica AM ÎNVĂȚAT, elevii vor atașa o fișă cu informațiile pe care și le-au însușit pe parcursul orei, întregind astfel schița lecției.	plansă confecționată fișă de lucru	conversația explicația exercițiul	frontal individual	observarea sistematică aprecierea verbală
O2 O5	***8. Evaluarea performanțelor (5 min.)***	Folosind aplicația digitală **Jigsawplanet**, elevii sunt solicitați să alcătuiască un puzzle după indicații date. Piesele de puzzle așezate în ordinea corespunzătoare, vor reprezenta o imagine a **localității** noastre, a orașului în care noi locuim, învățăm, muncim, ne desfășurăm activitățile de zi cu zi, Satu Mare, orizontul nostru apropiat. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=06dc7c787fc0	telefoane mobile aplicația digitală Jigsawplanet	explicația exercițiul problematizarea	individual	observarea sistematică aprecierea verbală
	9. Încheierea activităţii (1 min.)	Fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi asupra implicării elevilor pe tot parcursul orei de geografie.		conversația	frontal	aprecierea verbală

NE JUCAM DAR ȘI ÎNVĂȚĂM
Profesor educație timpurie MATEI CRISTINA RAMONA
Grădinița Păulești
Școala Gimnazială Toma T Socolescu- Păulești- jud Prahova

Grădinița de copii este locul unde cei mici descoperă lumea, locul unde au primele contacte care îi vor ajuta să-și pună bazele unei învățări eficace și de durată.
La acesta primă etapa de educație instituționalizată un rol esențial îl are jocul în toate formele lui, aici copiii se joaca dar totuși, sub acestă „haină", ei învăță, fără să realizeze acest proces iar acestă învățare este eficientă deoarece metodele folosite sunt adecvate vârstei celor mici.

Mereu în grădiniță se folosesc și metode active pe lângă cele pasive, iar educatoarele sunt cele care aduc inovația și creativitatea lor în realizarea activităților educative prin folosirea unui material didactic atractiv, chiar dacă temele sunt din viața inconjurătoare, activitățile cu cei mici sunt mereu interesante și interactive.

De exemplu, în săptămâna dedicată meseriilor, mai exact cea despre brutari, am realizat un joc de rol în sala de mese.

Joc de rol – „De-a brutarii"
Grupa: mare
Domeniu: Jocuri de rol / Activități practice
Tipul activității: integrată
Loc de desfășurare: sala de mese
Durata: 30–35 minute
Tema activității: Prepararea pâinii – activitatea brutarului
Forma de organizare: activitate frontală, pe grupuri mici
Scop: Dezvoltarea capacității de comunicare, cooperare și formare a deprinderilor practice prin joc de rol, valorificând experiențele cotidiene ale copiilor.

Obiective operaționale:
O1 – să recunoască și să denumească ingredientele necesare preparării pâinii;
O2 – să respecte succesiunea etapelor unei rețete simple;
O3 – să manifeste cooperare și spirit de echipă;
O4 – să utilizeze corect limbajul specific domeniului (brutar, făină, drojdie, frământare, cocă);
O5 – să respecte regulile de igienă și siguranță.

Materiale didactice: făină, apă, drojdie, sare, bol mare, lingură de lemn, sucitor de lemn, masa de lucru, șorțuri, șervețele, afiș/planșă cu rețeta pâinii.
Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, jocul de rol, exercițiul
Mijloace de evaluare: observarea comportamentului, aprecierea verbală, conversația finală

Desfășurarea activității:
1. Moment organizatoric
Se pregătește spațiul de lucru, se asigură materialele necesare.
Copiii sunt invitați în sala de mese și se organizează pe grupuri.
2. Captarea atenției
Educatoarea prezintă o poveste scurtă:

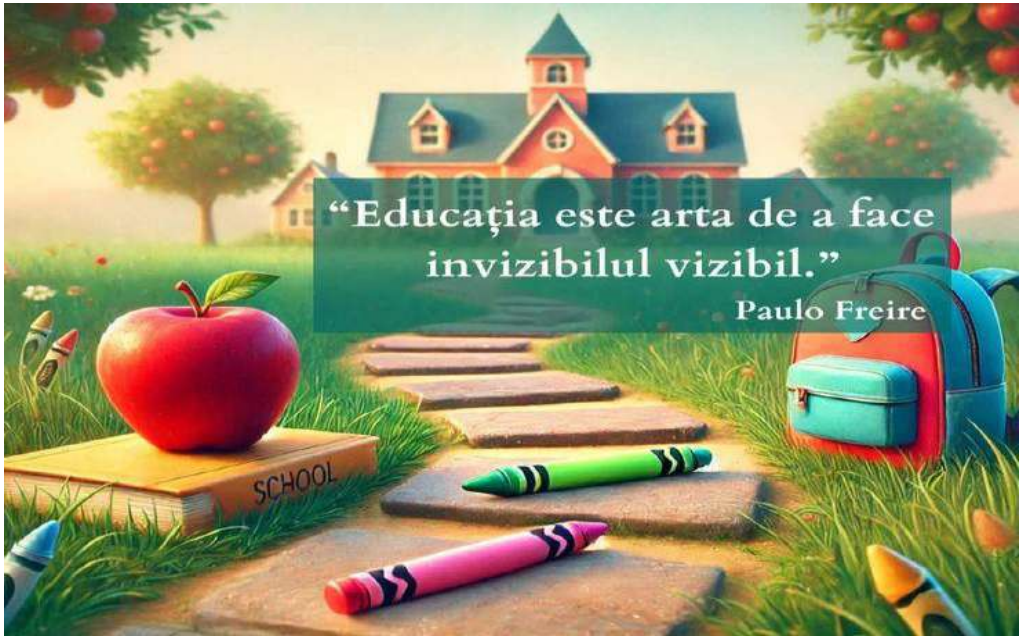
„Astăzi, brutăria noastră s-a deschis și are nevoie de cei mai pricepuți brutari!”
Se discută despre meseria de brutar și importanța pâinii.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor
„Vom juca rolul brutarilor și vom prepara pâine, urmând o rețetă simplă.”
4. Prezentarea materialelor și a rețetei
Se identifică ingredientele și se discută rolul fiecăruia.
Se prezintă rețeta pas cu pas.
5. Desfășurarea jocului de rol
Copiii își aleg rolurile: brutari, ajutoare de brutari
Se respectă regulile de igienă (spălarea mâinilor).
Ingredientele sunt adăugate pe rând conform rețetei făina, apa, drojdia, sarea.
Copiii amestecă și frământă coca, verbalizând acțiunile.
Educatoarea ghidează și stimulează dialogul:
„Ce ingredient urmează?”
„Cum este coca?”
6. Finalizarea activității
Coca este lăsată simbolic la crescut.
Se mimează introducerea pâinii în cuptor.
Clienții solicită pâine, iar brutarii o oferă.
7. Evaluare și feedback
Se realizează o conversație de încheiere:
- Ce am făcut astăzi?
- Ce ingrediente am folosit?
- Ce face un brutar?
Se fac aprecieri individuale și de grup.



✨ PROIECT EDUCAȚIONAL ✨

🌈„MAGIA EDUCAȚIEI – Lecția care nu se termină niciodată” 🌈

🎀Un an școlar plin de lumină, joc, emoție și minuni mici care devin mari🎀



CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

VIȘEU DE SUS

PROF. MEZENIUC CAMELIA ELENA

A. DENUMIREA PROIECTULUI

a)**Titlul:„MAGIA EDUCAȚIEI – Lecția care nu se termină niciodată”**
Subtitlu: Proiect educațional dedicat Zilei Educației
Perioada: 5 Octombrie – Ziua Educației

b) **Domeniul și tipul de educație:**
Domeniul educațional:

- ❖ Dezvoltare personală
- ❖ Educație emoțională
- ❖ Art-terapie
- ❖ Joc și comunicare
- ❖ Educație pentru viață

c) **Tipul de proiect:**

- ❖ Proiect local
- ❖ Proiect educațional
- ❖ Socio-emoțional
- ❖ Formativ
- ❖ Interdisciplinar
- ❖ Incluziv



I. ARGUMENT

Educația este acea magie blândă care nu se sfârșește niciodată.
Nu magia din povești cu zâne, ci magia pe care o simți atunci când un copil îți zâmbește pentru prima dată, când face un gest nou, când privește o culoare cu uimire, când atinge o textură nouă sau când învață un lucru mic care pentru noi e banal, dar pentru el este o victorie.Această magie este cu atât mai specială pentru elevii cu deficiențe grave și severe.
Ei nu învață ca în manuale. Ei învață:

- 🤍 cu **inima**,
- 🤍 cu **privirea**,

cu **mâinile**,
cu **sunetele**,
cu **întreaga lume senzorială** care îi înconjoară.

Proiectul **„Magia Educației – Lecția care nu se termină niciodată”** își propune să facă din fiecare zi o sărbătoare a învățării, o poveste în care copilul este personajul principal, iar profesorul este ghidul blând care aprinde lumina în ochii lui.

Ne dorim să le oferim copiilor **siguranță**, **căldură**, **joc**, **multă atracție vizuală**, **culoare**, **muzică**, **povești senzoriale** și momente care să le bucure sufletul.

Educația specială nu este o lecție.
Este o îmbrățișare zilnică.
Este o minune în desfășurare.
Este cea mai frumoasă lecție – cea care nu se termină niciodată.

II. SCOPUL PROIECTULUI

Crearea unei lumi colorate, sigure și vesele în care elevii cu CES să exploreze, să creeze, să se exprime, să simtă, să râdă și să descopere magia învățării prin activități multisenzoriale, artistice și ludice.

III. COMPETENȚE GENERALE VIZATE

- **Dezvoltare socio-emoțională:** recunoașterea și exprimarea emoțiilor proprii și ale celorlalți, empatie, cooperare.
- **Comunicare și limbaj:** exprimare verbală și nonverbală, utilizarea comunicării alternative (pictograme, gesturi, imagini).
- **Creativitate și exprimare artistică:** utilizarea diferitelor materiale și tehnici pentru a crea produse artistice și simbolice.
- **Autonomie și abilități de viață:** participare activă, luarea deciziilor simple, implicare în sarcini adaptate.
- **Motricitate și coordonare:** dezvoltarea motricității fine și grosiere prin activități practice și jocuri interactive.
- **Atitudine pozitivă față de învățare:** valorizarea școlii și a cadrelor didactice, participare la activități festive și tematice.

IV.OBIECTIVE SPECIFICE

- Creșterea implicării elevilor în activități festive și tematice dedicate Zilei Educației.
- Exprimarea emoțiilor pozitive prin joc, art-terapie, muzică și comunicare.
- Dezvoltarea capacității de colaborare și cooperare între elevi.
- Stimularea creativității și imaginației prin realizarea de lucrări artistice individuale și colective.
- Exersarea autonomiei și a abilităților de viață prin sarcini simple adaptate fiecărui nivel de funcționare.

❖ Crearea unui mediu afectuos, distractiv și incluziv, în care elevii se simt valorizati.

V.GRUP-ȚINTĂ:

- Elevi cu deficiențe ușoare și moderate
- Elevi cu deficiențe grave și severe

VI.RESURSE GENERALE PER PROIECT

- Materiale didactice: hârtie, carton, abțibilduri, panglici, sclipici, markere, lipici, foarfece adaptate
- Materiale senzoriale: bureți, puf, mătase, materiale textile colorate
- Suport vizual: fotografii cadre didactice, pictograme, imagini cu emoții, imagini tematice școlare
- Suport auditiv: muzică veselă pentru activități de defilare și joc
- Panouri pentru expoziție și expunerea produselor copiilor
- Suport pentru comunicare alternativă: A.A.C., pictograme, gesturi ghidate

VII. EVALUARE

- Observație directă a participării la activități
- Gradul de implicare fizică și verbală/nonverbală
- Produse realizate (colaje, flori, scrisori)
- Expresia emoțională: zâmbet, entuziasm, cooperare
- Participare colectivă și respectarea regulilor de joc

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT.	ACTIVITATE	DESCRIERE DETALIATĂ	OBIECTIVE	RESURSE SPECIFICE	ADAPTĂRI PENTRU CES
1.	„Cine este profesorul meu?”	Joc de recunoaștere a profesorilor, imitarea expresiilor faciale, colaj colectiv cu fotografii	Recunoaștere cadre didactice, exprimare emoțională, cooperare, motricitate fină	Fotografii profesori, emoticoane tactile, carton, abțibilduri, lipici, markere	Grave/severe: sprijin fizic și ghidare; ușor/moderat: formulări simple, colaj independent
2.	„O floare pentru doamna/profesorul meu”	Confecționarea unei flori simbolice, decorare cu materiale tactile și sclipici, lipire pe panou colectiv	Exprimare afectivă, motricitate fină, cooperare, creație colectivă	Hârtie colorată, bureți, panglici, lipici, sclipici, panou mare	Grave/severe: suport fizic; ușor/moderat: decorare liberă, mesaje scurte
3.	„Educația înseamnă…”	Asocierea imaginilor cu conceptele educaționale, lipire pe panou, exprimare emoțională	Asociere simbol- concept, exprimare emoțională, comunicare alternativă, cooperare	Panou mare, imagini cu emoții și activități școlare, lipici, markere	Grave/severe: alegere prin atingere/gest; ușor/moderat: propoziții scurte
4.	„Parada meseriilor școlare”	Defilare cu accesorii, fiecare copil prezintă rolul ales	Explorarea rolurilor școlare, creativitate, încredere, expresie verbală și nonverbală	Accesorii, muzică veselă, spațiu sigur	Grave/severe: sprijin fizic; ușor/moderat: prezentare independentă
5.	„Scrisoare către școala mea”	Elevii scriu sau dictează mesaje pentru școală, expunere pe panou	Exprimare emoțională, comunicare alternativă, creare produs colectiv	Foi, carton, pictograme, markere, panou	Grave/severe: pictograme și sprijin; ușor/moderat: scriere și decorare independentă

VIII. EVALUARE

- Observație directă a participării la activități
- Gradul de implicare fizică și verbală/nonverbală
- Produse realizate (colaje, flori, scrisori)
- Expresia emoțională: zâmbet, entuziasm, cooperare
- Participare colectivă și respectarea regulilor de joc

IX. ANALIZA SWOT – Proiectul „Magia Educației”

Puncte tari

- Activități adaptate tuturor nivelurilor de funcționare (ușoare/moderate și grave/severe)
- Caracter afectuos și distractiv, stimulând implicarea emoțională
- Folosirea art-terapiei, jocului și comunicării alternative
- Promovează incluziunea și cooperarea între elevi
- Dezvoltă competențe socio-emoționale și motrice
- Posibilitate de expunere vizuală a produselor realizate (panouri, expoziții)
- Activități multisenzoriale, creative și ludice

Puncte slabe

- Necesită mult timp de pregătire a materialelor și suportului vizual/tactil
- Grad diferit de autonomie între elevi, necesitând sprijin individualizat
- Necesită mai mulți adulți sau ajutoare pentru elevii cu deficiențe grave
- Unele materiale senzoriale pot fi consumabile, deci cost suplimentar

Oportunități

- Dezvoltarea unui mediu festiv și afectuos care poate fi replicat la alte proiecte
- Creșterea motivației elevilor pentru activități școlare și creative
- Posibilitatea de a integra tehnologii simple (muzică, proiector de imagini) pentru stimulare multisenzorială
- Implicarea părinților sau comunității în activități festive
- Posibilitate de documentare foto/video pentru portofoliu

Amenințări

- Lipsa materialelor sau resurselor speciale
- Dificultăți în coordonarea tuturor elevilor simultan, mai ales cu deficiențe grave/severe
- Posibile dificultăți în menținerea atenției pe durata activităților
- Riscul de supraîncărcare senzorială pentru unii elevi

X. CONCLUZII

Proiectul „Magia Educației" transformă Ziua Educației într-un **eveniment afectuos, festiv și memorabil**. Elevii, indiferent de nivelul lor de funcționare, simt că fac parte din comunitate, învață cu bucurie și își exprimă emoțiile în mod creativ și afectuos. Prin activități multisenzoriale și ludice, educația devine o experiență magică, care nu se termină niciodată.

XI. BIBLIOGRAFIE

1. **Ministerul Educației** (2018).
   Curriculum pentru învățământul special și special integrat.
   București.
2. **Ministerul Educației** (2019).
   Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului în învățământul special.
   București.
3. **Gherguț, A.** (2011).
   Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educaționale speciale.
   Iași: Editura Polirom.
4. **Vrăsmaș, T.** (2015).
   Educația incluzivă. Fundamente teoretice și aplicații practice.
   București: Editura Aramis.
5. **Oprea, C. L.** (2018).
   Strategii didactice interactive centrate pe elev.
   București: Editura Didactică și Pedagogică.
6. **Malchiodi, C. A.** (2012).
   Handbook of Art Therapy.
   New York: Guilford Press.
   (fundament pentru activitățile de art-terapie și exprimare emoțională)

7. **Siegel, D. J., Bryson, T. P.** (2016).
Creierul copilului explicat.
București: Curtea Veche.
(susține educația emoțională și abordarea afectivă)
8. **Schopler, E., Mesibov, G.** (2010).
Autism Spectrum Disorders – Interventions and Treatment.
New York: Springer.
(pentru adaptări la deficiențe grave și severe)
9. **UNESCO** (2017).
A Guide for Ensuring Inclusion and Equity in Education.
Paris.
(bază teoretică pentru incluziune și echitate)
10. **Zlate, M.** (2016).
Psihologia dezvoltării.
București: Editura Polirom.
11. **Anghel, A.** (2020).
Educația emoțională în școala incluzivă.
București: Editura Didactică și Pedagogică.
12. **Ionescu, M., Bocoș, M.** (2017).
Didactica modernă.
Cluj-Napoca: Editura Paralela 45.

PROIECT DIDACTIC
Litera, element de limbaj plastic

Profesor Mihalcea Diana
Cerc Artă Plastică-Pictură
Palatul Copiilor Buzău

Grupa-nivel de pregătire: Mixtă - Începători și Avansați, Înv. Primar, Clasa Pregătitoare - Clasa a IV-a
Obiectul: Artă plastică/Artă Vizuală
Unitatea de Învățare: Elemente de limbaj plastic
Tema: Litera - Element de limbaj plastic
Subiectul: „Litere amuzante”
Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi
Durata: 100 min
Competențe generale: Competențe de aplicare în compoziții a noțiunilor de teorie însușite:
- A cunoaște Litera ca element de construcție și semn plastic și posibilitățile ei de utilizare în compoziție;
- A utiliza Litera în compoziții originale, estetice;

Competențe specifice:
- Însușirea noțiunii de literă ca simbol plastic și folosirea acesteia în propriile lucrări;
-Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând litera-simbol în tehnica acuarelei/tempera sau tehnici grafice;
- Exprimarea orală de opinii, idei proprii și trăiri personale legate de domeniul vizual;
- Dezvoltarea sensibilității, imaginației și a creativității artistice.

Obiective operationale:
La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:
A.Cognitive
O1 - să recunoască, să identifice litera ca simbol și element de limbaj plastic;
Nivel minimal- recunoașterea liniei în diferite planșe, reproduceri;
Nivel mediu- identificarea procedeului utilizat în compunerea modelelor observate;
Nivel maxim- precizarea rolului literei în realizarea compozițiilor prezentate.
O2 - să folosească elementul de limbaj plastic și mijloacele de expresie cunoscute în decorarea suprafețelor;
Nivel minimal- enumerarea elementelor de limbaj plastic studiate;
Nivel mediu- definirea literei ca element de limbaj plastic;
Nivel maximal- clasificarea literelor - de tipar, scris de mână, mari și mici, caligrafii diferite, și folosirea lor în compoziții;
O3 - să realizeze o compoziție plastică folosind litera ca element de limbaj plastic:
Nivel minimal- precizarea modului de obținere a compoziției plastice din litere;
Nivel mediu- transformarea literelor în compoziție prin decorarea suprafețelor;
Nivel maximal- compunerea unei suprafețe plastice cu subiectul dat, pe baza observării formelor din natură- texturi, model, culoare, camuflaj, transformarea literelor în imagini complexe, figurative etc.
B.Psiho-Motorii: Elevii vor deveni capabili:
O1 - să mânuiască corect instrumentele de lucru în vederea obținerii unei tehnici de lucru adecvate;
O2 - să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă;
O3 - să-și coordoneze mobilitatea mâinii și a corpului în funcție de solicitări.

C.Afective
Elevii:
O1- vor manifesta interes pentru realizarea compozitiei;
O2- vor dori sa creeze lucrări cât mai atractive;
O3- își vor exprima opiniile și impresiile legate de subiectul lecției;
O4- vor coopera în scopul finalizării lucrării.
Resurse:
A.Bibliografice:
ştiintifice
- Șușală N.; Bărbulescu O.; ,,Dicționar de artă - termeni de atelier", București, Editura ,,Sigma", 1993;
-Gheorghiu Maria; ,,Paleta copilariei", Bucuresti, Editura TEDIT FZH, 1998;
oficiale
-,,Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar", București, 1998, p. 53;
-Stoica Adrian; ,,Evaluarea în învățământul primar. Descriptori de performanță", București, 1998;
pedagogice
-Cerghit I.; Radu I. T.; ,,Didactica, manual pentru clasa a X- a", București, Editura Didactică și Pedagogică, 1999;
metodico-didactice
-,,Metodica predării desenului la clasele I-IV, organizarea și desfășurarea activității plastice- manual pentru liceele pedagogice", București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981;
-Rotaru Maria; Dumbravă Maria; ,,Educația plastică în învățământul primar", Craiova, Editura ,,Gheorghe Cartu Alexandru", 1996;
B.Metodologice
a.strategie didactică: dirijată, deductiv - algoritmică;
b.metode și procedee: conversația euristică, expunerea, demonstrația, explicația, exercițiul, munca independentă, turul galeriei;
c.forme de organizare: frontală, individuală;
d.mijloace didactice: imagini, panouri didactice realizate pentru tema plastică propusă, planșe realizate de colegi expuse în sală, vase cu apă, acuarele, pensule, etc.
e.forme și tehnici de evaluare: observare sistematică, evaluare individuală, evaluare frontală.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII
I Etapa pregătitoare
1. Moment organizatoric– se asigură toate condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității; pregătirea tuturor materialelor necesare
Scenariul didactic – activitatea prof. – asigur toate condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității - pregătirea tuturor materialelor necesare (panou cu planșe demonstrative, lucrări finisate ale altor elevi)
- activitatea elevilor – urmăresc cu atenție, identifică planșele demonstrative din expoziție
Strategia didactică – metode și procedee – conversația
- materiale și mijloace – planșe cu subiectul „Litere amuzante" expuse pe panoul didactic

II Etapa de verificare și consolidare a cunoștințelor
2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare
Scenariul didactic – activitatea prof. – adresez întrebări și dirijez discuția spre elementele

de limbaj plastic studiate la cursurile precedente, punctul și clasificarea punctelor, cum se decorează o suprafață cu puncte, care sunt modalitățile de grupare a punctelor și efectele pe care le creează, linii și clasificarea lor, diferitele expresivități ale liniilor, punând accentul pe expoziția din atelier

-activitatea elevilor – răspund intrebărilor, dau exemple de planșe sau suprafețe decorate cu puncte sau linii care se încadrează în temă

Strategia didactică – metode și procedee – conversația euristică, dialogul dirijat

- materiale, mijloace - planșe și panouri didactice din atelier

3. Captarea atenției

Scenariul didactic – activitatea prof. – prezint planșele cu litere de tipar sau de mână care au fost transformate în figurații și îi invit să își regăsească literele care le formează numele în cât mai multe variante

- activitatea elevilor – urmăresc cu atenție, observă lucrările, găsesc idei de pornire pentru planșele lor

Strategia didactică – metode si procedee – conversația, observarea individuală

- mijloace și materiale – planșe și panouri didactice din atelier

III Etapa de creație și fixare a deprinderilor și abilităților

4. Discuții pregătitoare și anunțarea temei și a subiectului

Scenariul didactic – activitatea prof. – anunț tema „Litera – element de limbaj plastic" și anunț elevii că vom realiza lucrări pornind de la numele fiecăruia, cu litere de tipar sau de mână, mici sau mari, pe care le vom tranforma în obiecte, elemente vegetale, florale, animale, portrete haioase, sau orice alte forme figurative cu care s-ar putea asemăna construcția literei alese. Chiar dacă în interiorul unui cuvânt litera se repetă, ei nu o vor transforma la fel, ci vor găsi alte reprezentări potrivite. Literele numelor lor vor fi mari în pagină și se vor organiza după o anumită schemă de compoziție: în triunghi, pe registre, aglomerate și concentrate în anumite zone ale planșei. Elevii avansați sunt încurajați să își aleagă o temă unică după care să transforme literele (ex; animale, flori, mâncarea preferată), iar începătorii să experimenteze cât mai multe variante. Desenez în același timp cu elevii la un nou panou didactic, explicându-le și demonstrând cum pot fi transformate literele-simbol și ajutându-i cu idei pentru tema aleasă. Pentru a-i stimula propun să numească repede fiecare dintre elevi, într-un exercițiu bazat pe metoda brainstorming, câte o imagine sugestivă pentru transformarea literelor, apoi alegem împreună o idee originală și o reprezentăm la panou pentru a fi și în folosul celorlalți colegi din alte grupe. Elevii sunt rugați să țină cont de cerințe și să realizeze o compoziție unitară din litere decorate cu subiectul ales.

- activitatea elevilor – rețin tema și obiectivele, fac legătura între tema litera-element de limbaj plastic și subiectul aplicativ „Litere amuzante", propun variante, soluții, exemple.

Strategia didactică – metode și procedee – explicația, conversația, expunerea, observația, brainstorming

5. Desfășurarea activității

Scenariul didactic – activitatea prof. – le spun elevilor că pot începe să lucreze în același timp cu mine, monitorizez permanent activitatea și ajut dacă este cazul, le explic individual, stimulând potențialul fiecăruia, încurajez discuțiile în interiorul colectivului pentru ca membrii să poata schimba idei și să comenteze constructiv. Pe parcurs le transmit scurte informații despre istoria literelor din momentul actual și câteva curiozități pentru a le menține interesul pentru subiect. Pornind de la literele alfabetului ce pot fi și întoarse, elevii vor prelungi liniile, vor adăuga forme care să se integreze contextului, vor transforma și construi

forme figurative, stilizări și simplificări. Spațiul plastic compus este tratat în culoare cu ajutorul petelor plate, decorative, cu culori amestecate fizic pe paletă, decorat cu puncte și linii, sau poate fi tratat grafic, în tehnicile creioanelor colorate, a cariocilor sau altele la alegere, dat fiind minuțiozitatea formelor din imaginile alese.

- activitatea elevilor – realizează lucrările, încercă să găsească variante cât mai interesante de a selecta, amplifica și personaliza trăsăturile specifice temei

Strategia didactică – metode și procedee – jocul didactic, exercițiul, conversația, dialogul dirijat, demonstrația, lucrul individual creativ

6. Analiza și evaluarea – concluzii și aprecieri finale

Scenariul didactic – activitatea prof. – planșele sunt expuse în atelier, pregătite pentru a fi prinse pe panoul didactic iar la indicația mea elevii se rotesc pentru a examina și discuta fiecare lucrare. Elevii sunt încurajați să își exprime opinia în legătură cu compozițiile realizate, eventual cu argumente în funcție de categoria de vârstă din care fac parte. Apreciez modul în care au lucrat elevii, fac analiză constructivă pentru fiecare elev în parte, îi incurajez pe cei ce se manifestă cu nehotărâre și nesiguranță. Îi rog pe elevi să privească planșele din expoziție, pe rând, să le aprecieze, comenteze și analizeze exprimându-și părerile și făcând judecăți de valoare asupra imaginilor. Fiecare este invitat să aleagă lucrarea preferată din expoziție și să spună de ce, eventual să o comenteze in funcție de obiectivele propuse și criteriile stabilite pentru realizarea compozițiilor: respectarea temei și a subiectului, abordarea tehnicilor adecvate in vederea obținerii elementelor de limbaj plastic, bogăția reprezentărilor și a decorațiilor, finalizarea lucrărilor. Încurajez discuții pro și contra, stimulez simțul critic și exprimarea orală a părerilor. Fac aprecieri finale în legătură cu planșele cele mai bine realizate și cu elevii care iau parte la discuții.

- activitatea elevilor – fac aprecieri și comentarii pe baza lucrărilor expuse. După turul galeriei elevii își reexaminează propriile creații în comparație cu celelalte și pe baza comentariilor facute de colegi având ca scop final imbunătățirea propriilor reprezentări sau executarea unei tehnici de lucru.

Strategia didactică - metode și procedee – conversația, dialogul dirijat, observația, comparația, analiza, evaluare individuală, observația directă și sistematică, autoevaluare, turul galeriei.

- Criterii de evaluare: - respectarea subiectului aplicativ, a temei și a tehnicii de lucru
  - originalitatea și acuratețea lucrării
  - bogăția reprezentărilor și a decorațiilor
  - finalizarea lucrării

Leadership-ul Transformațional în Instituții Școlare de Mari Dimensiuni - Strategii de Îmbunătățire a Climatului Școlar prin Proiectul „Camera de Relaxare”

Prof. Elena-Corina MIHU – Colegiul Național Pedagogic “Regina Maria” Deva

Studiu de caz: Proiectul „Oaza Regina Maria” – Camera de Relaxare și Autoreglare

I. Introducere: Leadership la Scară Largă

Într-un colegiu cu aproximativ **1600 de elevi**, provocarea majoră a leadership-ului este menținerea coeziunii și a stării de bine într-un mediu extrem de dinamic și, adesea, suprastimulant. Leadership-ul nu mai este doar responsabilitatea directorului, ci devine un **leadership distribuit**, unde profesorii și consiliul elevilor colaborează pentru a umaniza spațiul școlar.

II. Fundamentarea Proiectului: Nevoia de „Tăcere” în Comunități Mari

La Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”, profilul elevului presupune nu doar performanță academică, ci și o pregătire psihopedagogică solidă.

Model de bune practici: Elevii de la profilul pedagogic pot folosi acest spațiu pentru a observa tehnici de autoreglare emoțională, pe care le vor aplica ulterior în carieră.

Gestionarea densității: Cu 1600 de elevi, spațiile comune sunt adesea aglomerate. Crearea unei „Oaze” oferă o supapă de siguranță pentru prevenirea episoadelor de anxietate sau burnout școlar.

III. Planul de Implementare: Proiectul „Oaza Regina Maria”

1. Arhitectura Strategică (Leadership și Resurse)

Având în vedere dimensiunea școlii, implementarea necesită o structură clară:

- **Grupul de inițiativă:** Format din consilierul școlar, reprezentanți ai comitetului de părinți și lideri ai Consiliului Elevilor.
- **Identificarea Spațiului:** Un spațiu subutilizat (ex: o zonă din proximitatea cabinetului psihopedagogic) care să permită accesul facil, dar să fie izolat fonic.

2. Etapele Managementului de Proiect

- **Faza de Consultare (Săptămâna 1):** Focus-grupuri pe cicluri de învățământ (primar, gimnazial, liceal) pentru a adapta design-ul la nevoi diferite.
- **Faza de Finanțare (Săptămânile 2-4):** Având o comunitate mare, se poate organiza „Târgul de Bine” sau parteneriate cu asociația de părinți pentru achiziția de dotări premium.
- **Faza de Amenajare (Săptămânile 5-6):** Compartimentarea spațiului în zone:
  Zona de liniște absolută (pufuri, căști antifonice).
  Zona senzorială (coloane de apă, lumini difuze).
  Zona de lectură rapidă și mesaje motivaționale.

3. Rolul Leadership-ului în Sustenabilitate

Pentru 1600 de elevi, gestionarea accesului este critică. Liderul trebuie să implementeze un **sistem de rezervare digital** sau un orar pe clase, gestionat chiar de elevi (voluntari „Ambasadori ai Stării de Bine”), promovând astfel responsabilitatea și spiritul de leadership în rândul tinerilor.

IV. Impactul Scontat și Indicatori de Succes

Impactul leadership-ului în acest proiect se măsoară prin:

- **Indicatori cantitativi:** Scăderea numărului de conflicte înregistrate în pauze cu cel puțin 15%.

- **Indicatori calitativi:** Îmbunătățirea percepției elevilor asupra siguranței și confortului în școală.
- **Impact pe termen lung:** Crearea unui precedent de colaborare între administrație și elevi.

V. Concluzii

La Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria", inițierea unei camere de relaxare reprezintă o declarație de leadership vizionar. Într-o comunitate de 1600 de suflete, transformarea unui spațiu fizic într-un sanctuar emoțional demonstrează că mărimea instituției nu este un obstacol în calea empatiei, ci o oportunitate de a genera impact la scară largă.

Leadership-ul în educație înseamnă să ai curajul de a inova spațiul fizic pentru a proteja spațiul emoțional. Camera de relaxare devine astfel un simbol al unei școli centrate pe elev, unde performanța academică este susținută de echilibrul psihic.

Propunere Afiș: „Codul de Bine în Oaza Regina Maria"

„Liniștea ta începe aici. Respectă acest spațiu pentru ca el să te poată încărca."

1. Regula de Aur: Liniștea

Acesta este un spațiu pentru relaxare, nu pentru socializare zgomotoasă. Vorbim doar în șoaptă sau ne bucurăm de liniște.

2. Deconectare Digitală

Lasă telefonul în buzunar sau pe modul avion. Oferă-i minții tale 10 minute de pauză de la notificări și ecrane.

3. Zona de Confort (Fără Încălțăminte)

Pentru a păstra igiena și atmosfera de acasă, te rugăm să lași încălțămintea la intrare sau să folosești acoperitoarele de unică folosință.

4. Spațiu Fără Gustări

Pentru a menține prospețimea și curățenia camerei, consumul de alimente și băuturi (cu excepția apei) este interzis.

5. Respectă Timpul celorlalți

Într-o școală cu 1600 de elevi, mulți colegi au nevoie de acest spațiu. Limitează vizita la **15 minute** în pauzele aglomerate.

6. Lasă Locul așa cum l-ai găsit

Dacă ai mutat un puf sau ai răsfoit o carte, pune-le la loc. Recunoștința se manifestă prin grijă.

Pentru ca acest regulament să fie respectat într-o școală atât de mare precum **Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria"**, se poate propune crearea unui grup de voluntari:

Cine sunt? Elevi din clasele de pedagogic (care pot folosi această experiență pentru portofoliul lor de practică).

Ce fac? Prin rotație, un „Ambasador" supraveghează discret camera în pauze, se asigură că muzica ambientală este pornită și că atmosfera rămâne una calmă.

Beneficiu: Transformă supravegherea într-un act de mentorat între elevi, eliminând nevoia ca un profesor să „păzească" camera.

Bibliografie

1. Cărți și Lucrări de Specialitate:

- **Fullan, Michael** – *Liderul școlii. Strategii pentru transformarea culturii școlare*, Editura Trei
- **Goleman, Daniel** – *Inteligența emoțională*, Editura Curtea Veche, 2008
- **Hattie, John** – *Învățarea vizibilă, Ghid pentru profesori*, Editura Trei, 2014
- **Senge, Peter** – *Școli care învață. A cincea disciplină aplicată în educație*, Editura Curtea Veche, 2016

2. Articole și Resurse Academice/Legislative:

- **Ministerul Educației** – *Strategia privind reducerea părăsirii timpurii a școlii*
- **UNICEF România** – *Ghidul Școlilor Prietenoase*

3. Resurse Online și Modele Internaționale:

- **Edutopia (George Lucas Educational Foundation)** – Articole despre *„Sensory Rooms in Schools”* și impactul lor asupra elevilor cu ADHD sau anxietate.
- **Greater Good Science Center (UC Berkeley)** – Resurse despre *„Well-being in Schools”*

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



CADRU DIDACTIC: MILCICA ELENA

Grădinița cu Program Prelungit nr. 31, SG-CTERR

NIVEL I - (GRUPA MICĂ A)

TEMA ANUALĂ: CINE SUNT/SUNTEM?

TEMA SĂPTĂMÂNII: ROMÂNAȘII

TEMA ZILEI: ROMÂNAȘII CURIOȘI

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE PRICEPERI ŞI DEPRINDERI

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI IMPLICATE: ADP, ADE, ALA

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea deprinderilor de triere, grupare, clasificare a obiectelor după criterii date (culoare și mărime), luate separat sau împreună și consilidarea deprinderii de a lipi hârtia pe o suprafaţă dată;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

E 2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C 1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

E 2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum

E 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A) Cognitive:

- **OC$_1$:** Să formeze câte o grupă de obiecte după fiecare criteriu dat pe baza cunoștințelor anterioare
- **OC$_2$:** Să marcheze corect prin încercuire grupele aferente noilor criterii date **(culoare si marime)**
- **OC$_3$:** Să verbalizeze acțiunile realizate pe baza informațiilor oferite anterior
- **OC$_5$:** Să analizeze lucrările proprii și ale celorlalți, conform criteriilor restabilite (respectarea cerinței, gradul de finalizare și acuratețe);

B) Afective:

- **OA$_1$:** Să-și exprime emoțiile și sentimentele față de cei din jur ;
- **OA$_2$:** Să manifeste atitudini de cooperare și spirit de echipă;

C) Psihomotrice:

- **OP$_1$** să construiască casuțele mari si mici, prin imbinarea pieselor puse la dispozitie
- **OP$_1$:** să lipească bulinele respectând indicaţiile primite (corectitudinea execuției, folosirea criteriilor adecvate, acurateţea lucrării) ;
- **OP$_3$:** Să aranjeze paiele colorate, pe suportul pregatit, respectand indicațiile anterioare
- **OP$_4$:** Să utilizeze tehnici specifice picturii, pentru a realiza palariile romanașului
- **OP$_4$:** să mânuiască materialele puse la dispoziţie conform sarcinii date

- **OP$_3$** să răspundă motric la o comandă dată, pe baza indicatiilor anterioare



CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

I. ADP: ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: - Întâlnirea de dimineaţă: „Romanașii veseli”

- Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii, Noutatea zilei, Mesajul zilei: „**Românașii curioși**”
- „Trenulețul românașilor”

Tranziţii:

- „**Bat din palme**”-recitare ritmică
- „**Romanașii fac mişcare**”- 5 minute de mişcare zilnic

II. ALA I: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE

- Construcţii**:** „**Căsuţe mari şi mici**”- construire prin îmbinare şi suprapunere;
- Artă **: „Pălării**” - amprentare cu buretele;
- Știință**:** „**Alege şi potrivește**” – sortare după criteriul culoare;

III. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (DŞ+DOS)

- Activitate matematică (DŞ): **„Aşază-mă la căsuța mea!”**- joc didactic;
- Activitate practică (DOS): **„Decoram ia românașului”**- lipire;

IV. ALA II:

- **„Pălăria plimbăreață!”**- joc liniştitor
- „**Alunelul**”- joc muzical

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observația, demonstraţia, exercitiul, expunerea;

MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE: steguleţul fermecat, coș tradițional, vafe pentru construcții, farfurii din carton, acuarelă, bureți pentru amprentare, paletar culori, bețișoare lemn colorate, paie colorate, polistiren, boluri, etichete cu sarcini, jetoane în formă de pălărie, cutii pentru pălării, hârtie glasată, carton alb, planșete, lipici, macheta „Românașul”, linguri de lemn, cufăr;

METODE DE EVALUARE: Observarea comportamentului şi aprecierea răspunsurilor, autoevaluarea, turul galeriei.

SCOPUL JOCULUI DIDACTIC: Formarea deprinderilor de triere, grupare, clasificare a obiectelor după criterii date (culoare și mărime), luate separat sau împreună;

SARCINA DIDACTICĂ: Gruparea obiectelor după diferite criterii (culoare, mărime,)

REGULILE JOCULUI: Câte un copil desemnat de educatoare va sorta pălariile, rezolvând sarcina propusă.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, descoperirea, mișcarea, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie", Ministerul Educației, București, 2019;
- „Jocuri didactice matematice",Elena Somesanu, Tipografia Suceava, 1977
- "Activitatea integrată din grădiniță", Ed. Didactică Publishing House, 2008



SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, în care copii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit de bună dispoziţie. Educatoarea le zâmbeşte transmiţându-le căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare.

Salutul pornește de la educatoare „Buna dimineața, românași curioși”. Copiii răspund salutului şi se salută unul pe altul cu ajutorul unui steag, care merge din mână în mână. Copilul care ţine steagul în mână îl va saluta pe colegul de lângă el. Urmează **Prezenţa** copiilor unde fiecare își va identifică poza pe panou. Se vor stabili absenţii, apoi se va completa **Calendarul naturii.**

Noutatea zilei constă în prezenţa Romăncuței Iulia care le cere ajutorul copiilor, pentru a reface costumul prietenului său, *Românașul*. Romăncuța *Iulia* vine pregătită să ne recite o poezie (*Anexa 1*) și să ne aducă un coș tradițional cu materiale surpriză ce le vom folosi pe parcursul zilei.

Mesajul zilei constă în prezentarea tuturor activităților desfășurate pe parcursul întregii zile.(**Anunţarea temei şi a obiectivelor zilei)**. Costumul realizat la final îl ajută pe Românaș să o însoțească pe Romăncuța Iulia la marea sărbătoare, de 1 Decembrie (*Anexa II*).

Prin **Tranziția** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre centre noi pornim”* ne vom îndrepta către sectoare unde copiii vor avea de realizat următoarele:

- la sectorul **Artă (Anexa III)** vor amprenta pălăriile tradiționale folosind culori specifice zilei: albastru, galben și roșu;
- la sectorul **Știință (Anexa IV)** vor alege și grupa paie colorate și le vor așeza pe suportul dat;
- la sectorul **Construcţii (Anexa V)** vor construi căsuțe mari și mici, din piese combino;

Pe parcursul activităților de la centre vor fi îndrumați copiii care întâmpină dificultăți, iar după terminarea lucrului la sectoare se va face evaluarea lucrărilor prin metoda *Turul galeriei*.

După terminarea activităţilor liber alese prin **Tranziţia** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre scaune pornim”*, ne vom

deplasa de la centre la **activitatea matematică (DȘ)** unde preșcolarii vor participa la *un joc didactic* numit **„Așază-mă la căsuța mea”.**

Intuirea materialelor se realizează cu ajutorul unui copil care va descoperi ce am primit de la Romîncuța *Iulia*.

Educatoarea explică regulile, realizează demonstrarea jocului de probă, urmând apoi să se desfășoare jocul propriu-zis și complicarea jocului.

În cadrul jocului propriu-zis, un copil va alege un jeton (pălărie), identifică culoarea, apoi așază pălaria pe tabla magnetică la căsuța potrivită.

Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarii vor fi aplaudați.

La complicarea jocului, preșcolarii împreună cu doamna educatoare vor identifica diferențele de mărime ale pălăriilor și le vor sorta în funcție de mărime la cutia potrivită. Pălăriile mari se vor așeza la cutia mare, iar pălăriile mici se vor așeza la cutia mică.

După terminarea jocului didactic matematic, cu ajutorul **Tranziţiei** „*Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la mese noi pornim.”*,copiii se vor îndrepta către mese, unde vor avea pregătit materialul didactic pentru următoarea activitate și anume, activitate practică.

După ce copiii se vor așeza la masă, vor fi anunțați că vor avea de lipit model pentru cămașa Românașului. (**DOS - Activitate practică – *Model pentru cămașa românașului*** – lipire, Anexa VI).

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:

Educatoarea va explica și va demonstra copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă;

Fixarea tehnicii de lucru:

Educatoarea va fixa verbal, cu ajutorul unui copil tehnica de lucru.

Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor:

Mișcăm degețelele,
Batem, batem palmele,
Pumnișorii strângem ghem,
Cât de repede putem;
Răsucim mânuțele,
Și-nvârtim moriștile,

În față mai repejor
Și-napoi încetișor;
Încălzirea am făcut
Și la lucru am pornit.

Realizarea lucrării de către copii:

Pe parcursul lucrului, educatoarea îi va supraveghea pe copii și îi va îndruma pe cei care îi cer ajutorul.

De asemenea, educatoarea are grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.

Analiza lucrărilor realizare:

După ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea, vom organiza o expoziție, vom face aprecieri verbale, iar apoi oaspetele nostru, *Romăncuța Iulia,* va alege cele mai deosebite modele și le vom atrașa pe ia Românașului.

Cu ajutorul tranziției *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre rondele pornim”,* copiii se vor îndrepta către rondelele de lemn unde vor desfășura un joc liniștitor „Pălăria plimbăreață!”. Se va plimba o pălărie de la un copil la celălalt, iar când Romăncuța va spune STOP, copilul la care a ajuns pălăria va spune care fost activitatea preferată desfășurată în cadrul zilei.

Romăncuța Iulia, qaduce cu ea un cufăr în care se regăsesc ecusoane pentru copii ca recompensă că au finalizat costumul *Românașului*. Se realizeză aprecieri verbale pentru toată durata zilei, în semicerc, pe rondele de lemn.

Drept mulțumire pentru minunata zi, preșcolarii grupei mici, le-au pregătit o surpriză Romăncuței și Românașului, „**Alunelul**” **(joc muzical cu linguri de lemn)- (ALA II)**

Regulile dansului: Copiii vor respecta mișcările de dans.

Desfăşurarea dansului: Copiii stau în semicerc și respectă mișcările de dans propuse de educatoare**.** Bătăi ritmice pe podea și bătăi ritmice în aer.



NR. CRT.	EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORMA DE REALIZARE	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării actvităţilor în bune condiţii: ➢ aerisirea sălii de grupă; ➢ aranjarea mobilierului; ➢ pregătirea şi distribuirea materialului didactic.				Observarea comportamentului copiilor
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	**Noutatea zilei** constă în prezenţa românculței care le cere ajutorul pentru a reface costumul prietenului său, *Românașul*. Dragi copii, astăzi vom fi alături de românculța noastră și împreună îl vom ajuta pe prietenul ei *Românașul* să-și decorezecostumul popular (Anunţarea temei şi a obiectivelor zilei) pentru a se pregăti de marea sărbătoare. Românculța Iulia vine	Explicația	Coș tradițional	Frontal Semicerc	

		pregătită să ne recite o poezie (Anexa 1) și ne aduce un coș tradițional cu materiale surpriză ce le vom folosi pe parcursul zilei. Iată-mă, sunt romîncuță, Cam micuță, dar drăguță. În picioare-am opincuță Și la brâu port tricolor, În cap, năframă cu flori. Am venit astăzi aici Cu un coș pentru pitici Iată-mă, sunt romîncuță, Cam micuță, dar drăguță.				
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	**Întâlnirea de dimineaţă**, copiii află care este motivul de sărbătoare pentru care ne-am îmbrăcat frumos. Dragi copii, se apropie o zi importantă și anume **1 Decembrie**, ziua națională a românilor. Pentru noi românii este o zi de sărbătoare și de aceea ne îmbrăcăm în costume populare. (Anexa II)	Expunerea Converația	Steguleț fermecat	Frontal	Participarea activă la discuții, completarea corectă a calendarului naturii și a prezenței.

		Salutul pornește de la educatoare „Bună dimineața, românași curioși”. Copiii răspund salutului apoi se salută unul pe celălalt cu ajutorul steagului fermecat, care merge din mână în mână. Copilul care ţine steagul în mână îl va saluta pe colegul de lângă el. Urmează **Prezenţa** copiilor unde fiecare îşi va identifica poza şi o va aşeza pe panou. Se vor stabili absenţii, apoi se va completa **Calendarul naturii.**				
4.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**	Prin **Tranziția** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim”* ne vom îndrepta către sectoare unde copiii vor avea de realizat următoarele: **ALA1:** ➢ la sectorul **Artă (Anexa III)** vor amprenta pălăriile tradiționale folosind culori specificei zilei: albastru, galben și roșu;	Explicația Exercițiu Conversația	Farfurii de carton, Bureți amprentare, Goașe(roșu, galben, albastru), Servețele umede	Pe grupe	Aprecieri verbale Urmărirea sistematică a comportamentului copiilor Turul galeriei

		➢ la sectorul **Știință (Anexa IV)** vor alege și grupa paie colorate și le vor așeza pe suportul dat; ➢ la sectorul **Construcţii (Anexa V)** vor construi căsuțe mari și mici, din piese combino; Pe parcursul activităților de la centre vor fi îndrumați copiii care întâmpină dificultăți, iar după terminarea lucrului la sectoare se va face evaluarea lucrărilor prin metoda *Turul galeriei*.		Paie , Suport polistiren Bețe colorate Vafe construcții mari și mici		
5.	**PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	După terminarea activitaţilor liber alese prin **Tranziţia** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre scaune pornim”*, ne vom deplasa de la centre la **activitatea matematică (DȘ)** unde preșcolarii vor participa la *un joc didactic* numit **„Așază-mă la căsuța mea”.**	Joc didactic Observația Explicația Demonstrația Exercițiu	Coș tradițional Pălării roșii, galbene, albastre(mari și mici) Steguleț	Frontal În semicerc	Respectarea regulilor de joc Manifestarea interesului copiilor pentru joc Aprecieri verbale

		Intuirea materialelor se realizează cu ajutorul unui copil care va descoperi ce am primit de la Romăncuța *Iulia*. **Sarcina**: Gruparea obiectelor după criteriul culoare; **Explicarea jocului și demonstrarea jocului**: Educatoarea va alege cu steguleț fermecat un copil cuminte care va veni și o va ajuta să sorteze pălăriile în funcție de criteriul dat. Răspunsul bun va fi aplaudat și felicitat. **Jocul de probă:** Un copil va alege o pălărie și o va așeza în căsuța potrivită respectând criteriul *culoare*.	Conversația	Tabla magnetică		Aplauze

		Sarcina: Alege pălăria și așaz-o la căsuța potrivită. *De exemplu:* Un copil alege o pălărie de culoare roșie și o va așeza în căsuța pălăriilor roșii. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** Educatoarea va numi pe rând câte un copil, care va continua jocul respectând sarcina dată. Se vor prezenta cele trei grupe obținute (grupa pălăriilor albastre, grupa pălăriilor galbene și grupa pălăriilor roșii).				
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE**	**Complicarea jocului**: **Sarcina**: Sortează pălăriile roșii în cutia potrivită. Gruparea obiectelor după criteriul *mărime*; Preșcolarii împreună cu doamna educatoare vor identifica diferențele de	Observație Explicația Exercițiul	Imagini cu cutii mari și mici; Pălării albastre mari și mici	Semicerc Frontal	Aprecieri verbale Aplauze

		mărime ale pălăriilor și le vor sorta în funcție de mărime la cutia potrivită. Se vor așeza imagini cu două cutii (mari și mici), iar copiii vor grupa pălăriile roșii după criteriul mărime: roșii mici în cutia mică, roșii mari în cutia mare. Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarii vor fi aplaudați. La final se va reaminti numele jocului: **„Așază-mă la căsuța mea”.** **Sarcină:** Reamintește numele jocului. La finalul jocului didactic matematic, educatoarea folosește etichetele cu sarcinile de lucru utilizate anterior, pentru a decora brâul pentru costumul Românașului. Aceste etichete cu sarcini vor fi de culori diferite: albastru, galben și roșu.				
7.	**ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI**	După terminarea jocului didactic matematic, cu ajutorul **Tranziţiei** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap,*	Observație Explicația	Fâșii din carton alb	Frontal Individual	Aprecieri verbale Analiza

		trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi la mese noi pornim", copiii se vor așeză la masă și vor fi anunțați că vor avea de lipit un model pentru cămașa Românașului. (**DOS** - Activitate practică – ***Model pentru cămașa românașului*** - lipire) Anexa VI **Prezentarea lucrării model:** Educatoarea va prezenta lucrarea model, decor pentru cămașa Românașului, lipire model tradițional cu buline mari și mici. Pe o fâșie de carton alb, se vor lipi buline mari și mici de culori diferite, roșu,galben și albastru care vor reprezenta modelul de pe ia Românașului. **Analiza lucrării model:** Copiii cu ajutorul educatoarei vor analiza lucrarea model.	Demonstrația Exercițiul	Buline mari și mici: roșii, galbene, albastre Boluri Lipici Planșete Șervețele umede		produselor activităţii

		Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru: Educatoarea va demonstra etapele de lucru, verbalizând fiecare etapă, apoi pentru a se asigura că ei au înțeles vor descrie și ei modul de lucru. **Intuirea materialului de pe măsuțe:** Copiii vor intui materialele descoperite și după ce urmăresc demonstrarea tehnicii de lucru și își vor încălzi mâinile vor începe realizarea sarcinii. Se repetă sarcina de lucru de către educatoare și de 1 copil. *Astăzi vom decora cămașa Românașului.* **Fixarea tehnicii de lucru:** Educatoarea va fixa verbal, cu ajutorul unui copil tehnica de lucru.				

		Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor: Copiii vor efectua exerciţiile: Mișcăm degețelele, Batem, batem palmele, Pumnișorii strângem ghem, Cât de repede putem; Răsucim mânuțele, Și-nvârtim moriștile, În față mai repejor Și-napoi încetișor; Încălzirea am făcut Și la lucru am pornit **Executarea lucrării de către copii:** Pe parcursul lucrului, educatoarea îi va supraveghea pe copii și îi va îndruma pe cei ce necesită ajutor.De asemenea, educatoarea are grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.				

		Analiza lucrărilor realizare: După ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea, vom organiza o expoziție, unde vom face aprecieri verbale, iar apoi oaspetele nostru, *Romăncuța Iulia,* va alege cele mai deosebite modele și le vom atrașa pe ia Românașului.				
8.	**EVALUARE ACTIVITĂȚII**	Cu ajutorul tranziției „*Bat din palme,/ Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre rondele pornim”,* copiii se vor îndrepta către rondelele de lemn unde vor desfășura un joc liniștitor ,,Pălăria plimbăreață!”. Se va plimba o pălărie de la un copili la celălalt, iar când Romăncuța va spune STOP, copilul la care a ajuns pălăria va spune care fost activitatea preferată desfășurată în cadrul zilei. ,,Pălărie zburătoare /Ce copil alegi tu oare?” Romăncuța Iulia, aduce un cufăr în care	Conversația	Recompensă ecusoane	Frontal	Aprecieri verbale

		se regăsesc ecusoane pentru copii ca recompensă că au finalizat costumul *Românașului*. Se realizează aprecieri verbale pentru toată durata zilei, în semicerc, pe rondele de lemn.				
9.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Drept mulțumire pentru minunata zi, preșcolarii grupei mici, le-au pregătit o surpriză Romăncuței și Românașului, „**Alunelul "(**joc muzical cu linguri de lemn**)-** **(ALA II).** **Regulile jocului muzical**: Copiii vor respecta mișcările de dans. **Desfăşurarea jocului muzical**: Copiii stau în semicerc și respecta mișcările de dans propuse de educatoare. Bătăi ritmice pe podea și bătăi ritmice în aer.	Demonstrația Exercițiul conversația	Linguri de lemn Rondele de lemn Melodie „Alunelu”	Semicerc frontal	Aprecieri verbale Manifestarea interesului copiilor pentru joc

ANEXA I : ROMÂNCUȚA

Iată-mă, sunt romăncuță,
Cam micuță, dar drăguță.
În picioare-am opincuță
Și la brâu port tricolor,
În cap, năframă cu flori.
Am venit astăzi aici
Cu un coș pentru pitici
Iată-mă, sunt romăncuță,
Cam micuță, dar drăguță.



ANEXA II

SCRISOARE DE LA IULIA ROMÂNCUȚA

Dragi copilași!

Eu și prietenul meu Românașul, vă rugăm frumos să ne ajutați, deoarece suntem într-o mare încurcătură! Costumul Românașului nu este complet. Îi lipsesc modelele de pe costumul tradițional. Se apropie mare sărbătoare și nu are cu ce să se îmbrace când vom merge la horă în sat. Așa că, ne bazăm pe ajutorul vostru și avem toată încrederea că veți duce la bun sfârșit finalizarea costumului său.

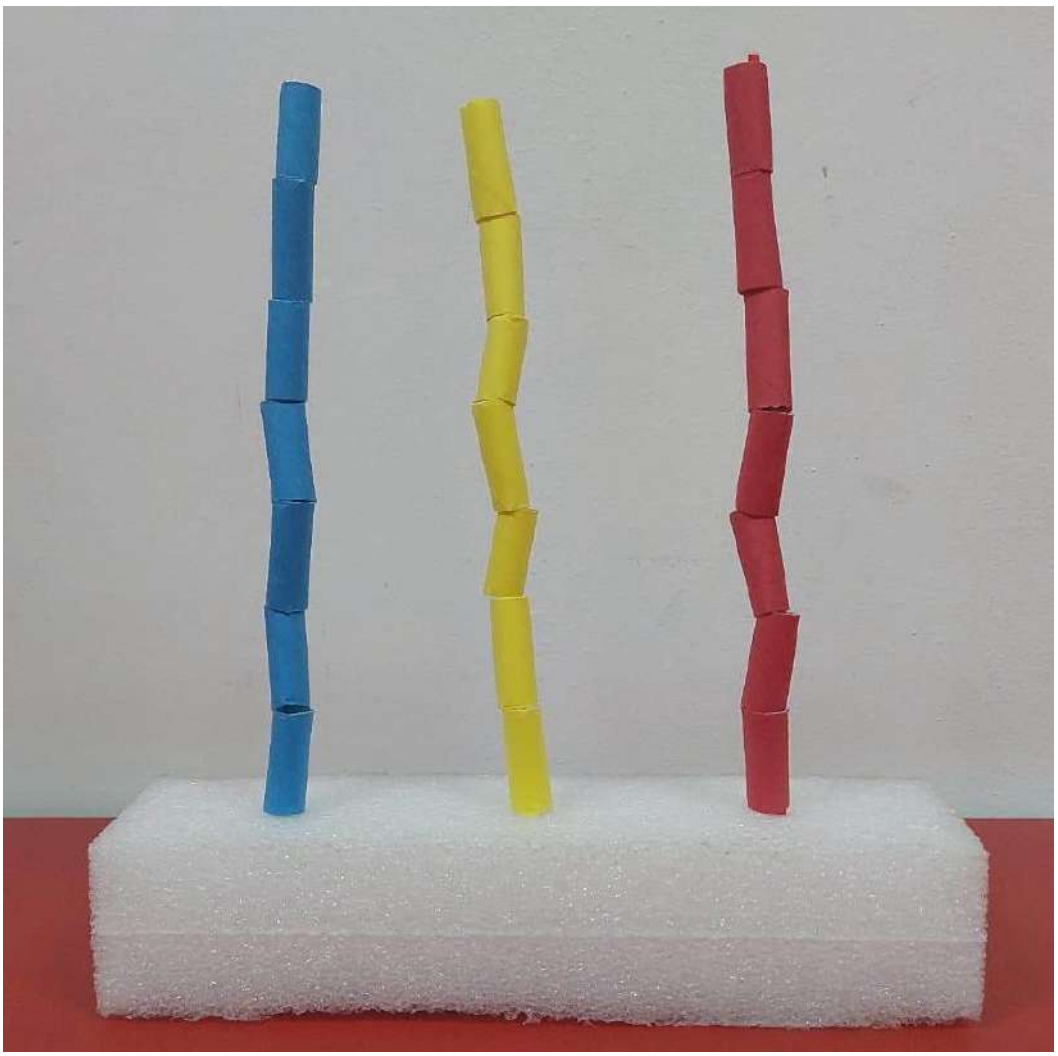
Vă îmbrățișez cu drag!

Iulia Românțuța

ANEXA III: Artă **: „PĂLĂRII**” - amprentare cu buretele;



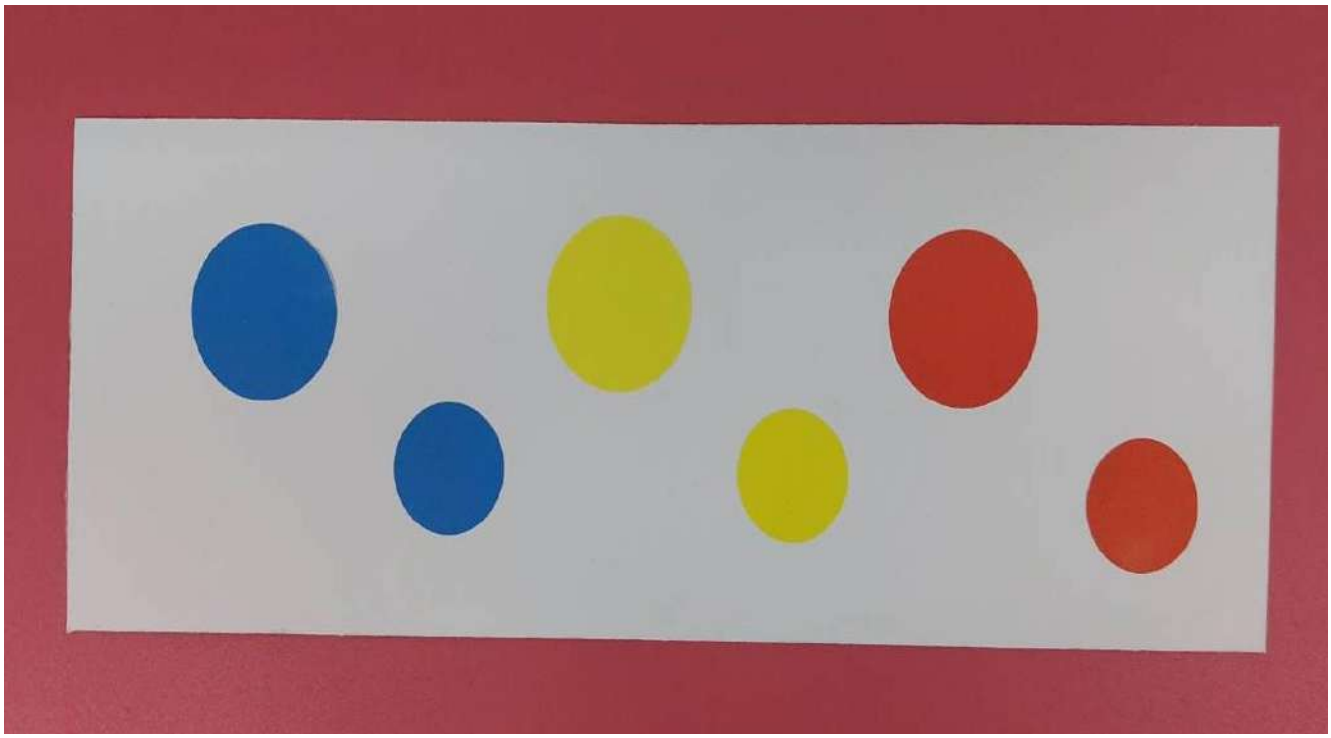
ANEXA IV: Știință**: ,,ALEGE ŞI POTRIVEȘTE**” – sortare după criteriul culoare;



ANEXA V: Construcţii**:** „**CĂSUŢE MARI ŞI MICI**”- construire prin îmbinare şi suprapunere;



ANEXA VI: DOS - Activitate practică – *MODEL PENTRU CĂMAȘA ROMÂNAȘULUI*



„Educație cu semnificație”- când tradițiile și obiceiurile devin instrumente de formare pentru copiii din comunitate
Exemple de bune practici

Prof. înv. preșcolar, Mititelu Carmen Lenuța
Liceul Tehnologic „Ion Ionescu de la Brad”/
Structura GPN „Carmen Sylva” Horia, jud. Neamț

Trăim într-o societate care se schimbă într-un mod alert, unde școala și comunitatea se confruntă cu întrebarea: Cum putem să-i sprijinim pe copii, pentru a se conecta la valori, la cine sunt și la un sens real al educației?

Răspunsul l-am găsit acolo unde unii nu se așteaptă, în tradiții și obiceiuri, care nu sunt doar elemente decorative ale trecutului, ci pot deveni pioni ai unei educații cu semnificație, mai ales când sunt transmise practic, în mod viu către tinerele generații. Și asta pentru că m-am născut într-o familie în care tradițiile și obiceiurile au dăinuit în timpul copilăriei mele și pe care le prețuiesc ca pe o comoară imensă, pe care doresc să o descopere generațiile mele de elevi și toți copiii din localitate.

Noile generații de copii cresc într-o lume conectată digital, iar pentru mulți identitatea culturală reprezintă un concept abstract. În acest context, tradițiile devin limbajul care îi leagă de povești ale străbunilor noștri, de locurile copilăriei și de oameni.

Un proiect educațional, local pe care l-am implementat în școala și comunitatea noastră, dedicat transmiterii obiceiurilor și tradițiilor în rândul noilor generații a avut ca scop:

Cunoașterea, păstrarea și valorizarea tradițiilor și obiceiurilor populare din zona Moldovei, în al vederea formării identității culturale, a sentimentului de apartenență la comunitate și a respectului față de patrimoniul spiritual poporului român.

Obiectivele proiectului au vizat:

- Familiarizarea copiilor cu tradițiile și obiceiurile specifice zonei;
- Să dezvolte respectul pentru valorile culturale transmise de bunici și străbuni;
- Să stimuleze interesul și curiozitatea pentru portul popular, cântec, joc, meșteșuguri;
- Să încurajeze implicarea activă în activități practice (ateliere, serbări, vizite, întâlniri cu meșteri, spectacole, etc.);
- Să contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de familie, comunitate și rădăcini;
- Înființarea unui Muzeu de etnografie, cu obiecte etnografice din zona Moldovei și atelier de creație în spațiul Grădiniței ,,Carmen Sylva”.

Proiectul educațional: **La poarta satului dealtădată,** a demonstrat faptul că educația nu se petrece doar în bănci, ci în ateliere, în casele bunicilor, la șezători, că dincolo de meșteșug tradiția nu este doar memoria trecutului ci un instrument de formare. În timp ce tinerile generații își descoperă trecutul, învață cine sunt și cât de valoroase sunt rădăcinile lor, învăță să cânte cântece tradiționale, să colinde, să coase, să realizeze obievcte tradiționale meșteșugărești, să danseze, își dezvoltă creativitatea, lucrează în echipă, comunică în public, socialoizează, învață să se organizeze, să fie responsabili, au inițiativă și colaborează unii cu alții.

Atunci când am desfășurat ateliere de lucru, chiar și în cadrul Școlii de vară, putem spune că educația a avut un impact mare, deoarece copiii au creat măști tradiționale, mărțișoare,

împletituri din fibre vegetale, și toate astea pentru alții. Astfel, copiii au devenit transmițători de tradiții, nu doar receptori. Împreună cu cei mari am reușit să desfășurăm ateliere pentru preșcolari și școlari mici, expoziții comunitare, evenimente tematice, spectacole cu datini și obiceiuri de iarnă, am avut și sprijinul părinților, al consiliului local și am adus împreună trecutul în prezent prin înființarea Muzeului de etnografie. Acest lucru a demonstrat faptul că tinerii nu doar primesc educație, ci contribuie la ea, participă la propria formare. Putem spune că educația devine circulară, deoarece copiii de gimnaziu au învățat, au aplicat, au experimentat, apoi au transmis mai departe.

Sunt sigură că activitățile desfășurate în cadrul proiectului vor avea un impact mare în ceea ce vor deveni noile generații. Și asta, pentru că acești copii nu s-au bucurat doar de cunoștințe noi dobândite, ci vor simți că fac parte dintr-o poveste mare, că pot avea mai multă încredere în sine, că își pot asuma un rol de lider, că trecutul poate inspira viitorul iar pentru unii totul va fi o punte spre vocație: artă, voluntariat, meșteșuguri, design, pedagogie, etc.

În concluzie, pot spune că educația care transformă nu are nevoie mereu de tehnologii sofisticate, ci de oameni, legături și sens.

Transmiterea tradițiilor și obiceiurilor către noile generații poate și una dintre cele mai moderne forme de educație – o educație care dă identitate, construiește o comunitate și formează tineri cu rădăcini și aripi.

Bibliografie:

-Ștefănescu, M. (2017). Educația culturală în comunități rurale – între tradiție și modernitate. Ed. Polirom;

-Comisia Națională pentru UNESCO România.(2020). Educația pentru patrimoniu – Ghid pentru școli și comunități;

-Mureșan, L. (2021). Pedagogia proiectelor comunitare. Doxologia.



Datini și obiceiuri de Crăciun



Vizită cu preșcolarii la Muzeul de etnografie – Atelier de creație

GPN ,,Carmen Sylva”, Horia

„Educația nu înseamnă doar a învăța, ci și a învăța să fim fericiți împreună.”

Școala, locul unde învățăm să fim fericiți

Prof.înv.primar- Mitrea Claudia

Școala Gimnazială Pietrari, județul Dâmbovița

Scop

Activitatea are ca scop celebrarea Zilei Educației într-un mod creativ și emoționant, punând accent pe starea de bine în școală. Ne propunem să oferim elevilor un cadru în care să își exprime recunoștința, bucuria de a fi împreună, să reflecteze asupra lucrurilor care îi fac fericiți în mediul școlar și să creeze un produs colectiv care reflectă valorile comunității clasei: prietenie, respect, empatie, colaborare.

Grup țintă

Elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială Pietrari

Descrierea activității:

I. „Baloanele recunoștinței”

Activitatea începe cu o discuție ghidată despre: ce înseamnă educația pentru ei, ce îi face să vină cu bucurie la școală, cum contribuie colegii, profesorii și părinții la starea lor de bine.

Fiecare elev primește un balon pe care scrie un mesaj de recunoștință adresat școlii sau unui profesor. După completare, baloanele sunt lipite pe un panou comun intitulat „Cerul recunoștinței”, formând împreună un tablou colectiv al emoțiilor pozitive. În timpul lipirii, fiecare elev citește cu voce tare mesajul său, exersând exprimarea emoțiilor, vorbirea în fața grupului și ascultarea activă. Se discută apoi despre cât de important este să ne arătăm recunoștința și cum aceste gesturi contribuie la climatul pozitiv și la starea de bine din clasă și din școală.

II. „Lapbook

În continuarea activității, elevii lucrează individual sau în echipe mici pentru a crea un lapbook – un dosar colorat și creativ care reflectă ce înseamnă „starea de bine în școală” pentru ei.

Activitatea încurajează creativitatea, exprimarea emoțiilor, colaborarea și reflecția asupra rolului pozitiv pe care îl are școala în viața fiecărui copil. La final, lucrările vor fi expuse într-o „Galerie a stării de bine” în sala de clasă.

Resurse: baloane , carioci, markere, foi colorate, lipici,

Rezultate așteptate

Prin aceste activități, Ziua Educației devine mai mult decât o simplă aniversare – devine un prilej de reflecție, recunoștință și reconectare emoțională cu școala, profesorii și colegii. Copiii învață că educația nu înseamnă doar manuale și lecții, ci și emoții pozitive, prietenii, cooperare și sentimentul de a aparține unui loc în care se simt în siguranță și apreciați. O școală fericită este o școală în care fiecare copil simte că aparține, că este valorizat și că are un loc important în comunitate.

Foto







Bibliografie:

- Niculescu, M., Metode și tehnici de predare pentru clasele primare, Editura Didactică și Pedagogică.
- David, M., Jocuri și activități educative pentru copii, Editura Aramis.

PROIECT DE ACTIVITATE

DISCIPLINA: Consiliere şi orientare

TEMA: Floarea calitaţilor şi a defectelor

Data

CLASA: a IX a

DURATĂ: 50 minute

PROFESOR: Mitu Elena

Obiective cadru :

1. Dezvoltarea capacitatii de autocunoastere si a atitudinii pozitive fata de sine;
2. Dezvoltarea abilitatilor de interrelationare în contexte variate;

Obiectiv de referinţă:

1.4 - *să observe şi să adopte modalităţi de relaţionare pozitivă cu ceilalţi;*

Obiective operaţionale:

O1 - să identifice calităţile şi defectele**;**

O2 – să fie capabil să le exprime verbal şi să le definească**;**

O3- să –şi dezvolte capacitaţile de relaţionare în cadrul grupului**;**

Strategii didactice:

1. **Metode:** jocul, conversaţia, exerciţii;
2. **Materiale necesare:** coli de hârtie, markăre colorate, flip-chart, imagine sau fotografie cu o floare, fişe de lucru..
3. **Forme de organizare:** individual, frontal, pe grupe de elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- *Adriana Băban* – Consiliere educaţională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, *Cluj-Napoca 2001*
- *Consiliere şi orientare, Curriculum clasele V – VIII, Bucureşti, 2005*

Momentele lecţiei	*Ob. op.*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Forme de organizare*	*Metode şi procedee*	*Resurse*	*Observatii*
1. Moment organizatoric		*Pregătirea materialelor pentru începerea lecţiei.*	*Se pregătesc pentru începerea orei.*	*Frontală*			
2. Captarea atenţiei	*O 3*	*Exerciţiu de spargere a gheţii* DIN FERICIRE / DIN NEFERICIRE *-elevii sunt aşezaţi în cerc. Primul jucător începe povestirea cu: „din fericire când m-am trezit azi dimineaţă era frumos...". Al doilea continuă „din nefericire, liniştea gândurilor mi-a fost tulburată de.....Al treilea continuă „din fericire..." şi tot aşa procedează şi restul grupului.* *La sfîrşitul activităţii întrebăm copiii:* *- Cum vă simţiţi?*	*Elevii participă activ în joc.*	*Cerc*	*Jocul explicaţia*		*2 elevi cu CES*
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	*O 1*	*Profesorul anunţă titlul lecţiei. Obiectivele operaţionale sunt relatate prin intermediul videoproiectorului intr-un material power-point şi se prezintă elevilor.* *Activitatea floarea calităţilor şi a defectelor are drept scop conştientizarea elevilor despre elemente de personalitate care pot fi valorificate şi evidenţiate în cazul calităţilor sau de corectare în cazul defectelor.**Succesul exerciţiului constă în exprimarea unor sentimente, nevoi, preocupări , trăiri şi mai ales realizarea unei introspecţii.*	*Asculta informaţia care este transmisă*	*Semicerc* *cerc*	*Conversaţia şi explicaţia*	*Tabla Calculatorul*	*Sunt incurajati si implicati in activitate si vor fi valorizati Verbal prin aprecieri*

4. Desfăşurare a activităţii *5. Fixarea cunoştinţelor*		*Se constituiesc două grupe, apoi urmează extragerea aleatorie a unui bilet de către reprezentanţii echipelor, pe care va fi scrisă sarcina. Una dintre echipe va aborda tema:,,scrieţi pe foaia de flipchart în interiorul petalelor câte 2 calităţi ale fiecărui memebru al grupului'', iar cealaltă echipă va realiza tema:,, defectele mele, scrise pe fiecare petală a floarei desentae, pentru fiecare memebru al grupului''. (Anexa 1)* *După definirea termenilor de calitate şi defect, echipele vor începe lucrul concret, iar la final fiecare dintre echipe desemnează un reprezentant pentru relatarea celor realizate.* *Concluziile exerciţiului sunt realizate împreună cu elevii.* ***Activitatea 2 :** AFIRMAŢII INCOMPLETE* *Se distribuie o fişă cu afirmaţii (anexa 2).* *Elevii primesc sarcina de a completa individual* *fiecare propoziţie după cum le sugerează începutl şi să argumenteze răspunsul.* *Se realizează prin întrebări despre autocunoaştere: Ce am aflat despre mine azi? Informaţiile despre termenii noi şi cum putem transforma un defect în calitate şi invers..*	*Elevii aleg biletul cu sarcina de lucru.* *Desenează.* *Prezintă răspunsurile.* *Completează fişa.* *Prezintă răspunsurile.*	*Activitate pe grupe* *Activitate frontală* *Activitate individuală*		*imaginea* *Fişa de lucru 1* *Coli markăre colorate* *Fişa de lucru 2*	*Ei vor fi implicati si incurajati in timpul activitati prin incurajari* *orală răspunsurile elevilor observaţia comportamnetului*

6.Asigurarea feed-back-ului *7. Evaluarea*		*Se realizează pe tot parcursul activităţii, prin aprecieri verbale, prin întărirea sau corectarea răspunsurilor elevilor, după caz.* *Prin aprecieri verbale şi produsul activităţii.*					*Oral şi scris*

Profesor: Mitu Elena


Hopa.ro!

Anexa nr. 2

Numele şi prenumele elevului_____

Completaţi următoarele propoziţii după cum vă sugerează începutul şi motivaţi răapunsurile:

Dacă aş fi o floare aş fi_____

Dacă aş fi un animal aş fi_____

Dacă aş fi o culoare aş fi_____

Dacă aş fi o jucărie aş fi_____

Dacă aş fi un actor aş fi_____

Dacă aş fi un instrument muzical aş fi_____

Dacă aş fi sportiv aş fi_____

Dacă aş fi un cântăreţ aş fi_____

Echipa _____

Scrieţi câte 2 calităţi personale în interiorul fiecărei petale.



Echipa _____

Scrieţi câte 2 defecte personale în interiorul fiecărei petale.



Verginia MOGOŞAN,

Profesor, Şcoala Gimnazială Glogova, Gorj, România,

Provocările profesorului contemporan în contextul hibridizării educației

Incepând cu anii 80-90 ai secolului trecut, majoritatea sistemelor de educație trec prin diverse reforme ca urmare a presiunii tot mai mari pentru o educație de calitate pentru toți care să satisfacă totodată nevoile tot mai sofisticate ale individului și solicitările, fără precedent ca dinamică, din societatea cu ritm înalt de dezvoltare, pe care în zilele noastre o numim „a cunoașterii". Aceste reforme pun în prim plan curriculumul centrat pe nevoile celui care învață. Cu precădere la granița dintre milenii, acest curriculum devine dezvoltat pe baza unor sisteme de generare unde competența este elementul fundamental. In general, indiferent de țară, de contextul cultural și de specificul național, sistemele de educație trec la aceste reforme pentru adecvarea școlii la o nouă epocă, unde absolventului i se cere mult mai mult decât o specializare îngustă și/sau o cultură generală, unde examenul (vieții!) nu mai presupune recitarea unui manual/ tratat/ curs al profesorului emerit ... cutare. Provocarea cea mai mare este aceea că - dincolo de orice fel de retorici – absolventul chiar trebuie să învețe pe tot parcursul vieții. Altfel, se autoexclude de pe piața muncii! Preocupările pentru configurarea unui profil de formare care să răspundă nevoilor sociale, aspiraţiilor tinerilor modelate de cultura contemporană, globalizării şi, implicit, necesităţilor de recunoaştere a achiziţiilor obţinute în diverse sisteme educative, s-au materializat într-o suită de acţiuni la nivel național și european. In România, este publicat un profil de formare al absolventului de învățământ obligatoriu în 1998 , profil care stă la baza reformei curriculare de la sfârșitul anilor 90. Totodată, România se află în sincronie cu eforturile mondiale de reconfigurare curriculară prin intermediul competențelor – programele de liceu publicate începând cu anul 2003 fiind primele produse de curriculum centrat pe competențe din țara noastră. La lista achiziţiilor conceptuale ale curriculumului românesc, consonante cu dezvoltările europene, putem adăuga şi mecanismul de derivare a competenţelor pentru învăţământul liceal (Singer, 2000). La nivel continental, primele eforturi s-au concentrat pe zone de maximă prioritate, în sensul asigurării supravieţuirii în contextul dinamic al epocii contemporane. Astfel, Consiliul Europei a promovat un Cadru european pentru limbi moderne (încă de la sfârşitul secolului trecut) precum şi recomandări pentru formarea atitudinală în zona studiilor sociale (civică, istorie, noi educaţii). OECD a lansat un subprogram – DeSeCo4 (parte a programului INES) care defineşte competenţele5 relevante pentru societatea actuală. In acest context, documentul face diferenţa între competenţe şi competenţe cheie (acestea din urmă fiind necesare tuturor în societatea cunoaşterii). Din această perspectivă, sunt delimitate trei categorii de formare, fiecare având câte trei diviziuni:

➢ manifestarea autonomiei - afirmarea/ apărarea drepturilor, intereselor, responsabilităților, limitelor şi nevoilor personale; - dezvoltarea şi managementul unor proiecte personale; - abilitatea de a acționa într-un context mai larg / „în planul mare" (the big picture). ➢folosirea interactivă a instrumentelor intelectuale - folosirea limbii, a simbolurilor şi a textului în mod interactiv; - folosirea interactivă a cunoștințelor şi a informațiilor; - folosirea interactivă a noilor tehnologii.

➢funcționarea în grupuri eterogene din punct de vedere social - relaționarea adecvată cu ceilalți; - cooperarea; - gestionarea şi rezolvarea conflictelor. Comisia Europeană (CE) a promovat, de asemenea, activităţi în grupuri de lucru pentru a dinamiza aplicarea recomandărilor diverselor reuniuni dedicate educaţiei şi formării (în special strategia Lisabona). Ca urmare a eforturilor de optimizare a educaţiei la nivel european, din perspectiva adecvării şcolii la caracteristicile pieţei muncii, un grup de lucru al CE a redactat şi promovat în 2006 pentru prima dată în Curriculum National pentru învățământul obligatoriu. Cadru de referință, București, Editura Corint, 1998 (Autori : A. Crișan, M. Cerkez, M.Singer, D. Oghină, F. Tacea, L. Sarivan) 3Singer, M. (coord.) Programe pentru clasa a X-a, Humanitas, București, 2000 4 DeSeCo (Definition and Selection of Competences), Strategy Paper, OECD, 2002 5 Competenţa este definită la nivelul acestui document ca abilitate de a răspunde cerinţelor sau de a îndeplini cu succes sarcini, componentele competenţei fiind atât cognitive cât şi non-cognitive (cunoştinţe, abilităţi cognitive, abilităţi practice, atitudini, emoţii, valori, motivaţii) 6 European Commission, Working Group B. 6 document care îşi propune să ofere un „profil de formare european" structurat pe baza a opt competențe cheie. Acestea sunt următoarele8 :

➢ comunicare în limba maternă – exprimarea și interpretarea conceptelor, ideilor, emoțiilor, faptelor și opiniilor în formă orală și scrisă precum și interacțiunea lingvistică în maniere adecvate și creative într-un registru de contexte societale și culturale, în educație și formare, la locul de muncă, acasă și în timpul liber.

➢ comunicare în limbi străine – Competența împărtășește dimensiunile fundamentale ale comunicării în limba maternă: înțelegerea, exprimarea și interpretarea conceptelor, ideilor, emoțiilor, faptelor și opiniilor în formă orală și scrisă, în maniere adecvate și creative într-un registru de contexte societale și culturale (în educație și formare, la locul de muncă, acasă și în timpul liber) în funcție de dorințe și nevoi. Competența include și: mediere și înțelegere interculturală.

➢competenţe matematice (A) și competențe de bază în ştiinţe şi tehnologii (B) – A. dezvoltarea și aplicarea gândirii matematice pentru rezolvarea unui registru de probleme în situații cotidiene. Competența se construiește pe achiziții solide de numerație, accentul fiind pus pe proces și pe activitate cât și pe cunoștințe. Competența implică și utilizarea modurilor specifice de gândire

(gândire logică și spațială) și de prezentare (formule, modele, construcții, grafice, diagrame); B. Competența în științe se referă la utilizarea corpusului de cunoaștere și metodologie folosit pentru explicarea lumii naturale, pentru a identifica întrebările și pentru a trage concluzii pe bază de date empirice. Competența în tehnologie se referă la aplicarea acestei cunoașteri și metodologii ca răspuns la dorințele și nevoile umane. Competența include și înțelegerea schimbărilor determinate de activitatea umană precum și responsabilitatea ca cetățean față de acestea.

➢competența digitală – Utilizarea pe scară largă, dar și critică, a noilor tehnologii la locul de muncă, în timpul liber și pentru comunicare. Implică: utilizarea calculatorului pentru a accesa, evalua, stoca, produce, prezenta, schimba informație, precum și comunicarea și participarea în rețele prin intermediul internetului.

➢ a învăța să înveți – Perseverarea și persistența în cadrul învățării, organizarea propriei învățări, inclusiv managementul timpului și al informației atât la nivel individual cât și de grup. Implică și conștientizarea procesului și a nevoilor de învățare, identificarea oportunităților precum și depășirea obstacolelor pentru a avea succes în învățare. Competența presupune achiziția și procesarea de noi cunoștințe și deprinderi precum căutarea și valorificarea sprijinului exterior pentru învățare; construirea cunoașterii pe baza a ceea ce este deja învățat și pe experiențe de viață pentru a putea aplica apoi noile achiziții acasă, la locul de muncă, la școală și în formarea profesională. Motivația și încrederea sunt cruciale pentru această competență.

➢ competenţe sociale şi civice - Participarea efectivă și constructivă la viața socială și profesională, cu precădere în societăți tot mai diverse, inclusiv rezolvarea conflictelor, când e necesar. Competența civică conduce la participarea în viața civică pe baza cunoașterii conceptelor și a structurilor sociale și politiceși a implicării în participarea activă și democratică.

➢spirit de inițiativă și antreprenoriat – Transformarea ideilor în acțiune. Competența include creativitate, inovație, asumarea riscurilor precum și dezvoltarea și managementul proiectelor. Această competență îi sprijină pe subiecți în viața cotidiană, precum și la locul de muncă pentru a profita de oportunități. Reprezintă un fundament pentru abilități și cunoștințe mai specifice pentru aceia care contribuie la dezvoltarea de activități comerciale și sociale. Include și conștientizarea valorilor etice și promovarea bunei guvernanțe. 7 Documentul a devenit la sfârşitul anului 2006 Recomandare a Parlamentului European şi a Consiliului Uniunii Europene (Recommendation of the European Parliament and of the Council on Key competences for lifelong learning, 18 Dec. 2006, 2006/962/EC)

➢sensibilizare şi exprimare culturală – Aprecierea importanței exprimării creative a ideilor, experiențelor și emoțiilor printr-un registru de mijloace care includ muzică, artele spectacolului, literatură, arte vizuale. Competenţele cheie sunt prezentate ca rezultate ale învățării, fiind

ansambluri de cunoştinţe, abilități şi atitudini care urmează să fie formate tuturor tinerilor, ca instrumente culturale pentru învățarea pe parcursul întregii vieți. Observăm că domeniile decupate indică atât perspective academice – recunoaştem câteva discipline din curriculumul tradiţional (limbă maternă, limbi străine, matematică, ştiinţe şi tehnologii), o „noutate" devenită aproape un loc comun – TIC, regrupări ale disciplinelor „clasice" (studii sociale, civică, cultură) precum şi dimensiuni inovative în structurarea curriculară: metacogniţia şi antreprenoriatul. Structurarea celor opt competenţe cheie se realizează la intersecţia mai multor paradigme educative, altfel spus,setul combină decupaje academice, domenii noi, perspective inter şi transdisciplinare. Competențele cheie – caracteristici - Reprezintă un registru amplu de competenţe cheie care să-i asigure (n.n. absolventului) adaptarea flexibilă la o lume în rapidă schimbare şi profundă interconectare.(Official Journal of the EU, 30.12.2006, L 394/13) - Toate competenţele cheie sunt în mod egal importante, pentru că fiecare dintre ele poate contribui la o viaţă de succes în societatea cunoaşterii. (Official Journal of the EU, 30.12.2006, L 394/13) - Multe dintre aceste competenţe se întrepătrund şi se conectează : aspecte considerate esenţiale într-un anumit domeniu sprijină dezvoltarea competenţei dintr-un alt domeniu. (Official Journal of the EU, 30.12.2006, L 394/13-14) - Se raportează atât la viață personală („acasă", „în timpul liber") cât și la viață socială și profesională („în societate", „la locul de muncă"), din această perspectivă conectând contextele de învățare (formală/ nonformală) și scopurile învățării. - Setul de competențe cheie este flexibil, prin adaptare la noi provocări socio-economice și culturale – Recomandarea din 2006 punea problema monitorizării dezvoltării 8 competențelor cheie și a revizuirii lor. In mai 2018 a fost promovată o nouă Recomandare europeană în care La prima vedere, competențele cheie par a fi greu de aplicat la clasă, mai ales într-un sistem în care sunt predate discipline școlare clasice de către profesori formați monodisciplinar. DAR, în spiritul Recomandării europene, disciplinele tradiţionale pot deveni instrumentele de lucru, bază de operare pentru formarea competenţelor cheie. Astfel, ca profesor îmi pot pune întrebări de tipul: cum pot eu în cadrul disciplinei mele – Z – să contribui la dezvoltarea fiecărei competențe cheie? Aș putea facilita învățare dincolo de manual, dincolo de exemplul standard, dincolo de taxonomie, către instrumentalizarea disciplinei mele, astfel încât să fie funcțională pentru nevoile elevului acasă, la școală, la un viitor loc de muncă, în timpul liber? Ca profesor, format monodisciplinar,aș putea să transfer „predarea disciplinei" într-un set de contexte, concepte și metodologii care îl spijină pe elev să-și formeze competențele cheie. Trebuie doar să pun întrebarea: de ce fac ceea ce fac la clasă? Si apoi să încerc să răspund folosind ca țintă a învățării chiar competențele cheie: pentru a dezvolta competența de comunicare astfel: …., competența digitală astfel …., antreprenoriatul astfel ….. și așa mai departe. Prin urmare, ca profesor format monodisciplinar învăț să fac progresiv deschideri transdisciplinare inspirate de setul competențelor cheie. Ce altceva mai pot învăța? (N.B. – în contact cu setul competențelor cheie, și elevii și profesorii au beneficii!)

➢Profesorul învață să valorizeze o serie de contexte reale, care prin caracterul lor integrat apropie disciplina predată de perspectiva pragmatică a competențelor cheie (organizez învățare în cadrul unui context semnificativ pentru elevi – nu între copertele unei cărți!)

➢Profesorul învață să conecteze demersul didactic la alte discipline școlare și la experiențele de învățare ale elevilor

➢Profesorul învață să proiecteze activități „în mozaic" care combină într-o manieră articulată componente din mai multe competențe cheie, realizând astfel deschideri transdisciplinare în cadrul unui demers didactic ce aparține de fapt disciplinei în care este specializat

➢Profesorul învață să își pună întrebări referitoare la utilitatea unor conținuturi, identificând treptat clișee metodologice nocive și aspecte irelevante 9

➢Profesorul învață să îl sprijine pe elev să învețe pentru a se adapta pe tot parcursul vieții – demersul de proiectare „în mozaic" se transferă treptat la clasă și in obiceiurile cognitive ale elevului.

Referinţe:

Abric J. Psihologia comunicării: teorie şi metode. Iaşi: Polirom, 2002.

Albu E. Psihologia vârstelor. Târgu-Mureş: Departamentul I.F.R.D., 2007.

Andriţchi V. Metodologia managementului resurselor umane în instituţia şcolară. Chişinău: Editura Print-Caro SRL, 2009.

Baxan I. A fi profesor în tranziţie de la totalitarism la democraţie. Chişinău: Centrul editorial al Universităţii Pedagogice de Stat „I.Creangă" 2002.

Bârzea C. Arta şi ştiinţa educaţiei. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică, 1995.

Callo T. Educaţia permanentă ca factor al schimbării. În: Perspectiva axiologică asupra educaţiei în schimbare. Chişinău: Editura Print Caro, 2011

Cerghit I. Bunescu V, Creţu E.,Pedagogie şcolară-Bucureşti,Editura Didactică şi Pedagogică,1982.

Csikszentmihaly M. Flux. Psihologia fericirii. Bucureşti: Editura Humanitas, 2015.

Dafinoiu I. Elemente de psihoterapie integrativă. Iaşi: Polirom, 2007. 23

Dafinoiu I. Mecanisme şi strategii ale persuasiunii. În: Neculau A. (coord.) Psihologia socială. Aspecte contemporane. Iaşi: Editura Polirom, 1996

Iluț P. Sinele și cunoașterea lui. Teme actuale de psihosociologie. Iași: Editura Polirom, 2001.

Jinga I. Educaţia în viaţa cotidiană. Bucureşti. Editura Didactică şi Pedagogică, 2005.

Joiţa E. Formarea pedagogică a profesorului. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică, 2007.

Jung C. Psihologia individuală şi socială. În: Antologia Puterea sufletului, vol.3, Bucureşti: Editura Anima, 1994.

Keller J. Atitudinea este totul. Bucureşti: Editura Curtea Veche, 2014.
Mitrofan L.(coord.) Dezvoltarea personală – competenţă universitară transversală, o nouă paradigmă educaţională, cap. 1-2. Bucureşti: Editura Universitară, 2007.
Mitrofan N. Aptitudinea pedagogică şi eficienţa instructiv-educativă. În: Revista de pedagogie,1986, nr. 7,
Neculau A. Educaţia adulţilor. Iaşi: Editura Polirom, 2004.
Neculau A. O perspectivă psihologică asupra schimbării. În: Neculau A. (coord.)
Psihologia socială. Aspecte contemporane. Iaşi: Editura Polirom
Pânişoară G., Pânişoară Î. Motivaţia pentru cariera didactică. Bucureşti: Editura Universităţii din Bucureşti, 2010.
Zlate M. Eul şi personalitatea. Bucureşti: Editura Trei, 2002.
Zlate M. Fundamentele psihologiei. Bucureşti: Editura Universitară, 2006.
Rethinking education for a global, transcultural world. Information. age publishing,INC. Charlotte,NC, 2015
Suarez-Orozco, M.M.; Sattin C; Wanted Global citizens.Educational Leadership, Association for Supervision and Curriculum development-Nr.64

Clasa: ___ **Data: _____** **Nume elev: _____**

Fișă de lucru

Documentele de identitate și cetățenia

Instrucțiuni:

Citește cu atenție scenariile de mai jos și încercuiește **varianta corectă** și răspunde la întrebările de reflecție.

I. Alege varianta corectă:

Anabelle s-a născut în România din părinți români.

☐ Cetățean român ☐ Cetățean străin ☐ Apatrid ☐ Dublă cetățenie

Alain s-a născut în România din părinți sirieni, veniți legal, dar fără cetățenie română.

☐ Cetățean român ☐ Cetățean străin ☐ Apatrid ☐ Dublă cetățenie

Sofia s-a născut în Italia, din părinți români.

☐ Cetățean român ☐ Cetățean străin ☐ Apatrid ☐ Dublă cetățenie

Marius a renunțat la cetățenia moldovenească, dar nu a obținut alta.

☐ Cetățean român ☐ Cetățean străin ☐ Apatrid ☐ Dublă cetățenie

Ella s-a căsătorit cu un român și a locuit legal 5 ani în România, apoi a cerut cetățenie.

☐ Cetățean român ☐ Cetățean străin ☐ Apatrid ☐ Dublă cetățenie

Bogdan și-a pierdut certificatul de naștere.

☐ Poate solicita un duplicat ☐ Rămâne fără documente de identitate

Violeta are o carte de identitate și dorește să călătorească cu aceasta în Polonia.

☐ Poate călători, pentru că Polonia este țară membră UE ☐ Nu poate călători decât cu pașaport valabil

II. Întrebări de reflecție:

Ce înseamnă **apatrid**?

_____

Ce drepturi are un cetățean român, pe care un străin nu le are?

_____

Numește două moduri prin care poți deveni cetățean român:

a) _____ b) _____

III. BONUS

Cum definești mândria de a fi român?

Scrie un scurt răspuns (2-3 rânduri):

.....

.....

.....

.....

Prof. Moisoiu Roxana
Colegiul German „Goethe" -București
ID orcid 0009-0005-0515-0432

Integrarea resurselor digitale în activitatea de predare-învățare.

Lecția interactivă *Decalogul: importanța lui în viața omului*

Prof. Moraru Nicoleta, Liceul Teoretic „Ioan Pascu" Codlea

Rezumat

Lucrarea prezintă o activitate de predare-învățare realizată cu ajutorul instrumentelor digitale interactive, având drept scop dezvoltarea competențelor specifice disciplinei Religie, dar și pe cele digitale ale elevilor de clasa a V-a. Lecția, publicată în Bibioteca LIVRESQ, conține activități interactive, filmulețe, dar și momente de reflecție personală spre a-i motiva pe elevi să respecte poruncile divine în viața de zi cu zi. Aceasta prezintă necesitatea respectării unor reguli în familie, în grupul de prieteni, la școală, în societate și în biserică. Prin aplicarea celor zece porunci din Decalog în viața noastră Îi arătăm lui Dumnezeu cât de mult Îl iubim pe El și pe aproapele nostru, cât de mult ne implicăm în comunitățile din care facem parte.

Context și motivație

Elevilor de clasa a V-a le-a plăcut mai mult această formă de prezentare a cunoștințelor, decât cea tradițională, întrucât filmulețele, instrumentele digitale folosite, suportul -tabla interactivă au făcut predarea mai dinamică, mai activizantă, mai apropiată de felul în care noile generații de elevi răspund la stimuli, transformând asimilarea cunoștințelor într-o oportunitate de învățare și dezvoltare, într-un mod distractiv. Nici învățarea tradițională- prin explicație, prin conversație, prin completarea rebusului pe hârtie etc. nu este înlăturată, diminuată, ci îmbinată atent cu noile mijloace de învățare. Resursele de tip „acordeon" au fost împărțite în două: o parte dintre elevi au avut sarcina printată, altă parte rezolvările printate pe hârtie. Trebuiau să identifice corect situația pentru care au răspunsul, fiecare dintre ei, la câte o întrebare din resursa „acordeon".

Descrierea activității

- Clasa a V-a
- Unitatea de învăţare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului
- Subiectul: Decalogul: importanța lui în viața omului
- Instrument digital: LIVRESQ
- Structura lecției:

- Anunțarea titlului lecției noi și a competențelor propuse
- Prezentarea noilor cunoștințe prin intermediul materialelor video
- Descoperirea informațiilor utilizând resursa de tip „acordeon"
- Reflecție prin rezolvarea rebusului
- Exerciții interactive prin: alegere simplă, multiplă, exerciții cu tragere și plasare
- Exerciții interactive folosind instrumentele digitale Learning Apps și Wordwall

- Metode utilizate: învățarea prin descoperire, problematizarea, explicația, conversația, exercițiul
- Forme de organizare: activitate frontală, individuală și în perechi

Secvențele de lucru individual cu elevii la tabla interactivă, completarea rebusului se asociază cu cele de realizare de sarcinilor în mod frontal în momentul vizionării filmulețelor, a explicațiilor date, dar și cu cele de lucru în perechi- rezolvarea împreună a sarcinilor în cadrul instrumentelor digitale utilizate- în lecția interactivă Learning Apps,Wordwall (care pot fi accesate si individual printr-un link oferit de profesor pe telefon elevului).

Rezultate și impact

- Creșterea motivației
- O mai mare implicare
- Aplicarea tehnologiei i-a antrenat pe tot parcursul lecției
- Elevii au înțeles mult mai repede conținutul, aplicându-l la situații diverse din viața de zi cu zi

Link resursă digitală LIVRESQ

Lecția interactivă poate fi accesată la următorul link:

https://library.livresq.com/details/69208ca2507a550009c7462a

Concluzii

Resursele digitale oferă elevilor o apropiere mare de sfera lor de interese, trecând de la învățare mai rapid spre momentul de fixare și sistematizare a cunoștințelor și spre asocieri și generalizări.

Bibliografie

***Biblia sau Sfânta Scriptură, București, IBMBOR, București, 2015

Benga C., Ciachir A., Ghiţiu M., Niculae I., Religie-Cultul ortodox: manual pentru clasa a V-a, Bucureşti, Ed. Corint, 2017

Alexa C., Șova M., Ioniță D., Ciucă S., Religie-Cultul ortodox: manual pentru clasa a V-a, Bucureşti, Ed. Akademos Art, 2022

Mocanu, E.,Ene, I., Popescu, D.,Muha, C., Panoschi, M., Ghid de proiectare didactică - clasele I-IV, Iaşi, Editura „Sf. Mina", 2002;

https://www.crestinortodox.ro/editoriale/tablele-legii-119733.html

https://dexonline.ro/definitie/decalogul/847901

https://www.youtube.com/watch?v=3cBZzGI889-Minutul de Religie

https://www.youtube.com/watch?v=PVzZtLPea0k -Minutul de Religie

https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/daca-dumnezeu-nu-i-pe-primul-loc-nu-i-pe-locul-care-i-secuvine-61872.html

https://dexonline.ro/definitie/manipulare/definitii

https://wordwall.net/ro/resource/59850213

https://learningapps.org/15582292

Platforma LIVRESQ – https://livresq.com

Digitalizarea Pedagogiei în Educația Timpurie: O Abordare Modernă pentru Generațiile Digitale

Autor: Muntean Ana-Maria
Grădinița cu program prelungit nr.43 Sibiu

Prezentul articol analizează impactul integrării instrumentelor digitale în curriculumul preșcolar, având ca studiu de caz proiectul educațional „Printre stele". Lucrarea demonstrează cum utilizarea platformelor precum Google Classroom, a prezentărilor interactive și a instrumentelor de evaluare digitală poate transforma procesul de predare-învățare la grădiniță, facilitând o abordare multisenzorială și personalizată.

În era tehnologiei, educația timpurie se află într-un proces de redefinire. Trecerea de la metodele tradiționale la o pedagogie digitalizată nu reprezintă doar o schimbare a suportului didactic, ci o adaptare necesară la nevoile cognitive ale „nativilor digitali". Integrarea tehnologiei în grădinițe permite o stimulare vizuală și auditivă superioară, esențială pentru menținerea atenției și pentru facilitarea înțelegerii conceptelor abstracte la vârste fragede.

2. Metodologie: Studiu de Caz - Proiectul „Printre stele"

Pentru a ilustra eficiența digitalizării, am analizat fișa cursului „Printre stele", implementat la Grădinița cu program prelungit nr. 43 din Sibiu. Proiectul vizează tema „Ziua și Noaptea" și utilizează un ecosistem digital complet pentru a atinge obiectivele de învățare din domeniul Științe.

2.1. Ecosistemul Digital Utilizat

Proiectul integrează următoarele instrumente digitale:

- Google Classroom: Utilizat ca hub central pentru portofoliul cursantului și comunicarea asincronă, oferind un link de invitație dedicat pentru părinți și copii.
- Google Slides (Prezentări): Folosite în *Activitatea 1* pentru suport vizual dinamic. Concepte abstracte precum rotația Pământului sau diferența dintre zi și noapte sunt explicate prin imagini, GIF-uri și videoclipuri educative (ex: seria „Paxi"), proiectate pe o tablă inteligentă (smart board).
- Aplicații ludice**:** Integrarea de puzzle-uri online (ex: Jigsaw Planet) pentru dezvoltarea motricității fine și a gândirii logice într-un format atractiv.

3. Rezultate și Discuții

3.1. Stimularea Multisenzorială și Interactivitatea

Documentele analizate evidențiază că abordarea digitală oferă „avantaje semnificative" prin captarea atenției. În cadrul *Activității 1*, combinația dintre tabla smart, boxă și smartphone creează un mediu imersiv. Copiii nu doar ascultă informația, ci o vizualizează dinamic, ceea ce duce la o reținere mai bună a informațiilor despre corpurile cerești (Soare, Lună, Pământ).

3.2. Diferențiere și Incluziune

Digitalizarea permite adaptarea materialului didactic. Așa cum se menționează în fișa cursului, pentru copiii cu dificultăți se pot utiliza materiale vizuale mărite și simplificate, în timp ce pentru cei avansați se pot introduce concepte mai complexe (ex: rotația Pământului), totul în cadrul aceleiași lecții digitale.

3.3. Evaluarea Formativă prin Joc

Utilizarea *Google Forms* transformă evaluarea dintr-un moment stresant într-un joc. Copiii răspund la întrebări bazate pe imagini (ex: „Ce culoare are Soarele?" sau „Ce activități facem ziua?"), iar educatoarea poate identifica rapid lacunele în înțelegere și poate ajusta intervențiile viitoare. Această metodă încurajează autonomia și încrederea în sine.

4. Concluzii

Digitalizarea pedagogiei în educația timpurie, exemplificată prin proiectul analizat, nu înlocuiește interacțiunea umană, ci o potențează. Utilizarea strategică a instrumentelor Google

Workspace și a resurselor multimedia transformă educatoarea dintr-un simplu transmițător de informație într-un facilitator al descoperirii. Proiectul demonstrează că tehnologia, atunci când este ghidată de obiective pedagogice clare (precum cele din Curriculumul pentru educația timpurie), devine un catalizator puternic pentru curiozitate, implicare și învățare profundă.

ACTIVITATEA 1

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?
Proiect tematic: Săptămână independentă
Domeniul experiențial: Activități liber alese
Categoria de activitate: Știință
Tema activității: Ziua și noaptea
Modalitatea de realizare: observare

Scopul: familiarizarea copiilor cu diferențele dintre zi și noapte, precum și cu activitățile specifice fiecărui moment al zilei.

Activitatea are ca obiective principale:

O1 - Recunoașterea și denumirea elementelor caracteristice zilei (soare, lumina, activități diurne) și nopții (lună, stele, întuneric, activități nocturne).

O2 - Distincția între activitățile pe care le desfășurăm în timpul zilei și cele pe care le desfășurăm noaptea.

O3 - Utilizarea unui vocabular adecvat pentru a descrie ziua și noaptea.

O4 - Exprimarea propriilor observații și experiențe legate de zi și noapte.

O5 - Descoperirea fenomenelor naturale legate de succesiunea zilei și a nopții.

Mijloace didactice: tabla smart din grupă, prezentarea Google realizată de educatoare, boxă, smartphone.

Metode și procedee didactice: conversația introductivă, conversația euristică, expunerea, explicația, exercițiul, descrierea, problematizarea.

Forme de organizare: frontal.

Evaluare: aprecieri verbale, recompense.

Activitatea debutează cu prezentarea inventarului de probleme: ”Știu / Vreau să știu” prin care se verbalizează conceptele cunoscute de copii despre tema activității dar se introduc subtil și cuvinte din noul fond lexical ce va fi ulterior explicat prin detalierea prin imagini și informații concret-vizuale.

Prezentarea continuă cu desfășurarea scurtă a unui cuprins apoi sunt abordate subiectele referitoare la Planeta Pământ, din punct de vedere cosmic, cu caracteristicile ei ca și planetă în sistemul nostru solar.

Ulterior este abordată Luna, Satelitul natural al Pământului, sunt prezentate prin gif și imagini cîteva informații succinte dar importante despre Lună.

Urmează vizionarea unui scurt video ”Paxi - Ziua, Noaptea și anotimpurile”, având ca scop menținerea interesului copiilor în activitate, dar și achiziția de noi informații prin intermediul desenelor educative.

Soarele este abordat în slide-urile următoare, informații despre această stea, un scurt videoclip despre importanța Soarelui pentru întreaga noastră planetă.

Tipurile de activități din cursul zilei sunt diferite de cele nocturne. Acest aspect este abordat în slide-urile următoare, urmărind ca achiziția de noi informații să cuprindă cât mai multe aspecte (activitățile oamenilor noaptea, animale diurne/nocturne, etc).

Pentru concluzii am atașat un scurt material informativ despre Ziua și Noaptea, care este propus pentru obținerea performanței și fixarea cunoștințelor.

Avantaje semnificative ale acestei activități pentru grupa mică:

1. Abordare Interactivă și Multisenzorială: * Tabla smart și prezentarea Google: Utilizarea tehnologiei moderne captează atenția copiilor și oferă un suport vizual atractiv și dinamic.

Imaginile, gif-urile și videoclipurile stimulează vizual și auditiv, facilitând înțelegerea conceptelor abstracte.
2. Utilizarea Variată a Mijloacelor Didactice: * Diversitatea materialelor: Combinarea tablei smart, prezentării Google, boxei și smartphone-ului oferă o varietate de stimuli și menține interesul copiilor pe parcursul activității. * Resurse vizuale bogate: Imaginile și gif-urile concrete și atractive ajută la vizualizarea conceptelor și la o mai bună înțelegere. * Videoclipurile educative: Integrarea videoclipurilor scurte și adaptate vârstei ("Paxi") menține angajamentul copiilor și oferă informații într-un format accesibil și distractiv.

În concluzie, acest plan de lecție prezintă numeroase *avantaje* prin abordarea sa interactivă, structura logică, varietatea mijloacelor didactice, metodele centrate pe copil și obiectivele clare, având un potențial ridicat de a familiariza eficient copiii de grupa mică.

ACTIVITATEA 2

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?
Proiect tematic: Săptămână independentă
Domeniul experiențial: Știință
Categoria de activitate: Cunoașterea mediului
Tema activității: Ziua și noaptea
Modalitatea de realizare: Activitate integrată (explorare, observare, joc didactic)

Obiective operaționale:

- O1: Să identifice corect forma Pământului, Soarelui și a Lunii (cercul).
- O2: Să recunoască Soarele ca fiind cel mai mare dintre Pământ, Soare și Lună.
- O3: Să numească cel puțin două culori observabile pe planeta Terra (albastru, verde, maro).
- O4: Să distingă între adevărat și fals în afirmații simple despre Soare și Lună.
- O5: Să completeze corect spațiile lacunare cu noțiunile "Pământul", "Luna" și "Soarele".
- O6: Să asocieze corect imaginile cu perioada corespunzătoare (zi/noapte).
- O7: Să rezolve un puzzle simplu online reprezentând Pământul, Soarele sau Luna.

Resurse materiale:

- Fișa de lucru independentă (adaptată pentru prezentare vizuală - imagini mari, text scurt).
- Glob pământesc mic (sau o minge).
- Obiecte rotunde de diferite mărimi (minge, farfurie, monedă).
- Imagini mari reprezentând Soarele, Luna, Pământul, activități de zi și de noapte.
- Tabla sau flipchart.
- Markere/creioane colorate.
- Dispozitiv cu acces la internet pentru puzzle.

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric (1-2 minute):
   - Educatoarea adună copiii în semicerc pe covor.
   - Se intonează un cântecel scurt despre Soare și Lună sau se prezintă o imagine surpriză (ex: un desen mare cu Soarele zâmbitor).
2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (2-3 minute):
   - Educatoarea inițiază o scurtă discuție: "Ce vedem pe cer ziua?", "Dar noaptea?", "Ce formă are Soarele/Luna pe care o vedem?".
   - Se pot arăta scurte imagini cu Soarele și Luna pentru a reaminti forma lor.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minut):
   - Educatoarea prezintă vizual fișa de lucru (sau imagini inspirate din ea): "Astăzi vom fi mici exploratori ai cerului! Vom descoperi mai multe lucruri interesante despre Soare, Lună și planeta noastră, Pământul."

- Se menționează pe scurt câteva dintre activitățile pe care le vor face (identificare forme, culori, adevărat/fals).

4. Prezentarea conținutului/Activitatea principală (10-15 minute):

- Explorarea formelor (O1):
  - Educatoarea arată globul pământesc (sau mingea): "Ce formă are Pământul? Este rotund ca o minge!" (Copiii pot atinge).
  - Se arată imagini mari cu Soarele și Luna: "Și Soarele și Luna au o formă rotundă, ca un cerc."
- Compararea mărimilor (O2):
  - Educatoarea arată imagini cu Soarele, Pământul și Luna, insistând pe diferența de mărime.
  - Întrebare: "Care dintre ele este cel mai mare?" (Se ghidează răspunsul).
- Culorile Terrei (O3):
  - Se arată imagini detaliate cu planeta Pământ văzută din spațiu, evidențiind albastrul (apa), verdele/maroul (pământul).
  - Întrebare: "Ce culori vedeți aici?".
- Adevărat sau fals? (O4):
  - Educatoarea spune afirmații simple, iar copiii răspund "adevărat" sau "fals":
    - "Soarele se vede pe cer doar ziua." (Adevărat)
    - "Noaptea se vede Luna." (Adevărat)
    - "Soarele este mai mic decât Luna." (Fals)
    - "Luna își schimbă forma." (Adevărat - se pot arăta imagini cu fazele lunii simplificate).
- Completarea lacunelor (O5):
  - Educatoarea prezintă verbal sau vizual propoziții simple din fișă, cu imagini ajutătoare:
    - "Aceasta este casa noastră." (Imagine cu Pământul) - Copiii completează cu "Pământul".
    - "Noaptea pe cer vedem..." (Imagine cu Luna) - Copiii completează cu "Luna".
    - "Căldura și lumina..." (Imagine cu Soarele) - Copiii completează cu "Soarelui".
- Asocierea zi/noapte (O6):
  - Se arată imagini cu activități tipice de zi (joacă afară, Soare pe cer) și de noapte (dormit, Luna și stele pe cer).
  - Copiii sunt invitați să spună dacă imaginea reprezintă ziua sau noaptea.

5. Fixarea și consolidarea cunoștințelor (5-7 minute):

- Joc didactic: "Unde stă?"
  - Educatoarea arată imagini cu Soarele și Luna. Copiii trebuie să spună când îl vedem pe fiecare (ziua/noaptea).
- Joc de mișcare: "Soarele și Luna" - când educatoarea spune "Soarele", copiii se întind în sus și fac un cerc mare cu brațele. Când spune "Luna", se fac mici și rotunzi.
- Repetarea noțiunilor cheie: Educatoarea reia cuvintele "Pământ", "Soare", "Lună", "zi", "noapte", încurajând copiii să le repete.

6. Evaluarea (2-3 minute):

- Educatoarea observă răspunsurile și implicarea copiilor în timpul activităților.
- Se adresează întrebări simple de verificare: "Ce formă are Pământul?", "Cine ne dă lumină ziua?", "Ce vedem noaptea pe cer?".
- Se oferă aprecieri verbale individuale și colective: "Bravo, ați fost niște exploratori minunați!".

7. Încheierea (1-2 minute):
- Educatoarea reamintește tema: "Astăzi am învățat multe lucruri despre ziua, noaptea, Soare, Lună și planeta noastră."
- Se anunță o activitate ulterioară legată de tema (ex: povestea Soarelui și a Lunii).
- Se cântă un cântecel de încheiere.

Diferențiere:
- Pentru copiii cu dificultăți, se vor folosi materiale vizuale mai mari și se va acorda sprijin individual.
- Pentru copiii mai avansați, se pot adăuga întrebări suplimentare sau se poate introduce noțiunea simplă de rotație a Pământului (ziua și noaptea se succed pentru că Pământul se învârte).

Integrare cu alte domenii:
- Domeniul Limbaj și Comunicare: Descrierea imaginilor, răspunsuri la întrebări, cântece și poezii despre Soare și Lună.
- Domeniul Psihomotric: Jocuri de mișcare "Soarele și Luna".
- Domeniul Socio-emoțional: Interacțiunea cu ceilalți copii în timpul jocurilor.
- Domeniul Artistic: Desenarea Soarelui, a Lunii și a peisajelor de zi și de noapte.

Folosirea acestei fișe de lucru pentru grupa mică, adaptată corespunzător, poate aduce mai multe *avantaje semnificative*:

1. Acoperă o varietate de stiluri de învățare: Fișa include exerciții diverse (încercuire, bifare, selectare culori, adevărat/fals, completare lacune, asociere, puzzle). Aceasta permite copiilor cu preferințe diferite de învățare (vizual, verbal, kinestezic - prin manipulare și rezolvarea puzzle-ului) să se implice activ.
2. Stimulează gândirea și înțelegerea conceptelor de bază: Exercițiile nu se limitează la memorare, ci solicită copiilor să gândească, să compare, să aleagă și să aplice cunoștințele despre ziua și noaptea, Soare, Lună și Pământ.
3. Oferă oportunități de evaluare formativă: Educatoarea poate observa modul în care copiii rezolvă sarcinile din fișă pentru a identifica nivelul lor de înțelegere și eventualele dificultăți. Acest lucru permite ajustarea ulterioară a activităților.
4. Dezvoltă abilități de citire și înțelegere a instrucțiunilor (adaptat vârstei): Chiar dacă sunt la grupa mică, familiarizarea cu formatul unei fișe de lucru și urmărirea instrucțiunilor simple (verbalizate de educatoare și susținute vizual) este un prim pas important.
5. Încurajează autonomia și încrederea în sine: Oferirea unei sarcini pe care o pot finaliza singuri (cu sprijin minim) le dă copiilor un sentiment de realizare și le crește încrederea în propriile abilități.
6. Permite diferențierea: Fișa conține o varietate de exerciții, iar educatoarea poate alege să se concentreze pe anumite secțiuni sau să ofere sprijin suplimentar copiilor care au nevoie.
7. Introduce elemente ludice (puzzle): Includerea unui puzzle online adaugă un element distractiv și interactiv, menținând interesul copiilor.
8. Oferă o structură clară pentru activitate: Fișa, chiar și adaptată, oferă o structură logică pentru explorarea temei, trecând de la identificarea formelor la înțelegerea relațiilor și caracteristicilor.
9. Legătura cu resurse externe: Includerea referințelor (chiar dacă pentru educatoare) sugerează posibilități de extindere a învățării și de utilizare a unor materiale vizuale suplimentare.
10. Poate fi un punct de plecare pentru discuții ulterioare: Elemente din fișă pot fi folosite ca punct de lansare pentru conversații mai ample despre univers, anotimpuri etc.

Important de menționat: Pentru a beneficia de toate aceste avantaje, este crucial ca fișa să fie adaptată specific pentru nivelul de înțelegere și capacitatea de lucru a copiilor de grupa mică. Aceasta înseamnă imagini mari și clare, text minim sau deloc (instrucțiuni verbale), sarcini scurte și atractive. Educatoarea va juca un rol esențial în ghidarea și susținerea copiilor în timpul utilizării fișei.

Acest plan de lecție adaptează conținutul fișei de lucru independentă într-o activitate interactivă și potrivită pentru grupa mică, punând accent pe explorare, joc și înțelegere vizuală.

ACTIVITATEA 3

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?
Proiect tematic: Săptămână independentă
Domeniul experiențial: DȘ + DLC
Categoria de activitate: Activitate integrată
Tema activității: „Ziua și Noaptea”
Modalitatea de realizare: Consolidare

Comportamente vizate: A2.1, A3.2, B4.1, C1.1, C2.1, D1.1, D2.3, E1.1, E1.2, E1.4, E1.5, E2.2, E2.3, E2.4, E2.5, E3.1, E3.2, E3.3, E3.4.

Scopul principal al activității:

- Familiarizarea copiilor cu diferențele dintre zi și noapte.
- Introducerea noțiunilor de Soare, Pământ, Lună și stele.
- Dezvoltarea capacității de observare și de înțelegere a relațiilor cauză-efect (rotația Pământului - zi/noapte).
- Îmbogățirea vocabularului legat de tema abordată.
- Dezvoltarea abilităților de recunoaștere vizuală și de completare a sarcinilor simple.

Această activitate interactivă și captivantă este concepută pentru a familiariza copiii de grădiniță cu conceptele de zi și noapte, precum și cu corpurile cerești asociate acestor momente. Activitatea se desfășoară în mai multe etape, utilizând diverse mijloace vizuale și auditive pentru a menține interesul copiilor și a facilita înțelegerea.

Etapa 1: Explorarea corpurilor cerești (Galeria de imagini)

Activitatea debutează cu prezentarea unei galerii de imagini atractive și colorate pe un ecran (afișate digital). Aceste imagini ilustrează:

- Soarele: Reprezentat ca o stea mare, luminoasă și caldă.
- Pământul: Prezentat ca planeta noastră, cu oceane, continente și atmosfera sa.
- Luna: Ilustrată ca satelitul natural al Pământului, cu cratere și lumină reflectată.
- Stelele: Arătate ca puncte luminoase pe cerul întunecat al nopții.

Educatoarea introduce fiecare imagine, denumește corpul ceresc și oferă informații simple și adaptate vârstei despre fiecare (ex: "Acesta este Soarele, el ne dă lumină ziua.", "Aceasta este Luna, o vedem uneori noaptea.", "Acesta este Pământul, casa noastră.").

Etapa 2: Verificarea recunoașterii

După vizionarea galeriei, copiii sunt invitați să răspundă la o întrebare simplă, având opțiuni de bifat. Întrebarea este: "Care dintre următoarele imagini le-am văzut anterior?"

Vor fi prezentate din nou imagini, incluzând Soarele, Pământul, Luna și stelele, alături de alte imagini care nu au fost prezentate (pentru a verifica dacă recunosc elementele cheie). Copiii vor trebui să bifeze imaginile cu Soarele, Pământul, Luna și stelele. Această etapă verifică capacitatea de recunoaștere vizuală și reținerea informațiilor prezentate.

Etapa 3: Vizionarea unui videoclip despre ziua și noaptea

Următoarea etapă constă în vizionarea unui scurt videoclip educativ, special creat pentru copii, care explică într-un mod simplu și animat fenomenul zilei și al nopții. Videoclipul va ilustra:

- Rotația Pământului: Cum se învârtește Pământul ca o minge.
- Cauza zilei și a nopții: Cum partea Pământului orientată spre Soare are zi, iar partea opusă are noapte.
- Activități tipice: Exemple de activități pe care oamenii, animalele și chiar natura le desfășoară ziua și noaptea.

Etapa 4: Răspunsuri la întrebări după vizionare

După vizionarea videoclipului, educatoarea va adresa copiilor câteva întrebări simple și directe legate de conținutul video. Aceste întrebări vor verifica înțelegerea conceptelor prezentate și pot include:

- "Ce face Pământul?" (Se învârte)
- "De ce este zi?" (Pentru că Soarele luminează partea noastră)
- "Ce vedem pe cer noaptea?" (Luna și stelele)
- "Ce facem noi de obicei noaptea?" (Dormim)
- "Ce fac unele animale noaptea?" (Caută mâncare)

Copiii vor răspunde verbal la aceste întrebări, iar educatoarea va oferi sprijin și clarificări dacă este necesar.

Etapa 5: Așezarea imaginilor în propoziții lacunare

În această etapă, copiii vor avea de completat propoziții lacunare cu imagini. Vor fi prezentate propoziții simple, cu un cuvânt lipsă, în locul căruia va fi o casetă goală. Sub propoziție vor fi oferite câteva imagini, iar copiii vor trebui să aleagă imaginea potrivită pentru a completa sensul propoziției și să o așeze în casetă (digital, dacă activitatea se desfășoară pe o tabletă sau un calculator cu touch screen).

Capitolul "Soarele" din această activitate este conceput pentru a aprofunda cunoștințele copiilor despre Soare, prezentându-l ca o stea esențială pentru viața pe Pământ.

1. Informații despre Soare:

- Educatoarea va prezenta Soarele ca o stea, centrul sistemului nostru solar, folosind imagini atractive.
- Se vor oferi informații simple despre:
  - Mărimea Soarelui (mult mai mare decât Pământul).
  - Căldura și lumina pe care o emite.
  - Importanța Soarelui pentru viața pe Pământ (plante, animale, oameni).
  - Faptul că Soarele este o stea, la fel ca cele pe care le vedem noaptea, dar mult mai aproape de noi.

2. Vizionarea videoclipului "Paxi - Ziua, Noaptea și anotimpurile":

- Se va viziona videoclipul "Paxi - Ziua, Noaptea și anotimpurile" (sau un fragment relevant), pentru a consolida conceptul de Soare ca sursă de lumină și căldură și rolul său în ciclul zi-noapte.
- Educatoarea poate pune întrebări scurte după vizionare: "Ce ne dă Soarele?", "De ce avem nevoie de Soare?".

3. Poziționarea imaginii Soarelui pe parcursul zilei:

- Copiii vor primi o serie de casete goale, ordonate de la stânga la dreapta, reprezentând succesiunea momentelor zilei: răsărit, dimineață, amiază, după-amiază, apus.
- Vor avea la dispoziție imagini cu Soarele în diferite poziții pe cer (aproape de orizont la răsărit/apus, sus pe cer la amiază).
- Sarcina lor va fi să așeze imaginea Soarelui în caseta corespunzătoare momentului zilei. Educatoarea va ghida procesul, întrebând: "Unde este Soarele când ne trezim?", "Unde este Soarele la prânz?", "Unde este Soarele când mergem la culcare?".

4. Puzzle Jigsaw Planet:

- Activitatea se va încheia cu un puzzle online, creat în Jigsaw Planet
- Puzzle-ul va fi simplu, cu puține piese mari, pentru a fi accesibil copiilor de grădiniță.
- Această activitate consolidează recunoașterea vizuală a Soarelui și importanța lui pentru natură, și dezvoltă abilități de rezolvare de probleme.

Prin această abordare variată și interactivă, copiii vor înțelege mai bine rolul Soarelui și importanța sa pentru viața pe Pământ, consolidând cunoștințele despre ciclul zi-noapte.

Capitolul "Luna" urmărește să introducă Luna ca satelit natural al Pământului, diferențiind-o de Soare și Pământ, și să stimuleze curiozitatea copiilor prin intermediul muzicii, imaginilor și informațiilor interesante.

1. Cântecel și mișcare:

- Activitatea debutează cu ascultarea scurtului cântecel "Noapte bună - Luna" de la Clopoțelul Magic.
- În timpul cântecului, copiii sunt încurajați să se miște liber, să danseze și să interpreteze versurile prin gesturi. Această etapă are un dublu scop:
    - **Consum de energie:** Oferă o pauză activă și permite copiilor să își consume energia.
    - **Introducere emoțională:** Creează o atmosferă relaxantă și introduce tema Lunii într-un mod plăcut și familiar.

2. Galeria de imagini cu Luna și fazele ei:

- După momentul de mișcare, este prezentată o galerie de imagini dedicate Lunii. Aceste imagini vor include:
    - **Luna văzută de pe Pământ:** Diferite aspecte ale Lunii pe cerul nopții.
    - **Fazele Lunii:** Ilustrații simple ale principalelor faze, fără a intra în detalii complicate. Se va accentua ideea că forma Lunii pe care o vedem se schimbă.

3. Curiozități despre Lună, Soare și Pământ:

- Educatoarea va prezenta câteva curiozități scurte și interesante, comparând Luna cu Soarele și Pământul:
- Aceste curiozități sunt menite să stârnească interesul și să ofere informații de bază pentru a diferenția cele trei corpuri cerești.

4. Chestionar: Așezarea imaginilor în funcție de mărime:

- Copiii vor primi un chestionar simplu, vizual, cu o linie orizontală și câteva casete goale, aranjate de la stânga la dreapta.
- Vor avea la dispoziție imagini separate ale Soarelui, Lunii și Pământului.
- Sarcina lor va fi să reordoneze imaginile în casete, începând de la stânga cu cel mai mare corp ceresc și continuând spre dreapta cu cele mai mici.
- Educatoarea va ghida procesul, întrebând: "Care dintre acestea este cel mai mare?", "Care este mai mic decât Soarele, dar mai mare decât Luna?", "Care este cel mai mic dintre toate?".

Prin această combinație de muzică, mișcare, imagini și informații, copiii vor fi introduși în lumea Lunii într-un mod interactiv și memorabil, consolidându-și înțelegerea despre corpurile cerești și relația lor cu Pământul.

Capitolul final, "Ziua lui Sory și Noaptea lui Luny", aduce o notă narativă și emoțională activității, consolidând cunoștințele despre ziua și noaptea printr-o poveste captivantă și personaje prietenoase.

1. Prezentarea poveștii "Ziua lui Sory și Noaptea lui Luny":

- Asistenții Livresq vor citi povestea cu intonație și expresivitate, captivând atenția copiilor. Se vor folosi un ton cald și prietenos pentru a introduce personajele Sory (Soarele jucăuș) și Luny (Luna blândă).
- În timpul lecturii, se va pune accent pe diferențele dintre activitățile care se desfășoară ziua (trezirea, mersul la grădiniță, joaca animalelor diurne) și cele care au loc noaptea (pregătirea de culcare, somnul, activitatea animalelor nocturne).
- Se vor urmări reacțiile copiilor și se pot pune întrebări scurte pentru a menține interacțiunea (ex: "Ce face Sory când se trezește?", "Unde se ascunde bufnița ziua?").

2. Consolidarea poveștii cu imagini acordeon:

- După terminarea lecturii, vor fi prezentate două imagini acordeon, fiecare dedicată unei perioade a zilei: ziua și noaptea.

- **Acordeonul "Ziua":** Va conține o succesiune scurtă de imagini reprezentând activități tipice ale oamenilor și animalelor în timpul zilei, așa cum au fost menționate în poveste:
    - Copii spălându-se pe dinți.
    - Copii mergând la grădiniță.
    - Oameni la serviciu.
    - Veverițe alergând.
    - Găini cotcodăcind.
    - Cățeluși jucându-se.
- **Acordeonul "Noaptea":** Va conține imagini reprezentând activități tipice ale oamenilor și animalelor în timpul nopții:
    - Copii în pijamale.
    - Bufnița în copac, supraveghind natura
    - Ariciul căutând hrană.
    - Animalele diurne dormind
    - Pisica fugărind un șoricel
- Educatoarea va deschide fiecare acordeon, imagine cu imagine, reamintind scurt ce se întâmplă în acel moment al zilei și făcând referire la personajele din poveste (ex: "Dimineața, copiii se trezesc, la fel cum face și Sory.", "Noaptea, bufnița Buhu se trezește să caute mâncare.").
- Copiii pot fi încurajați să descrie ce văd în imagini și să facă legături cu propria lor experiență.

Scopul capitolului:

- Consolidarea înțelegerii diferențelor dintre zi și noapte într-un context narativ.
- Familiarizarea cu activitățile specifice oamenilor și animalelor în cele două perioade ale zilei.
- Dezvoltarea capacității de ascultare și de înțelegere a unei narațiuni simple.
- Stimularea imaginației și a empatiei față de personaje.
- Oferirea unei modalități vizuale și concise de recapitulare a informațiilor.

Prin această combinație de poveste și imagini acordeon, copiii vor interioriza într-un mod plăcut și memorabil conceptele de zi și noapte și activitățile asociate, încheind astfel activitatea tematică într-o notă pozitivă și recapitulativă.

Finalizarea activității Livresq cu felicitări și o diplomă personalizată creată în Canva adaugă o notă festivă și motivațională pentru copii, celebrând participarea și efortul lor.

Încheierea activității:

După parcurgerea tuturor capitolelor și a activităților interactive despre "Ziua și Noaptea", momentul final este dedicat recunoașterii implicării copiilor.

1. Felicitări verbale:

- Educatoarea va adresa felicitări călduroase întregului grup pentru curiozitatea, participarea activă și pentru tot ceea ce au învățat despre Soare, Lună, Pământ și ciclul zi-noapte.
- Se pot menționa aspecte pozitive observate la copii pe parcursul activității (ex: "Ați fost foarte atenți la poveste!", "Ați recunoscut foarte bine corpurile cerești!", "Ați avut idei interesante când am vorbit despre activitățile de zi și de noapte!").

2. Prezentarea diplomei:

- Fiecare copil va primi o diplomă special creată în Canva. Această diplomă va fi personalizată cu numele copilului și va avea un design atractiv, legat de tema activității ("Ziua și Noaptea trec, dar faptele bune rămân" etc.).
- Diploma include imagini ale Soarelui, Lunii, stelelor și ale personajelor din poveste, făcând-o vizual plăcută și relevantă.

- Educatoarea va înmâna diploma individual, adresând câteva cuvinte de apreciere fiecărui copil în parte.

3. Importanța diplomei:
   - Recunoaștere și validare: Diploma oferă o recunoaștere tangibilă a efortului și participării copilului, validându-i experiența de învățare.
   - Creșterea stimei de sine: Primirea unei diplome personalizate contribuie la creșterea stimei de sine și la sentimentul de realizare.
   - Motivație pentru învățare: Această recompensă simbolică poate spori motivația pentru viitoarele activități de învățare.
   - Amintire pozitivă: Diploma devine o amintire pozitivă a activității Livresq și a lucrurilor interesante pe care le-au descoperit.

În concluzie, finalizarea activității Livresq cu felicitări și o diplomă personalizată în Canva reprezintă o modalitate excelentă de a încheia experiența într-o notă pozitivă, de a celebra învățarea și de a oferi copiilor o amintire concretă a participării lor.

AVANTAJE: Această activitate structurată, cu elemente vizuale, auditive și interactive, este potrivită pentru a introduce și consolida cunoștințele despre ziua și noaptea la copiii de grădiniță, menținându-i activi și implicați în procesul de învățare.

4. Concluzii

Digitalizarea pedagogiei în educația timpurie, exemplificată prin proiectul analizat, nu înlocuiește interacțiunea umană, ci o potențează. Utilizarea strategică a instrumentelor Google Workspace și a resurselor multimedia transformă educatoarea dintr-un simplu transmițător de informație într-un facilitator al descoperirii. Proiectul demonstrează că tehnologia, atunci când este ghidată de obiective pedagogice clare (precum cele din Curriculumul pentru educația timpurie), devine un catalizator puternic pentru curiozitate, implicare și învățare profundă.

Bibliografie

1. Ana-Maria MUNTEAN, *Fișa cursului Google Classroom - Proiect „Printre stele”*, Grădinița cu program prelungit nr. 43, Sibiu.
2. RED - https://library.livresq.com/details/680a49263e526200094d5518
3. Curriculum pentru educația timpurie (2019) și Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie (2024), citate în documentul de referință.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN CADRUL ORELOR DE EDUCAȚIE CIVICĂ

Mureșan Daniela

Școala Gimnazială" Tudor Vladimirescu",Tîrgu Mureș

Educaţia prin activităţile extracurriculare urmăreşte identificarea şi cultivarea corespondenţei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viaţă civilizat, precum şi stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe punându-i in contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură.

Pedagogul american Bruner consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă", dacă se folosesc metode şi procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă uşurinţă şi mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoştinţelor". Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului.

"A învăţa pe copil nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria gândire, să-l ajutăm să înţeleagă cu gândirea lui lumea ". (IOAN CERGHIT)

***Disciplina:* EDUCAŢIE CIVICĂ**

UNITATEA DE INVATARE:Trasaturi morale ale persoanei

TEMA:"Sinceritatea si minciuna"

MOTIVATIA:Aceasta lecție este valoroasă sub aspectul contribuției pe care îl are în formarea personalității copilului.Pe parcursul lecției elevul are posibilitatea să-și valorifice propria-i experiență de viață ,să emită judecăți de valoare,să-și argumenteze pro/contra părerile

Acumulează noi informații,integrandu-le în sistemul celor anterior asimilate(„Trăsături morale",pozitive,negative),observă noi atitudini,ia noi atitudini ,își remodelează comportamentul.

Prin aceasta lecție stârnesc interesul,stimulez,provoc elevii să gandeasca,să reflecteze critic asupra unor fapte,întamplări,opinii.

Învățarea va însemna schimbare,,manifestandu-se printr-un nou mod de a înțelege,un nou comportament,convingeri și prin o transformare autentică și durabilă.

Metoda **„Colțurile”**este o metodă care generează o dezbatere.

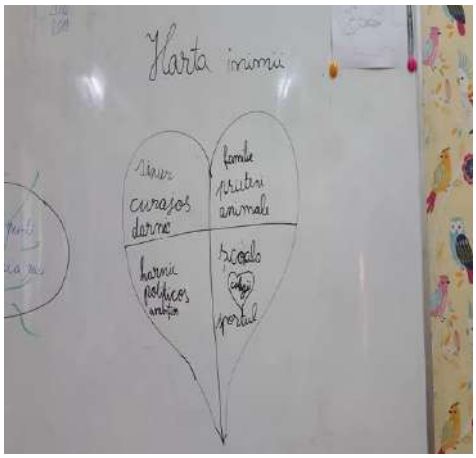
1.-elevii sunt solicitați să-și amintească ceea ce știu sau cred că știu despre **MINCIUNĂ/SINCERITE** ,după ce ascultă un fragment din cunoscuta operă a **lui Carlo Collodi, PINOCCHIO**.

-povestirea textului audiat **cu scopul de a recunoaște personajele,lectura,întamplările și tema lecturii**

2.-vor fi determinați să ia poziție în legătură cu tema pusa în discuție-**Minciunile lui Pinocchio,**prin păreri pro si contra,fiecare spunându-și opinia,acultand la rându-i parerea celuilalt,dându-i-se voie să participe liber la discuții,să intervină,să apere,să acuze,să argumenteze.

Metoda **“Copacul cu proverbe”** și metoda **„Harta inimii”**





JOC DIDACTIC **COLEGUL DE BANCĂ**

- să completeze fișa de lucru despre colegul de bancă
- să realizeze un desen cu ajutorul baloanelor care sa reprezinte
- să scrie trei cuvinte cheie sugerate de una din cele două noțiuni sinceritate/minciună



Incursiune în trecut – șezătoare pe stil vechi”, sărbătoare a tradițiilor la Școala Gimnazială „Antonie Mogoș” Ceauru

Prof. Năgăra Elena- Cristina

Școala Gimnazială ”Antonie Mogoș” Ceauru

Într-o atmosferă de sărbătoare și emoție, Școala Gimnazială „Antonie Mogoș” din Ceauru a deschis porțile trecutului prin proiectul educațional **„Incursiune în trecut – Șezătoare pe stil vechi”**, un eveniment dedicat valorilor autentice ale satului românesc și frumuseții tradițiilor strămoșești.

Îmbrăcați în straie populare, cu zâmbetul pe buze și cu respect față de moștenirea culturală, elevii au readus la viață șezătorile de altădată, transformând sala de clasă într-un colț de sat românesc. Cântecele populare, poeziile, proverbele, ghicitorile și jocurile tradiționale au creat un tablou viu al copilăriei de odinioară, plin de culoare și autenticitate.

Evenimentul a fost îmbogățit de obiecte tradiționale – ii cusute cu migală, ștergare, covoare, fuse, războiul de țesut – adevărate comori ale satului, care au spus, fără cuvinte, povestea muncii, a răbdării și a talentului popular. Fiecare obiect a devenit o lecție de istorie și identitate, iar fiecare moment artistic – o punte între generații.

Un farmec aparte l-a adus prezența bunicilor și a membrilor comunității locale, care au împărtășit elevilor amintiri și povești din vremuri de demult, creând o legătură emoționantă între trecut și prezent. Glasurile lor au împletit firul tradiției cu sufletele copiilor, oferindu-le acestora o lecție de neuitat.

Prin proiectul **„Incursiune în trecut – Șezătoare pe stil vechi”**, Școala Gimnazială „Antonie Mogoș” Ceauru a demonstrat că tradițiile pot fi păstrate vii atunci când sunt trăite cu bucurie și respect. A fost mai mult decât o activitate educativă – a fost o adevărată sărbătoare a spiritului românesc, a valorilor care ne unesc și ne definesc.

Evenimentul s-a încheiat în aplauze și emoție, lăsând în sufletele tuturor convingerea că trecutul merită cunoscut, prețuit și transmis mai departe, ca o lumină călăuzitoare pentru generațiile viitoare.

Prevenirea abandonului școlar prin educație cu semnificație: bune practici și impact comunitar în cadrul proiectului „Acces spre succes”

Neagoe Maria-Iulia
Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Rășinari

Abandonul școlar reprezintă una dintre cele mai persistente provocări ale sistemului educațional românesc, cu efecte semnificative asupra incluziunii sociale și a dezvoltării comunitare. În acest context, educația cu semnificație oferă un cadru conceptual și practic relevant pentru proiectarea unor intervenții educaționale integrate, centrate pe elev și conectate la realitățile comunității.

Articolul analizează prevenirea abandonului școlar din perspectiva educației cu semnificație, valorificând experiența proiectului „Acces spre succes”, implementat la Școala Gimnazială „Octavian Goga” din Rășinari. Prin combinarea sprijinului academic, a intervențiilor socio-emoționale și a parteneriatului școală–familie–comunitate, proiectul constituie un exemplu de bună practică care demonstrează capacitatea educației relevante de a genera schimbare reală și durabilă.

Educația cu semnificație – fundament pentru prevenirea abandonului școlar

Educația cu semnificație presupune orientarea procesului educațional către nevoile reale ale elevilor, oferindu-le experiențe de învățare relevante, aplicabile și conectate la viața de zi cu zi. În această paradigmă, învățarea nu este un scop în sine, ci un mijloc de dezvoltare personală, socială și profesională. Elevul devine participant activ, iar școala devine un spațiu al apartenenței, sprijinului și valorizării individuale.

Abandonul școlar poate fi interpretat, din această perspectivă, ca un eșec al sistemului educațional de a oferi sens și relevanță experienței școlare pentru toți elevii. Lipsa succesului academic, relațiile deficitare cu profesorii, curriculumul rigid și absența sprijinului personalizat contribuie la pierderea motivației și la îndepărtarea progresivă de școală. Prevenirea abandonului presupune, așadar, intervenții educaționale integrate, care să redea semnificație actului educațional și să răspundă contextului de viață al elevilor.

Abandonul școlar – cauze, riscuri și necesitatea intervențiilor integrate

Literatura de specialitate definește abandonul școlar ca întreruperea prematură a parcursului educațional înainte de finalizarea nivelului obligatoriu de studii. Cercetările arată că acesta este rezultatul acumulării progresive a unor factori de risc, precum dificultățile de învățare, absenteismul cronic, scăderea motivației și lipsa sentimentului de apartenență (Balfanz, 2014).

La nivel familial, sărăcia, migrația părinților, nivelul scăzut de educație și instabilitatea emoțională afectează sprijinul oferit copilului. UNICEF evidențiază faptul că elevii din medii vulnerabile sunt expuși unui risc crescut de părăsire timpurie a școlii, în lipsa unor mecanisme eficiente de intervenție. În același timp, școala poate amplifica riscul de abandon atunci când nu dispune de strategii flexibile și de resurse pentru sprijinirea elevilor cu nevoi diverse.

În acest context, abordările fragmentate se dovedesc insuficiente. Intervențiile eficiente sunt cele integrate, care combină sprijinul academic cu intervențiile socio-emoționale și cu implicarea familiei și comunității.

Proiectul „Acces spre succes” – educație cu semnificație în practică

Proiectul „Acces spre succes”, implementat în perioada 2021–2024 în 12 școli din județele Sibiu și Mureș, inclusiv la Școala Gimnazială „Octavian Goga” din Rășinari, reprezintă un exemplu relevant de educație cu semnificație aplicată în prevenirea abandonului școlar. Finanțat prin Granturile Norvegiene, proiectul a avut ca obiectiv principal creșterea participării școlare și reducerea riscului de părăsire timpurie a școlii pentru elevii proveniți din grupuri vulnerabile.

Un element definitoriu al proiectului a fost abordarea centrată pe elev. A fost elaborată o metodologie unificată de identificare și monitorizare a elevilor aflați în risc, iar pentru fiecare beneficiar au fost realizate planuri individualizate de sprijin. Această personalizare a intervențiilor reflectă principiile educației cu semnificație, în care elevul este privit ca persoană, nu doar ca beneficiar al unui act educațional standardizat.

Practici educaționale integrate și impactul asupra elevilor

La nivelul elevilor, proiectul „Acces spre succes” a avut un impact semnificativ asupra participării școlare, motivației pentru învățare și stării de bine emoționale. Activitățile remediale, de care au beneficiat peste 1.200 de elevi, au contribuit la reducerea decalajelor de învățare și la îmbunătățirea performanțelor școlare. Recâștigarea succesului academic a avut un efect direct asupra încrederii elevilor în propriile capacități și asupra dorinței de a continua studiile.

Dezvoltarea competențelor socio-emoționale a constituit o componentă centrală a proiectului. Peste 600 de elevi au participat la activități de dezvoltare personală, consiliere și mediere a conflictelor, care i-au sprijinit în gestionarea emoțiilor, în îmbunătățirea relațiilor interpersonale și în consolidarea sentimentului de apartenență la școală. Pentru elevii aflați în risc de abandon, aceste intervenții au fost esențiale în transformarea experienței școlare într-una pozitivă și predictibilă.

Activitățile non-formale și experiențiale au oferit elevilor contexte alternative de afirmare și succes. Atelierele artistice, activitățile sportive și competiția „Tânărul Antreprenor”, care a implicat 389 de elevi, au stimulat dezvoltarea competențelor antreprenoriale, digitale și de comunicare. Prin aceste activități, învățarea a dobândit relevanță practică, iar educația a fost percepută ca utilă și conectată la viața reală.

Impactul asupra școlii și al practicilor educaționale

La nivel instituțional, proiectul a contribuit la consolidarea unei culturi organizaționale orientate spre prevenție, incluziune și colaborare. Implementarea sistematică a mecanismelor de identificare timpurie a elevilor aflați în risc a permis intervenții coerente și susținute, reducând caracterul reactiv al măsurilor educaționale.

Formarea cadrelor didactice a reprezentat o componentă esențială a proiectului. Profesorii au participat la sesiuni de formare profesională și schimburi de experiență, inclusiv la nivel internațional, ceea ce a condus la îmbunătățirea practicilor pedagogice și la utilizarea unor metode de predare mai flexibile și mai incluzive. Colaborarea interdisciplinară dintre profesori, consilierul școlar și personalul de sprijin a favorizat o abordare unitară a nevoilor elevilor.

Parteneriatul școală–familie–comunitate și impactul comunitar

Un rol central în succesul proiectului „Acces spre succes” l-a avut parteneriatul cu familia și comunitatea. Întâlnirile tematice cu părinții au contribuit la creșterea gradului de conștientizare privind importanța participării școlare și la dezvoltarea competențelor parentale. Dialogul constant și sprijinul oferit părinților au consolidat relația școală-familie și au creat un cadru educațional coerent pentru elevi.

La nivel comunitar, colaborarea cu instituțiile locale și organizațiile partenere a facilitat accesul elevilor la resurse educaționale diverse și a consolidat rețeaua de sprijin pentru prevenirea abandonului școlar. Școala a devenit astfel un actor activ în comunitate, iar educația a fost valorizată ca responsabilitate comună și factor de coeziune socială.

Concluzii

Experiența proiectului „Acces spre succes" demonstrează că prevenirea abandonului școlar este eficientă atunci când este abordată prin prisma educației cu semnificație. Intervențiile integrate, centrate pe elev și susținute de parteneriatul școală-familie-comunitate, pot genera schimbare reală și durabilă în școli și comunități.

Prin crearea unor experiențe de învățare relevante și prin valorizarea fiecărui elev, școala poate deveni un spațiu al reușitei, al apartenenței și al dezvoltării personale. Educația cu semnificație se conturează astfel nu doar ca un concept teoretic, ci ca o practică educațională esențială pentru un sistem educațional incluziv și echitabil.

Bibliografie

- Balfanz, R. (2014). *Preventing Student Disengagement and School Dropout*. Johns Hopkins University.
- UNESCO (2020–2021). *Global Education Monitoring Reports*.
- UNESCO (2021). *Reimagining Our Futures Together*.
- UNICEF România (2020). *Copiii vulnerabili și riscul de părăsire timpurie a școlii*.
- Proiectul „Acces spre succes" – documente și rezultate publice.

Proiectele educaționale- povești de succes

Profesor Nechita Monica

Școala Gimnazială Țifești, com. Țifești, jud. Vrancea

Descrierea succintă a activităților derulate:

Activitățile principale ale proiectului educațional sunt următoarele:

Calendarul activităților

Activitatea nr.1: noiembrie

- Promovarea proiectului în școlile partenere
- Alegerea numelui echipelor de proiect, a logo-ului echipelor
- Organizarea primei intalniri virtuale- Salutul virtual – Let's get to know each other and see our true colors

Activitatea nr.2: decembrie

- **"**My colourful traditions"- Copiii realizeaza prezentari legate de semnificatia traditionala a culorilor steagului national, a costumelor traditionale, a traditiilor specifice fiecarei tari. Activitatea se organizează la nivel de școală de către profesorul coordonator
- Va fi pregatita si expediata catre tara partenera "Cutia cu Surprize"

Activitatea nr.3: Februarie- Martie "We speak in colors"

- Întâlnire online în cadrul căreia fiecare partener va prezenta activități interactive prin intermediul cărora elevii se vor familiariza cu diverse expresii în limba engleză care fac referință la universul culorilor (color idioms)

Activitatea nr.4 : Aprilie- Mai "Our life in colors"

- Întâlnire online cu tema semnificației culorilor în viața de zi cu zi
- Ce semnificație are culoarea mea preferata ?
- Culorile și zodiile
- Cum îți influențează culoarea starea de spirit

Produs final : Our Colorful Dictionary

Scopul activităților stabilite:

Scopul activităților stabilite este acela de a le oferi elevilor participanți un context relevant, din viața reală și de a facilita accesul acestora într-un mediu sigur, relaxat, motivant și inovativ posibilitatea de a comunica în limba engleză, de se familiariza cu diverse situații comunicaționale, de a-și dezvolta abilitățile de comunicare inter și intra-personală și de a utiliza tehnologia în mod eficient și independent, atât pentru realizarea sarcinilor propuse cât și în procesul de cercetare individuală, în echipe.

Competențele generale și competențele specifice vizate de activitățile derulate:

Obiectivul principal al proiectului derulat de-a lungul a 6 luni a fost de a oferi contextul dezvoltării integrate a celor 8 competențe cheie, din care derivă competențele generale și specifice pe care ne-am propus să le dezvoltăm.

Competenţele generale ale comunicării într-o limbă străină derivate din cele 8 competențe

cheie pentru educaţia pe tot parcursul vieţii:

- Capacitatea de a întelege, exprima și interpreta gânduri, sentimente si fapte, în scris sau oral într-o limbă străină (ascultare, vorbire, citire, scriere), într-o diversitate de contexte socio-culturale, în funcție de nevoile sau dorințele subiectului
- Abilități de înțelegere interculturală, expresie culturală și mediere

Competențe generale:
Receptarea mesajelor orale
• Producerea mesajelor orale
• Receptarea mesajelor scrise
• Producerea mesajelor scrise

Analiza rezultatelor înregistrate:

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Implicarea și motivația intrinsecă a elevilor Imaginația și inovația de care au dat dovadă elevii în realizarea sarcinilor, produselor finale Contexte reale de comunicare în limba engleză Oportunitatea de a lucra în echipă Activitate colaborativa cu rezultate surprinzătoare Activitățile au contribuit la dezvoltarea independenței educabilului, prin munca de	Activitățile proiectului s-au derulat în afara programului școlar și s-au dovedit a fi consumatoare de timp, de resurse.

cercetare și libertatea de a alege sursele de informare, modul de expunere Lucrul în echipe mixte a contribuit la dezvoltarea abilităților de comunicare, negociere, adaptare Valori precum diversitate, toleranță, acceptarea deosebirilor și particularităților care ne definesc și ne diferențiază ca indivizi unici și speciali	

Constatări:

ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Principalele roluri ale cadrelor didactice implicate au fost cele de ghid, facilitator, resursa, negociator. De la bun început proiectul a fost construit împreună cu elevii, activitățile au fost adaptate la nevoile și interesele elevilor. Fiecare cadru didactic a îndrumat activitatea echipelor de lucru, a recomandat diverse resurse de informare și cercetare, a propus diverse instrumente/ aplicații de realizare a sarcinilor de lucru, pornind de la PowerPoint până la Padlet, Canva, Vimeo, etc. În timpul activităților derulate exclusiv online utilizând Zoom sau GoogleMeet, cadrele didactice s-au asigurat că limba engleză a fost unica modalitate de comunicare	Elevii implicați în proiect au derulat - activitate independentă- de cercetare, de informare, în vederea realizării propriilor prezentări, pentru a construi prezentări ale diverselor expresii idiomatice în limba engleză, care conțin nume de culori. - activitate în echipă de realizare a posterului proiectului, de interpretare a imnului proiectului, de realizare a dicționarului comun, de realizare a poemului acrostih cu numele proiectului

Plan de măsuri:

Competența vizată	Exemple de activități	Conținut	Data
1. Receptarea de mesaje orale în situaţii de comunicare uzuală 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate	Salutul virtual – Let's get to know each other and see our true colors- prima întâlnire a elevilor	Scurt discurs de prezentare	Noiembrie

2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală 2.1. Prezentarea simplă a unei persoane/a unui personaj 2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaţionale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulţumire, instrucţiuni)	Care este culoarea ta preferată? De ce? Ce știi despre limbajul culorilor	Prezentare ppt	Decembrie
3.Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală 3.2 Extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit de ilustraţii 3.3. Identificarea informaţiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi	Limbajul ascuns al culorilor	Prezentare ppt	

Rezultate/ produse/ RED ale activității

Dicționarul culorilor

https://www.canva.com/design/DAE-0A-8EqE/d4peDGXml5boAdGM1lT88A/edit?utm_content=DAE-0A-8EqE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Posterul proiectului



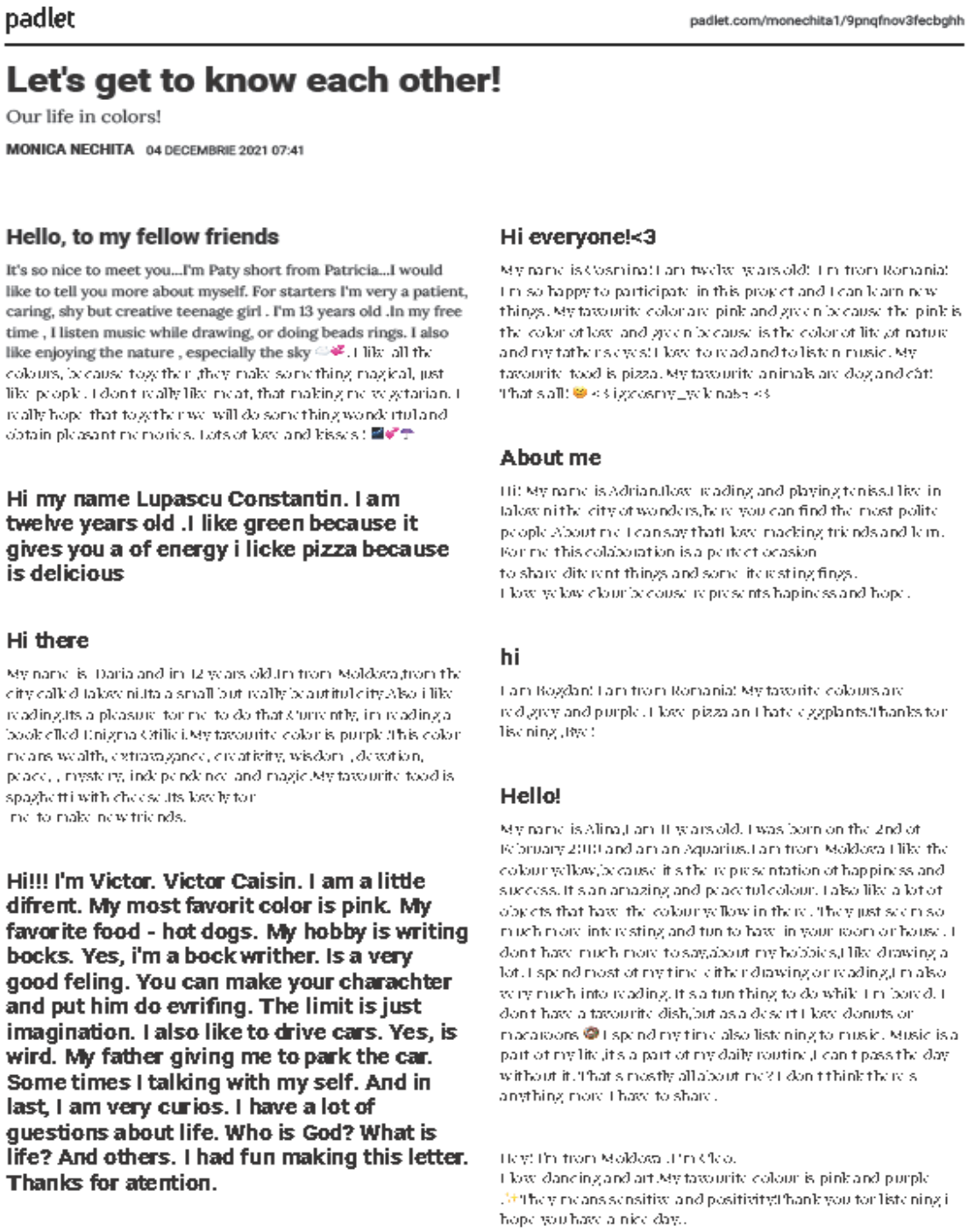
Mentimeter- Care este culoarea ta preferată?



Ghidul unui om fericit

https://www.canva.com/design/DAFBE1rMJe4/QyXy-AFMd2YhtxhnVnVLcw/edit?utm_content=DAFBE1rMJe4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





padlet

padlet.com/monechita1/9pnqfnov3fecbghh

Let's get to know each other!

Our life in colors!

MONICA NECHITA 04 DECEMBRIE 2021 07:41

Hello, to my fellow friends

It's so nice to meet you...I'm Paty short from Patricia...I would like to tell you more about myself. For starters I'm very a patient, caring, shy but creative teenage girl . I'm 13 years old .In my free time , I listen music while drawing, or doing beads rings. I also like enjoying the nature , especially the sky . I like all the colours, because together they make something magical, just like people . I don't really like meat, that making me vegytarian. I really hope that together we will do something wonderful and obtain pleasant memories. Lots of love and kisses !

Hi my name Lupascu Constantin. I am twelve years old .I like green because it gives you a of energy i licke pizza because is delicious

Hi there

My name is Daria and im 12 years old.Im from Moldova,from the city called Ialoveni.Its a small but really beautiful city.Also i like reading,its a pleasure for me to do that.Currently, im reading a book called Enigma Otilei.My favourite color is purple .This color means wealth, extravagance, creativity, wisdom , devotion, peace, , mystery, independence and magic.My favourite food is spaghetti with cheese.Its kinda hard for me to make new friends.

Hi!!! I'm Victor. Victor Caisin. I am a little difrent. My most favorit color is pink. My favorite food - hot dogs. My hobby is writing bocks. Yes, i'm a bock writher. Is a very good feling. You can make your charachter and put him do evrifing. The limit is just imagination. I also like to drive cars. Yes, is wird. My father giving me to park the car. Some times I talking with my self. And in last, I am very curios. I have a lot of questions about life. Who is God? What is life? And others. I had fun making this letter. Thanks for atention.

Hi everyone!<3

My name is Cosmina! I am twelve years old! I'm from Romania! I'm so happy to participate in this project and I can learn new things. My favourite color are pink and green because the pink is the color of love and green because is the color of life,of nature and my father's eyes! I love to read and to listen music. My favourite food is pizza. My favourite animals are dog and cat! That's all! <3 #gocosmy_yeknabs <3

About me

Hi! My name is Adrian,I love reading and playing tenis.I live in Ialoveni the city of wonders,here you can find the most polite people.About me I can say that I love making trends and learn. For me this colaboration is a perfect ocasion to share different things and some interesting finys. I love yellow colour because it presents hapiness and hope .

hi

I am Bogdan! I am from Romania! My favorite colours are red,grey and purple. I love pizza an I hate eggplants.Thanks for listening ,bye!

Hello!

My name is Alina,I am 11 years old. I was born on the 2nd of February 2010 and am an Aquarius.I am from Moldova I like the colour yellow,because it's the representation of happiness and success. It's an amazing and peaceful colour. I also like a lot of objects that have the colour yellow in there. They just seem so much more interesting and fun to have in your room or house. I don't have much more to say,about my hobbies,I like drawing a lot. I spend most of my time either drawing or reading,I'm also very much into reading, it's a fun thing to do while I'm bored. I don't have a favourite dish,but as a desert I love donuts or macaroons. I spend my time also listening to music. Music is a part of my life ,it's a part of my daily routine,I can't pass the day without it. That's mostly all about me? I don't think there's anything more I have to share .

Hey! I'm from Moldova .I'm Cleo.
I love dancing and art.My favourite colour is pink and purple .They means sensitive and positivity!Thank you for listening,i hope you have a nice day..

Raportul final al proiectului: https://www.canva.com/design/DAFCEDRI-pk/VH0hZFp6e-Vf2jYJYteetw/edit?utm_content=DAFCEDRI-pk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Cum pot părinții să îmbunătățească starea emoțională, performanța și comportamentul copiilor preșcolari

Relaţia grădiniţei cu familia presupune un efort complex care-i influenţează pe toţi cei implicaţi în actul învăţării – copii, părinţi şi cadre didactice. De foarte multe ori părinţii au nevoie de îndrumare de la cadrele didactice pentru gestionarea relaţiei cu propriul copil, iar cadrele didactice au nevoie de sprijinul permanent al familiei pentru cunoaşterea şi identificarea strategiei potrivite pentru fiecare copil.

Recomandările cadrelor didactice pentru părinţii preşcolarilor pot fi surse importante pentru schimbări pozitive în starea emoţională, performanţa şi comportamentul copilului, cu condiţia ca familia să manifeste deschidere şi interes, iar educatoarele să le ofere cu profesionalism.

Pregătirea pentru începerea grădiniţei şi acomodarea

La grădiniţă se pune accent pe educarea autonomiei în îngrijirea personală. De aceea, este bine ca înainte cu cel puţin câteva luni de a aduce pentru prima oară copiii la grădiniţă, părinţii să le formeze acestora câteva deprinderi care să le uşureze adaptarea: să îi trezească mai devreme, la ora la care urmează să fie treziţi când vor începe grădiniţa, să exerseze zilnic deprinderi de îngrijire personală precum îmbrăcatul/ dezbrăcatul, încălţatul / descălţatul, autoservirea la masă, spălatul mâinilor etc. Un copil care se va descurca singur sau cu puţin ajutor din partea personalului din grădiniţă va căpăta siguranţă de sine şi îi va fi mai uşor să se acomodeze, în timp ce senzaţia de neajutorare cauzată de lipsa oricărui exerciţiu anterior al acestor deprinderi îl va face pe copil să se simtă frustrat şi să aibă un sentiment de respingere pentru mediul grădiniţei în primă instanţă.

Să nu neglijăm pregătirea emoţională a copilului. Familia trebuie să îi explice că va urma să meargă la grădiniţă şi să îi descrie ce înseamnă grădiniţa într-un mod care să îl atragă şi să îi stârnească curiozitatea: că aceasta este un loc nou, cu multe cărţi, jucării şi mulţi copii, unde îşi va face mulţi prieteni împreună cu care se va distra în multe feluri: vor dansa, vor cânta, se vor juca cu plastilină, cu lego, cu păpuşi, vor picta etc., iar atunci când este vremea bună se vor juca afară, în curtea grădiniţei.

O dată începută grădiniţa, părintii trebuie instruiţi cum să facă faţă perioadei de început întrucât adaptarea este dificilă pentru toţi cei implicaţi: copii, părinţi, dar şi personalul grădiniţei. Copiii

sunt diferiţi, la fel şi reacţiile lor: unii vor plânge la început, alţii vor fi calmi în primele zile şi vor avea o reacţie emoţională întârziată realizând schimbarea şi în ce constă aceasta după mai mult timp. Dimineaţa, la sosire, despărţirea de familie trebuie să fie scurtă; în cele mai multe cazuri încercările părinţilor de a linişti copilul cu explicaţii prelungite sunt zadarnice, iar persistenţa în explicaţii şi prezenţa îndelungată nu fac decât să întreţină şi chiar să agraveze starea copilului. Acesta se va linişti treptat şi numai după ce stimulul care i-a întreţinut starea – familia – a dispărut.

Părinţilor trebuie să li se explice care sunt motivele cele mai comune pentru care un copil reacţionează într-un fel sau altul atunci când vine la grădinită pentru prima oară:

- grădiniţa este un mediu complet nou şi nefamiliar;
- unii copii stau pentru prima oară despărţiţi de familie şi trebuie să li se acorde timp până capătă încrederea şi siguranţa că şederea la grădiniţă este temporară, că vor fi recuperaţi de familie la sfârşitul programului şi că nu au fost abandonaţi;
- grădiniţa impune un anumit ritm care la început oboseşte şi cu care copilului trebuie să i se dea timp să se obişnuiască: trebuie să se trezească devreme, există un anumit program de activităţi şi un orar regulat pentru mese, odihnă, joacă şi ieşire afară;
- există reguli de comportare pe care copilul le cunoaşte sau nu din familie;
- trebuie să împartă jucăriile şi materialele de lucru cu alţi copii, să stea într-un grup şi să se obişnuiască să i se acorde mai puţină atenţie decât atunci când era acasă;
- trebuie să se îngrijească singur sau cu puţin ajutor.

Aprecierile lucrărilor copilului duc la creşterea stimei de sine şi la îmbunătăţirea performanţei în activităţi viitoare. Un copil de grădinită nu judecă după criteriile adultului gradul de reuşită al unei lucrări; el ştie că a depus efort, că i-a obosit mâna desenând, lipind, scriind etc. şi că şi-a dat silinţa să lucreze şi aşteaptă de la părinţi şi de la educatoare să-i fie recunoscut şi apreciat efortul depus. O apreciere este pentru adult un simplu cuvânt sau expresie, dar pentru copil este totul: răsplata pentru efort, motivaţia pentru implicarea în activităţile viitoare, recunoaşterea că ceea ce face el este la fel de important ca ceea ce face un adult pe care îl admiră.Aprecierea nu exclude şi o explicitare în care copilul să fie încurajat să descopere unde ar trebui să acorde mai multă atenţie data viitoare şi să fie învăţat să se autoevalueze corect pentru că a înţeles unde este loc de îmbunătăţire şi nu pentru că aşa a zis doamna sau mama.

Educarea interesului pentru lectură trebuie să înceapă din perioada timpurie a copilăriei. Copiii mici au o curiozitate înnăscută să afle despre tot ceea ce îi înconjoară; ei sunt atraşi de natură – plante, animale, apă, pietre etc. şi de tot ceea ce ţine de imaginaţie – poveşti, poezii , fabule, desene animate etc. De aceea ei sunt dornici să li se citească, dar să şi citească. Înainte să înveţe să citească un text, copilul "citeşte" imagini, răsfoieşte cărţi pentru copii şi relatează întâmplări sau improvizează discuţii între personaje pe baza ilustraţiilor.

Este la fel de important ca un copil sa aibă acasă alături de jucării şi o mică bibliotecă cu cărţi ilustrate potrivite vârstei precum poveşti, benzi desenate, reviste, enciclopedii întrucât ei sunt înclinaţi să acorde cărţilor la fel de mult timp şi interes ca şi jucăriilor.Toţi părinţii îşi doresc ca, odată ajunşi la şcoală, copiii lor să citească, să prefere cărţile, însă preocuparea pentru citit trebuie încurajată devreme, în perioada când atracţia copilului pentru carte vine de la sine. Un copil care creşte cu cărţi potrivite în casă şi i se citeşte regulat, cel puţin de două-trei ori pe săptămână, are toate şansele să îşi menţină acest obicei şi mai târziu şi să continue să citească singur de plăcere şi nu din obligaţie.Ideal ar fi ca şi adulţii din preajma copilului să aibă obişnuinta de a citi; acest fapt ar creşte semnificativ şansele ca un copil să dobândească interes pentru citit de vreme ce ei învaţă prin imitaţie.În camera sau colţul de joacă de acasă al copilului este recomandat să existe cărţi de colorat, coli şi instrumente de scris, jocuri cu cifre şi litere, reviste, platilină, foarfecă, lipici, pliante. La început copilul mâzgăleşte şi treptat, pe măsură ce se dezvoltă şi capătă tot mai mult control asupra musculaturii mâinii, mâzgăleala va fi înlocuită cu desene şi apoi cu scrierea semnelor grafice, a cifrelor şi a literelor de tipar. Acestea sunt nişte etape prin care trec toţi preşcolarii şi care sunt în legătură directă cu nivelul de dezvoltare cognitivă şi fizică.Cei mici vor putea iniţial să redea doar forme simple cu ajutorul degetelor sau a instrumentelor de scris: puncte, cercuri, linii, desene pe contur punctat simplu deoarece muşchii mici ai mâinii încă nu sunt suficient dezvoltaţi. Însa ei pot fi învăţaţi să recunoască cifrele de la 1 la 3 şi câteva litere mari de tipar precum A, O, I, E în asociere cu onomatopee şi cu imagini a căror denumire începe cu sunetul iniţial corespunzător acestor litere.La 4 ani, copiii pot fi învăţaţi să scrie primul lor cuvânt cu litere mari de tipar: *propriul nume.* Se poate începe prin scrierea – model a acestuia de către părinţi şi redarea lui de către copii cu diferite instrumente de scris, cu creta, cu degetul în făină, cu plastilină, compunerea din litere magnetice etc. şi afişarea numelui într-un loc vizibil, de exemplu, pe uşă, pe frigider astfel încât copilul să-l aibă tot timpul sub ochi şi să-l poată scrie ori de câte ori doreşte, până învaţă să-l scrie independent, din memorie. La început reprezentarea grafică a numelui va fi reţinută de către copil ca imagine şi treptat, pe măsură ce se familiarizează cu literele mari de tipar va începe să recunoască şi să perceapă numele ca fiind compus din

anumite litere luate separat. Este bine să se insiste şi pe sensul scrierii – de la stânga la dreapta – şi copiii sa fie îndrumaţi să înceapă întotdeauna să scrie de la marginea stângă a foii preîntâmpinând astfel tendinţa copiilor de a scrie de la dreapta la stânga.

Timpul de calitate petrecut de familie cu copilul este o recomandare pe care o auzim tot mai des, din surse din ce în ce mai diverse. Grădiniţa este un mediu de învăţare în care părinţii pot să exerseze şi să afle metode pentru a petrece un timp de calitate alături de copii, care să îi ajute să se apropie mai mult şi să se cunoască mai bine, în situaţii de învăţare noi şi creative.

Bibliografie

• „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie – 2019”, MEN

PROIECT DIDACTIC
Excursie didactică cu caracter aplicativ la disciplina biologie

PROF. NICOLAE EMIL-BOGDAN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ RADOVAN

Locația: Lunca Radovan - Întorsura și împrejurimi
Grupul țintă: 40 de elevi din clasele V-VIII
Tema: Aspecte ale diversității plantelor în diferite ecosisteme şi observarea unor adaptări la ecosistemul respectiv
Durata: O zi
Scopul: Cunoașterea de către elevi a particularităților plantelor ce trăiesc în diferite ecosisteme;
- observarea unor adaptări la mediu și formarea abilităților de identificare a lor

Obiectivele excursiei:
- realizarea unor colecții de frunze și fructe;
- realizarea unor ierbare;
- stabilirea caracteristicilor arborilor și arbuștilor;
- stabilirea importanței plantelor forestiere și agricole;
- identificarea plantelor din ecosistemele vizitate;
- stabilirea unor modalități de protecție a pădurilor.

Materiale necesare:
- pentru notarea observațiilor și etichetarea materialelor colectate: carnete pentru însemnări, creioane, etichete;
- pentru realizarea observațiilor asupra componentelor biotopului: termometre, anemometru mecanic cu cupe portabile;
- pentru observarea componentelor biocenozelor şi pentru colectarea de probe: lupe, pensete, lădițe pentru probe;
- pentru colectat material botanic: botaniere, presă de plante, ziare, mapă pentru ierborizat, deplantator, etichete, pungi de plastic, plicuri pentru semințe și fructe, cutii de carton;
- pentru fotodocumentare: aparat de fotografiat;
- pentru documentare: determinatoare și atlas botanic.

Forme de organizare pe grupe de câte 10 elevi:
1. botaniști pentru colectarea plantelor ierboase ruderale și segetale;
2. botaniști pentru colectarea plantelor ierboase din pădure;
3. botaniști pentru colectarea unor organe ale plantelor lemnoase;
4. ecologiști.

Desfășurarea excursiei

La școală la ora 8, în laboratorul de biologie se va face prezența, se va controla echipamentul de excursie, se vor repartiza ustensilele și materialele pe grupe de activitate

Fig.45 Lecție de botanică cu elevii claselor a V și a VI-a pe pârâul Jivan (Băltatul)





Fig.46 Lecție demonstrativă de ecologie și botanică cu elevii claselor V-VIII în pădurea Perișor

Investigarea unui mediu terestru în pădurea Perișor

Se vor prelucra regulile şi normele în vederea evitării accidentelor în timpul deplasării şi în timpul aplicațiilor practice. Se va semna procesul verbal de luare la cunoștință a acestor reguli.

Deplasarea s-a făcut pe jos circa 3 km. Pe traseu elevii au recunoscut câteva specii de buruieni ruderale: brusturele (*Arctium lappa*), urzica vie (*Urtica dioica*), ciumăfaia (*Datura*

stramonium), nalba sălbatică (*Malva silvestris*), troscotul (*Polygonum aviculare*), numeroase specii de ştir (*Amaranthus*), lobodă (*Chenopodium*) şi holeră (*Xanthium*); tufişuri de soc şi păducel. În Pădurea Galata arborii sunt reprezentaţi de salcâm, stejar, printre care se află exemplare izolate de carpen, fag şi măr pădureţ. S-a urmărit intervenţia omului în pădure (tăieri de arbori, vetre de foc părăsite, gunoaie menajere de pe urma localnicilor, excremente de animale.

Prin observaţii directe se va remarca temperatura şi luminozitatea mai scăzută, umiditatea aerului şi solului mai ridicate în desişul pădurii.

Ajunşi la locul efectuării aplicaţiilor se face oprirea în biotopul de poiană. Se va realiza o observaţie de ansamblu subliniindu-se faptul că ne aflăm pe un teren tăietură de pădure (succesiune ecologică secundară) în care biotopul şi biocenoza realizează un ecosistem de fânaţ (pajişte de câmpie). Aspectul sezonier este cel vernal.

Pentru realizarea aplicaţiilor se vor dispune în teren grupele de elevi astfel încât să nu se producă stânjenirea reciprocă. Fiecare grupă va realiza aplicaţia conform fişei de lucru.

Ecologii vor determina temperatura aerului şi a solului, tipul de sol, aspectul sezonier şi descriu biotopul existent.

Botaniştii vor nota plantele întâlnite, vor presa plantele necunoscute, trag concluzia că plantele care au florile viu colorate sunt polenizate de insecte, care sunt atrase de acest caracter, notează plantele pe care le-au observat, pe când plantele care nu au flori colorate, de exemplu Poaceaeele, sunt polenizate de vânt şi produc o cantitate mare de polen.

Ca profesor am îndrumat observaţia, folosirea corectă a materialelor şi ustensilelor pentru măsurători, determinări, recoltări şi conservări de material biologic natural precum şi notarea corectă a rezultatelor. Am trecut pe la fiecare grupă de elevi discutând cu aceştia, răspunzând la o serie de întrebări şi probleme ivite.

Grupele de elevi au comunicat între ele prin intermediul responsabililor de grupă în vederea completării listelor specifice.

În final s-au prezentat următoarele materiale:

- caracterizarea vremii;
- lista floristică şi caracterizarea florei;
- adaptările întâlnite la plante, cu exemple;
- caracterizarea biotopului.

Se face apoi deplasarea în staţia a doua biotopul de pădure. În observaţia de ansamblu se specifică faptul că ne aflăm într-o pădure de stejar, în amestec cu alte specii lemnoase. Aspectul sezonier este acelaşi.

Grupele de elevi vor realiza aplicaţiile pe rând pentru a nu exista dezordine.

Ecologii vor nota temperatura aerului, a solului, umiditatea, lumina, precipitaţiile.

Botaniştii notează speciile întâlnite în stratul ierbos, stratul arbustiv şi cel al arborilor, vor colecta plantele necunoscute ierborizându-le. Vor observa speciile amentifere (carpenul, fagul, stejarul) la care florile mascule se numesc amenţi şi produc o cantitate mare de polen ca adaptare la polenizarea anemofilă.Vor observa că plantele de umbră au culoare verde mai închis ca adaptare la aceste condiţii (pochivnic).

Din pădure, ne-am deplasat circa 1 km spre un ecosistem agricol. Elevii au recunoscut câteva specii segetale ca pălămida (*Cirsium*), rochiţa rândunicii (*Convolvulus arvensis*), pirul (*Agropyrum*), mohorul (*Setaria*), le notează şi le recoltează pentru ierbar. Vor observa că, în comparaţie cu pădurea, stabilitatea ecosistemului este redusă fiind necesară realizarea unor lucrări de întreţinere pentru menţinerea lui.

Ca profesor am urmărit corectitudinea colectărilor de plante sau organe ale acestora şi a determinărilor sistematice.

În final se face o comparaţie între ecosistemul de poiană, pădure şi cel agricol.

Concluziile pe care le voi prezenta în urma aplicaţiilor pe teren se vor referi la:

- executarea sarcinilor de lucru pe grupe în cele trei ecosisteme;
- aprecierea asupra rezultatelor observaţiilor şi remarcări deosebite de grupe;
- verificarea rezultatelor şi determinarea speciilor de plante necunoscute în laboratorul de biologie;
- valorificarea materialelor şi datelor colectate sub formă de comunicări, ierbare, colecţii pe teme ecologice;
- necesitatea ocrotirii ecosistemului de pădure.

La finalul timpului acordat observaţiilor, elevii şi-au verificat materialele, le-au ordonat şi au completat observaţiile notate, au purtat discuţii asupra rezultatelor obţinute.

Excursia s-a încheiat cu deplasarea elevilor spre şcoală unde au predat materialele colectate şi instrumentele folosite.

Valorificarea ulterioară a excursiei s-a făcut într-o întâlnire în laboratorul de biologie, unde sub supravegherea profesorului materialul colectat a fost prelucrat, presat, uscat şi conservat în vederea păstrării sale în laborator şi folosirii ca material intuitiv în lecţiile de biologie.

S-au făcut o serie de referate ca: Flora din Lunca Radovan - Întorsura, Buruieni din culturile agricole şi combaterea lor, etc.

Măsuri de protecție a muncii în timpul deplasării în excursie

1) Pe timpul deplasării:
   - elevii vor merge organizat şi nu se vor abate de la traseul stabilit;
   - nu vor depăşi şi nici nu vor rămâne în urma grupului;
   - sunt interzise îmbrâncelile, jocul cu materialele folosite în excursie.
2) Pe timpul popasurilor în pădure:
   - elevii nu vor provoca incendii;
   - nu vor lăsa gunoaie.
3) În timpul aplicaţiilor ecologice:
   - să meargă cu grupul pentru a nu tulbura liniştea speciilor de animale;
   - să nu distrugă produsele activităţii animalelor (cuiburi, ouă, muşuroaie);
   - să nu colecteze decât numărul strict de plante necesare colecţiilor;
   - să folosească ustensilele ascuţite şi tăioase cu grijă, pentru a evita accidentările;
   - să se spele pe mâini după terminarea aplicaţiilor şi înainte de a lua masa;
   - să evite înţepăturile de insecte;
   - să nu mănânce fructe otrăvitoare;
   - în caz de ploaie nu se vor adăposti sub arbori.

Sarcini de lucru pentru fiecare grupă de elevi

I. Ecologiștii (20 elevi)

Obiectiv – măsurarea şi determinarea unor factori ecologici
- descrierea biotopurilor ecosistemelor observate;

Sarcini:

1) - măsurarea temperaturii aerului cu termometrul pentru aer la înălţimea de 2 m;
   - se lasă 15 minute, se citește, se notează în caiete rezultatele;
   - măsurarea temperaturii solului, cu termometrul pentru sol, în secţiunea făcută cu hârleţul în sol;

- se lasă 15 minute, se citeşte, se notează în caiete rezultatele.

2) Determinarea intensităţii şi direcţiei vântului:

- se aşează cu faţa spre vânt şi cu busola şi se stabileşte punctul cardinal de unde suflă vântul;
- intensitatea şi viteza se stabileşte cu ajutorul anemometrului mecanic cu cupe portabile;
- se notează în caiete rezultatele.

3) Determinarea nebulozităţii, gradul de acoperire a aerului cu nori se apreciază vizual

4) Determinarea intensităţii luminii

- se observă în diverse puncte: la loc deschis, baza ierburilor, coronamentul arborilor, sub coronament;
- se apreciază relativ (lumină puternică, moderată, slabă, umbră);

5) Determinarea umidităţii aerului şi solului

- prin observaţii directe (tactile şi vizuale) se apreciază: aer foarte umed, umed, potrivit de umed, uscat, foarte uscat, sol uscat, cu aspect proaspăt, umed şi foarte umed;
- se consemnează în caiete rezultatele obţinute în fiecare ecosistem;
- se întocmeşte caracterizarea vremii comparativ în cele trei ecosisteme.

6) Descrierea biotopurilor (poziţie geografică, vântul, temperatura, umiditatea, luminozitatea, solul, suprafaţa) într-un tabel.

7) Stabilirea structurii verticale în cele trei ecosisteme (stratul arborilor, arbuştilor, ierburilor).

8) Determinarea aspectului sezonier şi specificarea fazelor vegetative la plante

9) Observarea intervenţiei omului în cele trei ecosisteme.

Ustensile şi materiale: termometru de aer, termometru de sol, anemometru, busolă, ruletă.

II. Botaniştii (20 elevi)

Obiectiv: determinarea şi recoltarea plantelor, observarea adaptărilor pentru polenizare de către vânt şi de către insecte.

Sarcini:

1) Determinarea pe loc a plantelor cunoscute folosind la nevoie şi determinatoare;

2) Recoltarea plantelor necunoscute în pungi de plastic cu etichete, în care se consemnează locul;

– determinarea ulterioară în laboratorul de biologie.

3) Daţi exemple de plante polenizate de insecte şi explicaţi ce adaptări prezintă;

4) Ce plante pot fi polenizate de vânt şi ce adaptări prezintă la acest mod de polenizare;

5) Colectarea de: frunze cu gale, de la baza şi vârful tulpinii, flori cu adaptări la polenizare prin vânt şi prin insecte, flori de diferite culori;

6) Daţi exemple ce plante prezintă fructe şi seminţe adaptate pentru răspândirea cu ajutorul vântului;

7) Întocmirea listei cu arborii, arbuştii, plantele ierboase dicotiledonate şi monocotiledonate;

8) Se întocmeşte o caracterizare a florei cu dominanţa plantelor.

Ustensile şi materiale – lupă, deplantator, determinatoare, pungi de plastic, etichete, presă pentru plante, ziare, etc.

Rezultatele observaţiilor şi determinările efectuate în cele trei ecosisteme

Tabelul 2

FACTORII ABIOTICI CLIMATICI	POIANĂ	PĂDURE	CULTURA AGRICOLĂ
Temperatura aerului	20° C ora 10	16° C ora 12	26° C ora 14
Temperatura solului	16° C	11° C	19° C
Direcţia şi intensitatea vântului	N-V vânt potrivit	N-V vânt puţin	N-V vânt moderat
Nebulozitatea	7/10	7/10	6/10
Intensitatea luminii	puternică-moderată	moderat-slabă	puternică
Umiditatea aerului	uscat	umed	uscat
Umiditatea solului	puţin umed	umed	puţin umed
Precipitaţii	–	–	–

Concluzii – În pădure temperatura aerului şi solului e mai scăzută, intensitatea vântului şi a luminii mai slabă, umiditatea aerului şi a solului este mai ridicată faţă de poiană şi ecosistemul agricol.

Lista plantelor determinate

Tabelul 3

Poiană	Pădure	Cultură agricolă
Arbori: -	Arbori: *Quercus robur* (stejar), *Carpinus betulus* (carpen), *Fagus silvatica* (fag), *Tilia cordata* (tei), *Ulmus foliacea* (ulm), *Robinia pseudacacia* (salcâm), *Malus silvestris* (măr pădureţ)	Arbori: -
Arbuşti: *Prunus spinosa* (porum-bar), *Rosa canina* (măceş), *Sambucus nigra* (soc)	Arbuşti: *Crataegus monogyna* (pă-ducel), *Cornus mas* (corn), *Ligustrum vulgare* (lemn câinesc), *Viburnum lantana* (dârmoz)	Arbuşti: -
Plante ierboase **Familia Poaceae**	Plante ierboase **Familia Labiatae**	Plante ierboase **Familia Poaceae**

Bromus arvense (obsiga) *Festuca pratensis* (păiuş) *Dactylis glomerata* (golomăţ) *Agrostis stolonifera* (iarba câmpului) **Familia Composite** *Carduus acanthoides* (spin) *Taraxacum officinalis* (păpădie) *Achillea millefolium* (coada şori-celului) *Arthemisia absinthium* (pelin alb) *Cichorium intybus* (cicoare) **Familia Fabaceae** *Coronilla varia* (coronişte) *Lotus corniculatus* (ghizdei) **Familia Rosaceae** *Potentilla anserine* (coada racului) **Familia Rubiaceae** Gallium verum (sânziene) **Familia Ranunculaceae** *Delphynium consolida* (nemţişor) **Familia Labiatae** *Salvia pratensis* (jaleş)	*Lamium purpureum* (urzică) *Lamium maculatum* (urzică moar-tă) *Ajuga reptans* (vinariţă) **Familia Compositae** *Fragaria vesca* (fragi de pădure) **Familia Rosaceae** *Agrimonia eupatoria* (turiţa mare) **Familia Liliaceae** *Asparagus tenuifolius* (umbra iepu-relui) *Allium ursinum* (leurda) *Polygonatum officinale* (pecetea lui Solomon) **Familia Cruciferae** *Dentaria bulbifera* (colţişor) **Familia Boranginaceae** *Symphytum officinale* (tătăneasă) **Familia Poaceae** *Phleum pratense* (timoftică) **Familia Hypericaceae** *Hypericum perforatum* (sunătoare) Muşchi, licheni, ciuperci **Familia Aristolochiaceae** *Asarum europaeum* (pochivnic)	*Setaria glauca* (mohor) *Agropyrum repens* (pirul) **Familia Compositae** *Cirsium arvense* (pălămida) *Centaurea cyanus* (albăstriţa) *Lactuca seriola* (lăptuca) *Taraxacum officinale* (păpădia) **Familia Brassicaceae** *Lepidium ruderale* (păducherniţă) *Thlaspi arvense* (punguliţă) **Familia Chenopodiaceae** *Atriplex oblongifolia* (lobodă porcească) *Chenopodium hibridum* (spanac porcesc) **Familia Euphorbiaceae** *Euphorbia esula* (laptele câinelui) **Familia Lamiaceae** *Stachys annua* (cinsteţ) **Familia Convolvulaceae** *Convolvulus arvensis* (volbură) **Familia Amaranthaceae** *Amaranthus retroflexus* (ştir) **Familia Plantaginaceae** *Plantago lanceolata* (pătlagina îngustă)

Concluzii: În cultura agricolă şi în poiană predomină plantele ierboase atât dicotiledonate cât şi monocotiledonate (graminee sălbatice) iar în pădure plantele lemnoase (arbori şi arbuşti).

Adaptări la polenizare entomofilă: flori viu colorate, odorante şi nectarifere (ex: sânziene, cicoare, păpădie, coronişte, ghizdei, sunătoare, jaleş).

Adaptări la polenizare prin vânt: flori reduse, fără înveliş floral, care produc cantităţi mari de polen, spice sau amenţi: stejar, carpen, fag, ulm, corn, urzică, specii din Familia Poaceae (obsiga, golomăţ, păiuş, iarba câmpului etc.)

Seminţele şi fructele au adaptări morfologice pentru a le uşura plutirea: acoperire cu puf (păpădie, salcie), existenţa aripioarelor (tei, frasin, ulm, paltin).

Aspectul sezonier:

- Vernal (primăvară târzie): - arborii înfrunziţi cu flori scuturate;
  - arbuşti înfrunziţi cu fructe mici;
  - plantele ierboase de vară înflorite şi unele cu fructe.

Valorificarea excursiei. La întoarcere, în laboratorul de biologie elevii au prelucrat materialele colectate, au aşezat plantele la presat în vederea alcătuirii unui ierbar al zonei cercetate. Apoi am organizat un concurs de recunoaştere a plantelor identificate în excursie.

Concluzii despre excursia didactică:

- excursia didactică este atractivă şi recreativă atât pentru elevi cât şi pentru profesor;
- însuşirea cunoştinţelor noi se face în mod direct, în mijlocul naturii;
- formează abilităţi de observare a fenomenelor naturii;
- permite reactualizarea cunoştinţelor biologice însuşite anterior;
- profesorul are prilejul de a-şi valorifica propria experienţă;
- contribuie la dezvoltarea unui comportament ecologic;
- are o dimensiune instructiv-educativă şi una educativ-estetică.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ionel, Aglaia, Dabija, Al. (1990*) Botanica*, manual pentru clasa a V-a, Editura Didactică și Pedagogică, București
2. Bogos, Ovidiu (1984) *Plante medicinale și aromatice de la A la Z,* Editura
3. Bruner, J (1970) *Pentru o teorie a instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, București
4. Cerghit, I. (și col.) (1983) Perfecționarea lecției în școala modernă,Editura Didactică și Pedagogică, București
5. Cerghit, I. (coord) (1993) *Didactica*, manual pentru clasa a X-a, școli normale,Editura Didactică și Pedagogică, București
6. Cerghit, I. (coord) (1997) *Metode de învățământ*,Editura Didactică și Pedagogică, București

Educație cu semnificație

Bune practici pentru o învățare autentică

Viviana Odrobot

Învățătoare Școala Gimnazială Crai Nou, jud. Timiș

Într-o lume în continuă schimbare, educația capătă valoare numai atunci când reușește să treacă dincolo de simple conținuturi și să se transforme în experiență cu sens. Educația cu semnificație incepe acolo unde bunele practice devin fundamental fiecărui demers pedagogic: în lecțiile care cultivă curiozitatea, în dialogurile care încurajează gândirea critică și în activitățile care formează responsabilitatea și empatie. Nu tehnologia, metodele modern sau resursele vizuale defines o educație autentică, ci felul în care acestea sunt integrate într-un proces în care elevul devine participant, nu receptor. Astfel, bunele practici nu sunt doar recomandări metologice, ci pilonii pe care se clădește o cultură a învățării cu sens – durabilă, relevantă și profund umană.

Totuși, educația cu semnificație nu se conturează în condiții ideale, ci mai ales acolo unde provocările sunt parte din fiecare zi. Într-un sat în care resursele materiale sunt limitate, unde unii copii vin la școală cu puținele rechizite pe care le au și le folosesc cu grijă zi de zi, iar multe familii depinde de bursele sociale pentru a acoperi nevoile de bază, rolul dacălului capătă o profunzime aparte. În astfel de comunități, bunele practice nu sunt doar recomandări metodice din manual, ci adevărate strategii de supraviețuire educațională: adaptarea conținuturilor la ritmul real de învățare, valorificarea fiecărei resurse disponibile, crearea unui climat de siguranță și încurajare, dar mai ales cultivarea încrederii în sine la copiii care, adesea, nu o primesc acasă.

Cu o mare parte dintre elevi provenind din familii în care nivelul de educație este scăzut și sprijinul la teme aproape inexistent, școala devine nu doar locul în care învață să citească și să scrie, ci spațiul în care descoperă motivația, perseverența și apartenența. Aici, bunele practici înseamnă să construiești întâi relația și abia apoi lecția; să transformi diversitatea culturală într-o resursă, nu o etichetă, să oferi copiilor șansa de a reuși chiar și atunci când contextul pare să le spună contrariul. În astfel de condiții, educația cu semnificație devine un angajament zilnic: acela de a crea experiențe de învățare relevante, incluzive și accesibile tuturor elevilor, indiferent de pornire. În acest context, bunele practice nu mai sunt simple metode, ci punți – între copil și școală, între dificultate și progres, între realitate și potențial.

În practica educațională în contextul rural, bunele practice capătă adesea forme adaptate realităților cotidiene. Într-un context în care rechizitele sunt puține, utilizarea materialelor accesibile și reutilizabile – precum cartonașe simple, fișe laminate sau jocuri didactice confecționate împreună cu elevii – devine nu doar o soluție practică, ci o modalitate de a-i implica active pe copii în propria lor învățare. Atelierele de lucru colaborativ, desfășurate în clasă, oferă sprijin elevilor care nu au acasă pe cineva care să îi ajute la teme, iar în același timp întăresc solidaritatea dintre colegi: cei care înțeleg mai repede devin sprijin pentru ceilalți, consolidându-și astfel propriile cunoștințe.

Într-o comunitate vulnerabilă, rutinele clare și predictibile reprezintă o altă bună practică esențială. Momentele de întâmpinare, scurtele activități de energizare sau ritualurile de început și de final de oră aduc stabilitate și siguranță afectivă, ajutându-i pe copii să se racordeze mai ușor

la procesul de învățare. De asemenea, contextualizarea conținuturilor școlare în realitățile satului – fie că este vorba de agricultură, tradiții locale sau activități familiale – îi ajută pe elevi să înțeleagă mai bine noțiunile predate și să perceapă educația ca pe un instrument cu utilitate reală în viața lor. În clasele în care diversitatea culturală este prezentă, bunele practice include și activități care valorizează identitatea fiecărui copil. Poveștile, tradițiile sau exemplele positive din diferite culturi sunt folosite ca resurse de învățare, contribuid la un climat incluziv, lipsit de etichete, în care elevii de toate etniile se simt la fel de respectați și apreciați. Școala devine astfel un spațiu de apartenență pentru toți.

Parteneriatul cu familia și comunitatea reprezintă o altă direcție importantă. Chiar dacă mulți părinți nu își pot sprijini copiii la teme, implicarea lor în activități simple – o vizită la clasă, participarea la un atelier creativ, un scurt schimb de impresii – întărește colaborarea și mesajul că educația este un efort comun. În plus, colaborarea cu autoritățile locale, ONG-uri sau voluntari poate adduce resurse suplimentare, de la cărți la articole de îmbrăcăminte sau la activități extracurriculare, transformând școala într-un centru de sprijin pentru comunitate.

Un element central al bunelor practice în mediile vulnerabile este stimularea implicării active a elevilor, asfel încât fiecare copil să devină participant și co-constructor al propriei învățări. Într-o clasă în care nivelurile sunt variate, iar unii copii se confruntă cu dificultăți socio-emoționale sau lipsa sprijinului acasă, activizarea devine o necessitate, nu un simple artificiu metodic. Lecțiile prind viață atunci când elevii sunt invitați să experimenteze, să întrebe, să descopere și să reflecteze, nu doar să reproducă informații. În acest sens, conversațiile ghidate, jocurile de rol, proiectele scurte și sarcinile practice reprezintă modalități eficiente de a transforma ora de curs într-un spațiu dinamic. Chiar și în lipsa unor resurse sofisticate, profesorul poate crea situații de învățare autentice: un experiment simplu la științe realizat cu materiale din gospodărie, un studiu de caz inspirat din viața satului, o poveste construită colectiv sau o activitate în care elevii devin "experți" pe o team și îi învață pe colegi. Astfel de strategii îi ajută să se simtă valorizați, iar implicarea lor crește vizibil.

La fel de importantă este si diferențierea sarcinilor, ajustată ritmului fiecărui elev. O bună practică constă în oferirea unor variante de lucru adaptate nivelului de confort și pregătire: unii pot lucra cu suport vizual, alții cu texte scurte, iar alții pot primi provocări suplimentare. Diferențierea nu creează diferențe între copii, ci le oferă tuturor șansa de a avea o intrare adecvată în învățare.

Implicarea activă presupune și încurajarea exprimării libere. Copiii din medii vulnerabile au adesea nevoie de mai mult timp pentru a-și găsi vocea și curajul de a participa. Prin întrebări deschise, prin validarea ideilor lor, prin momente de reflecție în perechi sau "pause de gândire", profesorul creează un climat în fiecare opinie contează. În timp, acești pași mici se transformă într-o cultură a dialogului, în care elevii simt că sunt auziți și respectați. Implicarea active e strâns legată de emoții. Un copil care se simte văzut, ascultat și apreciat va fi mai dispus să participle la lecție. De aceea, o bună practică esențială este încurajarea constantă, celebrarea progreselor, oferirea de responsabilități mici – precum distribuirea materialelor sau coordonarea unei activități – și crearea unui spațiu în care greșelile sunt private ca oportunități de învățare. Toate acestea îi ajută pe elevi să devină participanți implicați, nu simpli spectatori ai lecțiilor.

În contextul unei educații cu semnificație, evaluarea încetează să mai fie un simplu mecanism de verificare și devine un proces prin care elevii sunt însoțiți, încurajați și orientați în parcursul lor de învățare. În comunitățile vulnerabile, unde unii copii se confruntă cu dificultăți

materiale, instabilitatea emoțională sau lipsa sprijinului familial, modul în care sunt evaluați poate influența profund atât performanța lor școlară, cât și încrederea în propriile capacități sau în modul în care ei percep întreaga imagine a școlii. O bună practică esențială constă în utilizarea evaluării formative, realizată prin observații continue, întrebări deschise, discuții după activități și exerciții scurte care permit profesorului să identifice nevoile reale ale elevilor. Această formă de evaluare oferă posibilitatea de a interveni imediat, de a explica din nou, de a adapta ritmul sau de a oferi sprijin suplimentar înainte ca neînțelegerile să se adâncească. În plus, pentru copiii care se tem de greșeli sau se simt descurajați de note, evaluarea permanentă și blândă devine o sursă de încredere și stabilitate. Feedbackul descriptive se dovedește, de asemenea, o practică valoroasă. În locul etichetelor sau al aprecierilor generale, profesorul oferă indicia clare despre ceea ce elevul a reușit, despre ceea ce poate îmbunătăți și despre cum poate reuși la următoarea sarcină. Acest tip de comunicare îl ajută să înțeleagă că progresul este posibil și că și cea mai mică reușită merită recunoscută. Într-un mediu în care mulți elevi primesc rar încurajări, un astfel de feedback are un impact formativ semnificativ. Portofoliile individuale reprezintă o altă bună practică în evaluarea copiilor din medii vulnerabile. Prin adunarea lucrărilor realizate de elev pe parcursul unei perioade, portofoliul îi permite să își vadă evoluția, să înțeleagă concret progresul și să devină mai conștient de propriile competențe. Pentru profesor, portofoliul este o sursă de informații autentice, iar pentru copil, o sursă de mândrie și motivație.

Educația cu semnificație se construiește zi de zi, prin gesture mici, dar consistente, prin practici atent gândite care răspund nevoilor reale ale copiilor și ale comunității din care fac parte. În mediile vulnerabile, unde totul este limitat, familiile au posibilități reduse de sprijin și diversitatea culturală e mare, valoarea educației se măsoară nu doar în cunoștințe, ci mai ales în încredere, apartenență și motivație. Bunele practice nu mai sunt simple recomandări, ci adevărate punți între provocări și oportunități. De la crearea unui climat sigur și incluziv, la folosirea creativă a materialelor și implicarea activă a elevilor, toate strategiile prezentate au un scop comun: transformarea clasei într-un spațiu în care fiecare copil poate învăța, fără să se simtă apăsat de greutățile zilnice.

Ceea ce rămâne esențial este convingerea că fiecare copil, indiferent de contextul social sau cultural, merită o educație relevantă, incluzivă și plină de semnificație. Bunele practice prezentate nu sunt doar instrumente pedagogice, ci principii care transformă experiența educațională într-un parcurs care contează, care modelează caractere și care deschide perspective reale de viitor. Într-o lume în care diferențele pot apărea obstacole, aceste practice arată că educația poate fi un liant, un motor al incluziunii și un spațiu în care fiecare copil are șansa să strălucească.



Zum, zum prin grădină – Insecte

Student: *Oncica Ramona-Maria*

Tema anuală: *Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?*

Tema proiectului: *Zâna Primăvara ne aduce bucurii!*

Tema săptămânii: *Zum, zum prin grădină – Insecte*

Grupa: *Mijlocie*

Scenariul zilei:

- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**
  - ✓ Salutul
  - ✓ Prezența ***https://wordwall.net/play/89482/542/747***
  - ✓ Calendarul naturii ***https://wordwall.net/ro/resource/89483085***
  - ✓ Noutatea zilei

- **ACTIVITĂȚILE LIBER ALESE (ALA 1)**
  - ✓ Știință: „Ce stii despre?”- ***https://www.educaplay.com/game/23134279-quiz_despre_insecte.html***
  - ✓ Bibliotecă: „Eu spun una, tu spui multe!” ***https://learningapps.org/display?v=pyrma25ec25*** - joc interactiv de asociere (singular-plural)
  - ✓ Joc de masă: puzzle- ***https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2d876d6e1285***

  RUTINA: ***https://youtu.be/B8Ydp0yUUfk?si=lIVOK8G3ecxLQgOS***

- **ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**
  - ✓ DLC: livresq- ***https://view.livresq.com/view/67e84b836e8e3a0009b41955/#cuprins***

- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B.1. Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate.

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii.

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

B.1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia.

B.2.2. Îşi însuşeşte şi respectă reguli, înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în contexte familiare.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

O2. Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;

O3. Să precizeze caracteristici ale vremii de afară.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exercițiul.

Resurse materiale: calendarul naturii, pozele copiilor.

Forme de organizare: frontal DURATA: 15-20 minute

BIBLIOGRAFIE:

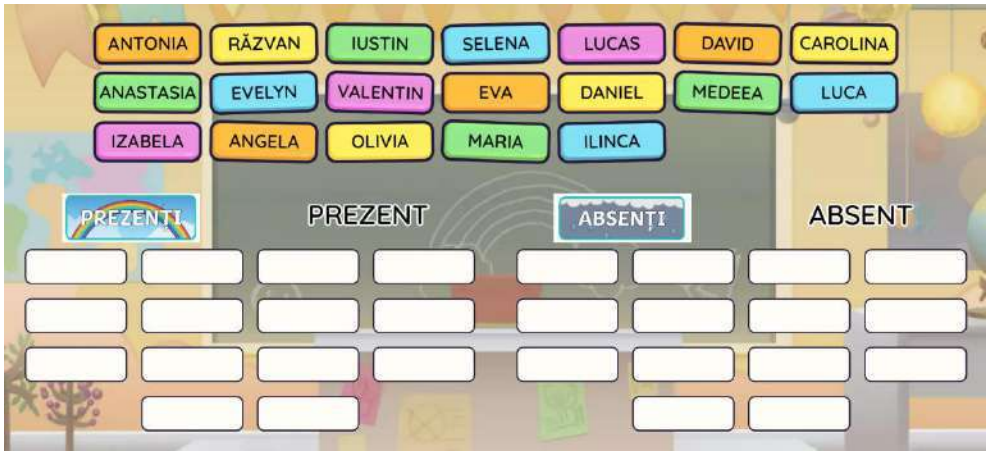
- M.E.N. (2019). Curriculum pentru educație timpurie

- Cioflica, M. S. (2021). Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață. București: Editura Tehno-Art

- ✓ Salutul (Educatoarea salută copiii: *„Bună dimineaţa, dragi copii, la grădiniță începe o nouă zi”,* iar ei răspund: *„Bună dimineaţa, doamna educatoare!”.* Se realizează salutul în lanț.)

✓ Prezența se realizează prin intermediul: ***https://wordwall.net/play/89482/542/747***

✓ Calendarul naturii este completat accesând: ***https://wordwall.net/ro/resource/89483085***



✓ Noutatea zilei constă în prezentarea pe scurt a activităților ce se derulează pe parcursul zilei



SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea priceperilor de a identifica mesajul unui text audiat și a deprinderilor de a ordona evenimentele conform firului narativ al poveștii

- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢILE LIBER ALESE (ALA 1)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată

C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

E. 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ✓ **ŞTIINȚĂ:** TEST „CE STII DESPRE?”- *https://www.educaplay.com/game/23134279-quiz_despre_insecte.html*
  O1. Să aleagă varianta corectă a răspunsurilor;
  O2. Să colaboreze pentru a răspunde întrebărilor;



- ✓ **BIBLIOTECĂ**: EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE!
  https://learningapps.org/display?v=pyrma25ec25 - joc interactiv de asociere (singular- plural)

O3. Să recunoască și să numească insectele;
O4. Să să asocieze corect imaginile din joc, în funcție de număr (singular- plural);



✓ **JOC DE MASĂ**: PUZZLE - *https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2d876d6e1285*
O5. Să rezolve puzzle-ul digital;
O6. Să colaboreze cu ceilalți, privindu-i ca parteneri de joc;



- ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) - DLC:

SCOP: Consolidarea deprinderii de a reproduce firul narativ al poveștii prin educarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.A. 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D.A. 2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

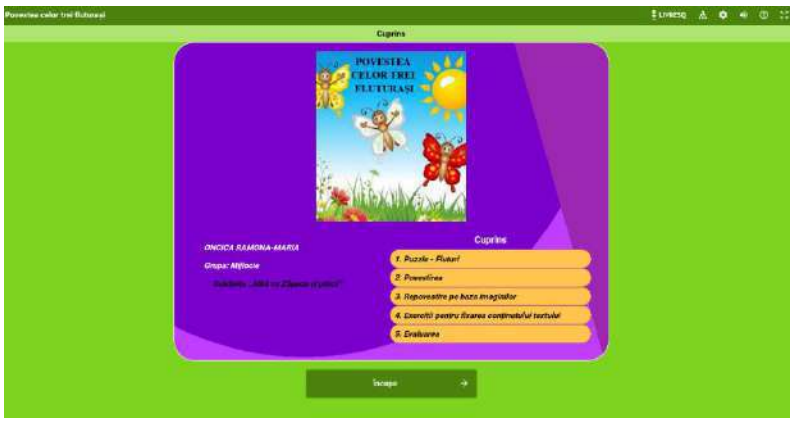
D.A. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D.A. 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
D.A. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
D.A. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

OBIECTIVE:

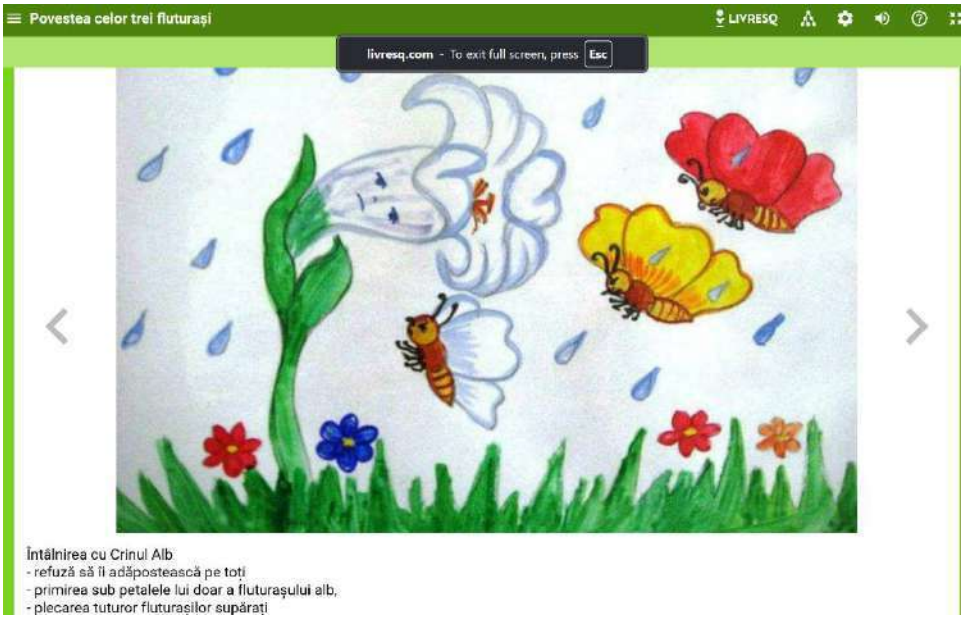
1. Să asculte cu atenție conținutul poveștii, identificând titlul și personajele din text;
2. Să formuleze propoziții corecte ca răspuns la întrebările adresate;
3. Să poziționeze corecte cuvintele cheie în propoziție.
4. Să reproducă conținutul poveștii respectând succesiunea logică a evenimentelor și utilizând cuvinte și expresii din poveste
5. Să aplice cunoștințele și deprinderile anterioare însușite în context noi de joc și învățare;

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE:

Lecție interactivă prin intermediul platformei educaționale de creare a resurselor digitale LIVRESQ - ***https://view.livresq.com/view/67e84b836e8e3a0009b41955/#cuprins***




Povestea celor trei fluturași
LIVRESQ
Bifează răspunsul corect
Ce am învățat?
Cum se numea povestea?
Scufița Roșie
Povestea celor trei fluturași


Povestea celor trei fluturași
LIVRESQ
livresq.com - To exit full screen, press Esc
Întâlnirea cu Crinul Alb
- refuză să îi adăpostească pe toți
- primirea sub petalele lui doar a fluturașului alb,
- plecarea tuturor fluturașilor supărați


Povestea celor trei fluturași
LIVRESQ
Elementele componente
02:05
03:30

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preșc. Panaite Ionica

Școala Gimnazială „Sf. Nicolae”, Liești

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu P.N, Nr 4 Liești

Prof. înv.preșcolar: Panaite Ionica

Nivel I: Grupa mijlocie

Data : 05.12.2025

Mijloc de realizare: ADP+ADE(DLC+DOS)

Tipul activității: Mixtă

Tema anuală de învăţare: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?’’

Tema săptămânii: „Bunule, Moș Nicolae’’

Tema zilei: „Spiriduşii în lumea cadourilor ’’

Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Durata: 35 min.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical;
- Dezvoltarea creativității/expresivității verbale, a fluenței și originalității în vorbire și gândire prin redarea unor conținuturi reprezentative din cadrul acestora;
- Stimularea imaginației, a creativității și potențialului creativ al copiilor.

Categorii de activități

I.Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Buna dimineaţa, dragi copii!’’-Salutul, prezența, calendarul naturii

RUTINE: „Ne pregătim pentru activităţi.”

TRANZIŢII: „Spiriduşii harnici”

II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.)

1.*DLC - Educarea limbajului:* ,,Nuielușa fermecată'' de Marin Moscu-memorizare

2.*DOS-Activitate practică:* ,,Noi pe Moșu-l ajutăm și platoul cu dulciuri îl decorăm''-lipire

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Bibliotecă: ,,Împreună imagini observăm, poezia o recităm''-citire după imagini

Artă: ,,Noi pe Moșu-l ajutăm și platoul cu dulciuri îl decorăm''- lipire

Construcții: ,, Cușca lui Grivei''-construire

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

1.Domeniul limbă și comunicare: Educarea limbajului

Subiectul: *,,Nuielușa fermecată*''de Marin Moscu

Mijloc de realizare: *Memorizare*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă).

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
2.1.Pronunță corectă sunetele specifice limbii române.
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
2.1.Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul;

Obiective operaționale:

O1: Să însușească versurile poeziei ,,Nuielușa fermecată'' pe fragmente logice

O2: Să rețină cuvinte noi din poezie: ogradă, nuielușă, platou;

O3: Să formuleze propoziții simple cu cuvintele noi din poezie.

Strategii didactice:

- **Procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, aprecierea verbală, turul galeriei
- **Materiale:** marionetele, textul poeziei
- **Organizatorice:** frontal, individual

2.Domeniul om și societate: Activitate practică

Subiectul: *„Noi pe Moșu-l ajutăm și platoul cu dulciuri îl decorăm''*

Mijloc de realizare: *Lipire*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

3.1.Manifestă creativitate în activități diverse.

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

O1: Să denumească materialele utilizate;

O2: Să aplice în situații noi tehnicile de lucru învățate (lipirea elementelor în vederea realizării temei propuse).

O3: Să respecte etapele de lucru;

Strategii didactice:

a) **Procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, instrunctajul verbal, aprecierea verbală.
b) **Materiale:** fișe de lucru, lipici, jetoane cu dulciuri.
c) **Organizatorice:** frontal, individual.

Activități pe centre de interes

Bibliotecă: *,,Împreună imagini observăm, poezia o recităm''*-citire după imagini

Obiective operaționale:

O1: Să răspundă la întrebări folosind imaginile suport.

O2: Să așeze în ordine cronologică imaginile care ilustrează momentele din poezie.

O3: Să recite poezia utilizând imaginile suport.

Artă: *,,Noi pe Moșu-l ajutăm și platoul cu dulciuri îl decorăm''*-lipire

Obiective operaționale:

O1: Să denumească materialele folosite în realizarea lucrării.

O2: Să lipească elementele puse la dispoziție (dulciuri) pe suportul de lucru (platou).

O3: Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

Construcții: „ Cușca lui Grivei''-construire (cuburi)

Obiective operaționale:

O1: Să redea prin construcții modele din realitatea înconjurătoare.

O2: Să coopereze cu grupul din care face parte.

O3: Să mânuiască cu atenție materialele puse la dispoziție

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, observația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, aprecierea verbală;
Materiale:
BIBLIOTECĂ: imagini cu desene din poezie ;
ARTĂ: fișe de lucru, lipici, jetoane cu dulciuri;
CONSTRUCȚII: cuburi;

***Organizatorice*:** frontal, individual, pe grupe

Bibliografie

***Curriculum pentru educație timpurie,* MEN 2019

****twinkl.ro*

***** *pinterest.ro*

*** *Ileana Gurlui, Livia Andreescu ,,Activitățile integrate în grădiniță. Ghid metodic.''*
Editura Carminis, 2019

Scenariul zilei

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.
- Urmează **Salutul**: *'' Bună dimineața, bine ați venit! ''*
- **Prezența**, unde fiecare copil se prezintă.
- Se trece la **Calendarul naturii**, unde se adresează copiilor următoarele întrebări:
  - ,, În ce anotimp suntem?''
  - ,, Cum este vremea?''

  Solicit copiii să aleagă jetonul corespunzător stării vremii.
- **Împărtășirea cu ceilalți:** Copiii vor împărtăși cu ceilalți colegi ce au primit de la Moș Nicolae

- **Noutatea zilei**: Precizez că am primit un cadou neașteptat de la un spiriduș în timp ce veneam la grădiniță. Se prezintă cadoul și se face trecerea la subiectul zilei.
- Se trece apoi la activitățile pe arii de stimulare. Ca **tranziție** folosesc un moment de înviorare : ,,Mergem ca spiridușii legănat .''

ACTIVITĂŢILE PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE)

Ambele activități ADE se vor desfășura în maniera integrată.

Captarea atenției se realizează prin prezentarea cadoului de la Spiriduș.

Se trece la desfășurarea procesului de memorizare a poeziei. Se poartă o discuție despre conținutul poeziei după o primă audiere a acesteia. Le explic apoi copiilor cuvintele noi întâlnite: ogradă, nuielușă, platou. Se trece la învățarea poeziei pe fragmente logice. Recit copiilor prima strofă, apoi aceasta se repetă cu întreaga grupă de două-trei ori. Se trece apoi la învățarea celei de a doua strofe. Solicit câțiva copii să recite întreaga poezie cât mai corect și expresiv. La final copiii vor fi recompensați cu stickere.

Urmează tranziția „Bat din palme” și copiii se îndreaptă spre centrele de lucru ca spiridușii. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru și obiectivele urmărite.
La centrul BIBLIOTECĂ copiii au ca sarcini: să răspundă la întrebările legate de conținutul poeziei, să pună imaginile în ordinea în care se petrece acțiunea în poezie, să recite poezia cu ajutorul imaginilor.

La centrul ARTĂ, preșcolarii realizează platoul cu dulciuri al lui Grivei de la Moș Nicolae, lipind materialele pe fișa suport cu ajutorul lipiciului.

La centrul CONSTRUCȚII copiii construiesc cușca lui Grivei.

Activitatea se va încheia cu turul galeriei, unde educatoarea împreună cu copiii, vor discuta corectitudinea realizării sarcinilor de lucru, precum şi aspectul estetic al lucrărilor. La sfârșitul activității, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preșcolarilor în activitate, dar și individuale şi va oferi stimulente.

DEMERS DIDACTIC

Evenimente didactice	Conținutul activității	Strategii didactice		Forme de organizare	Forme de evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice		
1.Moment organizatoric **(1 min.)**	Se asigură climatul de ordine și disciplină necesar începerii activității.				
2.Reactualizarea cunoștințelor **(3 min.)**	Întâlnirea de dimineață: - Salutul - Prezența - Calendarul naturii-copiii vor potrivi jetonul corespunzător în funcție de starea vremii și vor răspunde la întrebări de tipul: - „ Cum este vremea afară?'' -„ Cum ne îmbrăcăm? '' -Împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup-copiii vor împărtăși cu ceilalți ce au primit de la Moș Nicolae.	Conversația Exercițiul	Panoul vremii	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Captarea atenției **(2 min.)**	Precizez că am primit un cadou neașteptat de la un spiriduș în timp ce veneam la grădiniță.	Conversația	Șosetuța de la Spiriduș	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate

	-,, Dragi copii, în drum spre voi m-am întâlnit cu un spiriduș și mi-a dăruit un cadou. Haideți să vedem ce am primit! Sunteți curioși?'' Se prezintă șosetuța de la Spiriduș și cadoul care se află în ea și se face trecerea la tema zilei.				
4.Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min.)	Educatoarea precizează copiilor că nuielușa din șosetuță este una fermecată și astfel se face trecerea la subiectul zilei: poezia ,,Nuielușa fermecată''de Marin Moscu. De asemenea, li se precizează titlul și autorul poeziei .	Expunerea Explicația		Frontal	Observarea sistematică
5.Dirijarea învățării (10 min.)	Pentru început, educatoarea va recita poezia drept model. Se recită primele două strofe ale poeziei ,,Nuielușa fermecată'' de Marin Moscu expresiv și nuanțat, utilizându-se marionete ce reprezintă personjale din poezie. *Vantu-aduse in ograda* *O nuielusa fermecata* *,Grivei iute ca o pusca* *A ascuns-o intr-o cusca* *.Sa stie Mosul ca el* *A fost cuminte, bunicel;* *Si ca merita cadou* *Dulciuri multe, un platou*! Se poartă o scurtă conversație cu copiii în legătură cu conținutul poeziei Se explică sensul cuvintelor necunoscute din poezie: ogradă, nuielușă, platou.	Expunerea	Marionetele	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copilului

	Se recită încă odată poezia pentru o mai bună înțelegere a cuvintelor și a versurilor. Se trece la învățarea propriu-zisă a poeziei pe fragmente logice. Se recită cu toată grupa prima strofă de două-trei ori. Se trece la învățarea celei de a doua strofe. În a doua etapă a memorizării, copiii vor ieși în față unul câte unul pentru a recita poezia, fiind ajutați de educatoare. La finalul activității, copiii recită încă o dată poezia împreună cu educatoarea. Se ofera oferă stickere motivaționale pentru interesul față de activitate și implicare.	Explicația Exercițiul Exercițiul Exercițiul		Frontal Frontal Frontal	Aprecierea verbală Observarea sistematică privind interesul pentru activitate Aprecierea verbală

		Recompensa	Stickere	Frontal	Aprecierea verbală Aplauze
6. Obținerea performanțelor **(15 min.)**	Tranziţia către centrele de activitate se va realiza cu ajutorul versurilor: „Bat din palme clap-clap-clap, Din picioare trap-trap-trap, Ne învârtim, ne răsucim Și spre centre noi pornim.'' Copiii împreună cu educatoarea se așază unul în spatele celuilalt ca niște Spiriduși și se merge la fiecare centru pentru familiarizarea copiilor cu materialele, sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite. CENTRE DE INTERES DESCHISE: ***1.Bibliotecă***: *„Împreună imagini observăm, poezia o recităm.''- citire de imagini*. – LINK ACCES IMAGINI https://www.canva.com/design/DAG5-dKWY-s/RNDsikbodHNdLUYjZwLfvQ/edit?utm_content=DAG5-dKWY-s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton				

	Educatoarea îndrumă copiii să citească imaginile din poezie puse la dispoziție. Se vor adresa și întrebări de tipul: - „Ce face vântul în imagine?'' - „ Unde ascunde Grivei nuielușa?'' Educatoarea va îndruma copiii să alcătuiască propoziții simple cu cuvintele noi, apoi solicit copiilor să ordoneze cronologic imaginile și să recite întreaga poezie Se vor adresa și întrebări de tipul: - „Ce face vântul în imagine?'' - „ Unde ascunde Grivei nuielușa?'' ***2.Artă:*** *„Noi pe Moșu-l ajutăm și platoul cu dulciuri îl decorăm''- lipire* Va avea loc intuirea materialelor: - „ Ce ați primit pe măsuțe?'' - „Ce credeți că vom face cu aceste materiale?'' Educatoarea va anunța tema activității și obiectivele propuse. Va anunța normele elementare de protecție, siguranță și igienă. Prezint copiilor lucrarea model, apoi le demonstrez acestora modul de lucru. Solicit copiilor să execute câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Copiii vor lipi elemente din carton pe planșa suport pentru a-l ajuta pe Moș Nicolae să realizeze un platou cu dulciuri delicioase pentru Grivei. ***3. Construcții:*** *„Cușca lui Grivei''-construcție* Cu ajutorul pieselor de îmbinare puse la dispoziție, copiii vor construi cușca în care Grivei a ascuns nuielușa.	Explicația Exemplul Explicația Exemplul	Imaginile sugestive Fișa de lucru	Frontal Individual Frontal Individual	Observare sistematică

	Voi supraveghea și îndruma copiii la toate centrele puse la dispoziție, cu precădere la centrul Artă.	Explicația Exemplul	Jetoanele cu dulciuri Lipici Piese de îmbinare	Frontal Individual	Observare sistematică

7. Asigurarea retenției și a feed-back-ului **(2 min)**	Educatoarea va avea grija ca fiecare copil să treacă pe la centrele deschise. Se va realiza prin metoda „Turul galeriei'' Educatoarea împreună cu preșcolarii vor discuta despre corectitudinea realizării lucrărilor, despre aspectul lor estetic, dar şi despre gradul de implicare al preșcolarilor in activitate. Se va pune accent pe colaborarea dintre preșcolari şi pe rapiditatea în finalizarea lucrărilor.	Conversația Observația Turul galeriei Aprecierea verbală		Frontal	Aprecieri verbale Observare sistematică
8.Încheierea activității **(1 min.)**	În încheiere preșcolarii vor participa la un joc interactive realizat în platforma WordWall. Jocul verifică cunoștințele copiilor dobândite în urma memorizării. https://wordwall.net/ro/resource/103133042/nuielu%C8%99a-fermecat%C4%83-exerci%C8%9Biu-de-aten%C8%9Bie	Conversația	Tablă interactivă	Frontal	Aprecieri verbale

Nuielușa fermecată

de Marin Moscu

Vantu-aduse in ogradă
O nuielușă fermecată,
Grivei iute ca o puscă
A ascuns-o într-o cușcă.

Să stie Moșul că el
A fost cuminte, bunicel;
Și că merită cadou
Dulciuri multe, un platou!

Activitate de autocunoaștere: "Călătoria către mine!"

Prof.- consilier școlar, Panduru Mihaela-Simona

Obiective:

- să încurajeze elevii să își exploreze trăsăturile personale,
- să înțeleagă cum se simt în diferite situații,
- să învețe să își exprime sentimentele și gândurile într-un mod deschis și sincer.

Materiale necesare:

- Hârtie
- Creioane, carioci, markere
- Foile de activitate cu întrebări și exerciții (se pot scrie pe tablă sau pe o foaie pe care elevii o vor completa)

Durata: 45-50 minute

Descrierea activității:

1. **Introducere (5 minute):**
    - Explică elevilor că fiecare persoană este unică și că este important să înțelegem mai bine cine suntem, ce ne place, ce nu ne place și ce ne face să ne simțim bine sau rău.
    - Spune-le că această activitate va fi o „călătorie” către înțelegerea de sine și că vor avea ocazia să afle lucruri noi despre ei înșiși.
2. **Partea 1: Fereastra "Eu în mijlocul lumii" (15 minute):**
    - Dă-le elevilor o foaie de hârtie pe care să deseneze un pătrat mare în mijloc. În interior vor scrie numele lor. Acesta va reprezenta „centrul” lor.
    - În jurul pătratului, elevii vor adăuga simboluri, cuvinte sau imagini care reflectă lucruri importante pentru ei (familia, prietenii, activitățile preferate, trăsături de caracter etc.).
    - Încurajează-i să folosească culori și imagini care le plac, pentru a exprima ce îi face să se simtă ei înșiși.
3. **Partea 2: Întrebări de autocunoaștere (10 minute):**

- Pe foaia de activitate, oferă-le o listă de întrebări pe care să le completeze. Întrebările pot include:
  - Ce îți place cel mai mult să faci în timpul liber?
  - Ce ți-ar plăcea să înveți sau să încerci?
  - Ce lucruri te fac să te simți fericit?
  - Care este cel mai mare vis al tău?
  - Care sunt 3 trăsături ale tale de care ești mândru?
  - Ce nu îți place să faci sau ce te face să te simți inconfortabil?
  - Cum reacționezi când te simți supărat? Dar când te simți fericit?
  - Ce îți place să faci pentru alții?
- Întreabă-i să răspundă cât mai sincer posibil. Aceasta este o oportunitate pentru ei să se gândească la **ce îi face unici** și ce simt în legătură cu lumea din jur.

4. **Partea 3: "Eu și ceilalți" (10 minute):**
   - Discută despre cum fiecare dintre noi este diferit, dar și similar cu ceilalți.
   - Încurajează-i să reflecteze asupra relațiilor lor cu familia, prietenii și colegii. Ce îi face să se simtă conectați cu ceilalți?
   - Propune-le să răspundă la întrebarea: „Cum îți place să fii tratat de cei din jur?” și „Cum îți tratezi prietenii sau colegii?”
5. **Încheierea activității (5 minute):**
   - Fă un cerc și lasă-i pe elevi să își împărtășească, dacă doresc, câte ceva despre ce au aflat despre ei înșiși. Poate fi o trăsătură pozitivă pe care o apreciază la ei sau ceva ce vor să îmbunătățească.
   - Încurajează-i să își păstreze foile pentru a se uita la ele mai târziu și pentru a reflecta la ce au învățat despre ei.

Reflecție (5 minute):

După activitate, poți încuraja elevii să scrie sau să discute despre cum s-au simțit în timpul activității. Ce au învățat despre ei înșiși? Care au fost momentele cele mai interesante sau surprinzătoare?

Această activitate ajută elevii să se simtă mai conectați cu ei înșiși, să își identifice pasiunile și trăsăturile personale, să își înțeleagă mai bine sentimentele și comportamentele și, totodată, îi încurajează să aprecieze diversitatea celor din jur.

PROIECT DIDACTIC

Profesor : Pătroescu Ramona Claudia

Școala Gimnazială „ Iosif Moldovan” Arad

Disciplina: Limba și literatura română
Clasa: a VI-a
Unitatea de învățare: Elemente de construcție a comunicării
Tema lecției: Diftongul, triftongul și hiatul
Tipul lecției: Dobândire de noi cunoștințe cu aplicare practică (educația cu semnificație)
Durata: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE (conform programei)

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor orale și scrise.

COMPETENȚE SPECIFICE

- Identificarea fenomenelor fonetice în cuvinte uzuale.
- Utilizarea corectă a diftongilor, triftongilor și hiatului în contexte de comunicare.
- Raportarea conținuturilor învățate la situații reale de viață.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1 – să definească diftongul, triftongul și hiatul;
- O2 – să identifice corect diftongii, triftongii și hiatul în cuvinte și texte scurte;
- O3 – să utilizeze cuvinte care conțin aceste fenomene fonetice în enunțuri proprii;
- O4 – să aplice noțiunile în contexte semnificative (dialog, mesaj, text funcțional).

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: conversația euristică, observația, explicația, problematizarea, jocul didactic, învățarea prin descoperire, lucru pe grupe, prezentare power point, google forms.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Mijloace didactice: manualul, fișe de lucru, tablă, markere, cartonașe cu situații reale.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Moment organizatoric

- Salutul, verificarea prezenței, asigurarea climatului favorabil învățării.

2. Captarea atenției – Învățare cu semnificație

Profesorul propune elevilor următoarea situație:

„Imaginați-vă că trimiteți un mesaj vocal unui prieten în care povestiți ce ați făcut ieri. Spuneți cuvinte precum *oaie*, *iau*, *leu*, *copii*. Ce observați la pronunțarea vocalelor?”

Se notează pe tablă câteva cuvinte rostite de elevi. Elevii sunt ghidați să observe grupările de vocale.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

Profesorul anunță tema lecției și explică importanța ei:

„Astăzi vom învăța cum să recunoaștem și să folosim corect diftongul, triftongul și hiatul, astfel încât să vorbim și să scriem corect în situații reale.”

4. Predarea – Descoperirea noilor cunoștințe

a) Diftongul

- Definiție: Diftongul este un grup format dintr-o vocală și o semivocală pronunțate în aceeași silabă
- Exemple din viața reală: *oaie, leu, haine, ziua*.

b) Triftongul

- Definiție: Triftongul este grupul din două semivocale și o vocală pronunțate în aceeași silabă.
- Exemple: *iau, beau, miau*.

c) Hiatul

- Definiție: Hiatul este alăturarea a două vocale rostite în silabe diferite.
- Exemple: *poezie, copilărie, geografie*.

Elevii formulează exemple proprii, pornind de la cuvinte cunoscute din viața cotidiană.

5. Fixarea și aplicarea – Educația cu semnificație

Se va prezenta ppt cu diftong, triftong, hiat

Activitate pe grupe

Elevii primesc fișe cu situații concrete:

- Grupul 1: scrie un mesaj text către un coleg (minim 3 cuvinte cu diftong);
- Grupul 2: alcătuiește un dialog scurt (minim 2 cuvinte cu triftong);
- Grupul 3: redactează un anunț pentru școală (minim 3 cuvinte cu hiat).

Fiecare grup prezintă rezultatul, iar colegii identifică fenomenele fonetice.

6. Evaluarea

Google Forms- link din ppt

7. Tema pentru acasă

- Realizează un scurt text (8–10 rânduri) despre o zi din vacanță, folosind:
    - 3 cuvinte cu diftong;
    - 2 cuvinte cu triftong;
    - 3 cuvinte cu hiat (subliniază-le).

Anexe

Link : [Diftong,Triftong,Hiat.lnk]





EXEMPLE DE CUVINTE CARE CONȚIN TRIFTONGI



Beau
Inimioară



CUVINTE CARE CONȚIN HIAT



Aeroport
Aer
Alee



Proiect didactic

Profesor : Pătroescu Ramona Claudia

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ,, Iosif Moldovan,, Arad

Clasa: clasa a VI-a

Data: 18.11.2025

Obiectul: Limba și literatura română

Unitatea de învăţare: Familie, Generații, Lumi

Subiectul: Textul narativ literar: D-l Goe.., de I. L. Caragiale, Personajele

Competențe specifice:

2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor şi a atitudinilor de lectură

4.2. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse

Obiective operaționale: la sfârșitul lecției elevii vor putea:

- să recunoască personajele;

- să clasifice personajele;

- să identifice trăsături morale ale personajelor;

- să asocieze anumite replici cu personajele potrivite.

Metode și procedee: conversația, expunerea, explicația, interacțiunea, , învățarea prin descoperire, exercițiul, wardwall

Resurse: caiete, manual, table interactivă

Timp: 50 minute

R.E.D. - wardwall

Bibliografie:

1.Caragiale, I. L., Momente și schițe, Ed. Ion Creangă, București, 1986

2.Limba și literatura română, manual pentru clasa a VI-a, Ed. Booklet

SCENARIU DIDACTIC

Etape	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Observații/ metode**
1.Moment organizatoric **2Prezentarea temei**	Moment organizatoric: notarea absenților și verificarea temei Profesorul va posta un material video, din ecranizarea schiței D-l Goe.. https://www.youtube.com/watch?v=M-y5lmUls2g Profesorul îi anunță pe elevi despre lecția ce urmează să o studieze în ora aceasta, Textul narativ literar: D-l Goe.., de I. L. Caragiale, Personajele, enunțând obiectivele pe înțelesul elevilor: - să identifice personajele; - să clasifice personajele; -să identifice trăsături morale ale personajelor;	Elevii prezintă tema de casă, prin sondaj. Elevii vor urmări materialul postat și vor răspunde cerințelor afișate. Elevii își vor nota în caiete titlul lecției: D-l Goe.., de I. L. Caragiale, Personajele	Conversația Aprecieri verbale Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația

3Fixarea cunoștințelor	- să asocieze anumite replici cu personajele potrivite. Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: D-l Goe.., de I. L. Caragiale, Personajele Profesorul postează un joc despre trăsăturile personajului, pe care le vor asocia. https://wordwall.net/resource/102780901 Se vor clasifica, astfel personajele: principal- d-l Goe, secundare: mam'mare, mamițica, tanti Mița; episodice: conductorul și urâtul, iar figuranți, ceilalți pasageri și angajați ai CFR. Elevii cu CES vor viziona filmul, vor avea de identificat doar personajul personajul principal și cele secundare. https://wordwall.net/resource/102740089 Ei vor avea de asociat replicile cu personajul, dar doar pentru personajul principal. Pe baza acestor 2-3 replici vor identifica trăsăturile morale ale personajului principal Profesorul notează în catalog elevii activi, iar pe ceilalți îi laudă și îi încurajează.	Elevii sunt antrenați în rezolvarea cerințelor Elevii vor lucra în pereche Elevii vor nota în caiete informațiile postate Elevii sunt antrenați în rezolvarea cerințelor Elevii vor lucra în pereche	Conversația Jocul didactic Conversația Munca în pereche Jocul didactic Conversația Munca în pereche

Noile provocări: profesorul modern și pedagogia digitală

Profesor Petrescu Ileana, Colegiul ”Spiru Haret”, municipiul Ploiești

În ultimii ani, evoluția dispozitivelor mobile și a software-ului dedicat acestora, a condus la ”explozia” aplicațiilor destinate dispozitivelor mobile, cu aplicabilitate în toate domeniile: economic, social, educațional, medicină ș.a. Telefoanele smart, tabletele au devenit din ce în ce mai populare și în domeniul educației, în procesele de predare și învățare, fiind utilizate atât de către elevi cât și de profesori și părinți. În sistemul educațional românesc se depun eforturi pentru ca fiecare școală să ofere sprijin educațional și în mediul virtual prin: formarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, dotarea școlilor cu echipamente necesare educației digitale online, dotarea elevilor care provin din medii defavorizate cu dispozitive mobile pentru accesarea on-line a lecțiilor etc.

În acest context, profesorii se confruntă cu noi provocări în sistemul educațional românesc precum: dezvoltarea competențelor digitale pentru a utiliza cu succes la clasă instrumentele digitale moderne (atât hardware cât și software); creare de conținut educativ digital interactiv în procesul de predare/evaluare; pedagogia digitală – integrarea tehnologiei în educație; creare RED pentru a fi utilizată la clasă.

În continuare, doresc să evidențiez un exemplu de bună practică în cadrul elaborării unei resurse educaționale digitale (RED) cu titlul ”Tablouri unidimensionale. Introducere”, disciplina informatică, clasa a 9-a, specializare matematică informatică.

Resursa educațională este interactivă, de tip conținut interactiv h5p, creată pe platforma https://lumi.education/en/ . Platforma Lumi este dedicată creării de conținut interactiv, oferind cadrelor didactice posibilitatea de a concepe diferite tipuri de activități interactive ce pot fi utilizate la clasă atât în predare cât și în evaluare, activități precum: Course Presentation, Interactive video, Quiz (Question Set), Drag the Words, Fill in the Blanks, Image Hotspots, Dialog Cards, Memory Games, FlashCards, Interactive Book și multe altele. Activitățile create pot fi partajate elevilor prin cod QR sau link.

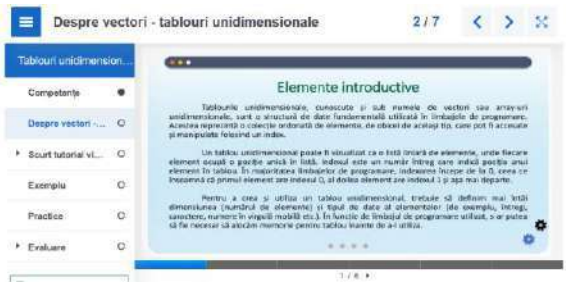
LINK RED: https://app.lumi.education/run/6u0Mrj

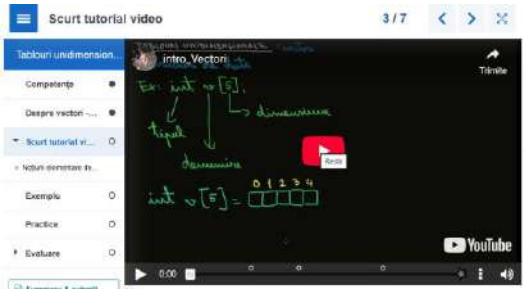
COD QR RED:

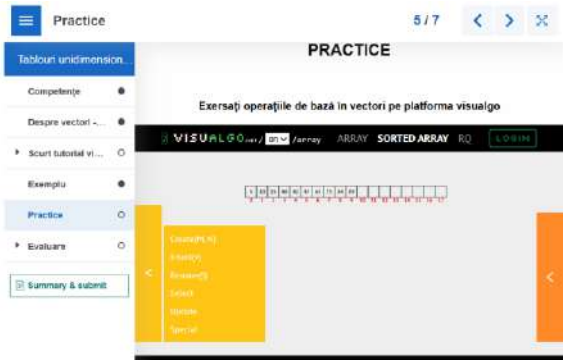
INTERFAȚA RED:

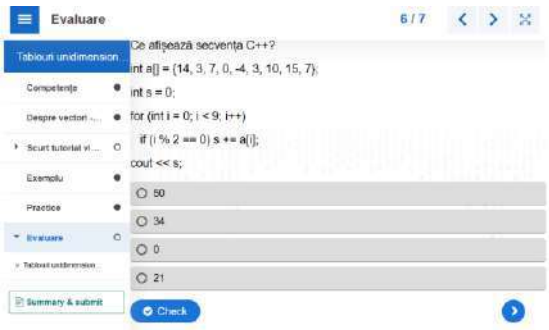












DESCRIERE RED

TITLUL LECȚIEI	**Tablouri unidimensionale. Introducere.**
Disciplina	**INFORMATICĂ**
Informații despre elevi	
Clasa	a 9-a
Intervalul de vârstă şi nivelul elevilor	15 ani
Caracteristici speciale ale elevilor	Filiera teoretică, profil real
Autor profesor	
Nume și prenume	PETRESCU ILEANA
Școala	COLEGIUL ”SPIRU HARET”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Accentul în învățare al lecției	
Subiectul lecției	**Noțiuni elementare tablouri unidimensionale**
Obiective operaționale	**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:** O1: - să definească noțiunea de tablou unidimensional; O2: - să definească un tablou unidimensional în limbajul C++; O3: - să explice cum sunt stocate elementele într-o zonă contiguă de memorie O4: - să afișeze elementele tabloului sau submulțimi ale acestuia. O5: - să elaboreze algoritmi pentru probleme specifice (ex: sumă elemente, număr de elemente pozitive)

Cuvinte cheie	Vector, accesare element, dimensiune

Metode	Metode activ-participative

	- Demonstrația; - Învățare prin descoperire; - Algoritmizare; - Evaluare digitală interactivă;		
Descriere RED			
Descrierea resursei	**Descriere narativă**	Resursa Tablouri unidimensionale este de tip **interactive book**, un pachet integrat de învățare digitală care modernizează predarea la disciplina informatică. Aceasta include carduri de dialog utilizate pentru captarea atenției, o prezentare a tablourilor unidimensionale realizată în gamma.app, un material video interactiv pentru fixarea noilor cunoștințe , o prezentare în care a fost ilustrat un exemplu de utilizare a tablourilor unidimensionale, un obiect de tip iframe care a permis încorporarea site-ului visualgo în cartea interactivă pentru a permite elevilor exersarea noilor cunoștințe referitoare la tablourile unidimensionale și un test interactiv pentru ca elevii să se poată autoevalua.	
	Scopul și obiectivele resursei	Resursa urmărește modernizarea procesului de predare–învățare a noilor noțiuni despre tablourile unidimensionale, creșterea motivației elevilor și dezvoltarea competențelor algoritmice și digitale.	
			Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție - pas cu pas organizare și structură	**Captarea atenției:** Se proiectează cardurile de dialog și prezentarea realizată în gamma.app, care oferă o imagine de ansamblu asupra tablourilor unidimensionale (vectori), având rolul de a stimula interesul și curiozitatea elevilor.		5 min
	Dirijarea învățării: Profesorul prezintă și explică conținutul prin intermediul prezentării interactive și elaborează programul în C++.		10 min
	Fixarea cunoștințelor și implementarea: Elevii consolidează noțiunile dobândite prin urmărirea videoclipului interactiv, realizează activitățile de autoevaluare propuse în cadrul videoclipului și urmăresc exemplul propus. Aceștia utilizează site-ul încorporat în lecție prin obiectul iframe pentru recapitularea conceptelor-cheie, analizează exemplele rezolvate și implementează pe calculator algoritmii simpli cu tablouri unidimensionale, pornind de la noțiunile prezentate în timpul lecției. Activitatea urmărește întărirea legăturii dintre conceptul teoretic și aplicarea practică în programare.		25 min

		Evaluarea performanței: Evaluarea se realizează formativ, pe parcursul activităților, și sumativ, la finalul lecției, prin: - observarea sistematică a implicării elevilor în activitățile de analiză și implementare; - verificarea corectitudinii programelor realizate; - utilizarea evaluării din cadrul videoclipului și a evaluării de la final de lecție ca instrument de autoevaluare și feedback rapid;	10 min
Metode de evaluare		Evaluare pe parcursul lecției, prin: interacțiunile cuprinse în materialul video, observarea sistematică a implicării elevilor în activitățile de analiză și implementare, verificarea corectitudinii programelor realizate. Evaluare la finalul activității, prin testul interactiv pentru verificarea înțelegerii noțiunii de tablou unidimensional și a domeniului de aplicabilitate.	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?			
Cunoștințe anterioare		Variabile simple, operații cu șiruri de numere, structuri repetitive	
Spațiu și materiale		Laborator informatică/ sală de clasă, calculator/alt dispozitiv cu conexiune la internet	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?			
Aplicații implicate	Obligatoriu	Browser web, platforma visualgo	
	Opțional	Platformă e-learning, Code::Blocks, C++ compiler online	
Infrastructură/ echipament	Obligatoriu	Tablă interactivă, calculatoare sau telefoane smart sau tablete, conexiune Internet (cablu sau wifi)	
	Opțional	Videoproiector	
Tip de resurse de învățare		Lecție interactivă	
Resurse de Timp / Spațiu		50 min/laborator informatică/sală de clasă/acasă	
Alte aspecte care trebuie luate în considerare			
BIBLIOGRAFIE: Ministerul Educației - Programa școlară pentru disciplina Informatică, clasa a IX-a Mariana Miloșescu -Manual informatica, clasa a 9-a Real Intensiv C++ Dana Lica - Informatica. Fundamentele programării. Culegere de probleme pentru clasa a IX-a **Resurse digitale și platforme de publicare:** https://www.pbinfo.ro/articole/5547/informatica-clasa-a-ix-a Gamma.app – platformă digitală pentru prezentări interactive			

BIBLIOGRAFIE
1. Bocoş, Muşata,2002, Instruirea interactivă, Presa Universitară Clujeană,
2. Oprea Crenguţa,2009, Strategii didactice interactive, EDP București

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

"Pledoarie în lumea cărților"

Titlu: Pledoarie în lumea cărților

Clasa: a VI-a C

Data: 16. XII. 2025

Durata: 1–2 ore

Locul de desfășurare: Biblioteca Județeană "Christian Tell"/ Sala de clasă

Partener: Biblioteca Județeană "Christian Tell" Târgu Jiu

Profesor: Pigui Grațiela- Ramona

1. Scopul activității

- Să stimuleze interesul pentru lectură al elevilor,

- Să aprofundeze înțelegerea textelor literare

- Să dezvolte abilități de comunicare, argumentare și colaborare prin intermediul unui concurs de întrebări despre lecturile propuse.

2. Obiective

Elevii vor:

-Citi și analiza cărțile propuse și vor putea discuta despre personaje, acțiune și teme principale.

-Dezvolta abilități de comunicare orală, argumentare și exprimare prin prezentarea propriilor opinii despre lecturile parcurse.

-Consolida competențe de înțelegere a textului și reflecție personală.

-Participa activ la un concurs literar care valorifică noțiunile și cunoștințele despre fiecare carte studiată.

3. Descrierea cărților

1) **Val și cetatea sufletelor**

Poveste inițiatică despre un băiețel visător, pe nume Val, care pornește într-o călătorie fantastică către Cetatea Sufletelor, un loc unde se caută înțelesuri despre pierdere, speranță și curaj, întâlnind personaje fantastice și învățând lecții de viață.

2) **Copiii de făină**

Roman umoristic și emoționant de Anne Fine despre elevii unei clase și responsabilitățile lor neobișnuite — copii de făină — care devin prilej de haos, dar și de învățare despre responsabilitate și creativitate.

3) **Bătrânul din Lună**

Inspirată din folclorul chinezesc, povestea urmărește aventurile fetei Minli, care pornește într-o călătorie plină de magie și peripeții pentru a întâlni Bătrânul din Lună, înțeleptul care poate răspunde la toate întrebările vieții și poate schimba norocul familiei sale.

4) **Confesiunile unui prieten imaginar**

Roman despre Jacques Papier — un prieten imaginar care crede că este real și pleacă într-o căutare a sensului și locului său în lume. În această poveste elevii vor explora teme despre prietenie, imaginație și identitate.

4. Desfășurarea activității

A. Introducere (10 minute)

Profesorul prezintă tema activității *Pledoarie în lumea cărților* și regulile concursului.

Elevii recapitulizează pe scurt fiecare carte citită.

B. Concursul de întrebări (30–40 minute)

Structura concursului:

Runda „Cunoaștere generală” – întrebări despre personaje, locuri sau elemente de poveste.

Runda „Interpretare” – întrebări care cer elevilor să explice un pasaj, să identifice tema sau o valoare literară.

Runda „Argumentare” – elevii răspund la întrebări care solicită opinia lor despre o acțiune sau o alegere a unui personaj.

Runda bonus – întrebări despre conexiuni între cele 4 lecturi (de ex. teme comune: prietenia, căutarea identității, aventură).

C. Întrebări pentru concurs:

1. **Cine putea să zboare și să compună versuri pe loc?**
a) Mama
b) Malila
c) Pitica ocrotitoare
2. **Ce declanșează aventura lui Val în poveste?**
a) O întâmplare la școală
b) Un vis repetitiv și misterios
c) O scrisoare primită de la un necunoscut
3. **Ce îl împiedică pe Val să avanseze în primele sale încercări?**
a) Un zid magic imposibil de trecut
b) Un grup de paznici ostili
c) Propriile sale îndoieli și frici
4. **Care este cea mai importantă realizare a lui Val în final?**
a) Că devine protector al cetății
b) Că găsește comoara ascunsă
c) Că își înțelege și acceptă propriul suflet
5**. Câți ani are Val?**
a) 12
b) 14
c) nu mai mult de 10
6. **Elacaravolturna îl ajută de prima dată?**
a) da
b) nu
7**. Cine a scris cartea?**
a) Roald Dahl
b) Grace Lin
c) Eliza Minley
8. **Ce înseamnă numele Minli?**
a) Isteață
b) cuminte
c) energică
9. **Pe ce cheltuie Minli una dintre monedele pe care le are?**
a) cumpără jucării
b) cumpără peștișorul de aur
c) o aruncă într- o fântână a dorințelor
10. **Unde locuieşte Bătrânul din Lună?**
a) într-o grotă

b) intr-un palat
c) într-un crater
11. **Ce e ciudat la peştişorul cumpărat de Minli?**
a) pare să aibă înțelepciune
b) trăiește pe uscat
c) stăpânește animalele
12**. Ce salvează Minli la începutul călătoriei?**
a) un copil
b) o pasăre
c)un dragon rănit
13. **Ce NU poate face dragonul?**
a) să se descurce singur
b) să arunce foc
c) să se miște
14. **Fleur Papier este**
a) băiețoasă
b) creativă și sensibilă
c) luptătoare și puternică
15**. Șoricarul Francois este**
a) dușmanul lui Jacques
b) prietenul lui Jacques
16. **Jacques se joacă cu Pierre de-a**
a) v-ați ascunselea
b) vânătorii
c) bandiții și domnițele
17. **Jacques este**
a) singuratic
b) cu mulți prieteni
c) popular
18. **Confesiunile unui prieten imaginar este o carte despre**
a) aventură
b) prietenie
c) acceptarea de sine
19. **Merla își dorește**
a) un sac de jucării
b) un câine
c) o soră
20. **Bernard se transformă**
a) într-o țestoasă
b) într-o pasăre
c) într-un băiat popular
21**. Coraline se mută**
a) într- o casă veche cu 4 etaje
b) într-un palat
c) în casa bunicilor
22. **Pasiunea lui Coraline este**

a) călătoria
b) lectura
c) explorarea
23. **Coraline primește un mesaj**
a) de la păsări
b) de la frați
c) de la șoareci
24. **Cea carre îi citește lui Coraline în frunzele de ceai este**
a) Miss Honey
b)Miss Party
c) Miss Spink
25. **În cealaltă lume, Coraline își găsește**
a) părinți
b) bunici
c) vecini
26. **Simon Martin este obligat de mama să și ia fetița de făină la**
a) școală
b) fotbal
c) petrecere
27. **Cât timp îngrijesc copiii de făină?**
a) 3 zile
b) 3 săptămâni
c) 3 luni
28. **Profesoara de engleză din Copiii de făină se numește**
a) Honney
b) Paper
c) Arnott
29.Aruncă în canal copilul de făină
a) Scott
b) Robin Foster
c) Annie
30. **Copiii de făină este o carte despre**
a) responsabilitate
b) prietenie
c) imaginație

D. Activitate de reflecție (10 minute)

La final, elevii își înscriu într-o fișă scurtă impresiile despre:

✔ care carte a fost preferata lor și de ce

✔ ce valoare sau lecție le-a plăcut cel mai mult

5. Evaluare

Evaluarea se poate face pe baza următoarelor criterii:

Criteriu	Punctaj maxim
Răspuns corect la întrebări factuale	10 p
Răspunsuri interpretative	10 p
Argumentare & exprimare coerentă	10 p
Participare și implicare în discuții	10 p

La final se pot acorda diplome.

6. Concluzie

Prin această activitate elevii își dezvoltă atât competențe de citire și înțelegere a textului literar, cât și abilități de comunicare și gândire critică.

AVANTAJELE PREDĂRII LIMBILOR STRĂINE DIN PERSPECTIVĂ INTERCULTURALĂ

Simona PISOI, C.N. ”Carol I” Craiova

În contextul globalizării și al intensificării interacțiunilor dintre persoane aparținând unor culturi diferite, predarea limbilor străine nu mai poate fi concepută exclusiv ca un proces de transmitere a cunoștințelor gramaticale și lexicale. Specialiștii în didactica limbilor străine subliniază tot mai frecvent necesitatea integrării dimensiunii culturale și interculturale în procesul educațional, pentru a răspunde cerințelor unei societăți plurale și dinamice (Kramsch, 1993). Astfel, predarea limbilor străine din perspectivă interculturală oferă multiple avantaje, contribuind la formarea unor competențe complexe, esențiale în lumea contemporană.

Conceptul de competență interculturală reprezintă un pilon central al predării limbilor străine din perspectivă interculturală. Michael Byram (1997) definește competența de comunicare interculturală ca fiind o combinație de atitudini (deschidere și curiozitate), cunoștințe despre alte culturi și propria cultură, abilități de interpretare și relaționare, abilități de descoperire și interacțiune, precum și capacitatea de reflecție critică. Acest model evidențiază faptul că educația lingvistică trebuie să vizeze formarea individului în ansamblu, nu doar achiziția de competențe lingvistice.

Un avantaj fundamental al acestei abordări este dezvoltarea competenței de comunicare interculturală. Michael Byram definește această competență ca fiind capacitatea de a interacționa eficient cu persoane din alte culturi, bazată pe cunoștințe, abilități, atitudini și valori (Byram, 2008). Predarea limbilor străine nu mai urmărește doar corectitudinea lingvistică, ci și capacitatea elevilor de a interpreta și negocia sensuri în contexte culturale diferite. Limba este astfel percepută ca un produs al culturii, iar actul comunicativ devine inseparabil de contextul socio-cultural în care are loc.

În acest sens, îmbunătățirea competențelor de comunicare reprezintă un alt avantaj major. Conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi, competența de comunicare include nu doar competențe lingvistice, ci și competențe sociolingvistice și pragmatice (Council of Europe, 2001). Abordarea interculturală permite elevilor să înțeleagă regulile de politețe, convențiile conversaționale și comportamentele nonverbale specifice

diferitelor culturi. Această adaptabilitate reduce riscul apariției neînțelegerilor culturale și facilitează comunicarea eficientă în contexte autentice.

Predarea limbilor străine din perspectivă interculturală contribuie, de asemenea, la reducerea stereotipurilor și a prejudecăților culturale. Prin expunerea la perspective culturale diverse și prin analiza critică a reprezentărilor culturale, elevii sunt încurajați să depășească viziunea etnocentrică asupra lumii (Risager, 2007). Discuțiile comparative dintre cultura proprie și cultura limbii țintă favorizează dezvoltarea unei atitudini deschise și reflexive. Astfel, educația lingvistică devine un instrument de promovare a toleranței și a respectului reciproc.

Un alt beneficiu important este creșterea motivației pentru învățare. Cercetările arată că integrarea elementelor culturale autentice, precum texte literare, materiale audio-video, tradiții și aspecte ale vieții cotidiene, sporește interesul elevilor pentru studiul limbii străine (Kramsch, 1998). Elevii percep limba ca pe un mijloc de acces la o altă cultură, nu doar ca pe un obiect de studiu abstract. Această motivație intrinsecă contribuie la implicarea activă a elevilor și la îmbunătățirea rezultatelor învățării.

Din perspectivă cognitivă, abordarea interculturală stimulează dezvoltarea gândirii critice. Elevii sunt încurajați să compare valori, norme și practici culturale, să analizeze diferențe și asemănări și să reflecteze asupra propriei identități culturale (Sercu, 2005). Acest proces de reflecție critică contribuie la formarea unei conștiințe culturale flexibile și la dezvoltarea capacității de a analiza realitatea din perspective multiple. În acest mod, predarea limbilor străine sprijină nu doar achiziția de competențe lingvistice, ci și dezvoltarea intelectuală a elevilor.

Un alt avantaj semnificativ al predării limbilor străine din perspectivă interculturală este pregătirea pentru mobilitate educațională și profesională. Într-o societate caracterizată de mobilitate crescută și diversitate culturală, competențele interculturale sunt esențiale pentru integrarea în medii internaționale (Fantini, 2000). Elevii care au fost formați într-un cadru intercultural sunt mai bine pregătiți să studieze, să lucreze și să colaboreze în contexte multiculturale, demonstrând flexibilitate, empatie și deschidere.

În plus, această abordare susține formarea cetățeniei interculturale și globale. Byram (2008) subliniază faptul că educația lingvistică ar trebui să contribuie la dezvoltarea unor cetățeni capabili să participe activ și responsabil la viața democratică într-un context multicultural. Predarea limbilor străine din perspectivă interculturală promovează valori precum

solidaritatea, responsabilitatea socială și respectul pentru diversitate, contribuind la formarea unor indivizi conștienți de interdependențele globale.

Un alt aspect important este dezvoltarea competențelor socio-emoționale. Interacțiunea cu alte culturi îi ajută pe elevi să-și dezvolte empatia, capacitatea de ascultare și abilitatea de a gestiona diferențele culturale într-un mod constructiv (Porto & Byram, 2015). Aceste competențe sunt esențiale nu doar în contexte educaționale sau profesionale, ci și în viața cotidiană, contribuind la relații interpersonale armonioase.

În concluzie, predarea limbilor străine din perspectivă interculturală reprezintă o abordare esențială a educației moderne. Prin integrarea dimensiunii culturale în procesul de învățare, această abordare contribuie la dezvoltarea competenței de comunicare interculturală, la reducerea prejudecăților, la creșterea motivației și la formarea cetățeniei globale. Educația lingvistică pregătește elevii nu doar pentru utilizarea eficientă a limbii, ci și pentru participarea activă într-o societate multiculturală. Astfel, predarea limbilor străine devine un instrument fundamental al dialogului intercultural și al cooperării internaționale.

Referințe bibliografice

Byram, M. (2008). *From foreign language education to education for intercultural citizenship: Essays and reflections*. Clevedon: Multilingual Matters.

Council of Europe. (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.

Kramsch, C. (1998). *Language and culture*. Oxford: Oxford University Press.

Risager, K. (2007). *Language and culture pedagogy: From a national to a transnational paradigm*. Clevedon: Multilingual Matters.

Sercu, L. (2005). *Foreign language teachers and intercultural competence: An international investigation*. Clevedon: Multilingual Matters.

Fantini, A. E. (2000). *A central concern: Developing intercultural competence*. Brattleboro, VT: School for International Training.

INTEGRAREA COPIILOR CU CES ÎN PROGRAME EDUCATIVE

Prof. înv. primar Pleşcan Melania

Școala Gimnazială „Aron-Vodă" Aroneanu, Iași

„Eu sunt copilul! Tu ţii în mâinile tale destinul meu. Tu determini în cea mai mare măsură, dacă voi reuşi sau voi eşua în viaţă! Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire. Educă-mă, te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume." (Din „Child's Appeal", Mamie Gene Cole)

Pregătirea corespunzătoare a profesorilor și a altor categorii de specialiști este o condiție fundamentală pentru valorificarea diversității culturale în câmpul relațiilor sociale și comunitare. Abordarea problematicii conținuturilor educației în condițiile integrării copiilor cu CES în învățământul de masă trebuie să se finalizeze cu realizarea unui curriculum diferențiat sau adaptat. Acest curriculum trebuie să fie flexibil astfel încât fiecare elev să avanseze într-un ritm propriu în funcție de capacitățile sale de învățare.

În practica instructiv-educativă am întâlnit numeroase cazuri de elevi deficienți care au fost integrați în clase de elevi fără deficiențe și au avut evoluții spectaculoase la unele discipline. În cadrul activităților, au fost aplicate cu precădere metodele activ-participative care stimulează interesul pentru cunoaștere, facilitează interacțiunea cu realitatea înconjurătoare. Lucrul în perechi sau în grupe mici de elevi au facilitat comunicarea între ei, colaborarea sau sprijinul reciproc în realizarea sarcinilor sau temelor avute. Au fost toleranți unii cu alții, au luat decizii prin consultarea între ei, și-au exprimat opinii realizând o participare activă și înțelegere a realității înconjurătoare.

În cadrul activităților educative se pot utiliza o serie de metode sau tehnici de lucru adaptate vârstei elevilor și nivelului lor de performanță

Prin teoria „inteligențelor multiple" ale lui H. Gardner se recunoaște faptul că oamenii învață în moduri diferite și obțin progrese școlare tot în moduri diferite.

Copiii îndrăgesc metodele activ-participative, chiar dacă uneori copiii cu CES nu le înțeleg pe deplin, ei solicită să participe în număr cât mai mare la realizarea lecției, a programelor educative etc.

Lista metodelor și tehnicilor este foarte vastă și poate fi folosită și îmbogățită în funcție de imaginația și creativitaea dascălului și în funcție de nivelul clasei la care predă.

Progresul școlar se obține treptat prin muncă și efort uriaș depus atât de cadrul didactic cât și de elev. Capacitatea de învățare a elevilor cu CES, ambianța și sprijinul familiei și a societății în general, influențează foarte mult obținerea unui progres școlar real.

În clasa pe care o instruiesc am doi elevi cu CES cu care lucrez zilnic pentru recuperarea materiei. Eforturile sunt uriașe și solicitante în egală măsură. Zilnic lucrez diferențiat, pregătesc fișe pentru nivelul lor de înțelegere. Cele două fetițe sunt sociabile atât cu mine cât și cu elevii

din clasă, lucru care îmi ușurează munca. Copiii din clasă le îndrăgesc, se joacă împreună, se ajută reciproc etc. Fetițele lucrează mereu sarcini în perechi sau pe grupe cu ceilalți elevi.

În această perioadă, am efectuat cu toți elevii din clasă numeroase lucrări plastice, colaje pentru concursuri școlare. Am remarcat că îndrăgesc cusutul pe carton, desenul și modelajul din plastilină. Elevii cu CES din clasa mea au realizat colaje, felicitări pentru părinți cât și pentru colegi. Pentru serbarea de CRĂCIUN, toți copiii au primit poezii, colinde și urături. La împodobirea bradului au participat toți elevii din clasă. Noi am realizat un brad deosebit deoarece l-am împodobit doar cu globulețe și ornamente lucrate de noi. Suntem bucuroși de munca noastră și dorim ca MOȘ CRĂCIUN să vină la noi cu daruri și cu multă sănătate. Am realizat și o miniexpoziție cu lucrări cusute pe carton.

Trebuie luat în calcul modul în care învăţătorul poate combina şi integra acest program cu activităţile şcolare a celorlalţi elevi din clasă. Sprijinul trebuie să vină de la personalul didactic cu experienţă, de la psihologii şcolari, asistenţii sociali şi/sau de la personalul medical specializat. Aceşti copii au nevoie de o structură şi de o rutină bine stabilită. Locul lor în bancă trebuie păstrat neschimbat şi să fie lăsaţi, să înveţe după metodele prin care ei înţeleg cel mai bine.

Este important să învăţăm să lucrăm cu aceşti copii, deoarece au multe talente ascunse, mult potenţial şi multe de oferit.

Bibliografie

1. Alois, Gherguț, 2016, Educția incluzivă și pedagogia diversității, Editura Polirom.

Școala ca organizație care învață și actor al tranziției energetice

Studiu de caz: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Baia Mare

Autor: Silvia Florina Pop
Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Baia Mare

Rezumat

În contextul transformărilor accelerate ale societății contemporane, școala nu mai poate fi privită exclusiv ca spațiu de transmitere a cunoștințelor, ci ca o organizație care învață, capabilă să se adapteze, să inoveze și să răspundă nevoilor comunității. Lucrarea analizează conceptul de organizație care învață și rolul comunităților educaționale în dezvoltarea unor practici sustenabile, cu accent pe tranziția energetică. Studiul de caz al Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” Baia Mare evidențiază modul în care leadershipul educațional, colaborarea instituțională și utilizarea resurselor locale pot genera schimbări semnificative, recunoscute la nivel național prin premierea proiectului „Școala Verde Nicolae Bălcescu – Energie curată pentru comunitate” în cadrul Galei Premiilor pentru un Mediu Curat 2025.

Cuvinte-cheie: organizație care învață, comunitate educațională, tranziție energetică, școală verde, dezvoltare durabilă

1. Introducere

Educația secolului XXI se află într-un proces continuu de redefinire, determinat de schimbările sociale, tehnologice și de mediu. În acest context, școala este chemată să depășească modelul tradițional și să funcționeze ca o organizație care învață, orientată spre adaptabilitate, reflecție și inovare. Conceptul de organizație care învață, fundamentat de Peter Senge, oferă un cadru teoretic relevant pentru înțelegerea modului în care instituțiile educaționale pot deveni actori activi ai schimbării.

Pe lângă misiunea educațională propriu-zisă, școlile sunt tot mai des implicate în inițiative care vizează dezvoltarea durabilă și responsabilitatea față de mediu. Tranziția energetică reprezintă una dintre provocările majore ale prezentului, iar integrarea acesteia în viața instituțională a școlii poate contribui atât la eficiență economică, cât și la formarea unei culturi ecologice în rândul elevilor și comunității.

2. Organizația care învață – repere teoretice

Noțiunea de organizație care învață este asociată cu capacitatea unei instituții de a-și dezvolta continuu competențele colective și de a valorifica experiențele individuale în vederea atingerii unor obiective comune. Peter Senge identifică cinci discipline esențiale care susțin acest tip de organizație: gândirea sistemică, măiestria personală, modelele mentale, viziunea comună și învățarea în echipă.

Gândirea sistemică permite înțelegerea relațiilor complexe dintre componentele organizației și facilitează luarea deciziilor strategice. Măiestria personală presupune un angajament constant față de dezvoltarea profesională și personală, iar modelele mentale vizează conștientizarea și revizuirea presupunerilor care influențează acțiunile individuale și colective. Viziunea comună oferă direcție și sens, în timp ce învățarea în echipă valorifică dialogul, colaborarea și reflecția colectivă.

Aplicarea acestor principii în mediul școlar contribuie la crearea unui climat educațional deschis schimbării, în care inovația este susținută, iar provocările sunt abordate în mod colaborativ.

3. Comunitățile de învățare în context educațional

Comunitățile de învățare reprezintă cadre sociale și educaționale în care învățarea este rezultatul interacțiunii dintre membrii comunității, bazată pe valori comune, încredere și responsabilitate partajată. Acestea pot funcționa atât în spații fizice, cât și în medii virtuale, depășind granițele instituționale tradiționale.

În mediul școlar, comunitățile de învățare includ elevi, cadre didactice, părinți, autorități locale și parteneri instituționali, toți având un rol activ în susținerea procesului educațional. Dezvoltarea unor astfel de comunități favorizează incluziunea socială, participarea activă și adaptarea școlii la nevoile reale ale contextului local.

4. Studiu de caz: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Baia Mare

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Baia Mare funcționează într-un context socio-educațional complex, deservind comunitățile Firiza și Ferneziu și având în structură unități școlare comasate în anul 2025. Analiza infrastructurii a evidențiat diferențe semnificative între structuri, precum și necesitatea unor intervenții urgente privind eficiența energetică, siguranța și confortul elevilor.

În acest context, conducerea unității a inițiat proiectul integrat „Școala Verde Nicolae Bălcescu – Energie curată pentru comunitate”, având ca obiectiv modernizarea sistemelor energetice și reducerea impactului asupra mediului. Proiectul a inclus montarea de panouri fotovoltaice la Școala Nr. 13 Firiza și la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, precum și instalarea de pompe de căldură de înaltă eficiență la Școala Nr. 13 Firiza, unde încălzirea se realiza anterior exclusiv pe bază de combustibil solid.

Implementarea proiectului s-a realizat într-un interval scurt de timp, din bugetul propriu al școlii, cu sprijinul Primăriei Baia Mare și al unor sponsori locali. Experiența anterioară a unității, care funcționează ca prosumator de peste doi ani, a constituit baza extinderii modelului energetic sustenabil la nivelul tuturor structurilor comasate.

5. Recunoaștere și impact

Proiectul „Școala Verde Nicolae Bălcescu – Energie curată pentru comunitate” a fost premiat în cadrul celei de-a XVII-a ediții a Galei Premiilor pentru un Mediu Curat, desfășurată la 11 decembrie 2025, la

categoria „Instituții de învățământ”. Gala reprezintă o inițiativă de tradiție care recunoaște proiecte relevante din domeniul protecției mediului, responsabilității sociale și dezvoltării durabile.

Juriul a apreciat abordarea integrată a proiectului, rapiditatea implementării, utilizarea eficientă a resurselor interne și impactul direct asupra comunității. Beneficiile au fost atât de ordin economic – prin reducerea costurilor de funcționare –, cât și educațional și social, contribuind la creșterea confortului termic, reducerea poluării și formarea unei culturi a responsabilității față de mediu în rândul elevilor.

6. Concluzii

Cazul Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” Baia Mare demonstrează că școala poate funcționa ca o organizație care învață și ca un actor relevant al tranziției energetice, atunci când există viziune, leadership și colaborare instituțională. Integrarea principiilor învățării organizaționale cu obiectivele dezvoltării durabile generează beneficii multiple, atât pentru instituție, cât și pentru comunitatea locală.

Tranziția energetică nu reprezintă doar o soluție tehnică, ci și un instrument educațional valoros, care contribuie la formarea unor atitudini responsabile și la consolidarea rolului școlii ca nucleu al schimbării sociale. Modelul prezentat poate constitui o sursă de inspirație pentru alte unități de învățământ interesate de dezvoltarea unor practici educaționale sustenabile și inovative.

PROIECT-IMPACT PENTRU ORIENTAREA ÎN CARIERĂ:
DICȚIONAR ÎN COAUTORAT PROFESORI / ELEVI

***Prof. Daniela Popa, Liceul Tehnologic Ion I.C. Brătianu, Timișoar*a**

TITLU PROIECT: ***Dicționar român-francez pentru meseriile modei și industriilor conexe***
Autori: prof. Elena Țâmpău, prof. Daniela Popa
Coautori, elevii: Cristina Iochim, Lavinia Vladu, Andrei Chelaru, Andrei Muscar, clasa a XI-a
Coperta: prof. Mariana Popa-Popescu

Argument :

Proiectul se înscrie în direcția educației centrate pe colaborare, interdisciplinaritate și aplicabilitate practică a cunoștințelor. Moda reprezintă un domeniu creativ și dinamic, cu o terminologie specifică, frecvent utilizată în contexte internaționale, în special în limba franceză, recunoscută ca limbă de referință în istoria și cultura modei.

Realizarea unui dicționar bilingv oferă elevilor oportunitatea de a-și dezvolta competențele lingvistice în limba franceză, îmbinându-le cu noțiuni de specialitate din domeniul modei și al meseriilor conexe (designer vestimentar, croitor, stilist, modelist, costumier etc.). În același timp, proiectul stimulează învățarea activă, cercetarea, lucrul în echipă și creativitatea, transformând elevii din simpli receptori de informație în autori ai unui produs educațional concret.

Colaborarea dintre profesori și elevi este esențială pentru succesul proiectului, profesorii având rol de coordonatori, mentori și ghizi în selectarea termenilor, corectitudinea lingvistică și structurarea dicționarului, iar elevii fiind implicați direct în documentare, traducere, ilustrare și redactare. Astfel, se creează un parteneriat educațional bazat pe cooperare, responsabilitate și valorizarea potențialului fiecărui participant.

Proiectul contribuie, de asemenea, la orientarea profesională a elevilor, oferindu-le o perspectivă clară asupra meseriilor din industria modei și a cerințelor acestora într-un context european. Produsul final – dicționarul român–francez – poate fi utilizat ca material didactic auxiliar, resursă educațională sau instrument de promovare a activităților școlii.

Premisele proiectului:

Motivele alcătuirii acestui dicţionar îşi au originea în existenţa unui precedent lingvistic: iniţierea unui proiect profesional de tip Leonardo între Liceul Tehnologic *Ion I.C. Brătianu*, Timișoara şi Liceul Profesional Toulouse-Lautrec din Albi, Franţa, prin intermedierea Institutului Francez din Timişoara, proiect în cadrul căruia elevii francezi efectuau stagii de practică în întreprinderi timişorene cu profil textil sau de coafură, cu scopul obţinerii diplomei profesionale în Franţa. El se doreşte un instrument de lucru pentru elevii români însoţitori ai elevilor francezi în stagiile din întreprinderi cu profil textil, pentru realizarea transferului lingvistic în domeniile esteticului, coafurii şi creaţiei vestimentare, dar şi un instrument de referinţă pentru tutorii din întreprindere ai elevilor francezi, pentru facilitarea evaluării acestor elevi printr-o fişă bilingvă cu rol de document oficial de evaluare în diploma profesională în Franţa.
Iată câteva obiective lingvistice în acest sens:

- ✓ Oferirea şi solicitarea de instrucţiuni în vederea îndeplinirii unei sarcini de lucru profesionale.
- ✓ Prezentarea de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domeniul de interes propriu şi profesional.

Dicţionarul va fi unul din principalele instrumente în economia proiectului. El va permite elevilor:

- ✓ Înţelegerea textelor şi a mesajelor de specialitate în limba franceză: termenii tehnici textili acoperind 80 % din conţinutul lui, dicţionarul se doreşte o unealtă de mediere a sensurilor.
- ✓ Exprimarea în limba franceză pentru prezentarea de expuneri de specialitate.

Un îndrumar didactic interdisciplinar realizat de autoarele dicţionarului va descrie paşii proiectului.

Un aspect important în constituirea dicţionarului a fost calibrarea pe nevoile profesorului de franceză confruntat cu cererea pieţei de muncă pentru specialişti iniţiaţi în franceza calificării lor.

Dicţionarul va fi auxiliarul unui proiect FOS de inginerie a formării – franceza domeniului modei - ce acoperă crearea unui *referenţial* în corelaţie cu *descriptorii de performanţă* prevăzuţi de CECRL, stabilirea unei *progresii* în învăţare, *didactizarea unor documente autentice* specifice, realizarea unui *dispozitiv de evaluare*. Acest proiect va lua forma unor *fişe* ce didactizează *documente autentice* la dispoziţia profesorilor de franceză din liceele tehnice (cu *profil textil*), centrate pe formarea competenţelor de ascultare şi exprimare orală.

Dicţionarul se înscrie în noua perspectivei acţionale asupra limbii prevăzută de *Cadrul european comun de referinţă pentru limbile străine*, dorind să confere noi dimensiuni de utilitate profesională limbii franceze, pentru popularizarea ei în rândul elevilor ca limbă ce depășește contextul manualului. Perspectiva privilegiată de acest dicţionar este aceea a utilizatorului limbii ca actor social trebuind să îndeplinească sarcini inclusiv profesionale, în circumstanţe date şi într-un mediu de acţiune clar definit. Vorbitorul de limbă străină nu mai este un actor pasiv ce transmite un mesaj . Un utilaj textil nu are doar un nume - indiferent de limba în care acest nume este rostit. El presupune un mod de funcţionare şi întreţinere ce nu de puţine ori trebuie explicat. Iată că misiunea vorbitorului utilizator de limbă profesională dobândeşte un nou grad de complexitate, apelul la un dicţionar devine obligatoriu. Acest dicţionar român-francez al meseriilor modei îşi propune să ajute vorbitorul să-şi îndeplinească rolul de actor social-profesional în domeniul textil.

Obiectivele dicţionarului:

Următoarele obiective justifică motivele pentru care autoarele au hotărât crearea acestui dicţionar prin implicarea directă a elevilor:

- ✓ Implicarea elevilor în munca în echipă cu finalitate concretă alături de profesori, pe coordonate de disciplină şi organizare a sarcinilor de lucru.
- ✓ Interacţiunea dirijată a elevilor cu mediul metalimbajului structurat pe axe stricte.
- ✓ Demonstrarea utilităţii limbii franceze pentru mobilitatea forţei de muncă.
- ✓ Formarea de aptitudini pentru viitoarele proiecte profesionale.

Orice dicţionar se doreşte a fi un suport care să faciliteze transmiterea şi înţelegerea de informaţii. Iată obiectivele pe care *Dicţionarul român-francez pentru meseriile modei şi industriilor conexe* le propune prin utilizarea lui interdisciplinară:

- ✓ motivarea pentru comunicarea într-o limbă străină. *Dicţionarul* îşi propune acest obiectiv în domeniul pe care îl organizează, meseriile modei şi industriile conexe.
- ✓ realizarea transferului de valori culturale în domeniile esteticului, coafurii şi creaţiei vestimentare: suntem cei mai îndreptăţiţi să căutăm să aşezăm cuvintele în limba franceză, limba modei, a frumuseţii, a esteticului. Parfumul limbii franceze repune în drepturile sale acest domeniu privilegiat al esteticului.
- ✓ facilitarea înţelegerii textelor şi a mesajelor de specialitate în limba franceză: termenii tehnici textili acoperind 80 % din conţinut, dicţionarul se doreşte o unealtă de comunicare pentru specialiştii textilişti.
- ✓ facilitarea exprimării în limba franceză pentru prezentarea de expuneri de specialitate: viitorii textilişti vor găsi în utilizarea dicţionarului un instrument ajutător în realizarea unor proiecte de formare profesională sau în investiţii lingvistice de ordin personal în acest domeniu.
- ✓ colaborarea între specialişi textili: acest dicţionar tehnic va permite comunicarea bilaterală în domeniu cu specialiştii străini.

Conţinutul dicţionarului:

Termenii cuprinşi în *Dicţionar* aparţin domeniului tehnic textil, domeniilor esteticii şi îngrijirii corporale, coafurii. Organizarea lor este cea specifică oricărui dicţionar: ordinea alfabetică. Elevii au

analizat poziția fiecărui cuvânt precum și rangul lui în exprimarea de specialitate, au clasat elementele lingvistice și au conturat forma articolului explicativ. Iată cateva pagni în acest sens:

Apret s.n.	**apprêt n.m., cati n.m.**
Apreta vb.	apprêter vb.
a apreta stofă	catir, écatir les tissus, apprêter des étoffes
a apreta stofă, piele	apprêter du cuir
a apreta lenjerie	empeser le linge
Apretare s.f.	**apprêt n.m., apprêtage n.m.,** catissage (des tissus) n.m.
Apretat adj.	**apprêté, empesé, cati, écati adj.**
Apretor s.n.	**apprêteur n.m, catisseur n.m., écatisseur n.m.**
Apretură s.f.	**apprêtage n.m.**

Dicţionarul respectă ordonarea alfabetică a termenilor şi a expresiilor explicate în interiorul articolului :

Fibră s.f. fibre n.f.	
a*glomerare de fibre* s.f.	agglomeration n.f.
benzi de fibre	ruban de fibres
fibră acrilică	fibre acrylique
fibră animală	fibre animale
fibră artificială	fibres artificielles
fibră artificială scurtă	fibran(n)e
fibră capron	fibre capron
fibră chimică	fibre chimique
fibră colagenă	fibre collagène
fibră conjuctivă	fibre conjuctive
fibră de bumbac	fibre de coton
fibră de cânepă	fibre de chanvre
fibră de in	fibre de lin
fibră de mătase	fibre de soie
fibră de sisal	fibre de sisal
fibră de sticlă	fibre de verre
fibră filabilă	fibre filable
fibre izolante	fibre izolante

Utilizarea unui proverb conţinând un cuvânt ce începe cu litera tratată în capitolul respectiv, precum şi o imagine ce trimite la un cuvânt din domeniu începând cu litera anticipată, condiţiile grafice deosebite şi dimensiunile mici fac din acest *Dicţionar* un instrument practic şi uşor de utilizat:

L

*Donne-moi la **laine** et demain tu auras un mouton.*

Dar din dar se face raiul.

Originalitatea acestui dicţionar rezultă din scopul pentru care el a fost creat: colaborarea profesori-elevi pentru formarea profesională a elevilor are în vedere şi formarea de competenţe pentru comunicarea într-o limbă straină. Lucrarea este un produs interdisciplinar în acest sens. *Dicţionarului* îi revine meritul de a reuni în muncă o echipă de profesori şi elevi pe coordonate de colaborare.

Bibliografie:

*** Asociaţia generală a inginerilor din România, Societatea inginerilor textilişti din România, 2003, *Manualul inginerului textilist*, vol. I, II, III, ed. Agil

*** *Dicţionarul explicativ al limbii române*, 1984, Ed. Academiei, București

*** *Dicţionar tehnic poliglot*, 1963, Editura Tehnică, Bucureşti

*** *Dicţionar vizual francez-român*, 2006, Editura Litera Internaţional

*** *Le Robert des locutions et proverbes*, 1994, Ed. Dictionnaires le Robert, 27 rue de la Glacière, Paris,

*** *Le Petit Robert*, 1994, Ed. Dictionnaires le Robert, 27 rue de la Glacière, Paris

Colin, A.J., *Principes généraux de la filature*, 1964, Librairie Polytechnique Béranger, Paris et Liège,

Duduleanu-Pelendava (coord.), 1998, *Mic dicţionar de proverbe franceze*, Editura Penendava, București

Ganea, M., Giuglea, M., Negride M., 1981, *Culegere de texte tehnice*, clasele XI – XII, profilul industrie uşoară EDP, Bucureşti

Gorunescu, E., 1978, *Dicţionar de proverbe român-francez*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti

Jean, S., 1998, *Les articles de maroquinerie*, ed. CTC, Lyon

Montraynaud, F., Pierron A., Suzzoni F., 1998, *Dictionnaire de proverbes et dictons*, Ed. Lascaux, Paris

Ţâmpău E., Popa D., (coord.) *Dicţionar român-francez pentru meseriile modei şi industriilor conexe,* 2008, Ed. Eurostampa, Timişoara

1.Dacă ați fi avut ocazia să alegeți ce să învățați la școală, când erați elev, v-ar fi plăcut să învățați despre persoane cu dezabilități, despre toleranță, despre drepturi? De ce?

POPESCU EUGENIA DORINA-Liceul Teoretic „Ioniță Asan' Caracal

Da, mi-ar fi plăcut să învăț la școală despre persoane cu dizabilități, despre toleranță și despre drepturi ale elevilor dar și ale profesorilor, pentru că aceste teme au legătură directă cu modul în care interacționăm unii cu alții și cu felul în care ne formăm ca oameni.

Pedagogia,psihologia și metodica pe care le-am făcut cu mare responsabilitate când eram elevă și studentă s-au încadrat într-o perioadă în care elevii cu dizabilități erau în școli speciale.Poate de aceea îmi exprim și acum punctul de vedere cu privire la recuperarea acestor elevi în școli speciale.

Educația despre persoanele cu dizabilități ar fi fost utilă pentru a înțelege mai bine diversitatea umană. De multe ori, în școală, elevii întâlnesc colegi care au anumite dificultăți — fizice, senzoriale sau intelectuale — însă nu știu întotdeauna cum să se raporteze la ei. Dacă aș fi învățat despre tipurile de dizabilități, despre nevoile lor specifice și despre modul în care pot fi sprijinite aceste persoane, aș fi avut o atitudine mai deschisă, mai calmă și mai înțelegătoare. Cred că astfel de lecții ar reduce frica de necunoscut, ar preveni excluziunea și ar crea un mediu școlar mai sigur și mai prietenos pentru toți.

Lecțiile despre toleranță sunt esențiale într-o societate modernă. Trăim într-o lume în care oamenii diferă prin cultură, religie, aspect fizic, mod de gândire sau stil de viață. Dacă în școală am fi discutat deschis despre aceste diferențe, despre prejudecăți și despre cum apar conflictele sociale, aș fi înțeles mult mai devreme importanța respectului și a empatiei. Aș fi învățat să nu judec pripit, să ascult înainte să critic și să accept că diversitatea nu este o problemă, ci o resursă. Educația pentru toleranță nu doar formează un comportament civilizat, ci ajută la dezvoltarea unei mentalități sănătoase și echilibrate.

Pe de altă parte educația despre drepturile copiilor și ale omului mi-ar fi oferit instrumente practice pentru viață. Mulți elevi cresc fără să știe exact ce drepturi au — la educație, la opinie, la protecție, la sprijin psihologic, la sănătate. Dacă aș fi avut ocazia să învăț despre ele în mod clar, cu exemple concrete, aș fi fost mai pregătit să recunosc situațiile în care drepturile sunt încălcate și să știu ce pot face în astfel de cazuri. De asemenea, aș fi înțeles mai bine și responsabilitățile pe care le are fiecare persoană într-o comunitate, nu doar libertățile.

În plus, cred că astfel de lecții ar fi dezvoltat abilități sociale importante: comunicare, cooperare, rezolvarea conflictelor și gândirea critică. Toate acestea sunt abilități pe care le folosim zilnic, dar pe care le învățăm rareori în mod organizat. Dacă școala ar fi acordat mai mult timp acestor aspecte, cred că elevii ar fi fost mai pregătiți pentru provocările vieții reale, nu doar pentru teste și examene.

În concluzie, mi-ar fi plăcut să învăț despre dizabilități, toleranță și drepturi pentru că aceste teme contribuie la formarea unui caracter puternic și echilibrat. Ele ne învață să fim mai buni, mai informați și mai respectuoși. O astfel de educație ar fi creat în școli un climat mai pozitiv și, pe termen lung, ar fi dus la o societate mai solidară, în care fiecare persoană este respectată și sprijinită.E bine să nu uităm că elevii cu CES pot afecta evoluția celorlalți elevi-nivelul dizabilității se poate accentua cu vârsta,iar timpul acordat fiecăruia ar fi mai mare.Consider că mă pot ocupa cu responsabilitate maximă de elevii cu CES indiferent de clasa în care sunt-recomandat cred că ar fi un număr mai mic de elevi într-o clasă specială.De obicei respect regulile și în perioada actuală când se vorbește despre remediere,consolidare,aprofundare,folosesc aceste ore,dar clar,elevii buni și foarte buni stau pe loc.

Importanța dezvoltării abilităților de viață la elevii cu cerințe educaționale speciale

POPESCU EUGENIA DORINA-Liceul Teoretic„Ioniță Asan”Caracal

Dezvoltarea abilităților de viață reprezintă una dintre componentele fundamentale ale educației moderne, iar pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) aceasta devine o condiție esențială pentru participarea activă, autonomă și demnă în societate. Dacă educația tradițională s-a concentrat mult timp pe acumularea de cunoștințe teoretice, perspectiva incluzivă actuală pune accent pe formarea competențelor funcționale – acele abilități care permit copilului să se adapteze la realitate, să ia decizii, să relaționeze, să rezolve probleme și să își gestioneze viața de zi cu zi. În acest context, susținerea dezvoltării abilităților de viață pentru elevii cu CES nu este doar un demers pedagogic, ci și unul profund uman, orientat spre echitate, autonomie și incluziune socială.

În primul rând, abilitățile de viață facilitează **autonomia personală**, un obiectiv esențial pentru orice copil, dar cu atât mai important pentru elevii cu dificultăți de învățare, dizabilități cognitive, tulburări de comportament sau nevoi complexe. Învățarea unor deprinderi precum organizarea activităților zilnice, igiena personală, gestionarea timpului sau responsabilizarea în sarcini simple contribuie la formarea unei imagini de sine pozitive și a independenței. Un elev cu CES care dobândește încredere în propriile capacități își dezvoltă, în mod natural, motivația pentru a participa mai activ la viața școlii și a comunității.

În al doilea rând, dezvoltarea abilităților de viață susține **integrarea socială**, un obiectiv central al educației incluzive. Elevii cu nevoi speciale se confruntă adesea cu bariere de comunicare, cu dificultăți în înțelegerea regulilor sociale sau cu anxietate în situații noi. Prin activități structurate care stimulează comunicarea, colaborarea, autoreglarea emoțională sau gestionarea conflictelor, acești elevi învață să interacționeze eficient cu colegii și adulții. Astfel, se reduce riscul izolării, se îmbunătățește climatul școlar și se consolidează sentimentul de apartenență la grup.

Nu în ultimul rând, abilitățile de viață contribuie la **pregătirea pentru viața adultă**, mai ales în ceea ce privește orientarea profesională și integrarea pe piața muncii. Elevii cu CES au nevoie de experiențe practice care să îi ajute să înțeleagă lumea reală: gestionarea banilor, folosirea transportului public, rezolvarea sarcinilor în contexte reale, asumarea responsabilităților sau luarea unor decizii informate. Aceste competențe funcționale devin punți către autonomie economică și incluziune profesională, reducând dependența de familie sau de sistemul de suport social.

Educația incluzivă își atinge cu adevărat scopul atunci când dezvoltarea abilităților de viață este integrată coerent în curriculum, în activitățile didactice și în relația cu familia. Cadrul didactic de sprijin, profesorul de la clasă, consilierul școlar și părinții trebuie să colaboreze pentru a crea contexte reale de învățare, adaptate nevoilor și ritmului fiecărui copil. Fiecare progres, oricât de mic, reprezintă un pas spre independență, demnitate și participare deplină în societate.

În concluzie, dezvoltarea abilităților de viață la elevii cu CES este o investiție esențială, atât în viitorul lor personal, cât și în construirea unei societăți echitabile și incluzive. Prin sprijin adecvat, răbdare și intervenții bine structurate, acești elevi pot dobândi competențe care le permit nu doar să se adapteze lumii, ci să devină membri activi și valoroși ai comunității.

Educația nu este doar despre informații, ci despre oameni – iar formarea abilităților de viață reflectă cel mai bine această misiune profund umană.

Exemple de bune practici la clasa a III-a

prof.inv.primar,Popescu Mihaela

Școala Gimnazială Alunu,structura Colteşti,jud.Vâlcea

Învățătorul ca lider educațional

1. Crearea unei culturi a clasei bazată pe valori

Bună practică:

Învățătorul stabilește, împreună cu elevii, „Regulile clasei noastre”, formulate pozitiv (ex.: „Ne ascultăm unii pe alții”, „Greșelile ne ajută să învățăm”).

Rol de leadership:

- implică elevii în luarea deciziilor;
- dezvoltă responsabilitatea și respectul reciproc;
- creează un climat sigur și motivant.

2. Leadership prin exemplu personal:

Bună practică:

Învățătorul demonstrează punctualitate, respect, limbaj adecvat și deschidere față de ideile elevilor,comunicare eficientă.

Rol de leadership:

- elevii imită comportamentele pozitive;
- cadrul didactic devine model autentic de conduită.

3. Delegarea responsabilităților elevilor

Bună practică:

Elevii primesc roluri săptămânale: responsabil cu ordinea, lider de grup, cronometror, reporter al clasei.

Rol de leadership:

- dezvoltă autonomia și spiritul de inițiativă;
- formează abilități de colaborare și asumare.

4. Învățarea colaborativă

Bună practică:
Activități pe grupe în care elevii rezolvă sarcini comune (realizarea unei povești, afiș, proiect scurt).

Rol de leadership:

- învățătorul coordonează, nu domină;
- încurajează cooperarea și respectul pentru opinii diferite.

5. Promovarea gândirii critice și a creativității

Bună practică:
Învățătorul adresează întrebări deschise („Ce ai face dacă…?”, „De ce crezi că…?”) și acceptă soluții variate.

Rol de leadership:

- stimulează inițiativa și curajul de a exprima idei;
- valorifică potențialul fiecărui elev.

6. Gestionarea pozitivă a conflictelor

Bună practică:
Conflictele sunt discutate în „cercul clasei”, iar elevii sunt ghidați să găsească soluții pașnice.

Rol de leadership:

- învață elevii să comunice asertiv;
- dezvoltă empatia și autocontrolul.

7. Comunicarea eficientă cu familia

Bună practică:
Învățătorul organizează întâlniri tematice cu părinții și comunică constant progresul elevilor.

Rol de leadership:

- construiește parteneriat școală–familie;
- susține dezvoltarea armonioasă a copilului.

8. Deschiderea spre inovație

Bună practică:
Utilizarea jocurilor didactice, tehnologiei educaționale și a proiectelor interdisciplinare.

Rol de leadership:

- adaptează procesul educațional la nevoile elevilor;
- promovează învățarea activă și atractivă.

Concluzie

Învățătorul-lider la clasa a III-a nu este doar un transmitător de cunoștințe, ci un ghid, model și facilitator al dezvoltării elevilor. Prin bune practici bazate pe colaborare, responsabilizare și comunicare eficientă, leadershipul educațional devine un factor esențial al succesului școlar și personal al copiilor.

Popoviciu Radu Mihai
Școala Gimnazială „Ștefan Cicio-Pop” Conop, județul Arad

PROIECT DIDACTIC

Data:
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ștefan Cicio-Pop” Conop
Profesor: Popoviciu Radu Mihai
Clasa: a V-a
Disciplina: Religie Ortodoxă
Unitatea de învățare: Viața comunității și sărbătorile creștine
Subiectul lecției: Relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători
Tipul lecției: Sistematizare/ consolidare, fixare a cunoștințelor

COMPETENŢE GENERALE:
C.G.1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
C.G.2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase
C.G.3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase

COMPETENȚE SPECIFICE:
3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine și față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase
3.3. Prezentarea modalităților de celebrare a diferitelor sărbători și tradiții religioase, în viața personală și în comunitățile de apartenență

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 - Să prezinte sărbători religioase și laice;
O2 - Să explice relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători;
O3 - Să definească termenul de sărbătoare;
O4 - Să descrie tradiții și obiceiuri de Crăciun.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
- ✓ **Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, descrierea, R.A.I.

- ✓ **Forme de organizare**: frontal, individual, în grupe.
- ✓ **Mijloace de învățământ**: tabla, tabla digitală, icoana, caietele elevilor, imagini.

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Ob. op.	Secvențele instruirii	Demersul didactic		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.		**Momentul organizatoric** (2 min.)	Salutul; Rugăciunea; Notarea absențelor.	Elevii răspund cerințelor profesorului și își pregătesc materialele necesare desfășurării orei.	Conversația	Caiete Cărți Tablă digitală	Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor
2.		**Reactualizarea cunoștințelor anterioare** (3 min.)	Profesorul adresează elevilor întrebări din lecția anterioară.	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor.	Conversația		Activitate frontală	Răspunsurile elevilor Aprecieri verbale
3.	O1	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe** (2 min.)	Profesorul prezintă elevilor icoana Nașterii Domnului Iisus Hristos și îi întreabă pe aceștia ce reprezintă. De asemenea, cadrul didactic va realiza o introducere în subiectul lecției.	Elevii analizează icoana, răspund întrebărilor adresate de către profesor și ascultă cu atenție precizările făcute de acesta.	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire Descrierea	Icoana Tabla digitală	Activitate frontală	Răspunsurile elevilor Aprecieri verbale
4.	O2	**Captarea atenției** (5 min.)	Profesorul împarte clasa în patru grupe	Elevii privesc imaginile și	Conversația Exercițiul	Imagini Tabla digitală	Activitate frontală	Observarea sistematică a

			de elevi. Fiecare grupă primește câte o fișă cu o imagine, pe baza căreia trebuie să răspundă la întrebările regăsite pe fișa de lucru. La final, imaginile vor fi afișate pe tabla digitală, iar fiecare grupă citește răspunsurile. (*Anexă*)	răspund la întrebări.	Descrierea		Activitate pe grupe	comportamentului și activității elevilor Aprecieri verbale
5.		**Anunțarea titlului lecției** (2 min.)	Profesorul anunță și scrie titlul lecției pe tablă: „Relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători”.	Elevii notează titlul în caiete.	Explicația	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor
6.	O3	**Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe** (16 min.)	Profesorul prezintă conținutul lecției. Definește sărbătoarea religioasă și sărbătoarea laică, enumeră câteva sărbători cu dată variabilă și fixă, dă exemple pentru fiecare tip de sărbători, definește ziua onomastică, explică cum	Elevii ascultă cu atenție informațiile transmise de profesor.	Explicația		Activitate frontală	Aprecieri verbale

			petrecem într-o zi de sărbătoare, explică ce daruri primim prin participarea la slujbe în zi de sărbătoare.					
			Cu ajutorul manualului digital, profesorul solicită elevilor să citească trei paragrafe, care arată legătura dintre sărbătorile religioase și cele laice, prin exemplul sărbătorii Sfântului Apostol Andrei și Ziua Națională a României, respectiv Sfântului Vasile și a Anului Nou.	Elevii citesc cu atenție paragrafele din manualul digital și observă, cu ajutorul profesorului, legătura dintre sărbătorile religioase și cele civile, precum și modul cum trebuie să petrecem într-o zi de sărbătoare religioasă.	Explicația Conversația	Manualul digital Tabla digitală	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
			Profesorul propune spre vizionare un videoclip despre Nașterea Domnului.	Elevii vizionează videoclipul și răspund cerințelor cadrului didactic.		Tabla digitală	Activitate frontală	
			Profesorul notează pe tablă principalele	Elevii notează în caiete	Explicația	Tabla Caietele	Activitate frontală	Observarea sistematică a

			idei, pe care elevii trebuie să le rețină, referitoare la legătura dintre sărbătorile religioase și cele civile.	informațiile transmise de către profesor.		elevilor	Activitate individuală	comportamentului și activității elevilor
7.		**Asocierea, generalizarea și aplicarea** (5 min.)	Profesorul propune elevilor un joc de reactualizare a cunoștințelor despre sărbătorile religioase și cele laice. Explică regulile jocului și modalitatea de desfășurare a acestuia. Profesorul începe jocul.	Elevii aruncă mingea, unui coleg din clasă, la alegere, adresându-i o întrebare despre sărbători. Elevul care prinde mingea oferă răspuns la întrebarea primită și pasează mingea mai departe.	Conversația R.A.I.	Mingea	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
8.	O4	**Fixarea și sistematizarea cunoștințelor** (10 min.)	Profesorul solicită elevilor să rezolve trei exerciții realizate prin aplicația „LearningApps”. În urma rezolvării acestor exerciții, elevii vor viziona un filmuleț în care sunt prezentate informații, sub forma unui interviu,	Elevii rezolvă exercițiile la tabla digitală și urmăresc filmulețul.	Exercițiul Explicația Conversația	Tabla digitală	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor Aprecieri verbale

			despre obiceiul colindatului în țara noastră.					
9.		**Anunțarea temei pentru acasă** (2 min.)	Profesorul solicită elevilor să realizeze pentru ora următoare, pe o fișă, un set de 6-10 întrebări despre modul în care sunt celebrate sărbătorile de iarnă în zona în care locuiesc. Întrebările se adresează unui membru din familie mai în vârstă, sub forma unui scurt interviu.	Elevii notează tema pentru acasă.	Explicația	Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor
10		**Aprecieri asupra activității elevilor** (1 min.)	Cadrul didactic face aprecieri generale și individuale. De asemenea, profesorul notează elevii care au participat activ la lecție.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Conversația		Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
11		**Încheierea activității** (2 min.)	Rugăciunea; Salutul.	Elevii rostesc rugăciunea.			Activitate frontală	

ANEXĂ









- Ce reprezintă imaginea?
- Ce se sărbătorește?
- Cum se sărbătorește?
- Când se sărbătorește?

Bibliografie:

Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2018;
Programa școlară pentru disciplina Religie Ortodoxă, clasa a V-a;
Cucoș, Constantin, *Educația religioasă*, Editura „Polirom” , Iași, 1999;
Șebu, Sebastian, Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2017.

Webografie:

https://www.youtube.com/watch?v=CyyOiZAJOEw (accesat la data de 20.11.2025, ora 20:30)
https://learningapps.org/watch?v=py7x3hain20 (accesat la data de 20.11.2025, ora 20:35)
https://learningapps.org/display?v=pysuof3ik20 (accesat la data de 19.11.2025, ora 18:15)
https://wordwall.net/resource/61070403/religie/rela%C8%9Bia-dintre-s%C4%83rb%C4%83torile-religioase-%C8%99i-alte
(accesat la data de 21.11.2025, ora 19:10)
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Religie%20Cultul%20Ortodox/Q0QgUFJFU1M/book.html?book#69
(accesat la data de 20.12.2025, ora 21:45)

Parteneriatul școală–hotel ca strategie de învățare practică în învățământul liceal

Prof. Preducă Mihaela Elena
Liceul Tehnologic „Dimitrie Filișanu" Filiași

Stagiile de practică reprezintă o componentă esențială a procesului de formare profesională în învățământul tehnologic de turism, având un rol determinant în corelarea pregătirii teoretice cu cerințele reale ale pieței muncii. Acestea oferă elevilor cadrul necesar pentru aplicarea cunoștințelor dobândite la disciplinele de specialitate, facilitând totodată dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului turistic, precum și formarea unor atitudini adecvate față de muncă, responsabilitate și relaționare cu clienții.

Prin desfășurarea stagiilor de practică în unități hoteliere și agenții turistice, elevii au oportunitatea de a se familiariza cu mediul real de lucru, cu standardele de calitate din industria ospitalității și cu dinamica activităților specifice acestui domeniu. În acest context, practica contribuie nu doar la consolidarea competențelor tehnice, ci și la dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare, a spiritului de echipă și a capacității de adaptare la situații profesionale diverse.

Liceul Tehnologic „Dimitrie Filișanu" Filiași, unitate de învățământ cu tradiție în formarea profesională, oferă elevilor posibilitatea de a se specializa în domeniul Turismului, prin calificarea Tehnician în turism. Clasa a XI-a, implicată în activitățile prezentate ca exemple de bune practici, este alcătuită din 28 de elevi, cu vârste cuprinse, în general, între 16 și 17 ani. Aceștia prezintă niveluri diferite de pregătire teoretică și practică, determinate atât de experiențele educaționale anterioare, cât și de gradul de implicare individuală.

Diversitatea nivelului de competențe a constituit un context favorabil pentru aplicarea unor strategii didactice diferențiate, orientate spre dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului turistic, precum și a abilităților de comunicare, lucru în echipă și relaționare cu clientul.

Partenerul de practică este reprezentat de un hotel local clasificat la categoria de 2 stele, care dispune de 14 camere cu 2 sau 3 paturi, restaurant propriu și spații destinate organizării de evenimente. Selectarea acestei unități s-a realizat în urma unei analize care a avut în vedere disponibilitatea managementului de a implica elevii în activități reale de lucru, expertiza personalului în domeniul formării practice a tinerilor, precum și relevanța sarcinilor profesionale desfășurate în cadrul hotelului pentru dezvoltarea competențelor prevăzute în programa școlară.

Stagiul de practică a avut ca obiectiv fundamental facilitarea aplicării cunoștințelor teoretice dobândite de elevi în cadrul disciplinelor de specialitate, prin integrarea acestora în activități hoteliere reale, desfășurate într-un mediu profesional autentic. Prin implicarea directă în sarcini specifice activității hoteliere, elevii au avut posibilitatea de a înțelege mai bine procesele de lucru, standardele de calitate și cerințele specifice industriei ospitalității, realizând astfel o corelare eficientă între teorie și practică.

Un alt obiectiv important al stagiului de practică a vizat dezvoltarea competențelor profesionale specifice calificării Tehnician în turism, precum și a competențelor sociale și de comunicare, esențiale pentru relaționarea cu clienții, colaborarea cu membrii echipei și adaptarea la un mediu de muncă dinamic. Elevii au fost încurajați să manifeste inițiativă, spirit de echipă și flexibilitate, aspecte care contribuie semnificativ la formarea unei conduite profesionale adecvate.

De asemenea, stagiul de practică a urmărit creșterea gradului de responsabilitate și disciplină al elevilor, prin respectarea programului de lucru, a normelor interne ale unității hoteliere și a regulilor de securitate și sănătate în muncă. Implicarea elevilor în activități

concrete a favorizat dezvoltarea unei atitudini responsabile față de sarcinile primite și față de mediul profesional.

Nu în ultimul rând, stagiul de practică a contribuit la consolidarea relației de colaborare dintre școală și comunitatea locală, prin dezvoltarea unui parteneriat funcțional între unitatea de învățământ și agentul economic. Această colaborare a facilitat alinierea obiectivelor educaționale cu cerințele reale ale pieței muncii și a creat premisele unei integrări mai eficiente a absolvenților în domeniul turismului, reprezentând totodată un exemplu de bună practică în învățământul profesional și tehnic.

Planificarea și organizarea practicii

Pregătirea practică este desfășurată pe o perioadă de 4 săptămâni, activitățile fiind repartizate pe departamente precum:

- Recepție: implicarea elevilor în activități specifice front-office-ului, precum realizarea operațiunilor de check-in și check-out, gestionarea rezervărilor, utilizarea documentelor specifice și comunicarea directă cu clienții, în vederea dezvoltării competențelor de relaționare și informare turistică;
- Housekeeping: desfășurarea activităților de pregătire și întreținere a camerelor, respectarea normelor de curățenie și igienă, organizarea spațiilor de lucru și gestionarea inventarului, cu accent pe menținerea standardelor de calitate ale unității hoteliere;
- Restaurant: participarea la activități de servire a meselor, pregătirea spațiilor pentru clienți, respectarea normelor de igienă și securitate alimentară, precum și prezentarea preparatelor, contribuind la formarea unei conduite profesionale adecvate în domeniul alimentației publice;
- Departament marketing: implicarea elevilor în realizarea unor mini-proiecte de promovare a hotelului, care au vizat conceperea de materiale promoționale, identificarea canalelor de promovare și formularea de propuneri pentru creșterea vizibilității unității hoteliere, stimulând creativitatea și gândirea aplicată.

Profesorii de specialitate au elaborat fișe de evaluare adaptate specificului stagiului de practică, care au vizat aprecierea progresului elevilor din perspectiva mai multor categorii de competențe, după cum urmează:

- Competențe profesionale: evaluarea capacității elevilor de a desfășura activități specifice principalelor departamente hoteliere, precum recepție, restaurant și housekeeping, prin respectarea procedurilor de lucru, a standardelor de calitate și a cerințelor specifice fiecărui post;
- Competențe digitale: aprecierea abilității de utilizare a instrumentelor digitale specifice domeniului turistic, inclusiv softuri de rezervări, aplicații informatice și realizarea de prezentări digitale, necesare promovării și gestionării activităților hoteliere;
- Competențe sociale: evaluarea modului în care elevii comunică și colaborează cu membrii echipei și cu clienții, manifestând o atitudine profesională adecvată, respect, responsabilitate și capacitate de adaptare la mediul de lucru.

Fiecare elev a beneficiat de sprijinul unui mentor desemnat din cadrul unității hoteliere, precum și de îndrumarea unui profesor coordonator din partea școlii. Mentorii au avut rolul de a ghida elevii în desfășurarea activităților zilnice, de a explica procedurile de lucru și de a oferi feedback constant, facilitând integrarea acestora în mediul profesional real. În paralel, profesorii coordonatori au monitorizat evoluția și progresul elevilor pe parcursul stagiului de practică, asigurând coerența dintre activitățile desfășurate și obiectivele curriculare.

De asemenea, cadrele didactice au organizat activități de reflecție zilnică și săptămânală, realizate prin intermediul jurnalelor de practică, care au permis elevilor să analizeze experiențele dobândite, să identifice dificultățile întâmpinate și să evidențieze

competențele dezvoltate. Această abordare a contribuit la consolidarea procesului de învățare experiențială și la dezvoltarea capacității de autoevaluare și responsabilizare a elevilor.

Activități desfășurate:

1. Recepție și servicii pentru clienți:

- elevii au fost implicați direct în activități specifice departamentului de recepție, participând la operațiuni de check-in și check-out, gestionarea rezervărilor și actualizarea datelor în sistemul informatic al hotelului;
- aceștia au oferit informații turistice clienților, răspunzând solicitărilor acestora și orientându-i către serviciile și facilitățile hotelului;
- elevii au învățat să utilizeze softul hotelier dedicat, să respecte procedurile interne de lucru și să adopte o conduită profesională adecvată în relația cu clienții.

2. Housekeeping:

- activitățile desfășurate au inclus pregătirea și întreținerea camerelor conform standardelor de calitate ale unității hoteliere, sub îndrumarea personalului specializat;
- elevii au participat la organizarea materialelor de lucru, la gestionarea inventarului și la utilizarea eficientă a echipamentelor specifice;
- aceștia au observat fluxul de lucru din cadrul departamentului housekeeping și au aplicat normele de igienă, securitate și sănătate în muncă.

3. Restaurant:

- elevii au fost implicați în activități de servire a micului dejun și a altor mese, contribuind la pregătirea spațiilor și la asigurarea unei experiențe plăcute pentru clienți;
- aceștia au respectat regulile de prezentare, etichetă și igienă alimentară, conform normelor în vigoare;
- relaționarea cu clienții și soluționarea cerințelor speciale au contribuit la dezvoltarea abilităților de comunicare și a capacității de gestionare a situațiilor diverse.

4. Activități de marketing și promovare:

- elevii au participat la elaborarea unor planuri de promovare online a hotelului, adaptate publicului-țintă;
- au realizat prezentări și postări simulate pentru rețelele sociale, utilizând instrumente digitale și tehnici de comunicare specifice domeniului turistic;
- aceștia au observat și analizat strategiile reale de marketing și promovare utilizate de unitatea hotelieră, înțelegând importanța imaginii și vizibilității în industria ospitalității.

Evaluarea stagiului de practică a fost realizată printr-un sistem complex de instrumente care a permis monitorizarea progresului elevilor și oferirea unui feedback constructiv. Printre principalele instrumente utilizate s-au numărat jurnalele zilnice și săptămânale, prin intermediul cărora elevii au reflectat asupra activităților desfășurate, au identificat dificultățile întâmpinate și au notat competențele dobândite.

De asemenea, fișele de evaluare completate atât de mentori, cât și de profesorii coordonatori, au permis aprecierea obiectivă a performanțelor elevilor în cadrul activităților profesionale, digitale și sociale. În plus, chestionarele de satisfacție aplicate elevilor au oferit o perspectivă directă asupra gradului de implicare și a nivelului de satisfacție în urma participării la stagiu.

Rezultatele observate în urma evaluării au fost foarte bune. Aproximativ 90% dintre elevi au raportat o creștere semnificativă a încrederii în sine, datorită implicării directe în activități profesionale și interacțiunii cu clienții. S-a constatat o dezvoltare importantă a abilităților de comunicare și relaționare, precum și o capacitate mai mare de aplicare a cunoștințelor teoretice în practică. De asemenea, 15% dintre elevi au primit oferte de angajare sezonieră din partea unităților în care și-au desfășurat practica, ceea ce evidențiază relevanța și impactul pozitiv al stagiului asupra integrării lor în piața muncii.

Această abordare integrată de evaluare a permis nu doar aprecierea performanțelor elevilor, ci și identificarea punctelor forte și a aspectelor care necesită îmbunătățire, contribuind la dezvoltarea profesională continuă a tinerilor și la consolidarea parteneriatului școală–agent economic.

Stagiile de practică au avut un impact semnificativ asupra comunității locale și au evidențiat importanța colaborării dintre școală și mediul economic.

Hotelul implicat a beneficiat de forță de muncă calificată și motivată, ceea ce a contribuit la îmbunătățirea calității serviciilor oferite clienților. În același timp, elevii au înțeles mai bine cerințele reale ale industriei ospitalității, dobândind experiențe practice valoroase și o imagine clară asupra standardelor profesionale.

Comunitatea locală a fost implicată indirect prin participarea elevilor la activități de ghidaj turistic și de promovare a unității hoteliere, ceea ce a favorizat creșterea vizibilității destinației și consolidarea legăturilor dintre școală și mediul social și economic.

Din perspectiva replicabilității, experiența acestui stagiu poate fi transpusă cu succes și în alte contexte. Elementele esențiale pentru transferabilitate includ identificarea partenerilor locali adecvați, capabili să ofere un mediu profesional autentic; adaptarea stagiilor de practică la nivelul de pregătire și competențele elevilor; și integrarea experienței practice în procesul de evaluare a competențelor profesionale și sociale. Astfel, modelul poate fi aplicat în alte unități școlare și poate constitui un exemplu de bună practică în învățământul profesional tehnic.

Analiza derulării stagiului de practică evidențiază câteva aspecte esențiale pentru succesul activităților de învățare experiențială. În primul rând, planificarea clară și monitorizarea constantă a stagiilor de practică sunt esențiale pentru asigurarea unei experiențe coerente și relevante pentru elevi.

Colaborarea activă între profesorii coordonatori și mentorii din unitățile partenere se dovedește a fi un factor determinant pentru atingerea obiectivelor propuse, asigurând ghidajul, feedback-ul și sprijinul necesar.

De asemenea, elevii trebuie stimulați să reflecteze asupra experiențelor acumulate, prin completarea jurnalelor de practică, realizarea proiectelor finale și participarea la discuții de analiză a activităților. Aceste metode dezvoltă capacitatea de autoevaluare, responsabilizarea și înțelegerea profundă a rolului lor în mediul profesional.

În final, colaborarea cu mediul economic nu trebuie limitată la turism, ci poate fi extinsă și în alte domenii precum gastronomie, organizare de evenimente sau agenții de turism, oferind astfel elevilor oportunități diverse de formare practică și consolidând parteneriatele școală–comunitate.

Parteneriatul dintre școală și hotel a evidențiat că o educație cu semnificație reală oferă elevilor posibilitatea de a învăța prin experiență directă, într-un mediu profesional autentic. Stagiul de practică a facilitat dezvoltarea competențelor profesionale specifice turismului, a abilităților sociale necesare interacțiunii cu clienții și a competențelor digitale, indispensabile în gestionarea activităților hoteliere moderne.

În același timp, implicarea elevilor în sarcini concrete a contribuit la consolidarea responsabilității, a disciplinei și a autonomiei acestora, stimulând asumarea rolurilor profesionale. Mai mult, colaborarea strânsă între unitatea de învățământ și agentul economic a întărit legăturile dintre școală și comunitatea locală, demonstrând că astfel de parteneriate pot avea un impact pozitiv atât asupra formării tinerilor, cât și asupra dezvoltării locale.

Bibliografie:

1. Billett, S. (2014). *Learning through practice: Models, traditions, orientations and approaches*. Springer.
2. European Commission. (2020). *Vocational education and training in Europe*. Publications Office of the European Union.
3. Kolb, D. A. (2015). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Pearson Education.
4. Ministerul Educației. (2022). *Curriculum pentru învățământul liceal tehnologic – Turism*. București.
5. Ministerul Educației. (2022). *Standard de pregătire profesională pentru calificarea Tehnician în turism*. București.
6. OECD. (2020). *Learning for jobs*. OECD Publishing.
7. Senge, P. M. (2006). *The fifth discipline: The art & practice of the learning organization*. Doubleday.

Educația cu semnificație: practici și proiecte care creează schimbare reală în școli și comunități

Prof. înv. primar Prescură Elena
Școala Gimnazială ,,Scarlat Longhin" Dofteana

Educația contemporană se află într-un proces continuu de transformare, determinat de nevoia de adaptare la schimbările sociale, culturale și tehnologice ale societății actuale. În acest context, educația cu semnificație devine o direcție esențială a demersului didactic, întrucât aceasta depășește transmiterea mecanică a cunoștințelor și urmărește formarea unor competențe, valori și atitudini durabile. După cum subliniază Cucoș (2014), educația autentică este aceea care reușește să dea sens experienței de învățare, conectând conținuturile școlare la realitatea vieții elevilor.

În învățământul primar, educația cu semnificație capătă o importanță aparte, deoarece reprezintă fundamentul dezvoltării cognitive, emoționale și sociale a copilului. Elevii învață eficient atunci când sunt implicați activ, când pot relaționa informațiile cu experiențele proprii și când simt că învățarea are o finalitate reală (Neacșu, 2015). Astfel, practicile educaționale moderne trebuie să promoveze învățarea activă, colaborativă și contextualizată, cu impact direct asupra școlii și comunității.

Învățarea prin proiecte – fundament al educației cu semnificație

Învățarea prin proiecte reprezintă una dintre cele mai eficiente strategii didactice pentru realizarea unei educații relevante și aplicative. Potrivit lui Cerghit (2006), metodele activ-participative stimulează gândirea critică, creativitatea și capacitatea elevilor de a rezolva probleme reale. În acest tip de învățare, elevul nu mai este un simplu receptor de informații, ci devine actor principal al procesului educațional.

Un exemplu de bună practică îl constituie proiectul „Grădina școlii", desfășurat la nivelul claselor primare. Elevii au fost implicați în planificarea, realizarea și întreținerea unei grădini în curtea școlii, activitate care a integrat conținuturi din științe, matematică și limba română. Conform lui Oprea (2010), interdisciplinaritatea contribuie la formarea unei viziuni unitare asupra realității și la creșterea motivației pentru învățare.

Impactul acestui proiect a fost semnificativ: elevii au înțeles utilitatea cunoștințelor dobândite, au învățat să colaboreze și și-au dezvoltat simțul responsabilității față de mediul înconjurător.

Educația pentru mediu și dezvoltarea responsabilității sociale

Educația cu semnificație presupune și formarea unei conștiințe ecologice timpurii. Dulamă (2008) subliniază că învățarea eficientă în domeniul științelor se realizează prin contact direct cu realitatea și prin activități experimentale. Proiectele de educație pentru mediu oferă elevilor oportunitatea de a înțelege relația dintre om și natură și de a adopta comportamente responsabile.

Proiectul „ECO-Ambasadori în școala mea" este un exemplu relevant de bună practică. Elevii au fost implicați în activități de colectare selectivă, campanii de informare și acțiuni de ecologizare, desfășurate atât în școală, cât și în comunitate. Aceste activități au contribuit la dezvoltarea competențelor sociale și civice, aspect evidențiat și de Pânișoară (2017), care afirmă că motivația pentru învățare crește atunci când elevii percep utilitatea socială a demersului educațional.

Educația în slujba comunității: proiecte cu impact social

Un alt pilon al educației cu semnificație este implicarea elevilor în viața comunității. Potolea (2012) consideră că școala trebuie să funcționeze ca un spațiu deschis, conectat la realitățile sociale, în care elevii învață să fie cetățeni activi.

Proiectul „Prietenii vârstnicilor", desfășurat în parteneriat cu un centru de zi pentru persoane vârstnice, a avut ca scop dezvoltarea empatiei și a solidarității intergenerației. Elevii au participat la activități de lectură, desen și dialog, învățând să respecte și să aprecieze experiența de viață a vârstnicilor. Conform lui Bocoș (2013), instruirea interactivă și cooperativă favorizează dezvoltarea competențelor socio-emoționale și consolidează relațiile interumane.

Integrarea tehnologiei ca suport pentru învățarea semnificativă

Tehnologia, utilizată adecvat, poate sprijini educația cu semnificație. Iucu (2008) subliniază rolul profesorului ca mediator al învățării, capabil să valorifice resursele digitale în mod creativ. Proiectul „Jurnal digital al clasei" a permis elevilor să își exprime ideile, să colaboreze și să comunice eficient, dezvoltându-și competențele digitale și de comunicare.

Prin realizarea de articole, interviuri și prezentări multimedia, elevii au fost implicați activ în procesul de învățare, iar relația școală–familie a fost consolidată prin diseminarea produselor educaționale.

Concluzie

Educația cu semnificație reprezintă o direcție fundamentală a învățământului primar, având un impact profund asupra dezvoltării armonioase a elevilor. Prin metode activ-participative, proiecte educaționale și parteneriate cu comunitatea, școala devine un spațiu al formării autentice. Așa cum afirmă Cucoș (2014), educația capătă valoare atunci când reușește să formeze nu doar competențe academice, ci și caractere.

În acest sens, cadrele didactice au responsabilitatea de a crea contexte de învățare relevante, care să transforme elevii în participanți activi la propria formare și în agenți ai schimbării în comunitate.

Bibliografie

1. Bocoș, M. (2013). *Instruirea interactivă*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
2. Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Polirom.
3. Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Polirom.
4. Dulamă, M. E. (2008). *Didactica științelor*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
5. Iucu, R. B. (2008). *Formarea cadrelor didactice*. București: Polirom.
6. Neacșu, I. (2015). *Învățarea școlară*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
7. Oprea, C.-L. (2010). *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
8. Pânișoară, I.-O. (2017). *Psihologia educației*. București: Polirom.
9. Potolea, D. (coord.). (2012). *Pedagogie. Fundamente teoretice și demersuri aplicative*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ,,Petofi Sandor”

Clasa: Clasa a II-a A

Prof.înv. primar: Puie Alexandra- Gabriela

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: **Comunicare în limba română**

Unitatea tematică: *Cu iarna la drum*

Subiectul: **Grupuri de litere ce, ci, che, chi**

Forma de realizare : activitate integrată

Tipul activităţii: însușire de noi cunoștințe

Discipline integrate:

Dezvoltare personală (DP)

Matematică și explorarea mediului (MEM)



COMPETENȚE GENERALE:

1. **Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;**
2. **Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;**
3. **Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, contexte de comunicare cunoscute;**
4. **Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.**

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.3.Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1.Formularea unor enunţuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.2.Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

3.1.Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2.Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

Dezvoltare personală:

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

Matematică și explorarea mediului:

2.1.Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate.

OBIECTIVEOPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Să identifice grupurile de litere ce, ci, che,chi**;**
- Să scrie cuvinte ce conțin acele grupuri de litere;
- Să transforme cuvinte după un model dat;
- Să completeze propoziții cu cuvinte potrivite;
- Să coloreze etichete pe care sunt scrise formele corecte ale cuvintelor;
- Să rețină cel puțin patru cuvinte care conțin grupurile de litere.

Afective:

- Să participe cu interes la activitate;
- Să manifeste iniţiativă, plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală.

Psiho-motorii:

- Să aibă o poziție adecvată în bancă pe tot parcursul activității;
- Să-și coordoneze mişcările pentru exersarea actului grafic;
- Să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, învățarea prin descoperire.
2. **Forme de organizare:** frontal, individual, în diade.
3. **Mijloace de învățământ:** suport flipchart, Omul de Zăpadă – Olaf, plicurile cu imagini, fișa de lucru, caiet de clasă, cretă, magneți, tablă , fețe zâmbitoare, cartonașe cu grupuri de litere, .
4. **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, acordarea de stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - programde formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.
- *Îndrumător pentru folosirea abecedarului*, Marcela Peneș, Vasile Molan, București, EdituraAramis, 1995.
- *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2013.
- *Comunicare în limba română: manual pentru clasaa II-a/,* Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Târgu Mureș, Editura Edu , 2023
- *O aventură educativă prin clasa a II-a:* caiet de creație ,*Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus,Târgu Mureș, Editura Edu, 2021*.





DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Eveniment didactic	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil necesar desfășurării activității.	Elevii se pregătesc cu cele necesare lecției.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
2.Pregătirea psihologică	*Omulețul nostru de Zăpadă, Olaf, are o surpriză și pentru ora de Comunicare în limba română!* *Ne-a lăsat sub băncuță câte o surpriză.* Le spun elevilor să deschidă pliculețul de sub bancă și să privească atent imaginea. *Vă rog să priviți cu mare atenție imaginile.* *Rândul de la geam ce imagine aveti? Ce au în comun imaginile voastre?*	Elevii ascultă cu atenție. Elevii ascultă și caută sub băncuță. Elevii răspund: Toate conțin grupul de litere CE.	Omul de Zăpadă Conversația Plicul Conversația Învățarea prin descoperire Conversația	Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri

	Voi proceda la fel cu toate cele patru rânduri de copii. *Foarte bine! Am descoperit grupurile de litere CE, CI, CHE și CHI.*	Toate conțin grupul de litere CI. Toate conțin grupul de litere CHE. Toate conțin grupul de litere CHI.		Frontal	verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț elevii subiectul lecției. *Așadar, azi, lecția noastră va fi despre grupurile de litere CE, CI, CHE și CHI, pe care noi le-am mai întâlnit până acum, dar în această oră, ne vom axa asupra lor și vom face exerciții diferite cu aceste grupuri de litere.* Pe înțelesul lor, le voi enumera obiectivele lecției. Le voi spune că vom rezolva diferite exerciții în care vom găsi cuvinte care conțin aceste grupuri de litere, pentru anumite cuvinte date,vom întregii cuvinte folosing grupurile de litere, vom transforma cuvinte după un model dat, vom completa propoziții cu cuvinte potrivite, vom colora etichete pe care sunt scrise cuvintele corect, dar și jocuri didactice axate pe această temă.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația Conversația	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Observare Sistematică Observare sistematică

5.Dirijarea învățării	*Vă rog să vă deschideți caietele de clasă și să notăm data și titlul lecției.* Notez data și titlul lecției pe tablă, reamintindu-le elevilor să respectăm așezarea datei și a titlului așa cum se cuvine. Rog copiii sa încercuiască cu roșu grupul de litere descoperit pe imaginea din plic. - ***Așadar, grupurile de litere menționate anterior au fost CE, CI, CHE, CHI. Haideți să formăm cuvinte cu acestea. Vă puteți folosi de imaginile găsite în plic.*** Copiii primesc câte un omuleț de zăpadă cu fiecare grup de litere, pe care il vor lipi în caiet, iar în jurul acestora vor nota cuvinte. Voi chema câte un elev la tablă să noteze cuvintele, iar ceilalți elevi notează în caiete. Cuvintele se trec pe tablă și în caiete, atrăgându-	Elevii deschid caietul de clasă și notează data și titlul lecției. Elevii încercuiesc grupurile de litere. Elevii ascultă. La tablă în jurul grupului de litere CE se formează cuvinte. Așa se va proceda pentru fiecare grup de litere. Elevii lipesc oamenii de zăpada în caiete. Elevii notează.	Conversația Tablă albă Conversația Explicația Demonstrația Cartonașe grupuri de litere Conversația Cartonașe grupuri de litere Explicația Învățarea prin descoperire	Frontal Frontal Frontal Individual Frontal	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale

	le permanent atenția elevilor asupra procesului scrierii. Apoi, mă plimb printre băncile elevilor pentru a mă asigura că au scris corect în caiete. *Foarte bine, dragii mei!* *Cotinuăm lecția noastră acum. Haideți să rezolvăm o scurtă fișă de lucru.*(**ANEXA 1).** La **exercițiul 1** ,elevii au de completat cuvintele cu grupurile de litere potrivite. Le voi spune să rezolve acest exercițiu în mod individual, după care îl vom verifica împreună. Au la dispoziție 3 minute. *Dragii mei, la **exercițiul nr.2**, trebuie să* transformăm după model *(ex: ridiche- ridichi). Fiecare elev rezolvă singur, iar apoi ne vom verifica împrepună.* Dacă sunt greșeli corectăm, iar dacă sunt nelămuriri, ofer explicațiile necesare.	Elevii rezolvă exercițiul 1. Elevii rezolvă exercițiul 2.	Exercițiul Fișa de lucru Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația	Individu-al Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică Observarea sistematică

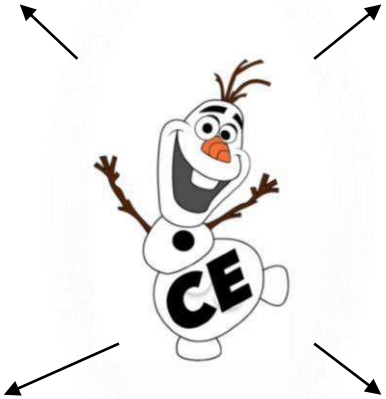
	La **exercițiul 3,** elevii vor avea de completat enunţuri cu câte un cuvânt potrivit care să conţină unul din grupurile ce, ci, che, chi. Acest exercițiu îl vom rezolva frontal. Numesc câte un elev pentru fiecare propoziție în parte. La **exercițiul 4**, elevii vor avea de colorat etichetele pe care sunt scrise formele corecte ale cuvintele (ex: chiamă- cheamă, ceob- ciob). Această sarcină o vor rezolva individual. Au la dispoziție trei minut. După aceea, are loc verificarea în mod frontal. Dacă sunt greșeli corectăm, dacă sunt nelămuriri, ofer explicațiile necesare. Exercițiul 5 este pentru acei elevi care lucrează mai repede. La acest exercițiu aceștia vor avea de alcătuit patru propoziții.	Elevii rezolvă exercițiul 3. Elevii rezolvă sarcina. Elevii citesc răspunsurile, după care urmează verificarea. Elevii care au terminat mai repede rezolvă sarcina.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Individu-al Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

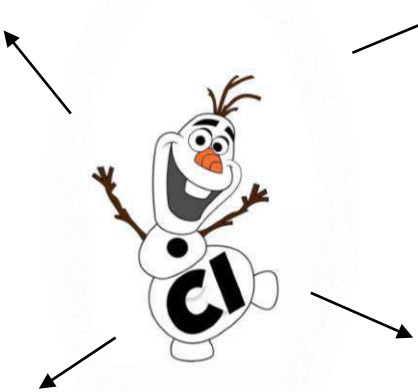
5.Obținerea performanței	În această etapă a lecției, voi recurge la un joc didactic ce se numește: ***Împodobește omul de zăpadă!*** Copiii lucrează în echipă și desenează cate un om de zăpadă. Trebuie să scrie pe el cât mai multe cuvinte care conțin grupurile de litere învățate. Fiecare pereche va ieși în fața clasei și va citi 2-3 cuvinte scrise. Dacă ne mai permite timpul, vom mai juca un joc didactic ,,**Eu zic mai multe, tu zici una„.**	Elevii sunt grupați în diade. Elevii desenează un om de zăpadă. Elevii scriu cât mai multe cuvinte cu grupurile de litere învățate. Elevii ascultă cu atenție. Elevii răspund când sunt numiți.	Conversația Explicația Jocul didactic Demonstrația Joculdidactic Conversația Demonstrația	Diade Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale
7. Încheierea activității șitemapentru acasă	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la activitate, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Voi acorda elevilor câte o față zâmbitoare drept recompensă. Le voi da tema pentru acasă, din manual pagina 74, ex.2 și 3	Elevii ascultă aprecierile făcute. Elevii primesc fețe zâmbitoare. Elevii notează tema.	Conversația Fețe zâmbitoare	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

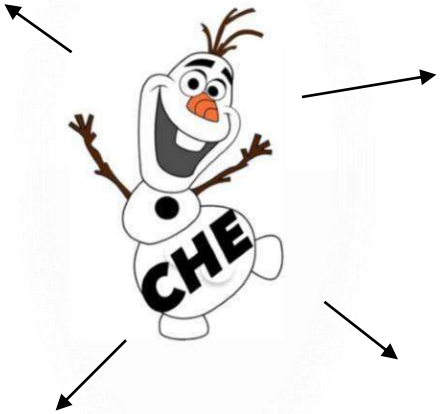
SGHEMA TABLEI

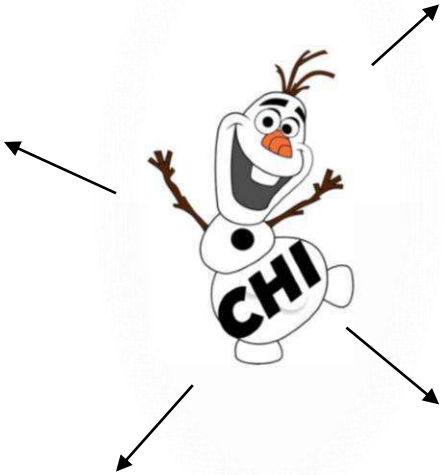
10.01.2025

Grupurile de litere
CE, CI, CHE, CHI









ANEXA 1

Nume și prenume : Data:

Fișă de lucru

1. Completează cu grupurile de litere ce, ci, che, chi.



2. Transformați după model:

Model: *ridiche- ridichi*

*pereche-*_____ *ac-*_____

*ureche-*_____ *mică-*_____

*ciupercă-*_____ *cojoc-*_____

*panglică-*_____ *capac-*_____

3. Completați enunțurile cu câte un cuvânt potrivit care să conțină unul din grupurile ce, ci, che, chi.

Gheorghe a cumpărat un ..... de ghiocei pentru mama lui. Păpușa primită de Crăciun are ..... albaștri .

Iepurele are două ..... lungi.

Pisica bunicii prinde mulți..... .

Fratele meu a fost la un ..... de fotbal.

4. Colorează formele corecte:

chiamă	cheamă
ceob	ciob
ceară	ciară
ciorbă	ceorbă
cioban	ceoban
ridiche	ridichi

5*. Alcătuiește propoziții cu cuvintele: zece, citește, chec (prăjitură), echipă.

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ,,Petofi Sandor”

Prof.înv. primar: Puie Alexandra- Gabriela

Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: **Dezvoltare personală**
Unitatea tematică: *Colindăm în lung și-n lat*

Subiectul: ***Prietenul de lângă mine***

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activităţii: însușire de noi cunoștințe.

Discipline integrate:

Comunicare în limba română (CLR)

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

Muzică și mișcare (MM)



COMPETENȚE GENERALE:

1. **Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;**
2. **Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulții cunoscuți;**
3. **Utilizarea abilităților și a atitudinilor specific învățării în context școlar.**

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscutete.

Arte vizuale și abilități practice:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică şi mişcare:

3.2.Executarea unui dans/ joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Să identifice calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten bun;
- Să enumere cel puțin trei activități pe care ei le fac împreună cu prietenul lor;
- Să sorteze comportamentele adecvate de comportamentele neadecvate pe care le are un prieten;
- Să scrie cel puțin trei lucruri pe care și le doresc de la un prieten.

Afective:

- Să participe cu interes la activitate.

Psiho-motorii:

- Să aibă o poziție adecvată în bancă pe parcursul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, joculdidactic, învățarea prin descoperire.
2. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.
3. **Mijloace de învățământ:** Omul de Zăpadă – Olaf, plic**,** laptop, magneți, cretă, material Powerpoint, planșă cu Brainstorming, norișor, fulgi, cartonașe cu imagini, Roata Prieteniei, cutiuța, etichete colorate, acuarele, planșa, fețe zâmbitoare, desene.
4. **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea fişelor de lucru, aprecieri verbale, acordarea de stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - programde formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământulprimar.
- *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2013.
- *Caiet de aplicații– Dezvoltare personală,* Anca Veronica Tăut, Rodica Horvath, Editura Sinapsis, București, 2018.
- *Emoții în povești,* Veronica Arlati, Editura Libris, București, 2015.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metodeși mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil necesar desfășurării activității.	Elevii se pregătesc cu cele necesare lecției.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
2.Pregătirea psihologică	Le voi spune elevilor că Olaf mai are pentru noi o surpriză. Trebuie doar să deschidem plicul pentru a descoperi surpriza. E o imagine cu un nor. Li se prezintă elevilor o planșă, în mijlocul căreia este desenat un nor, iar în interiorul său scrie cuvântul ***PRIETEN*** – Brainstorming. **(ANEXA1)** - *Eu când mă gândesc la un prieten, îmi vine în minte „bucuria”. Voi trasa o linie și o săgeată de la norișor si voi nota cuvântul* ***BUCURIE*** într-un fulg**.** Voi chema la tablă câte un elev pentru a-l întreba la ce se gândește el când aude cuvântul *prieten*. Cuvântul spus de elev va fi notat în jurul steluței. La fel voi proceda cu încă 3-4 elevi. Cuvintele vor fi notate în jurul norișorului pe fulgi.	Copiii ascultă cu atenție. Elevii privesc și ascultă. Elevii vin la tablă și pun fulgii cu cuvintele ce le-au venit în minte când se gândesc la un prieten.	Conversația Brainstorming Planșă Brainstorming Conversația	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale

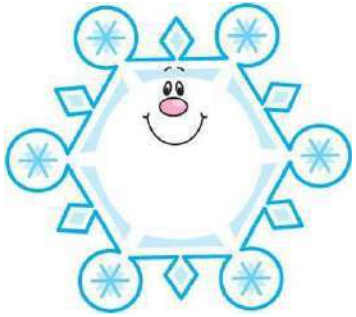
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	-*Dragilor, azi, lecția noastră va fi despre prietenie, ce înseamnă să fii un prieten bun și cum trebuie să ne comportăm în calitate de prieteni.* Pe înțelesul elevilor, le voi spune tema și obiectivele lecției.	Copiii ascultă cu atenție.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
4.Dirijarea învățării	***A.PREZENTARE POWERPOINT*** Pentru început, le voi prezenta elevilor un material Powerpoint care se numește: *Prietenia.* Cu ajutorul acestei prezentări, elevii vor descoperi ce este prietenia. Totodată, elevii vor afla care sunt activitățile ce pot fi realizate între prieteni, dar și principalele calități pe care trebuie să le aibă o persoană pentru a fi un prieten bun. După ce am vizionat împreună materialul Powerpoint, voi întreba elevii ce activități fac ei cu prietenii lor, ce înseamnă pentru ei a fi un prieten bun, ce calități trebuie să aibă un prieten. Încerc să dau oportunitatea fiecărui elev de a se exprima liber. ***B. ROATA PRIETENIEI*** Pe roată sunt așezate câteva imagini întoarse cu fața în jos. Acele imagini sugerează diferite acțiuni pe care le pot săvârși doi prieteni. (De exemplu: un băiat care își încurajează prietenul când acesta plânge). ***(ANEXA 2)*** Pe tablă,sunt așezate două planșe în două rubrici: AȘA DA,	Copiii vizionează materialul Powerpoint. Copiii sunt atenți. Copiii răspund subiectiv.	Conversația Demonstrația Material Powerpoint Conversația Conversația Cartonașe	Frontal Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică

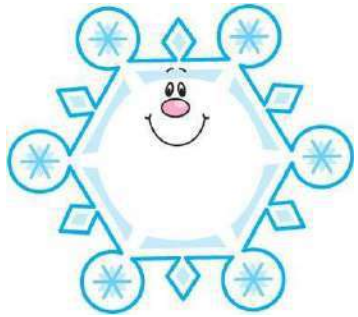
	AȘA NU. Voi chema câte un copil pentru a învârti roata, a lua un cartonaș și să identifice dacă acel comportament de pe cartonaș este Potrivit față de un prieten sau dacă nu este potrivit. Dacă este potrivit, va așeza cartonașul la rubrica AȘA DA, dacă nu este un comportament adecvat, va așeza cartonașul la rubrica AȘA NU.	Copiii vin și extrag cartonașele, apoi identifică comportamentele sugerate de imagini și așază cartonașele la rubrica potrivită.	cu imagini Explicația Jocul didactic	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
5.Fixarea cunoștințelor	Împart fiecărui elev o cutiuță mică în care aceștia trebuie să pună etichete colorate, completate cu lucrurile pe care și le doresc ei de la un prieten. Înainte, le expun câteva exemple. (Eu îmi doresc de la un prieten să mă ajute la nevoie etc.) Au la dispoziție 3 minute, după care, voi numi selectiv elevii să citească 2-3 etichete.	Elevii notează pe fișă ce își doresc ei de la un prieten. Elevii citesc răspunsurile.	Fișă de lucru Conversația	Individual Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
6.Realizarea feedback-ului	Se face printr-o activitate colectivă. Toți elevii se vor aduna in jurul unei băncuțe. Rog copiii să își coloreze manuța cu una dintre culorile din farfurioare și să o așeze pe planșă pentru a forma roata prieteniei. **(*ANEXA3*)**	Elevii ascultă. Elevii își pictează mânuța. Elevii își lasă amprenta pe planșă. Elevii merg să își spele mânuțele.	Conversația De**m**onstrația	În grup	Aprecieri verbale

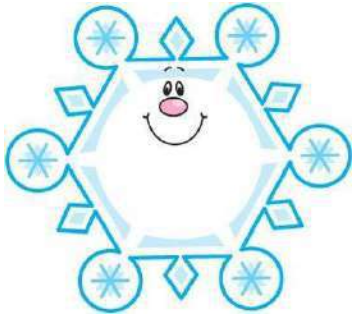
7.Activitate recreativă	Dacă ne permite timpul, elevii vor interpreta melodia și dansul Prieteniei.	Elevii cântă și se mișcă liber.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
8.Încheierea activității	Voi face aprecieri verbale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Vor primi un desen pe care il pot colora acasă sau la școală cu prietenii lor. (***ANEXA 4)***	Elevii ascultă.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

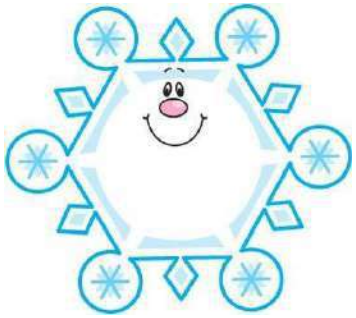
ANEXA 1













ANEXA 2

AȘA DA





AȘA NU

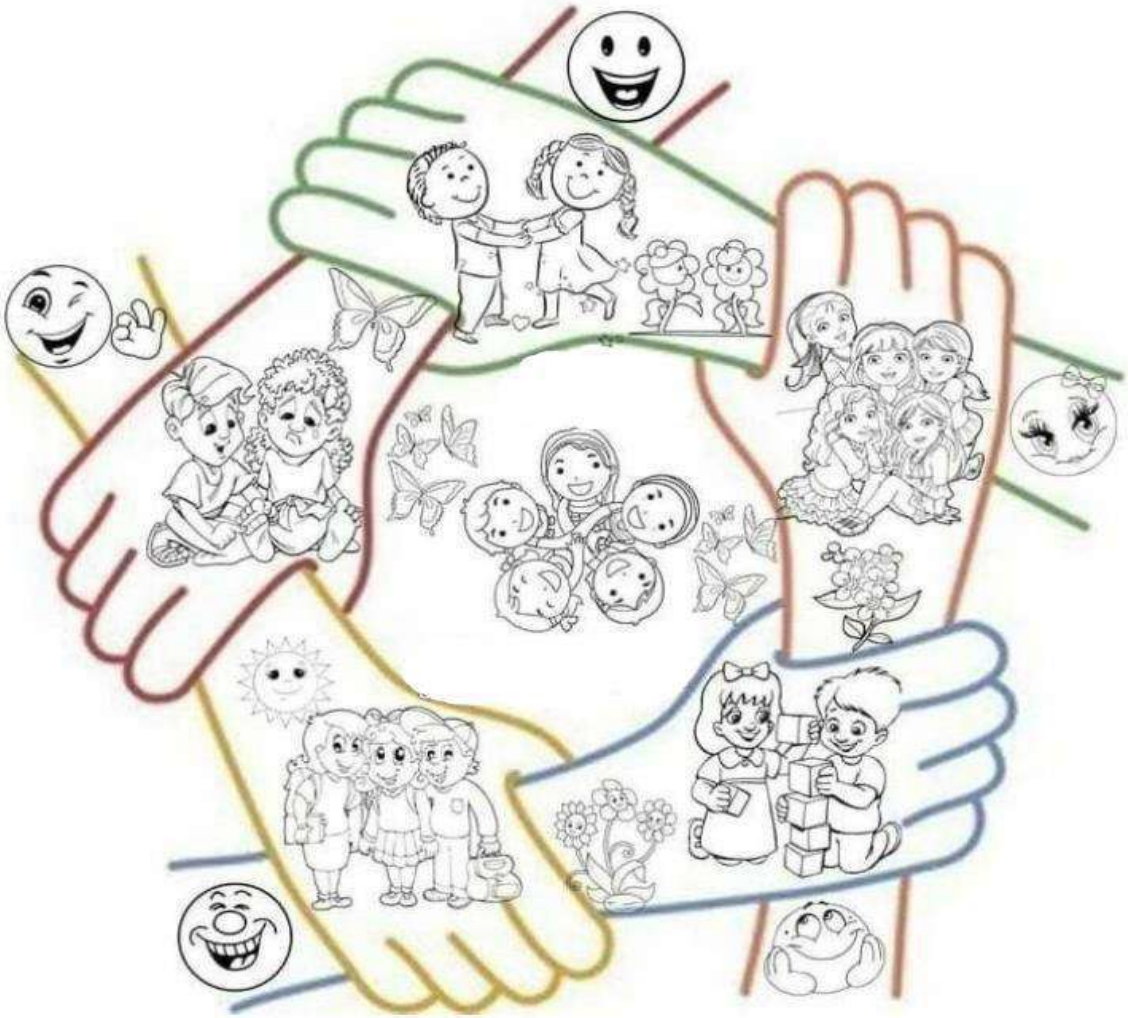




ANEXA 3


We
Are
Friends
Parker
Aiden
Mia
Cole
Ryan
Briana
Aleigh
Olivia
Luke
Ayden
Akarsh
Riley
Drew

ANEXA 4



PROIECT DE LECȚIE

Profesor Pușcălău Octavian Petronius
Școala Gimnazială Bârgăuani, jud. Neamț
Clasa: a VI - a
Disciplina: religie ortodoxă
Tipul lecției: transmitere și însușire de noi cunoștințe
Unitatea de învățare: Spiritualitate și viață creștină.
Titlul lecției: Curajul mărturisirii - Sfântul Ioan Botezătorul.
Scopul lecției: Cunoașterea vieții și activității misionare a Sfântului Ioan Botezătorul un model de curaj și de mărturisire a dreptei credințe.
Durata: 50 minute.

Competențe generale:
Cunoaşterea şi iubirea lui Dumnezeu ca fundament al desăvârşirii şi mântuirii omului.
Utilizarea adegvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare.
Manifestarea valorilor și cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente.
Aplicarea învățăturilor de credință în viața personală și a comunității.

Competențe specifice:
Formularea de opinii personale în aprecierea unor evenimente cu conținut religios-moral.
Explicarea importanței modelelor spirituale în formarea caracterului moral-religios.

Competențe derivate:
Precizarea vieții și activității Sfântului Ioan Botezătorul.
Identificarea virtuților Sfântului Ioan Botezătorul cu care acesta și-a împodobit sufletul.
Explicarea mesajului Sfântului Ioan Botezătorul.
Precizarea sărbătorilor închinate Sfântului Ioan Botezătorul.
Descrierea modalităților prin care creștinii îl cinstesc pe Sfântul Ioan Botezătorul.
Prezentarea modalităților prin care ar putea urma pilda Sfântului Ioan Botezătorul.

Strategia didactică:
Metode și procedee: conversația, exercițiul moral, lectura, explicația, conversația euristică, argumentarea, observarea dirijată, exercițiul.
Mijloace de învățământ: icoane cu Sfântul Ioan Botezătorul, fișa de lucru; textul biblic.
Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală.

Bibliografie:
1) Biblia sau Sf. Scriptură, tipărită cu binecuvântarea Sfântului Sinod și al Preafericitului Patriarh Daniel, Edit. IBMBOR, București 2008.
2) Cucoș, Constantin (coord.), Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice, Edit. Polirom, Iași, 1998.
3) Muha, Camelia, Religie creștin-ortodoxă. Caiet pentru elevi clasa a VI-a, Edit. Sf. Mina, Iași, 2017.
4) Programa școlară pentru disciplina religie ortodoxă clasele V-VIII, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5097/09.09.2009.
5) Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Metodica predării religiei, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2001.

1) MOMENTUL ORGANIZATORIC (2 min.)
Salutul.
Rugăciunea: Tatăl Nostru.

Notarea absenţilor.

Pregătirea pentru începerea orei.

Metode și procedee: conversaţia, exercițiul moral.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

2) PREGĂTIREA APERCEPTIVĂ (3 min.)

Se înaintează elevilor o fișă de lucru cu întrebări.

1) Vă mai amintiți din lecțiile anterioare studiate de acei oameni plini de curaj care au mărturist dreapta credință?

Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, martirii din timpul persecuțiilor, Sfinții Împărați Constantin și mama sa Elena.

2) De ce credeți că este absolut necesară o credință puternică în Dumnezeu? Argumentați!

Fără credință nu putem fi bineplăcuți lui Dumnezeu. Foarte mulți oameni, datorită unor mari necazuri pe care le au în viață și lipsei de experiență și practică bisericească, cad în necredință. Pentru o persoană care nu crede în existența lui Dumnezeu, viața nu are sens. La acest păcat al necredinței ajung cei ce nu au o educație religioasă din copilărie, cei care nu au un exemplu de credință în familie. Bunul Dumnezeu, în orice moment, ca un părinte asteaptă să ne întoarcem la dreapta credință.

3) Care credeți ca sunt urmările necredinței în Dumnezeu?

Urmările necredinței sunt depărtarea de Dumnezeu și pierderea harului dumnezeiesc. Cel lipsit de credința în Dumnezeu este lipsit de roadele harului Duhului Sfânt: dragostea, bucuria, pacea, îndelungă-răbdarea, bunătatea, facerea de bine, blândețea, înfrânarea, curăţia, toate aceste daruri care îl ajută pe creștin să sporească duhovnicește. Necredința îi vine omului mai mult din voia lui liberă de a se lega pe sine de lucrurile cele deșarte și trecătoare ale veacului de acum. Necredința îi vine omului din inima necuviioasă (Evrei 3, 12), din inima împietrită (Marcu 16, 14) din cauza abaterii de la adevărul revelat (Ioan 8, 44-46), din orbirea trimisă de la Dumnezeu (Ioan 12, 39-49), din orbirea trimisă asupra lui de la diavol (2 Corinteni 4, 4) care fură cuvântul (Luca 8, 12), precum și din căutarea slavei omenești (Ioan 5, 14). Necredința este un act liber al omului prin care el nu vrea să creadă în Dumnezeu (Luca 16, 23; Ioan 19, 9-10), în făgăduințele și în minunile Lui (Ioan 12, 37; Psalm 77, 36; Numeri 14, 11).

Elevii răspund la întrebările adresate de profesor.

Metode și procedee: conversația, explicaţia, argumentarea.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

3) ANUNȚAREA TEMEI (2 min.)

Precizare:

În cadrul lecției de astăzi vom vedea cine a pregătit calea venirii Mântuitorului, numit și Înaintemegătorul Domnului, care L-a vestit pe Mesia, un înger în trup (cf. Maleahi 3, 1) pentru vrednicia, sfințenia vieții și curajul cu care îndemna oamenii la pocăință, un model de mărturisire a dreptei credințe.

Astăzi vom studia lecția intitulată: Curajul mărturisirii - Sfântul Ioan Botezătorul.

Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei.

Elevii notează titlul lecției în caietele lor.

Metode și procedee: explicaţia.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

4) PREZENTAREA OBIECTIVELOR PROPUSE (5 min.)

Precizare:

În cadrul lecției de astăzi vom afla despre:

Originea Sfântului Ioan Botezătorul.

Părinții Sfântului Ioan Botezătorul.

Minunea vestirii nașterii Sfântului Ioan Botezătorul.

Prima mărturisire a Sfântului Ioan despre Mesia înainte de a se naște.

Viața Sfântului Ioan Botezătorul.
Activitatea misionară a Sfântului Ioan Botezătorul și mărturia sa despre Mesia.
Diferența dintre botezul Sfântului Ioan Botezătorul și botezul lui Mesia.
Moartea Sfântului Ioan Botezătorul.
Sărbători închinate în cinstea Sfântului Ioan Botezătorul.
Metode și procedee: explicaţia.
Forme de organizare: activitate frontală.

5) COMUNICAREA NOILOR CUNOȘTINȚE (20 min.)
Se citește lecția din manual.
Profesorul indică elevii care vor lectura.
Precizare:
În Sfânta Scriptură a Noului Testament, în Sfânta Evanghelie după Luca, capitolul 1, versetele 5-80 și în Sfânta Evanghelie după Matei, capitolul 3, versetele 1-17 sunt relatate evenimentele nașterii și activității misionare a Sfântului Ioan Botezătorul, după cum sunt prezentate în lecție.
Profesorul scrie pe tablă referirile scripturistice: (Luca 1, 5-80) și (Matei 3, 1-17), iar elevii le notează în caietele lor.
Profesorul dictează elevilor ideile esențiale și explică termenii necunoscuți.
Ideile esențiale:
Sfântul Ioan Botezătorul s-a născut în Ţara Sfântă, în orașul numit Ein Karem (Fântâna din vie), aflat la 10 km de Ierusalim, în timpul lui Irod, regele Iudeii
Părinții Sfântului Ioan Botezătorul erau preotul Zaharia și soția sa Elisabeta. Ei erau înaintați în vârstă și nu aveau copii.
Într-o zi pe când preotul Zaharia slujea la templu, îngerul Gavriil îi vestește că va avea un copil și se va numi Ioan. El se îndoiește de spusele îngerului și va rămâne mut până când se vor împlini acestea.
După câteva luni, Elisabeta primind vizita verișoarei ei Fecioara Maria, a simțit cum pruncul Ioan îi saltă în pântece, mărturisindu-L înainte de a se naște pe Mesia.
La 6 luni după nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, preotul Zaharia este ucis, iar Elisabeta se ascunde cu fiul ei într-o peșteră de munte, însă după un timp moare și ea, iar pruncul Ioan este luat sub aripa protectoare a unui înger trimis de Dumnezeu, care îl va pregăti pentru misiunea sa.
În pustie Sfântul Ioan Botezătorul duce o viață plină de smerenie, îmbrăcat cu o haină din păr de cămilă prinsă cu cingătoare de piele și se hrănea cu lăcuste și miere sălbatică.
La vârsta de 30 ani Sfântul Ioan propovăduiește pocăința, botezând cu apă, în pustia Iudeii, zicând: „Pocăiți-vă că s-a apropiat împărăția cerurilor” (Matei 3, 2), mărturisindu-L pe Mesia.
Pentru sfințenia vieții sale, Dumnezeu îi acordă cinstea de a-L boteza pe Fiul Său, în râul Iordan. Atunci cerurile s-au deschis, iar Duhul Sfânt s-a pogorât sub chip de porumbel, iar glas din cer a mărturisit: „Acesta este Fiul Meu cel iubit întru Care am binevoit” (Matei 3, 17).
Sfântul Ioan Botezătorul va fi întemnițat și ucis prin decapitare din porunca regelui Irod Antipa, deoarece l-a mustrat pentru divorțul de soția sa și pentru faptul că s-a căsătorit cu Irodiada, soția fratelui său.
Sfântul Ioan a fost ultimul și cel mai mare prooroc al Vechiului Testament, numit și Înaintemergătorul Domnului, Mântuitorul numindu-l cel mai mare om născut din femeie, pentru vrednicia și sfințenia sa.
Biserica Ortodoxă îi acordă 6 zile de prăznuire: 23 septembrie - Zămislirea Sfântului Ioan Botezătorul, 7 ianuarie - Soborul Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul, 24 februarie - Întâia și a doua aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul, 25 mai - A treia aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul, 24 iunie - Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, 29 august - Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul.
Profesorul explică termenii necunoscuți.
Vocabular:
Mesia = Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Mântuitorul.
smerenie = comportare modestă, plină de bună-cuviință, evlavie, cucernicie.
propovăduiește = mărturisește, vestește, transmite.

prooroc = interpret al voii lui Dumnezeu, prezicător, profet, vizionar.
prăznuire = celebrare a unei sărbători religioase, sărbătorire a unui eveniment religios.

În continuare profesorul face unele precizări, completând tabloul celor prezentate până aici.

Elevii ascultă cu atenție cele menționate de profesor.

Precizare:

Trupul Sfântului Ioan a fost îngropat un timp într-o cetate numită Sevastia, unde l-a aflat Sfântul Evanghelist Luca, însă locuitorii nu l-au lăsat să-l ia de acolo, deoarece era întreg și neputrezit, căci pentru ei aceste moaște făcătoare de minuni erau mare avere. Sfântul Luca a primit de la locuitori doar mâna dreaptă, pe care a dus-o în Antiohia, apoi la Constantinopol.

Capul Sfântului Ioan a fost ascuns de Irodiada, însă Sfânta Ioana, soția dregătorului lui Irod, l-a aflat și l-a îngropat într-un loc în Ierusalim, aceasta fiind prima aflare a capului Sf. Ioan Botezătorul.

Capul Sfântului Ioan, în vremea împăraților Constantin și Elena, a ajuns în Siria, fiind așezat într-o biserică aici de către un episcop, aceasta fiind a doua aflare a capului Sf. Ioan Botezătorul.

Capul Sfântului Ioan, după mulți ani va fi dus la Constantinopol, aceasta fiind a treia aflare a capului Sf. Ioan Botezătorul.

Sfântul Ioan Botezătorul și Înaintemergătorul Domnului este reprezentat în unele icoane având două aripi mari ce amintesc de cuvintele profetului Maleahi: „Iată, Eu îl trimit pe îngerul Meu şi el va pregăti calea înaintea feţei Mele” (Maleahi 3, 1).

Sfântul Ioan Botezătorul este ultimul și cel mai mare prooroc al Vechiului Testament. Propovăduirea sa a concis cu sfârșitul Legii Vechiului Testament.

Sfântul Ioan Botezătorul a fost cel care a pregătit calea venirii Mântuitorului Iisus Hristos.

Mântuitorul Iisus Hristos și Sfântul Ioan Botezătorul erau verișori. Cu toate acestea ei nu s-au văzut niciodată până la botezul în Iordan.

Prin curajul cu care a îndemnat oamenii la pocăință și la dreapta credință el rămâne un model de mărturisire a dreptei credințe pentru noi toți.

Metode și procedee: lectura, dictarea, explicația, argumentarea.
Mijloace de învățământ: icoane cu Sfântul Ioan Botezătorul, textul biblic.
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

6) FIXAREA ŞI SISTEMATIZAREA CUNOŞTINŢELOR (10 min.)

Se înaintează elevilor o fișă de lucru cu întrebări din lecție.

Întrebări:

1) Unde s-a născut Sfântul Ioan Botezătorul?

Sfântul Ioan Botezătorul s-a născut în Țara Sfântă, în orașul numit Ein Karem (Fântâna din vie), aflat la 10 km de Ierusalim, în timpul lui Irod, regele Iudeii.

2) Cum se numeau părinții Sfântului Ioan Botezătorul?

Părinții Sfântului Ioan Botezătorul erau preotul Zaharia și soția sa Elisabeta. Ei erau înaintați în vârstă și nu aveau copii.

3) Cine vestește preotului Zaharia nașterea Sfântului Ioan Botezătorul?

Într-o zi pe când preotul Zaharia slujea la templu, îngerul Gavriil îi vestește că va avea un copil și se va numi Ioan.

4) Cum a fost pedepsit preotul Zaharia pentru necredința lui?

Preotul Zaharia se îndoiește de spusele îngerului și va rămâne mut până când se vor împlini acestea.

5) Ce s-a întâmplat cu pruncul Ioan după moartea părinților săi?

După moartea părinților săi, pruncul Ioan este luat sub aripa protectoare a unui înger trimis de Dumnezeu, care îl va pregăti pentru misiunea sa.

6) Cum era viața Sfântului Ioan Botezătorul în pustie? Care erau portul și hrana sa?

În pustie Sfântul Ioan Botezătorul duce o viață plină de smerenie, îmbrăcat cu o haină din păr de cămilă prinsă cu cingătoare de piele și se hrănea cu lăcuste și miere sălbatică.

7) La ce vârstă a început Sfântul Ioan activitatea misionară?

La vârsta de 30 ani.

8) Care era îndemnul Sfântului Ioan Botezătorul adresat oamenilor? Care erau cuvintele sale?

Sfântul Ioan propovăduiește pocăința, botezând cu apă, în pustia Iudeii, zicând: „Pocăiți-vă că s-a apropiat împărăția cerurilor" (Matei 3, 2).

9) Care este diferența dintre botezul Sfântului Ioan și botezul lui Mesia?

Botezul Sfântului Ioan era un botez cu apă, al pocăinței, iar botezul lui Mesia este un botez cu Duh Sfânt și cu foc: „Eu unul vă botez cu apă spre pocăinţă, dar Cel ce vine după mine este mai puternic decât mine. Lui nu sunt vrednic să-I duc încălţămintea. Acesta vă va boteza cu Duh Sfânt şi cu foc." (Matei 3, 11).

10) Ce minune a avut loc la botezul lui Iisus de către Ioan? Care au fost cuvintele care s-au auzit din cer?

Pentru sfințenia vieții sale, Dumnezeu îi acordă cinstea de a-L boteza pe Fiul Său, în râul Iordan. Atunci cerurile s-au deschis, iar Duhul Sfânt s-a pogorât sub chip de porumbel, iar glas din cer a mărturisit: „Acesta este Fiul Meu cel iubit întru Care am binevoit" (Matei 3, 17).

11) Care a fost motivul pentru care Sfântul Ioan Botezătorul a fost întemnițat? Cum a sfârșit Sfântul Ioan Botezătorul?

Ioan este întemnițat din porunca regelui Irod Antipa, deoarece l-a mustrat pentru divorțul de soția sa și pentru faptul că s-a căsătorit cu Irodiada, soția fratelui său. Aceasta printr-un vicleșug a reușit să-l convingă pe rege să poruncească tăierea capului Sfântului Ioan.

12) Cum mai este numit Sfântul Ioan Botezătorul? Cum l-a numit Mântuitorul?

Sfântul Ioan a fost ultimul și cel mai mare prooroc al Vechiului Testament, numit și Înaintemergătorul Domnului, Mântuitorul numindu-l cel mai mare om născut din femeie, pentru vrednicia și sfințenia sa.

13) Care sunt sărbătorile în care Biserica Ortodoxă îi acordă prăznuire Sfântului Ioan Botezătorul?

Biserica Ortodoxă îi acordă 6 zile de prăznuire: 23 septembrie - Zămislirea Sfântului Ioan Botezătorul, 7 ianuarie - Soborul Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul, 24 februarie - Întâia și a doua aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul, 25 mai - A treia aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul, 24 iunie - Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, 29 august - Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul.

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, argumentarea, observarea dirijată.
Mijloace de învățământ: icoane cu Sfântul Ioan Botezătorul, fișa de lucru, textul biblic.
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

7) ASOCIEREA, GENERALIZAREA (3 min.)

Profesorul adresează elevilor o serie de întrebări.

Întrebări:

1) Puteți compara activitatea misionară a Sfântului Ioan Botezătorul cu activitatea misionară a Mântuitorului Hristos indicând asemănări?

Ambele activități au vizat îndemnuri la pocăință și chemare la mântuire. Sfântul Ioan a propovăduit pocăința, a botezat cu apă, vestindu-l pe Mesia, pregătindu-i calea, iar Mesia a vestit mântuirea și împărăția lui Dumnezeu prin intermediul Evangheliei numită și Vestea cea bună, îndemnând la pocăință, la credință, botezând cu Duh Sfânt și cu foc dumnezeiesc.

2) Mai cunoașteți oameni mărturisitori ai dreptei credințe în Noul Testament? Dați exemple!

Sfinții Apostoli, cei 7 Diaconi, etc.

3) Poți identifica situații în viața ta în care ai mărturisit despre dreapta credință celor neștiutori?

Mărturisirea despre dreapta credință prietenilor, colegilor, părinților, fraților mai mici, etc.

Metode și procedee: conversaţia, argumentarea.
Mijloace de învățământ: icoane cu Sfântul Ioan Botezătorul, fișa de lucru.
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

8) APRECIEREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR (1 min.)

Se fac aprecieri generale și individuale privind paticiparea elevilor la lecție și a implicării în transmiterea noilor cunoștințe.

Metode și procedee: conversaţia, argumentarea.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

9) PRECIZAREA TEMEI PENTRU ACASĂ (2 min.)

Precizare:

Citiţi din Sf. Evanghelie după Luca, capitolul 1 şi din Sf. Evanghelie după Matei, capitolul 3, despre naşterea şi despre activitatea misionară a Sfântului Ioan Botezătorul.

Metode şi procedee: explicația.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

10) ÎNCHEIEREA (2 min.)

Rugăciunea: Tatăl Nostru.

Salutul.

Metode şi procedee: conversaţia, exercițiul moral.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

PROIECT DE LECȚIE

Profesor Pușcălău Octavian Petronius
Școala Gimnazială Bârgăuani, jud. Neamț
Clasa: a VII - a
Disciplina: religie ortodoxă
Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor dobândite anterior
Unitatea de învățare: Iisus Hristos - Învățător și Mântuitor
Conținuturi: Puterea credinței și a prieteniei - Vindecarea slăbănogului din Capernaum.
Iisus Hristos Lumina lumii - Vindecarea orbului din naștere.
Atotputernicia lui Dumnezeu - Învierea lui Lazăr.
Căință și iertare - Pilda Fiului Risipitor.
Bogăția darurilor lui Dumnezeu - Pilda talanților.
Scopul lecției: Cunoașterea minunilor săvârșite de către Mântuitorul Iisus Hristos și a mesajului prezentat în pildele Sale.
Durata: 50 minute

Competențe generale:
Cunoașterea și iubirea lui Dumnezeu ca fundament al mântuirii și desăvârșirii omului.
Utilizarea adegvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite context de comunicare.
Manifestarea valorilor și a cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente.
Aplicarea învățăturii de credință în viața personală și a comunității.

Competențe specifice:
Argumentarea faptului că Dumnezeu este Creator şi Proniator al lumii.
Recunoaşterea iubirii lui Dumnezeu pentru oameni în minunile şi învăţăturile Sale.

Competențe derivate:
Descrierea minunii vindecării slăbănogului din Capernaum și argumentarea importanței credinței în Dumnezeu și dragostei față de aproapele din perspectiva mântuirii creștine.
Descrierea minunii vindecării orbului din naștere și formularea învățăturilor religios-morale.
Descrierea minunii învierii lui Lazăr și identificarea atributelor divine dovedite de către Mântuitorul Hristos.
Descrierea conținutului pildei fiului risipitor și identificarea învățăturilor religios-morale.
Descrierea conținutului pildei talanților și identificarea învățăturilor religios-morale.

Strategia didactică:
Metode și procedee: conversația, exercițiul moral, explicația, conversația euristică, argumentarea, observarea dirijată, exercițiul.
Mijloace de învățământ: icoana cu minunea vindecării slăbănogului din Capernaum, icoana cu vindecarea orbului din naștere, icoana cu învierea lui Lazăr, imagini din pilda fiului risipitor, imagini din pilda talanților, fișa de lucru, textul biblic.
Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală.

Bibliografie:
1) Biblia sau Sf. Scriptură, tipărită cu binecuvântarea Sfântului Sinod și al Preafericitului Patriarh Daniel, Edit. IBMBOR, București 2008.
2) Cucoș, Constantin (coord.), Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice, Edit. Polirom, Iași, 1998.

3) Muha, Camelia, Religie creștin-ortodoxă. Caiet pentru elevi clasa a VII-a, Edit. Sf. Mina, Iași, 2017.
4) Programa școlară pentru disciplina religie ortodoxă clasele V-VIII, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5097/09.09.2009.
5) Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Metodica predării religiei, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2001.

1) MOMENTUL ORGANIZATORIC (3 min.)

Salutul.

Rugăciunea: Tatăl Nostru.

Notarea absenţilor.

Pregătirea pentru începerea orei.

Metode și procedee: conversaţia, exercițiul moral.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

2) PREGĂTIREA APERCEPTIVĂ (3 min)

Profesorul adresează elevilor o serie de întrebări.

Întrebări:

1) Cum a procedat Mântuitorul Iisus Hristos pentru a întări în oameni convingerea că El este Fiul lui Dumnezeu?

Săvârșind minuni.

2) Cum le vorbea Mântuitorul Iisus Hristos ascultătorilor Săi pentru a înțelege mai profund mesajul Său?

Le vorbea în pilde.

Elevii răspund la întrebările adresate de profesor.

Metode și procedee: conversația, explicaţia, argumentarea.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

3) ANUNŢAREA TEMEI (3 min.)

Precizare:

Astăzi în cadrul orei de religie vom recapitula următoarele lecţii:

Puterea credinței și a prieteniei - Vindecarea slăbănogului din Capernaum.

Iisus Hristos Lumina lumii - Vindecarea orbului din naștere.

Atotputernicia lui Dumnezeu - Învierea lui Lazăr.

Căință și iertare - Pilda Fiului Risipitor.

Bogăția darurilor lui Dumnezeu - Pilda talanților.

Profesorul notează pe tablă titlurile lecțiilor ce urmează a fi recapitulate.

Metode și procedee: conversația, explicaţia.

Mijloace de învățământ: icoana cu minunea vindecării slăbănogului din Capernaum, icoana cu vindecarea orbului din naștere, icoana cu învierea lui Lazăr, imagini din pilda fiului risipitor, imagini din pilda talanților, fișa de lucru, textul biblic.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

4) RECAPITULAREA ȘI SISTEMATIZAREA LECȚIILOR (35 min.)

Profesorul înaintează elevilor câte o fișă de lucru cu exerciții din lecțiile ce se vor recapitula.

Activitatea didactică se desfășoară sub observarea dirijată a profesorului.

Metode și procedee: exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, argumentarea, observarea dirijată.

Mijloace de învățământ: icoana cu minunea vindecării slăbănogului din Capernaum, icoana cu vindecarea orbului din naștere, icoana cu învierea lui Lazăr, imagini din pilda fiului risipitor, imagini din pilda talanților, fișa de lucru, textul biblic.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

Fișa 1 cu rezolvare

Puterea credinței și a prieteniei - Vindecarea slăbănogului din Capernaum.

1) Povestește textul scripturistic, precizând: locul acțiunii, personajele, desfășurarea evenimentelor, finalul acțiunii.

Acțiunea se desfășoară în Capernaum, într-o casă, unde se afla și Iisus și în jurul căreia era mulțime multă de oameni care doreau să asculte cuvântul Său de învățătură, să-L vadă și să-L audă. Și au venit la El patru prieteni aducând un slăbănog și neputând intra din pricina mulțimii, au desfăcut acoperișul casei unde era Iisus și prin spărtură au lăsat jos patul în care zăcea slăbănogul. Iisus îi iartă păcatele slăbănogului și îl vindecă. Fariseii îl acuză de hulă, căci nu credeau că El este Fiul lui Dumnezeu. Iisus le răspunde acestora: Ce este mai uşor a zice slăbănogului: Iertate îţi sunt păcatele, sau a zice: „Scoală-te, ia-ţi patul tău şi umblă? Dar, ca să ştiţi că putere are Fiul Omului a ierta păcatele pe pământ, a zis slăbănogului: Zic ţie: Scoală-te, ia-ţi patul tău şi mergi la casa ta" (Marcu 2, 9-11). Cei prezenți erau uimiți și slăveau pe Dumnezeu.

2) Enumeră însușirile morale ale prietenilor celui bolnav.

Sufletiști, milostivi, credincioși, răbdători, iubitori, etc.

3) De ce credeți că Domnul Iisus a spus: „Fiule, iertate îți sunt păcatele tale"?

Iisus l-a vindecat mai întâi sufletește, iertându-i păcatele, apoi l-a vindecat și trupește. Ni se dă o înțelegere a păcatului și a multor slăbiciuni ce aveau să vină. De asemenea poate că păcatele sunt iertate mai întâi ca sănătatea să fie restaurată, de vreme ce cauzele infirmității au fost șterse.

4) Precizează ce învățătură morală prezintă minunea vindecării slăbănogului din Capernaum.

Adevăratul prieten este cel care nu rămâne indiferent, ci se implică sufletește. Prietenia adevărată se vede atât la vreme de bucurie cât și la vreme de necaz, de cumpănă în viața cuiva. Dumnezeu, Care a vindecat pe slăbănog face minuni cu fiecare dintre noi dacă avem credință și nădăjduim în ajutorul Său.

5) Completează spațiile punctate cu cuvintele care lipsesc dintre cele date: credință, aleargă, minuni, rugăciuni, iubim, iubire, rugăm, milostenie, bucurie, indiferent, necaz, sufletește.

Dumnezeu care a vindecat pe slăbănogul din Capernaum face ..... cu toți credincioșii care ..... la El cu dreaptă ..... și cu ..... Prietenia de care au dat dovadă tovarășii slăbănogului este o pildă de ..... creștină și de ..... îndemnându-ne sa ne ..... aproapele și să ne ..... pentru el. Adevăratul prieten nu rămâne ..... ci se implică .....

Prietenia adevărată se vede atât la vreme de ..... cât și la vreme de .....

Dumnezeu care a vindecat pe slăbănogul din Capernaum face minuni cu toți credincioșii care aleargă la El cu dreaptă credință și cu rugăciuni. Prietenia de care au dat dovadă tovarășii slăbănogului este o pildă de iubire creștină și de milostenie îndemnându-ne sa ne iubim aproapele și să ne rugăm pentru el. Adevăratul prieten nu rămâne indiferent ci se implică sufletește. Prietenia adevărată se vede atât la vreme de necaz cât și la vreme de bucurie.

6) Comentează următoarele texte cu referire la prietenie:

„Prietenul credincios este acoperământ tare și cel ce l-a aflat pe el aflat-a comoară." (Înțelepciunea lui Iisus Sirah 6, 14)

Prietenul adevărat prețuiește precum o comoară de mare preț.

„Prieten adevărat este acela care îndură necazurile aproapelui, atunci când acela e încercat, ca de ale sale, fără zgomot și fără tulburare." (Sfântul Maxim Mărturisitorul)

Prietenul adevărat este acela care ajută în momente de grea încercare.

„Prietenul adevărat iubește oricând și în nenorocire ajunge ca un frate." (Proverbe 17, 17)

Prietenul adevărat este acela care iubește și ajută în orice situație și la vreme de bucurie și la vreme de necaz.

„Cel drept arată prietenului său calea cea bună, dar calea celor răi îi duce în rătăcire." (Proverbe 12, 26)

Prietenul adevărat sfătuiește și îndeamnă la bine.

„Cum înveselește untdelemnul și tămâia inima, așa de dulci sunt sfaturile pline de dragoste ale unui prieten.” (Proverbe 27, 9)

Prietenul care îndeamnă la bine cu dragoste mângâie inima aproapelui său.

Fișa 2 cu rezolvare

Hristos Lumina lumii - Vindecarea orbului din naștere.

1) Răspundeți la următoarele întrebări:

a) Care a fost răspunsul Mântuitorului Hristos la întrebarea: Învățătorule cine a păcătuit, acesta sau părinții lui de s-a născut orb?

Ca să se arate în el lucrările lui Dumnezeu.

b) Cum a fost vindecat orbul? Ce i-a spus Mântuitorul Hristos să facă pentru a-și recăpăta vederea?

A scuipat și a făcut tină din scuipat și a uns cu tină ochii orbului, apoi i-a spus acestuia să meargă să se spele în Scăldătoarea Siloamului.

c) Cum au reacționat fariseii care au văzut că orbul și-a recăpătat vederea? Au crezut ei în Iisus și în minunea săvârșită de El? De ce fel de orbire sufereau aceștia?

Fariseii nu au crezut în minunea săvârșită de Iisus, l-au considerat un păcătos oarecare, invocând faptul că Dumnezeu a vorbit doar cu Moise, iar pe Acesta (Iisus) ei nu știu de unde este. Ei erau orbi sufletește.

d) Care a fost atitudinea orbului față de Mântuitorul Hristos după ce a fost vindecat? Și-a manifestat el credința în Domnul Hristos?

Orbul a crezut în Iisus și I s-a închinat, căci știa că de n-ar fi fost Acesta de la Dumnezeu n-ar fi putut săvârși minunea, căci nu s-a mai pomenit ca cineva să deschidă ochii unui orb.

e) Compară atitudinea orbului cu cea a fariseilor. Ce au demonstrat fiecare în parte?

Orbul din naștere a primit de la Mântuitorul Iisus Hristos nu numai lumina ochilor trupești, ci a fost luminat și sufletește. El a vorbit înțelept fariseilor, care deși au văzut minunea, plini de invidie și de ură, L-au renegat pe Iisus, considerându-l un păcătos oarecare. Ei erau orbi sufletește și nu erau capabili să perceapă binele din jurul lor.

f) Care a fost răspunsul dat de orb fariseilor?

Orbul a răspuns înțelept mărturisind că Iisus este de la Dumnezeu.

g) De câte feluri poate fi orbirea?

De două feluri: trupească și sufletească.

h) Cum se manifestă orbirea trupească?

Este plină de suferințe.

i) Cum se manifestă orbirea sufletească sau orbirea spirituală?

Prin împietrirea inimii.

j) Care dintre cele două tipuri de orbire este mai gravă? De ce?

Ambele sunt grave, însă orbirea sufletească periclitează mântuirea.

k) Puteți enumera obstacolele care ne împiedică să acceptăm lumina lui Hristos?

Grijile vieții, neglijența, nepăsarea, delăsarea, amânarea momentului pocăinței, lipsa de la slujbele religioase și de la Tainele Bisericii.

l) Unde poți găsi „aprinsă” permanent lumina lui Hristos? Argumentează.

În Sfânta Biserică unde este actualizată permanent jertfa Mântuitorului Hristos și unde primim harul Sfintelor Taine spre sfințire și mântuire și cuvânt de învățătură duhovnicească.

Fișa 3 cu rezolvare
Atotputernicia lui Dumnezeu - Învierea lui Lazăr.

1) Răspundeți la următoarele întrebări:

a) Ce legătură era între Lazăr, Maria, Marta și Iisus? Cine era Lazăr? Cine era Maria? Cine era Marta?

Lazăr era un locuitor din Betania fratele Mariei Magdalena și al Martei, prieten al lui Iisus pe care Mântuitorul îl prețuia. Maria era aceea care a uns cu mir pe Domnul și i-a șters picioarele cu părul capului ei.

b) Ce dovedește Iisus prin hotărârea de a se întoarce în Iudeea deși știa că acolo este în pericol de moarte?

Dragostea față de prietenul său Lazăr pe care dorea să-l învieze.

c) Cum se explică îndemnul lui Toma?

Toma din dragoste pentru Iisus îndeamnă pe ceilalți apostoli să meargă în Iudeea cu Iisus indiferent ce s-ar întâmpla, căci iudeii doreau să-L prindă și să-L omoare cu pietre: „Să mergem și noi și să murim cu El...” (Ioan 11, 16) a zis Toma celorlalți apostoli.

d) De ce crezi că Iisus a așteptat ca Lazăr să moară și nu a făcut să nu moară?

Pentru ca cei prezenți să vadă minunea și să creadă că El este Hristosul Fiul lui Dumnezeu care a venit în lume.

2) Comentează afirmațiile:

a) „Dumnezeu poate câte vrea, dar nu vrea câte poate: căci poate pierde lumea dar nu vrea.” (Sfântul Ioan Damaschin)

Dumnezeu poate pierde lumea pentru multele păcate, dar așteaptă ca un Părinte iubitor să ne întoarcem la El cu credință și pocăință sinceră pentru a ne ierta păcatele și a ne dărui mântuirea.

b) „Este oare ceva cu neputință la Dumnezeu?” (Facerea 18, 14)

Ceea ce nu poate să facă omul, poate face Dumnezeu. De aceea, este nevoie de rugăciune sinceră și credință în Dumnezeu pentru rezolvarea oricărui lucru.

c) „Eu sunt învierea și viața. Cel care crede în Mine, chiar dacă va muri, va fi viu.” (Ioan 11, 23-25)

Cine își pune nădejdea în Dumnezeu trece din moarte la viață.

Fișa 4 cu rezolvare
Căință și iertare - Pilda fiului risipitor.

1) Povestește textul scripturistic, precizând: locul acțiunii, personajele, desfășurarea evenimentelor, finalul acțiunii.

Un tată avea doi fii. Fiecare a primit partea lui de moştenire, dar fiul cel mic, nechibzuit fiind, şi-a luat lumea în cap, a plecat de acasă şi a cheltuit toată avuţia în petreceri şi destrăbălare. A ajuns, până la urmă, într-o cruntă mizerie, tocmindu-se păstor al unei turme de porci. Cuprins de remuşcări, dar și de oarece edificări, se întoarce acasă cu gândul că ar fi fericit dacă ar ajunge argat în casa părintească. Spre uimirea sa, tatăl îl primeşte cu mare fast, dându-i veşminte curate şi pregătind o masă mare, pentru care a sacrificat viţelul cel gras: „Şi aduceţi viţelul cel îngrăşat şi-l înjunghiaţi şi, mâncând, să ne veselim. Căci acest fiu al meu mort era şi a înviat, pierdut era şi s-a aflat” (Luca 15.23-24). Fiul cel mai mare, văzând toate acestea, s-a simţit nedreptăţit întrucât el, cu toate că fusese credincios tatălui său, nu se bucurase niciodată de atâta

cinstire. La reproşurile sale, tatăl lasă să se înţeleagă că întoarcerea acasă şi recuperarea unui păcătos socotit pierdut este de mare folos şi trebuie să constituie un prilej de mare bucurie.

2) Identifică însușiri ale personajelor din pildă și completează tabelul. Argumentează alegerile făcute.

TATĂL	FIUL CEL MIC	FIUL CEL MARE
drept	nechibzuit	credincios
harnic	cheltuitor	muncitor
iertător	destrăbălat	destoinic
cumpătat	smerit	invidios

3) Află semnificațiile simbolurilor din pildă, găsind corespondențe potrivite între elementele celor două coloane.

Coloana A

1) tatăl celor doi fii
2) fiul cel tânăr (risipitor)
3) plecarea nesăbuită a fiului cel mic de acasă
4) fiul cel mare
5) hotărârea fiului risipitor de a se întoarce acasă
6) primirea fiului risipitor de către tatăl său cu brațele deschise

Coloana B

a) trezirea din păcat și nădejdea că va fi iertat
b) Dumnezeu primește cu bucurie în Împărăția Sa și pe cei păcătoși care se întorc la El, nu numai pe cei drepți.
c) Dumnezeu (Tatăl Ceresc)
d) omul care se îndepărtează de Dumnezeu făcând păcate mari
e) părăsirea dreptei credințe și alegerea unei vieți trăite în robia păcatului
f) orice om credincios care respectă poruncile lui Dumnezeu

Rezolvare: 1c; 2d; 3e; 4f; 5a; 6b.

4) Comentează proverbul: „A greși e omenește, a stărui în greșeală e diavolește.” (din Sfinții Părinți)

Dumnezeu nu se supără când greșim din neștiință, sau din întâmplare, ci doar atunci când stăruim în greșeli, când păcatul devine un viciu, când devenim robi ai păcatului și întârziem pocăința.

5) Comentează răspunsul tatălui adresat fiului cel mare: „Trebuie să ne veselim și să ne bucurăm căci fratele tău acesta mort era și a înviat, pierdut era și s-a aflat.” (Luca 15, 32)

Fiul cel mic s-a trezit din păcat și s-a întors din calea care-l ducea la pierzanie, nădăjduind că va fi iertat.

Fișa 5 cu rezolvare

Bogăția darurilor lui Dumnezeu - Pilda talanților.

1) Povestește textul scripturistic, precizând: locul acțiunii, personajele, desfășurarea evenimentelor, finalul acțiunii.

Un om plecând departe a chemat slugile și le-a dat pe mână avuția sa. Unuia i-a dat cinci talanți, altuia doi talanți, altuia unul, fiecăruia după puterea lui. Cel ce a luat cinci talanți a lucrat cu ei și a câștigat alți cinci, cel cu doi a câștigat alți doi, iar cel cu un talant l-a îngropat. Venind stăpânul s-a socotit cu slugile, socotind slugi credincioase pe cei care au înmulțit talanții și slugă vicleană și leneșă pe sluga care a ascuns talantul, poruncind să i se ia talantul și să fie dat la cel ce are zece talanți, iar sluga leneșă să fie aruncată în întunericul cel mai din afară.

2) Comentează afirmațiile stăpânului slugilor când s-a socotit cu slugile care au înmulțit talanții: „Şi apropiindu-se cel care luase cinci talanţi, a adus alţi cinci talanţi, zicând: Doamne, cinci talanţi mi-ai dat, iată alţi cinci talanţi am câştigat cu ei. Zis-a lui stăpânul: Bine, slugă bună şi credincioasă, peste puţine ai fost credincioasă, peste multe te voi pune; intră întru bucuria domnului tău. Apropiindu-se şi cel cu doi talanţi, a zis: Doamne, doi talanţi mi-ai dat, iată alţi doi talanţi am câştigat cu ei. Zis-a lui stăpânul: Bine, slugă bună şi credincioasă, peste puţine ai fost credincioasă, peste multe te voi pune; intră întru bucuria domnului tău." (Matei 25, 20-23)

Stăpânul a lăudat vrednicia și priceperea slugilor credincioase. Stăpînul nu a zis nici celui cu cinci talanţi, nici celui cu doi că trebuie să-i înmulţească, după cum nu a zis nici celui cu un singur talant că nu trebuie să-l îngroape: totul a fost lăsat la libertatea fiecăruia. Primele două slugi au acţionat din dragoste, căci, deşi nu aveau poruncă să înmulţească talanţii stăpînului lor, au făcut aceasta pentru a-l bucura la întoarcere, s-au gîndit să-i facă o surpriză plăcută. În schimb, sluga care a îngropat talantul a acţionat din frică, ea nu a fost capabilă să acţioneze după legea iubirii şi a bucuriei.

3) Comentează afirmațiile stăpânului slugilor când s-a socotit cu sluga care a ascuns talantul: „Apropiindu-se apoi şi cel care primise un talant, a zis: Doamne, te-am ştiut că eşti om aspru, care seceri unde n-ai semănat şi aduni de unde n-ai împrăştiat. Şi temându-mă, m-am dus de am ascuns talantul tău în pământ; iată ai ce este al tău. Şi răspunzând stăpânul său i-a zis: Slugă vicleană şi leneşă, ştiai că secer unde n-am semănat şi adun de unde n-am împrăştiat? Se cuvenea deci ca tu să pui banii mei la zarafi, şi eu, venind, aş fi luat ce este al meu cu dobândă. Luaţi deci de la el talantul şi daţi-l celui ce are zece talanţi. Căci tot celui ce are i se va da şi-i va prisosi, iar de la cel ce n-are şi ce are i se va lua. Iar pe sluga netrebnică aruncaţi-o întru întunericul cel mai din afară. Acolo va fi plângerea şi scrâşnirea dinţilor." (Matei 25, 24-30)

Stăpânul a condamnat gestul slugii viclene și leneșe care nu s-a arătat vrednică și pricepută ascunzând talantul. Mai există un detaliu important în scena judecăţii: sluga care a îngropat talantul se scuză prin cuvintele: „m-am temut". Teama este cea care ne împiedică să înmulţim talanţii, fiind opusul dragostei creatoare. Dumnezeu nu este mulţumit dacă omul ţine doar pentru sine calităţile pe care le are, ci trebuie să le pună în slujba semenilor săi. Aici, schimbătorii de bani, sau zarafii nu trebuie înţeleşi în mod financiar sau bancar, ci în sens duhovnicesc, ca fiind toţi oamenii cărora li se face binele, adică sunt ajutaţi de semenii lor talentaţi, pricepuţi, harnici şi darnici. Hotărîrea Stăpînului de a aplica cea mai aspră pedeapsă slugii leneşe şi fricoase pare să contrazică mărinimia celui care îşi încredinţează fără nici o supraveghere şi condiţie întreaga avere în mîinile slugilor. Oare cel care dăruieşte libertate slugilor poate să fie în acelaşi timp un aspru pedepsitor? Vom vedea însă că nu există nici o contradicţie, deoarece judecătorul nu a fost stăpînul, ci sluga însăşi. În îndreptăţirea sa, sluga afirmă un lucru grozav, zicând: „Am ştiut că eşti un om aspru, care seceri unde n-ai semănat şi aduni de unde n-ai împrăştiat şi, temîndu-mă, m-am dus de am ascuns talantul tău în pămînt; iată, ai ce este al tău" (Matei 25, 24), răspunde sluga cu aroganţă, de fapt deschizîndu-se judecăţii după asprimea legii, nu după dragoste, aşa cum au făcut-o primii doi. Din cele discutate înţelegem că pilda talanţilor este de fapt o poveste de iubire şi că rostul nostru este acela de a administra darul libertăţii nu altfel decît în spiritul dragostei. Doar dragostea este creatoare, frica fiind opusul acesteia şi obstacolul care împiedică îmbogăţirea noastră spirituală, făcîndu-se asemenea slugii leneşe şi fricoase care, după ce că a îngropat talantul, a avut şi cele mai multe cuvinte de spus spre îndreptăţirea sa. Despre raportul dintre dragoste şi frică scrie şi ucenicul iubit al Mîntuitorului, apostolul iubirii, Sfântul Ioan Evanghelistul: „Întru aceasta a fost desăvîrşită iubirea Lui faţă de noi, ca să avem îndrăznire în ziua judecăţii, fiindcă precum este Acela, aşa sîntem şi noi, în lumea aceasta. În iubire nu este frică, ci iubirea desăvîrşită alungă frica, pentru că frica are cu sine pedeapsa, iar cel se teme nu este desăvîrşit în iubire." (1 Ioan 4,17)

4) De ce crezi că stăpânul a împărțit în mod inegal averea sa slujitorilor?

Unuia i-a dat cinci talanți, altuia doi talanți, iar altuia unul, fiecăruia după puterea lui.

5) Ce ar fi trebuit să facă sluga care a îngropat talantul cu acel talant primit de la stăpân?

Să-l înmulțească dovedindu-și astfel vrednicia și priceperea în fața stăpânului.

6) Află semnificațiile simbolurilor din pildă, găsind corespondențe potrivite între elementele celor două coloane.

Coloana A

1) stăpânul slugilor
2) slugile care au primit cinci talanți
3) sluga care a primit un talant
4) întunericul cel mai din afară

Coloana B

a) oamenii necredincioși și nepăsători față de darul primit de la Dumnezeu care nesocotesc binecuvântările Sale
b) iadul
c) oamenii credincioși care înmulțesc darurile primite de la Dumnezeu și sporesc duhovnicește
d) Dumnezeu care răsplătește tuturor după faptele bune sau rele

Răspuns: 1d; 2c; 3a; 4b.

7) Ca fiecare dintre oameni și tu ai primit anumite daruri de la Dumnezeu. Știi tu care sunt ele? Ce așteaptă Dumnezeu să faci cu aceste daruri?

Darurile împărțite în mod diferit ca număr, fel și intensitate sunt purtatoare de bucurie, dar și purtătoare de responsabilitate: înțelepciune, pricepere, puterea de a învăță, putere de muncă, etc. Dumnezeu nu este mulţumit dacă omul nu înmulțește aceste daruri, ori ţine doar pentru sine calităţile pe care le are, ci trebuie să le pună în slujba semenilor săi.

5) APRECIEREA (3 min.)

Profesorul apreciază activitatea elevilor, în special a celor care s-au remarcat pe tot parcursul orei

Se fac aprecieri generale și individuale privind pregătirea și participarea elevilor la lecție.

Se notează elevii care au participat la lecție.

Metode și procedee: conversația.

Forme de organizare: activitate frontală.

6) CONCLUZII (1 min.)

Elevii care nu s-au remarcat sunt încurajaţi să se remarce pe viitor.

Metode și procedee: conversația.

Forme de organizare: activitate frontală.

7) ÎNCHEIEREA (2 min.)

- Rugăciunea: Tatăl Nostru.
- Salutul.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

GRĂDINIȚA NR. 178
SECTOR 5, BUCUREȘTI

PROIECTE DE ACTIVITATE
INSPECȚIE CURENTĂ GRADUL DIDACTIC I

„O zi la gogoșerie”



Prof. Ptr. Inv. Preșcolar : Rădoi Ionela

București 2024

PROIECT DE ACTIVITATE - DLC

DATA: 09.05.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRĂDINIȚA NR. 178
EDUCATOARE: Rădoi Ionela
GRUPA: Mică 2
TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică / organizează o activitate?
TEMA ZILEI : „ O zi la gogoșerie''
TEMA ACTIVITĂŢII: „ Povestea gogoașei''- poveste populara
TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere de cunoştinţe
DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul limbă și comunicare- **DLC**
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă
DURATA: 15-20 min

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:
D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:
D1.2. Demonstrează întelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE
- să rețină titlul poveștii;
- să identifice personajele din poveste, în ordinea cronologică a desfășurării acțiunii poveștii**;**
- să desprindă mesajul povestirii pe baza întrebărilor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: povestirea, conversația, explicația, observația, problematizarea, jocul.

MIJLOACE DIDACTICE: șorțul povestitor, siluetele personajelor din fetru, elemente din poveste confecționate din fetru, personajul Gogoșica, cântecul gogoașei audio, invitație.

BIBLIOGRAFIE:

- **Curriculum pentru educația timpurie 2019;**
- **Scrisoarea Metodica pentru învatamântul preșcolar 2023-2024;**
- **Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum-ul pentru educatie timpurie;**
- **Boșcaiu. E, (1973) Prevenirea și corectarea tulburărilor de vorbire în grădinițele de copii, București, EDP**
- **Dumitrana, M (1999), Educarea limbajului în învățământul preșcolar, ED. Compania**
- **Șchiopu, U., (1967), Psihologia copilului, EDP**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii**:** **-s**e pregăteşte materialul didactic necesar; - se aranjează mobilierul sub formă de semicerc.		
Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul personajului Gogoșica care aduce o cutie cu mai multe surprize pe care le vor descoperi pe parcursul zilei printre care se afla un șort, siluete și o invitație. Aceasta îi invită pe copii să petreacă o zi la gogoșerie.	**Conversatia**	**Observarea comportamentului copiilor**
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Educatoarea le comunică preșcolarilor că le va spune o poveste cu ajutorul șortului povestitor primit de la Gogoșica: - Astăzi vă voi spune ,,Povestea gogoașei ’’ de unde veți afla cu cine s-a întâlnit si cum a fost păcălită.	**Conversatia**	
Dirijarea învăţării	Povestirea se va desfăşura cu întreaga grupă, cu ajutorul ,,șorțului povestitor’’ și a siluetelor respectând conținutul poveștii. Explicarea cuvintelor necunoscute, se va face pe parcursul povestirii și se vor introduce în structuri noi. ’’p**rispa’’**-încăpere mică	**Expunerea** **Explicatia**	

	‘’ochios’’ – cu ochi mari, frumoși Se va reda povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a se asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. Momentele povestirii sunt : 1. Un moșneag îi spune babei sale să îi facă o gogoasa. 2. Gogoasa fuge de pe fereastră, sare pe prag, apoi pe prispă, ajunge în curte și de acolo se rostogolește departe pe drum. 3. Pe drum se intalneste cu un iepure caruia îi cântă cantecul ei și astfel scapă de el, și nu este mâncată. 4. Mai departe se întâlnește cu lupul căruia îi cântă cântecul ei și scapă nemâncată. 5. Rostogolindu-se prin pădure se întâlnește cu un urs de care scapă cântându-i cântecul . 6. Vulpea îi iese în cale, începe să o laude și o păcălește pe		

	gogoasa, convingând-o să se urce pe limbă, pentru a auzi cântecul ei. Astfel, gogoașa noastră este mâncată. Se va desprinde morala: ,,Morala poveștii este că nu trebuie să te încrezi întotdeauna în vorbele dulci și mieroase ale celor din jur, să nu fii lăudăros și încrezut”		
Obţinerea performanţei si asigurarea transferului	**Fixarea continutului poveștii se va realiza pe cantecul gogoașei.** Copiii vor veni în față, unde se află educatoarea cu șortul și vor așeza siluetele personajelor în ordinea apariției lor în timp ce ascultă cântecul care sugerează conținutul poveștii. Se pun întrebări prin care verific ce au reţinut din poveste: - Cine este personajul din această poveste? -Cine a făcut gogoașa? - Ce a făcut gogoasa? - Cu cine s-a întâlnit gogoasa? - Cum a scăpat de iepuraș? Dar de lup? Dar de urs? Cum a păcălit-o vulpea? Se va fixa titlul poveștii.	**Exercitiul** **Conversatia**	
Încheierea activităţii	Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităţii. Copiii ies din clasă pe cântecul Gogosica dansatoare (tranziţie)	**Conversatia**	**Aprecieri verbale**

PROIECT DE ACTIVITATE – ALA 1

DATA: 09.05.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRĂDINIȚA NR. 178
EDUCATOARE: Rădoi Ionela
GRUPA: Mică 2
TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică / organizează o activitate?
TEMA ZILEI: „ O zi la gogoșerie!’’
TEMA ACTIVITĂŢII: La joaca cu Gogoșica
CATEGORIA DE ACTIVITATEA: Activități liber alese (ALA 1)
FORMA DE REALIZARE: Activități pe centre de interes
TIPUL ACTIVITĂŢII: Fixare și consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Stimularea gândirii creatoare, a priceperii și a inteligenței prin intermediul activităților propuse.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A1. - Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C2. – Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3. - Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:
A1. 3 – Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
C2. 1 – Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C3. 1 – Manifestă creativitate în activități diverse.

CENTRE DE INTERES DESCHISE :

1. **JOC DE ROL** - „ La gogoșerie’’
2. **JOC DE MASA -** „ Potrivește gogoșile ca în imagine ’’
3. **ARTĂ** - „ Farfuria cu gogoși ’’ – pictură prin amprentare cu buretele

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili să:
1. să interpreteze rolul vânzătorului/cumpărătorului la gogoșerie folosind materialele puse la dispoziție;
2. să potrivească gogoșile pe tabla de lucru ca în imagine;
3. să picteze gogoși pe farfurie folosind tehnica picturii prin amprentare cu buretele și betișoare igienice.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE SI PROCEDEE: conversatia, explicatia, exercitiul.
MIJLOACE DIDACTICE: gogoși de diferite culori din carton, stand reprezentand Gogoșeria, casă de marcat, ambalaje/pungi de hârtie, bonete, suport gogoși, tablă de lucru, jetoane gogoși colorate, imagini cu gogoși, farfurii carton, tempera, bureți pentru pictură de mărimi diferite și bețișoare igienice..
LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupa
DURATA: 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

•Curriculum pentru educația timpurie 2019;
•Scrisoarea Metodica pentru învatamântul preșcolar 2023-2024;
•Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum-ul pentru educatie timpurie;
•Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani;
•Barbu H., Popescu E., Şerban F., „Activităţi de joc recreativ şi recreativ–distractiv", 1993, E.D.P., Bucureşti;
•Barcan Ticaliuc Eugenia, „Exercitii si jocuri pentru prescolari", Bucuresti, Ed. Sport-turism, 1976;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se vor asigura conditiile necesare desfășurării activității astfel: - aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic individual personalizat; - așezarea scăunelelor la masuțele de lucru.		
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea sectoarelor de activitate şi intuirea materialului didactic: 1. **JOC DE ROL** - ,, La gogoșerie'' **Material didactic:** stand reprezentând Gogoșeria**,** gogoși din carton de diferite culori, casă de marcat, bani, bonete, ambalaje/pungi de hârtie, farfurii pentru gogoși. 2. **JOC DE MASĂ -** ,,Potrivește gogoșile ca în imagine '' **Material didactic:** tablă de lucru, jetoane gogoși, imagini cu gogosi 3. **ARTĂ** - ,, Farfuria cu gogoși '' – pictură prin amprentare cu buretele și betișoare igienice **Material didactic:** farfurii, tempera, bureți pentru pictură**,** bețisoare igienice, șervețele.	**Conversatia**	**Observarea comportamentului copiilor**
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunta tema activității **„La joacă cu Gogoșica''** și se prezentă sarcinile fiecărui centru de interes, într-o manieră accesibilă (pe înţelesul copiilor). - Astăzi Gogogosica vă invită să petreceți o zi cu ea la gogoșerie și propune să jucați/ interpretați rolul vânzătorului/cumpărătorului la	**Explicatia** **Conversatia**	

	Gogoșerie, să potriviți gogoșile pe tabla de lucru ca în imagine și să umpleți farfuriile cu gogoși folosind tehnica picturii prin amprentare.		
4.Dirijarea învăţării	Copiii îşi vor alege centrul la care doresc să se joace. Aceştia vor utiliza materialele puse la dispoziţie, le ofer indicaţii asupra modului de lucru şi ajutor copiilor care întâmpină dificultăţi. **1.La centrul JOC DE ROL** - „ La gogoserie'', copiii vor amenaja standul cu gogoși și vor interpreta rolul vânzătorului/cumpărătorului folosind materialele puse la dispoziție. **2.La centrul JOC DE MASĂ –** „ Potrivește gogoșile ca în imagine'', copiii trebuie să potrivească gogoșile pe tabla de lucru ca în imagine; **3.La centrul ARTĂ** - „ Farfuria cu gogoși '' – pictură prin amprentare cu buretele, copiii vor picta gogoși pe farfurie folosind tehnica picturii prin amprentare cu bureți de dimensiuni diferite și bețișoare igienice. Se trece pe la fiecare centru și se evaluează modul în care au lucrat copiii.	**Exercitiul**	**Observarea comportamentului copiilor**
5.Încheierea activităţii	Se fac scurte aprecieri referitoare la modul în care s-au desfăşurat activităţile în cele trei centre.	**Conversatia**	**Aprecieri verbale**

PROIECT DE ACTIVITATE - DȘ

DATA: 09.05.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRĂDINIȚA NR. 178
EDUCATOARE: Rădoi Ionela
GRUPA: Mică 2
TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică / organizează o activitate?
TEMA ZILEI : ,, O zi la gogoșerie''
TEMA ACTIVITĂŢII: ,, La gogoșerie''
TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare de cunoştinţe
DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul Științe- **DȘ**
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic
FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă
DURATA: 15 min

SCOPUL ACTIVITATII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la numerația în limitele 1-3

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:
E2 - Cunoștințe si deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme si cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:
E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr si cu numerația.

SARCINA DIDACTICA: Să raporteze numarul la cantitate și invers.

REGULILE JOCULUI:

- Educatoarea adresează întrebări copiilor;
- Copiii numiți vor număra în limitele 1-3, vor recunoaște cifrele și vor raporta numarul la cantitate și invers, verbalizând acțiunile întreprinse;
- Copiii se vor implica în activitate pentru a obține cât mai multe gogosi;
- Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, apauze, mânuirea materialelor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea.

MIJLOACE DIDACTICE: personajul Gogosica, tablă magnetică, ornamente colorate cu magnet, roata interactivă, cub, palete cu cifre 1-3, gogosi din plastic, suport gogosi, farfurii, stand pentru gogosi.

DURATA: 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

- **Curriculum pentru educația timpurie 2019;**
- **Scrisoarea Metodica pentru învatamântul preșcolar 2023-2024;**
- **Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum-ul pentru educatie timpurie;**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: -amenajarea corespunzătoare a spaţiului educaţional; -pregătirea materialului didactic necesar derulării activităţii; -intrarea organizată a preşcolarilor în spaţiul educaţional, amenajat sugestiv.		
2.Captarea atenției	Se realizează prin invitația la joacă a Gogoșicăi adresată copiilor de la grupa mică. Aceasta aduce un plic cu mai multe variante de joc.	Conversaţia	Orală Frontală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță titlul jocului și obiectivele: ,,-Astăzi la activitatea matematică vom juca împreuna cu Gogoșica jocul ,, La gogoșerie''. În cadrul jocului veți număra în limitele 1-3, veți recunoaște cifrele și veți raporta numărul la cantitate și invers, verbalizând acțiunile intreprinse.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează prin întrebări cu privire la numerele si cifrele învățate, numerația in limitele 1-3.	Explicaţia Exercițiul	
5.Dirijarea învățării	***<u>Explicarea jocului</u>*** Se vor explica sarcinile și regulile jocului pe întelesul copiilor:; - Copilul numit va învârti roata interactivă. - Va atașa pe gogoasă tot atatea ornamente colorate câte arată cifra în dreptul căreia s-a oprit săgeata, verbalizând acțiunea. (spunând ce face)	Explicația Conversaţia	

	- Răspunsurile corecte vor fi aplaudate ***<u>Jocul de probă</u>*** Pentru a vedea dacă a fost înțeleasă sarcina, un copil este solicitat să învârtă roata, să denumească cifra în dreptul căreia s-a oprit săgeata și va atașa tot atâtea ornamente câte indică cifra. După realizarea ***jocului de proba*** va începe jocul. ***<u>Executarea propriu-zisă a jocului</u>*** Toți copiii care răspund corect sunt aplaudați și recompensați cu o gogoasa. Jocul continuă până la epuizarea tuturor elementelor date de educatoare. ***Varianta I -„ Arunca zarul''*** - Pe fiecare față a zarului se afla imagini cu un număr de gogoși (1-3). - Un copil aruncă zarul, numără gogosile de pe fața zarului și ridică paleta cu cifra corespunzătoare**.** - Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu gogosi.	Exercițiul Explicaţia Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Individuală Orală Frontală
6.Obţinerea performanţei	***Complicarea jocului - „ Dezordine pe raft''*** - Educatoarea așază intenționat greșit în suporturi cifra și cantitatea de gogoși. - Copiii trebuie să sesizeze greșala. - Copilul care raspunde va da o soluție pentru a îndrepta greșala - Fiecare răspuns corect este aplaudat și punctat cu câte o gogoasa.	Explicația Exercițiul	Frontală Orală
7.Încheierea activității	Se amintește titlul jocului și se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum s-a desfășurat jocul.	Conversatia	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE – DOS

DATA: 09.05.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRĂDINIȚA NR. 178
PROPUNATOARE: Rădoi Ionela
GRUPA: Mică 2
TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică / organizează o activitate?
TEMA ZILEI: O zi la gogoșerie
TEMA ACTIVITĂŢII: Gogoși glazurate
DOMENIUL EXPERENTIAL : Domeniul Om și Societate - **DOS**
CATEGORIA DE ACTIVITATEA: Activitate practică
FORMA DE REALIZARE: lipire
TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Verificarea unor deprinderi, abilități practice şi tehnici de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C1.: Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

COMPORTAMENTE VIZATE:

C1.1.: Manifestă curiozitate pentru activităţi, persoane şi obiecte noi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- **O1-** să-și consolideze deprinderea de a lipi;
- **O2-** să asambleze părțile componente pentru a realiza gogosile;
- **O3-** să adopte o poziție corectă la masă în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.
MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT: farfurii din carton, sabloane din carton colorat reprezentand glazura, ornamente colorate, lipici, cutii carton pentru gogosi.

BIBLIOGRAFIE:

- **Curriculum pentru educația timpurie 2019;**
- **Suport pentru explicitarea şi întelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum-ul pentru educaţie timpurie;**
- **Scrisoarea Metodica pentru învatamântul preșcolar 2023-2024;**
- **Goia, R..(2006). Formarea deprinderilor manuale prin activităţi practic-aplicative. Braşov. Editura Infomarket**
- **Petricica, M. (1973). Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii. Bucuresti. Editura Didactică și Pedagogică**

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se organizează spațiul necesar desfășurării activității în sala de grupă astfel: - aerisirea corectă a spațiului educațional; -pregătirea materialului didactic individual personalizat;		Frontal
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin **intuirea materialului** de pe măsuțe: Copiii vor denumi materialele puse la dispoziție, folosind un vocabular adecvat: lipici, farfurii din carton, șablon reprezentând glazura și ornamente colorate. Aceste materiale au fost aduse de Gogoșica deoarece are nevoie de ajutor în realizarea gogoșilor necesare pentru inaugurarea gogoșeriei.	Conversaţia	Frontal
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă tema și se enunță obiectivele: -Astăzi vom realiza gogosi cu elementele primite pe mese pentru a o ajuta pe Gogoșica. Pentru a avea gogosi cât mai interesante voi trebuie să lipiți corect elementele care alcătuiesc gogoașa și să o decorați cu ornamentele colorate.	Conversaţia	Frontal
4.Dirijarea învăţării	**Prezentarea şi analiza modelului** Voi analiza împreună cu copiii lucrarea model, elementele care vor compune gogoașa, precum și acuratețea modului de lucru. **Explicarea tehnicii de lucru** Le voi reaminti copiilor tehnica lipirii: se aplică lipici pe spatele elementelor (farfurie de carton care va fi baza, șablon glazură și ornamente colorate) într-o cantitate potrivită, se vor suprapune pentru realizarea în mod creativ a gogoșilor. Acestea vor fi necesare la inaugurarea gogoșeriei. Vor avea grijă să lucreze curat, să ceară ajutorul dacă au nevoie. Le voi atrage atenția să nu se grăbească, să lucreze îngrijit.	Conversaţia Explicația	Frontal Individual

	Executarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: Se face încalzirea mușchilor mici ai mâinii: închide/deschide pumnii, ne jucam cu degetele, rotim pumnul înainte/înapoi, scuturăm mâinile cu putere, plouă, bate vântul, iese soarele, uraaaaaaaaa!!! Se repetă cu versurile: „Picură.....Plouă.....Tună.....Fulgeră.... A iesit soarele!!! Uraaaaa!” **Criterii de evaluare:** finalizarea lucrarii, creativitatea, originalitatea. **Executarea temei de catre copii** Se urează copiilor ,, spor la lucru ‘’ dupa care se va trece la realizarea temei. În timp ce copiii lucrează ascultând pe fundal muzică pentru activarea creativității, se dau indicații sau ajutor celor care au nevoie. Se asigură utilizarea cât mai multor materiale și finalizarea cu succes a temei în timp util.	Exerciţiul	Individual
5.Evaluarea activitatii	Dupa finalizarea lucrărilor fiecare copil ajutat de educatoare, își va expune pe raft gogoșile realizate. Se evaluează modul în care au fost realizate lucrările, acuratețea acestora și respectarea tehnicii de lucru. Copiii vor fi recompensați cu buline.		
6.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri referitoare la modul în care s-au desfăşurat activităţile din această zi si analiza produselor activităţii. Cei mici vor iesi din sala de grupa pe melodia Gogosica dansatoare.	Conversația	Frontal

Anexa 1



Dragi pitici,
Numele meu este Gogoșica și doresc să vă invit să petreceți alături de mine o zi la gogoseria pe care urmează să o deschid. Am mare nevoie de ajutorul vostru deoarece am auzit că sunteți tare harnici și pricepuți.
Cu drag, Gogoșica



Anexa 2

POVESTEA GOGOAȘEI

A fost o dată ca niciodată un bătrânel și o bătrânică. Ei locuiau într-o căsuță la marginea pădurii.

Într-o zi, bătrânelul se apropie de bătrânică și o rugă frumos:

- Dragă bătrânică, fă-mi o gogoșă mare și rumenită, cu smântână pregătită și în unt prăjită.

La care bătrânica îi răspunde:

- Din ce să îți fac, moșule? Doar știi că nu avem firicel de făină în casă.
- Mai scutură sacii, mătură în hambar, cotrobăie (caută) prin unghere (colțuri) și fir cu fir făina se va aduna.

Zis și făcut. Bătrânica își suflecă mânecile și se apucă de trebă. Scutură sacii din hambar, mătură prin toate ungherele, și adună cu greu doi pumni de făină. Apoi își puse șorțul și începu să cânte:

„Din făină aluat

Cu smântână am frământat

O gogoașă rotunjită

În mult unt bine prăjită''

Numai bună de mâncat, doar să se răcească un pic.

După ce prăji bine gogoașa, bătrânica o lasă pe pervaz să se racească și se duse să-l cheme pe bătrânel.

Gogoașa însă se plictisi să tot stea pe pervaz și atunci își făcu vânt, se rostogoli de pe pervaz pe prag, de pe prag în grădină, din grădină pe cărare (drum) și porni în lumea mare.

Și tot rostogolindu-se ea așa, iată că îi ieși în cale un iepure ochios.

- Gogoașă, gogoașă, ce rumenă și frumoasă ești! Chiar acum am să te mănânc.
- Te rog frumos, nu mă mânca, mai bine ascultă melodia mea:

„Sunt gogoașă rotunjită

Sunt gogoașă rumenită

De prin sacu scuturată

Din unghere măturată

Cu smântână pregătită

Cu mult unt bine prăjită

Pe fereastră sunt răcită

De la bătrânel eu am fugit

De la bătrânică am fugit

Iepurilă să știi bine

C-am să fug și de la tine!''

Gogoașa își făcu vânt și se rostogoli pe cărare mai departe. Se rostogoli ce se rostogoli, până ce îi ieși în cale un lup:

- Gogoașă, gogoașă, ce rumenă și frumoasă ești! Chiar acum am să te mănânc.
- Te rog frumos, nu mă mânca, mai bine ascultă melodia mea:

„Sunt gogoașă rotunjită

Sunt gogoașă rumenită

De prin sacu scuturată

Din unghere măturată

Cu smântână pregătită

Cu mult unt bine prăjită

Pe fereastră sunt răcită

De la bătrânel eu am fugit

De la bătrânică am fugit

De iepure am fugit

Lup bătrân, tu să știi bine

C-am să fug și de la tine!''

Și se rostogoli mai departe chiar de sub nasul lupului. Cum se rostogolea ea prin pădure, îi ieși în cale Moș Martin, un urs mare și flamând.

- Gogoașă, gogoașă, ce rumenă și frumoasă ești! Chiar acum am să te mănânc.
- Te rog frumos, nu mă mânca, mai bine ascultă melodia mea:

„Sunt gogoașă rotunjită

Sunt gogoașă rumenită

De prin sacu scuturată

Din unghere măturată

Cu smântână pregătită

Cu mult unt bine prăjită

Pe fereastră sunt răcită

De la bătrânel eu am fugit

De la bătrânică am fugit

De iepure am fugit

De lup am fugit

Moș Martine, să știi bine

C-am să fug și de la tine!''

Și se rostogoli mai departe chiar de sub nasul ursului. Pe neașteptate îi apăru în cale cumătra vulpe. Vicleană cum o știm, ea a început să o laude cu vocea ei mieroasă (dulce):

- Gogoașă, gogoașă, ce rumenă și frumoasă ești!

Gogoașa măgulită îi cântă și vulpii melodia ei:

„Sunt gogoașă rotunjită

Sunt gogoașă rumenită

De prin sacu scuturată

Din unghere măturată

Cu smântână pregătită

Cu mult unt bine prăjită

Pe fereastră sunt răcită

De la bătrânel eu am fugit

De la bătrânică am fugit

De iepure am fugit

De lup am fugit

De urs am fugit

Vulpe dragă, să știi bine

C-am să fug și de la tine!''

Vulpea îi laudă cântecul și o rugă să îi mai cânte o data, dar mai aproape, pe botul ei, căci e bătrână și nu aude bine.

Gogoașa începu șă cânte și vulpea HAȚ! O înghiți.

Si-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa!

Morala : Lauda de sine nu miroase a bine.

”LIMBA ROMÂNĂ ÎN CULORI DE TOAMNĂ“, Tratarea diferențiată a elevilor în ciclul primar

Școala Gimnazială “Gheorghe Hariton“ Săhăteni, Buzău
Prof. Înv. Primar- Radu Georgel

Argument

Folosirea instruirii diferențiate, alături de activitatea frontală, oferă posibilitatea de a obține rezultate bune în munca didactică, dezvoltarea vocabularului, capacitatea de a aplica în practică cunoștințele însușite, dezvoltarea corespunzătoare a proceselor psihice.

Învățarea diferențiată duce la eliminarea unor lacune din cunoștințele și deprinderile elevilor mai puțin dotați dar și la îmbogățirea și aprofundarea cunoștințelor acelor copii capabili de performanțe superioare.

Activitățile diferențiate prezintă reale valențe formative și mai ales stimulative. Elevii se întrec între ei atât în ceea ce privește ritmul de lucru, cât și în ceea ce privește cantitatea și corectitudinea sarcinilor rezolvate.

Scopul tratării diferențiate a elevilor în ciclul primar

- Instruirea diferențiată se desfășoară în cadrul procesului instructiv-educativ pentru a se putea obține un nivel ridicat de pregătire al tuturor elevilor;
- Diferențierea activității presupune îmbinarea și alternarea activității frontale cu activitatea individuală și pe grupe de elevi;
- Diferențierea activității se realizează în toate momentele lecției precum și în distribuirea temelor pentru acasă;
- Instruirea diferențiată își realizează obiectivele în principal în timpul lecției

Descrierea activității

La început de toamnă în regatul pădurii de stejar zâna toamnă și-a propus să instruiască diferențiat elevii din clasa a IV-a folosind cele mai eficiente metode de lucru și mijloace necesare pentru formarea deprinderilor de muncă și a tehnicilor de lucru;

Elevii din clasa zânei erau:

- Omidușele – elevi cu ritm lent de învățare;
- Iepurașii – elevi cu ritm mediu de învățare;
- Bufnițele – elevi cu ritm avansat de învățare.

Zâna toamnă și-a propus în cadrul clasei de 18 elevi să afle care sunt cauzele scăderii randamentului școlar și a rămânerii în urmă la învățătură și a aflat posibile răspunsuri:

Motivația slabă și interesul scăzut al unor elevi duc în final la un randament școlar scăzut

generat de lipsa diferențierii și individualizării conținutului și a formelor de activitate inițiate în cadrul lecției;

- Utilizând lecția mixtă, timpul afectat lecției nu este folosit eficient, unii dintre elevi participând în mod pasiv;
- Participarea activă la lecție este esențială, elevii însușindu-și cunoștințele prin efort propriu;

Elevii trebuie stimulați permanent pentru a fi motivați.

În prima parte a modulului I la Limba și Literatura Română în cadrul unităților de învățare "O carte, un prieten în plus" și "Din natură în cartea de lectură" instruirea diferențiată a elevilor a fost urmată de o măsurare atentă a rezultatelor

Punct de plecare	Metode utilizate	Forme de activitate
Prin tratarea diferențiată a elevilor la lecțiile de Limba Română se obține randament școlar și se înlătură eșecul	Observația participativă Metoda analizei produselor activității Testul de cunoștințe Experimentul pedagogic	Frontală Individuală Pe grupe

Prin metoda analizei rezultatelor activității elevilor, zâna toamnă a aflat date prețioase din caietele de clasă, caietele de teme, probele de evaluare, compuneri, desene pentru desprinderea unor aprecieri și estimări asupra individualității, comportamentului, preocupărilor și înclinațiilor fiecărui copil

Lucrările Omidușelor, au relevat dificultăți în:

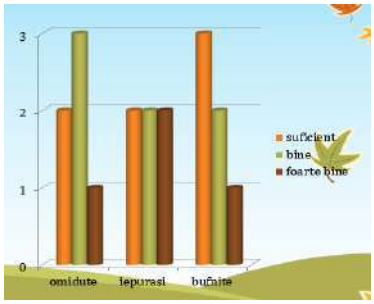
- Prezentarea ordonată logic și cronologic a întâmplărilor dintr-o poveste;
- Realizarea de deducții simple pe baza unui text literar;
- Scrierea corectă a cuvintelor;
- Descrierea unui personaj dintr-un text;
- Înțelegerea cerințelor exercițiului;
- Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii;
- Formularea unor idei pe baza textului citit.

Într-o zi de brumar zâna toamnă a organizat un joc cu titlul "Cubul cunoașterii" la care au participat omidușele, iepurașii și bufnițele dorind să afle dacă prin activitatea diferențiată la orele de limba și literatura română randamentul muncii în echipă este mai mare decât al celei individuale.

Astăzi vom forma trei echipe de câte 6 elevi și vom desfășura un joc numit "Cubul cunoașterii" fiecare față a cubului cuprinde câte o activitate diferențiată pentru fiecare grupă prin cerință, număr de exerciții de rezolvat sau durată de timp. Mai întâi vom rezolva individual

cerința fiecărei activități apoi în echipă măsurând rezultatele înregistrate.Echipa care va rostogoli cubul mai cu folos va fi recompensată cu un coș de gutui pentru proviziile de iarnă.

Activitatea 1



Fișă cu cerințe identice, timp diferit, colorează doar casetele ce conțin cuvinte care se referă la elementele

Activitatea independentă a elevilor care fac parte din cele trei echipe a arătat pentru prima activitate următoarele rezultate

Rezultatele activității pe echipe

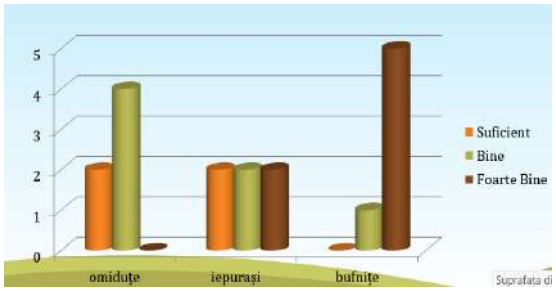
Activitatea 2

Fișe cu cerințe identice, sarcini de lucru progresive, formează din literele date cuvinte care exprimă stări sufletești provocate de lectură:

Echipa omidușelor -ECRIUBU, RVSIEA, EȚIMEO,

Echipa iepurașilor -ECRIUBU, RVSIEA, EȚIMEO, ITNRESE

Echipa bufnițelor -ECRIUBU, RVSIEA, EȚIMEO, ITNRESE, TICOURZTAIE



Activitatea independentă a elevilor care fac parte din cele trei echipe a arătat pentru a doua activitate următoarele rezultate

Rezultatele muncii în echipă la activitatea a doua

Zâna toamnă a descoperit că munca în echipă are un randament mai bun decât activitatea independentă rezultatele înregistrate în cele 2 activități dovedind acest lucru.

Cele trei echipe omidușele, iepurașii și bufnițele au obținut rezultate bune și foarte bune, ele fiind reconpensate cu gutui din panerul zânei toamnă

Pentru a determina eficacitatea instruirii, reuşita tuturor elevilor la învăţătură în condiţiile actuale ale învăţământului românesc, soluţia este individualizarea, diferenţierea şi motivarea învăţării în condiţiile instruirii dirijate diferenţiate în clasă şi în cadrul unor programe compensatorii.

BIBLIOGRAFIE

Cerghit, I.; Radu, I.T.; Popescu, E.; Vlăsceanu, L., Didactica, manual pentru clasa a X-a, şcoli normale, E.D.P., R.A., 1997;

Creţu, C, Curriculum individualizat şi diferenţiat, E. D. P. , Bucureşti, 1998;

Holban, I. , Testele de cunoştinţe, E. D. P. , RA. , Bucureşti, 1995

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

MODULUL 1

7 săptămâni

UNITATEA 1. Recapitulare. Din nou la școală

2 săptămâni

Perioada S1-S2

P-Î	–
R	5
E	1
LDCD	2
TOTAL	**8**

Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Conţinuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.2., 3.1., 3.2., 5.1., 5.2., 6.3. 6.4.	• Reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziţionare • citirea şi scrierea numerelor de la 0 la 1 000 • Transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1 000, scrise în cuvinte • Jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 1 000 cu reprezentarea lor prin desen • Identificarea ordinelor şi claselor, evidenţierea cifrei unităţilor/zecilor/sutelor dintr-un număr • Numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la) • Reprezentarea zecilor, a sutelor şi a miei prin simboluri (forme geometrice, liniuţe, bile colorate, etc.) • Generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condiţii date (ex.: precizarea cifrei unităţilor/ zecilor/sutelor) • Identificarea numerelor pare şi impare dintr-un şir • Identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1 000	**Numerele naturale de la 0 la 1 000** **Operaţii cu numere naturale**	• **Matematica pentru clasa a III-a, Autori: Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Alina Carmen Birta, Editura CD PRESS, 2021** p. 10-11, creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG[1] • 3 ore + 1 oră LCDC	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă

[1] AF – activitate frontală AI – activitate individuală AG – activitate pe grupe AP - activitate în perechi

	• Identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir dat • Ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere natural • Rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unităţi • Efectuarea de adunări şi scăderi • Aflarea sumei/diferenţei a două numere mai mici decât 1 000			
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 5.1., 5.2., 6.3. 6.4.	• Rezolvarea de probleme folosind unităţile de măsură	**Unități de măsură**	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 12, riglă, • conversația, demonstrația, explicația, • AF, AI, AG • 1 oră	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.2., 3.1., 3.2., 5.1., 5.2., 6.3. 6.4.	• Identificarea şi denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc • Gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date • Trasarea unor figuri geometrice indicate • Decuparea pe contur a desfăşurării unui corp geometric dat: cub, cuboid, cilindru, con	**Figuri și corpuri geometrice**	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 13 • demonstrația, explicația, jocul didactic, algoritmizarea • AF, AI, AG 1 oră	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare reciprocă listă de control autoevaluare
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.2., 3.1., 3.2., 5.1., 5.2., 6.3., 6.4.	• Rezolvarea de exerciții și probleme variate, cuprinse în fișa de evaluare; • Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date; • Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	***Test de evaluare inițială Oaspeții Toamnei***	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 14-15 • exercițiul • AI • 1 oră + 1 oră LCDC	Evaluare scrisă Evaluare orală

UNITATEA 2. Numerele naturale de la 0 la 10 000. Jocuri și provocări

4 săptămâni
Perioada S3-S6

P-Î	10
R	1
E	1
LDCD	4
TOTAL	16

Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Conţinuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2., 5.1.,5.3.,5.4.,	• Reprezentarea numerelor naturale în concentrul 0-10 000 cu ajutorul numărătorii de poziționare sau prin simboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate etc.) • Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 10 000 cu cifre/litere • Identificarea, într-un număr, a cifrei unităților/ zecilor/ sutelor/ miilor/ zecilor de mii • Compunerea și descompunerea numerelor în / din mii, sute, zeci și unități numărare crescătoare și descrescătoare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la.., mai mic decât ... Dar mai mare decât ...) • Generarea unor numere mai mici decât 10 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (de exemplu, cifra unităților este 1, cifra zecilor este cu 2 mai mare decât cifra unităților etc.) • Identificarea numerelor pare • Scrierea numerelor dintr-un interval dat • Poziționarea unor numere pe o axă • Operarea cu limbajul matematic adecvat: predecesor, succesor, numere consecutive • Documentarea pe internet pentru a descoperi anul apariției unor inovații tehnologice • Rotunjirea/aproximarea numerelor naturale la diferite ordine • Citirea și interpretarea unui grafic	• Formarea, scrierea și citirea numerelor de la 0 la 10 000 • Compararea și ordonarea numerelor • de la 0 la 10 000 • Rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 10 000	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 18-23 creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG • 8 ore + 1 oră LCDC	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă
2.1., 2.4.	• Formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane (I, V, X) • Utilizarea cifrelor romane în situații uzuale (de exemplu, scrierea datei) • Efectuarea de adunări/scăderi de numere natural scrise cu cifre romane	• Formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane I, V, X	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 24, 25 • demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, • AF, AI, AG • 2 ore	

			+ 1 oră LCDC	
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2., 5.1.,5.3.,5.4.,	• Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 10 000 cu cifre/litere • Identificarea, într-un număr, a cifrei unităților/ zecilor/ sutelor/ miilor/ zecilor de mii • Compunerea și descompunerea numerelor în / din mii, sute, observarea legăturilor între adunarea și scăderea numerelor naturale; efectuarea probei; • Completarea unor șiruri numerice • Utilizarea adecvată a limbajului matematic specific numerației • Ordonarea unor numere • Scrierea unor numere cu cifre romane • Rezolvarea de exerciții-joc	• Recapitulare	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 26, creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG • 1 ora	
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2., 5.1.,5.3.,5.4.,	• Rezolvarea de exerciții și probleme variate, cuprinse în fișa de evaluare; • Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date; • Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	• **Evaluare:** *Joc și învățare*	• **Matematica pentru clasa a III-a, Autori: Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Alina Carmen Birta, Editura CD PRESS, 2021** p. 27 • exercițiul • AI • 1 ore + 2 ore LCDC	
VACANȚĂ				

MODULUL 2

7 săptămâni

UNITATEA 3. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000. File de poveste

4 săptămâni[2]
Perioada S7-S10

P-Î	10
R	1
E	1
LDCD	4
TOTAL	16

Competențe specifice	Activităţi de învăţare	Conţinuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2.,5.1.,5.3.,5.4	• Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000 cu şi fără trecere peste ordin • **Rezolvarea** de probleme de limbaj matematic • **Rezolvarea** de probleme de adunare și de scădere în care numerele sunt date prin simboluri: puncte, cerculeţe, figuri geometrice de poziţionare etc. • **Folosirea** proprietăţilor adunării pentru efectuarea unor calcule rapide; • **Observarea** legăturilor între adunarea și scăderea numerelor naturale; efectuarea probei; • **Exerciţii de calcul** cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operaţiilor şi folosirea corectă a parantezelor; • **Exerciţii de calcul** folosind proprietăţile operaţiilor; • **Rezolvarea de exerciții-joc** • **Estimarea rezultatului unei operații**	• Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10 000 fără trecere peste ordin • Scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000 fără trecere peste ordin • Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10 000 cu trecere peste ordin •Scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000 cu trecere peste ordin • Proba adunării. Proba scăderii	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 30-36 creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG • 7 ore + 1 oră LCDC	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă

[2] S7/Modulul 1, S8-10/Modulul2

		•Aflarea numărului necunoscut		
2.4., 2.5. 5.1., 5.3.	• Estimarea rezultatului unui calcul de adunare sau scădere din concentrul 0 – 10 000, fără efectuarea lui • Utilizarea calculatorului pentru verificarea rezultatelor adunărilor şi/sau scăderilor • Folosirea unor tehnici de calcul rapid (proprietăţile operaţiilor, descompuneri de numere etc.) • Estimarea ordinului de mărime a rezultatului unui calcul fără efectuarea acestuia • Utilizarea calculatorului pentru verificarea rezultatelor unor operaţii de înmulţire şi împărţire • Efectuarea probei unei operaţii de înmulţire/împărţire	• Estimarea rezultatului unei operații	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 37 creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG • 1 oră	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă
	• Citirea unor reprezentări grafice și transpunerea lor în exerciții cu mai multe operații • Lucrul pe exercițiu, prin efectuarea de sublinieri și numerotarea ordinii efectuării operațiilor • Aplicarea regulilor privind ordinea efectuării operațiilor în exerciții complexe • Rezolvarea de exerciții cu mai multe operații • Stabilirea ordinii corecte de efectuarea aoperațiilor în exerciții date • Rezolvarea de probleme printr-un exercițiu cu mai multe operații și folosind paranteze • Jocuri de completare a unor scheme și/sau tabele cu numere date, astfel încât să se obțină rezultatul cerut	• Ordinea efectuării operațiilor. Parantezele rotunde	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 38-39 creioane, imagini • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică • AF, AI, AG • 2 ore + 1 oră LCDC	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2.,5.1.,5.3.,5.4	• **Exerciţii de calcul** cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operaţiilor şi folosirea corectă a parantezelor; • Rezolvarea unor probleme (adunare, scădere, înmulţire, împărţire) utilizând unităţi de măsură pentru masă (multiplii şi submultiplii metrului) • Compararea unor unghiuri prin suprapunere	Recapitulare	• **Matematica pentru clasa a III-a, , Editura CD PRESS, 2021** p. 40, • conversația, demonstrația, didactic, exercițiul, • 1 oră	observare sistematică, evaluare practică, orală, scrisă
2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 4.1.,4.2.,5.1.,5.3.,5.4	• Rezolvarea de exerciții și probleme variate, cuprinse în fișa de evaluare; • Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date; • Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	**Evaluare: Pe drum de munte**	• **Matematica pentru clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021** p. 41 • exercițiul • AI • 1 oră + 2 ore LCDC	Evaluare scrisă Evaluare orală

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: I C
ARIA CURICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ,,La început de drum. Observăm, numărăm și calculăm până la 10”
ELEMENTE DE CONŢINUT: ,,Probleme și compuneri de probleme cu o singură operație cu numerele naturale de la 0 la 10;
Plantele – rolul structurilor de bază”
TIPUL LECŢIEI: de fixare și sistematizare a cunoștințelor
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice
COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1, 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. COGNITIVE:

La sfârşitul activităţii, elevii vor deveni capabili:

MEM

OC1: să efectueze operaţii de adunare şi scădere fără trecere peste ordin, în concentrul 0 - 10

- **Nivel minimal:** recunoaşterea operaţiilor de adunare/scădere, în cazul dat;
- **Nivel mediu:** aplicarea algoritmului de calcul la adunare/scădere;
- **Nivel maximal:** verificarea rezultatelor la adunare/scădere prin efectuarea probei

OC2: să utilizeze limbajul matematic adecvat pentru aflarea termenului necunoscut la adunare/scădere

- **Nivel minimal:** identificarea termenului necunoscut la adunare/scădere;
- **Nivel mediu:** stabilirea relaţiei între termenul necunoscut, rezultatul adunării/scăderii şi termenul cunoscut;
- **Nivel maximal:** aplicarea regulii de aflare a termenului necunoscut

OC3: să găsească soluţia/să compună, oral, probleme care se rezolvă prin adunare/scădere

- **Nivel minimal:** stabilirea operaţiei de rezolvare a problemelor date;
- **Nivel mediu:** compunerea problemelor după desen;
- **Nivel maximal:** compunerea problemelor după exerciţiu/expresie matematică

OC4: să evidențieze rolul părților componente ale unei plante

- **Nivel minimal:** recunoașterea părților componente ale unei plante;
- **Nivel mediu:** denumirea fiecărei părți componente ale unei plante;

- **Nivel maximal:** evidențierea rolului fiecărei părți componente ale unei plante.

CLR:

OC5: să decodifice mesajul încifrat în ghicitori

AVAP:

OC7: să coloreze corect, conform cerințelor

B. MOTRICE:

La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

OM1: să foileteze cu grijă caietul, materialele de lucru;

OM2: să-și dirijeze atenția către centrul de interes vizat de învățător

C. AFECTIVE:

Elevii:

OA1: vor accepta solicitările învățătoarei și se vor mobiliza în realizarea lor;

OA2: vor adera la ideea de competiție în rezolvarea sarcinilor de lucru

RESURSE:

A. BIBLIOGRAFICE:

- **OFICIALE:**

Programa de Matematică pentru clasa I;

- **PEDAGOGICE:**

Ioan Dănilă, Elena Țarălungă, ,,Lecția în evenimente" – Ghid de proiectare didactică, Editura Egal, Bacău, 2003

Ioan Cerghit, Vasile Bunescu, Elvira Creţu, ,,Pedagogie şcolară'', Editura Didactică şi Pedagogică, 1982;

- **METODICO-DIDACTICE:**

Costică Lupu, ,,Didactica matematicii", Editura Caba, București, 2006

Rodica Leonte, Mihai Stancu (coord.), ,,Strategii activ-participative de predare-învățare în ciclul primar", Editura CCD Bacău, 2004

B. METODOLOGICE:

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** observaţia, conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, explicaţia, demonstrația, problematizarea
- **FORME DE ORGANIZARE:** lucru individual, pe grupe, frontal.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** fişe de lucru, planșe didactice, laptop, videoproiector

C. UMANE: 22 elevi

D. TEMPORALE: 50 minute

E. SPAȚIALE: sala de clasă

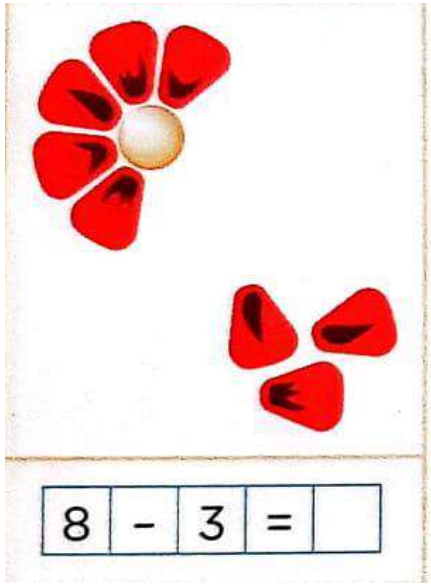
SCENARIUL DIDACTIC

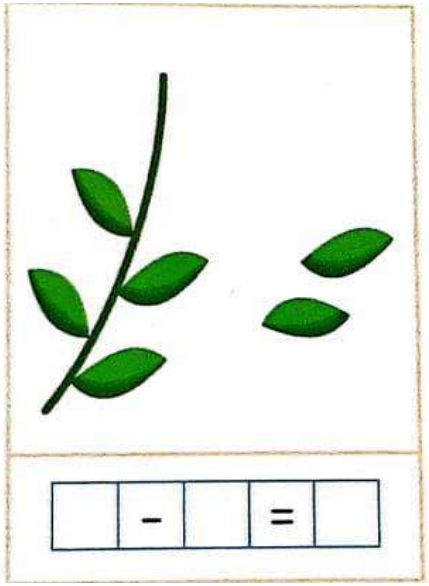
Etapele lecției și dozarea	Obiective	Demersul didactic (Activitatea învățătorului și a elevului)	Elemente de strategie didactică		
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
Captarea atenției	**OM2**	Prezint elevilor ghicitori – probleme spre a le rezolva. „În grădiniţa cu flori Au înflorit 5 bujori Mai stau gata îmbobocite Cinci lalele rumenite Câte flori eu voi avea În buchet când ţi-l voi da?” „Din zăpadă Oana scoate Zece ghiocei Din buchet ea dă Florinei Patru frumuşei. Socotiţi câţi are-acum În buchetul ei!” Calcul mintal	observația joc didactic	ghicitori - probleme	frontal
Enunțarea obiectivelor	**OM2**	Informez elevii asupra conţinutului învăţării şi a nivelului performanţelor aşteptate. Scriu titlul lecţiei pe tablă, iar elevii pe caiete.	observația	tabla markere caiete	frontal
Actualizarea cunoștințelor	**OC1** **OM2** **OA1** **OC4**	Verificarea calitativă a temei efectuate de elevi acasă. Aprecieri referitoare la: corectitudinea exerciţiilor efectuate, aspectului estetic al plantei colorate, aşezarea corectă a părților componente ale acesteia. Propun spre rezolvare orală două probleme:	conversația de verificare	caiete fișe	frontal

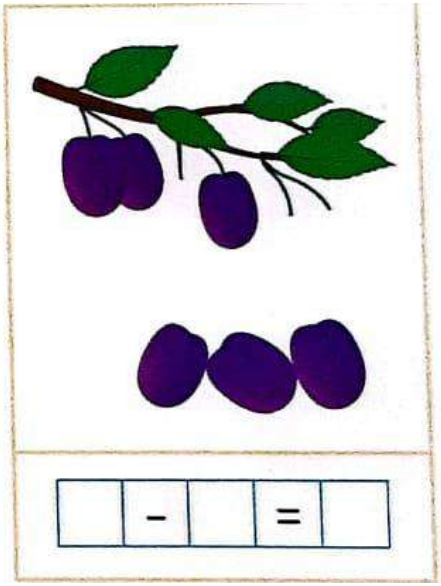
		Dacă am în pahar 3 crizanteme și mai adaug încă 2, câte crizanteme voi avea în total? (calcul oral 3 + 2 = 5) Cum se numesc numerele care se adună? (termeni) Dar rezultatul adunării lor? (sumă) Dacă am avut în pahar 7 crizanteme și 3 s-au ofilit. Cu câte crizanteme am rămas în pahar? (calcul oral 7 – 3 = 4) Cum se numește numărul din care se scade? (descăzut) Cum se numește numărul care se scade? (scăzător) Dar rezultatul scăderii? (diferență) Discuții referitoare la rolul părților componente ale plantelor.		crizanteme	
Prezentarea optimă a conținutului	**OC1** **OM2**	Exercițiu - joc de pe platforma wordwall.net https://wordwall.net/ro/resource/37754963/matematic%c4%83/probleme-ib	exercițiul explicația joc didactic	laptop video-proiector	frontal individual
Dirijarea învățării	**OC1** **OC2** **OC3** **OM2** **OA1**	Elevii vor parcurge sarcini diferite din manual (p. 36): vor desena 5 ouă în cuibul din imagine, vor număra păsările și colora numărul corespunzător, vor elimina șoriceii care sunt în plus față de numărul indicat, vor identifica ce numere lipsesc și câți fluturași au rămas, vor pune în coș morcovii grupați, potrivit numărului indicat, vor identifica rolul soarelui în creșterea plantelor și vor colora steluțe, folosind codul de culori dat. Propun elevilor exerciții de aflarea a numerelor necunoscute, exerciții prin care să realizeze proba adunării și a scăderii și rezolvare de probleme. Elevii vor nota în caiete.	exercițiul demonstrația conversația algoritmizarea	Manual de Matematică și explorarea mediului	frontal individual

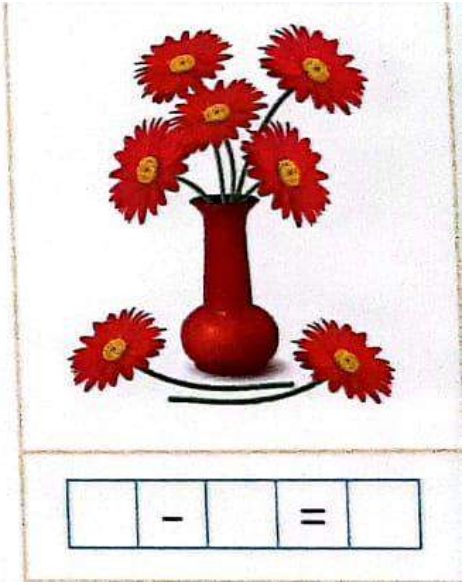
Obținerea performanței	**OC3** **OM2** **OA2**	Concurs matematic Elevii vor fi grupați. Fiecare echipă va primi ca sarcină compunerea și rezolvarea unei probleme după o imagine sugestivă. Rezultatul final va fi notat în caiete de fiecare elev, apoi liderul grupei va atașa la tablă floarea la rezultatul potrivit (pe tablă), în vederea completării părților componente care lipsesc. Echipa cea mai rapidă va fi cea câștigătoare.	problematizarea	fișe de lucru planșe	pe grupe
Feedback	**OC3** **OM2**	Prezint o imagine cu o plantă, iar elevii vor compune o problemă căreia îi vor asocia operația de scădere potrivită.	observația problematizarea		frontal
Evaluarea	**OC3** **OC1** **OA1**	Fac aprecieri asupra modului cum au răspuns elevii la oră. Evidenţiez cei mai activi elevi. Prezint elevilor o fișă independentă. Verific, împreună cu elevii, corectitudinea rezolvării exercițiilor și problemelor din fișă. (Anexa 1)	exercițiul	fișă independentă	frontal
Retenția	**OM2**	Se reamintesc tema şi obiectivele atinse.	conversația		frontal
Transferul	**OM2** **OA1**	Comunic tema pentru acasă: exercițiile de la p. 37 din manual. Joc de rol – La cumpărături	conversația joc de rol		frontal

Anexa 1









PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

MODULUL 1

7 săptămâni

UNITATEA 1. La pas cu frunzele toamnei

Perioada S1-S2

RECAPITULARE: 7 ORE; EVALUARE: 1 ORĂ; LA DISPOZIȚIA CADRULUI DIDACTIC: 2 ORE; TOTAL: 10 ORE

Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Conţinuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 1.3.,1.4., 1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 4.1., 4.2.	- Citirea unui text în forme variate: în șoaptă, în perechi, în lanț, în ștafetă, selectiv; - Formularea de enunțuri după ilustrația textului; - Identificarea principalelor caracteristici ale textului; - Explicarea unor cuvinte și expresii; - Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la ideile exprimate în text; - Ordonarea ideilor principale ale textului; - Exprimarea propriei păreri despre fapte și personaje din textul citit; - Formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit; - Explicarea unor cuvinte și expresii; - Exerciții de vocabular; - Identificarea sensului unui cuvânt; - Scrierea corectă a cuvintelor (care conţin *â / î , mb, x, grupuri de litere*); - Identificarea unor cuvinte care exprimă însușiri ale personajelor;	• Citirea unui text narativ • Lectura activă • Scrisoarea • Scrierea imaginativă a unui text	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** creioane, imagini; • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică; • AF, AI, AG[1] • 3 ore + 1 oră (LDCD)	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă

[1] AF – activitate frontală
AI – activitate individuală
AG – activitate pe grupe
AP – activitate în perechi

	- Formularea unor răspunsuri emoționale față de textul literar citit; - Căutarea unor informații în diverse surse și formularea acestora în enunțuri; - Redactarea unei scrisori; - Scrierea imaginativă: continuarea textului citit și ilustrarea finalului imaginat;	Text-suport: *La pas cu frunzele toamnei,* de Aurora Ionescu		
1.1., 1.2., 1.3.,1.4., 1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 4.1., 4.2	- Explicarea unor cuvinte; - Citirea unei imagini; - Reconstituirea unor propoziții; - Despărţirea cuvintelor în silabe; - Identificarea vocalelor şi a consoanelor dintr-un cuvânt; - Formarea de cuvinte din silabe date; - Jocuri de creare de cuvinte noi, după cerințe date.	Propoziția. Cuvântul. Silaba. Sunetul şi litera. Vocalele și consoanele. Despărțirea în silabe.	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 1 oră	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare reciprocă listă de control autoevaluare
1.1., 1.2., 1.3.,1.4., 1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 4.1., 4.2.	- Citirea unei imagini; - Formularea unor răspunsuri sau întrebări referitoare la textul citit; - Identificarea sensului unor expresii; - Formularea de enunțuri cu sensurile diferite ale unor cuvinte date; - Identificarea elementelor caracteristice textului în versuri; - Participarea la un dialog imaginar, pe o temă dată; - Scrierea imaginativă pornind de la un titlu dat.	Textul literar. Poezii scurte adecvate nivelului de vârstă Texte-suport: *Comparația*, de Vasile Poenaru *Am aflat cuvântul magic*, de Bucur Milescu	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 2 ore	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare reciprocă listă de control autoevaluare
2.2., 3.5., 4.1.,4.4., 4.5.	- Inițierea unui schimb verbal (inițierea, menținerea şi încheierea unui schimb verbal; utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare); - Solicitarea de informații/oferirea de informații; - Formularea unor întrebări sau a unor răspunsuri; Joc de rol în diverse situaţii de comunicare	Adaptarea vorbirii la diserite situaţii de comunicare Iniţierea unui schimb verbal	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** creioane, imagini; • conversația euristică, explicația, exercițiul; • AF, AI, AG • 1 oră	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare reciprocă autoevaluare

1.1., 1.2., 1.3., 1.4. 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.3., 4.5.	- Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare; - Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date; - Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	Evaluare Text-suport: *Între Mițu și Baruțu ,* Tudor Arghezi	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** exercițiul • AI • 1 oră + 1 oră (LDCD)	Evaluare scrisă Evaluare orală

UNITATEA 2. Prietenii noștri necuvântători

Perioada S3-S7

PREDARE – ÎNVĂȚARE: 17 ORE ; RECAPITULARE: 1 ORĂ ; EVALUARE: 1 ORĂ ; LA DISPOZIȚIA CADRULUI DIDACTIC: 6 ORE; TOTAL: 25 ORE

Competenţe specifice	**Activităţi de învăţare**	**Conţinuturi (detalieri)**	**Resurse**	**Evaluare**
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.3.,	- Citirea unui text în forme variate: în șoaptă, în perechi, în lanț, în ștafetă, selectiv, pe roluri; - Formularea de enunțuri după ilustrația textului; - Identificarea principalelor caracteristici ale textului - Explicarea unor cuvinte - Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la ideile exprimate în text; - Formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit; - Identificarea unor cuvinte care exprimă însușiri ale personajelor; - Exprimarea propriei păreri despre personaje și faptele acestora - Scrierea imaginativă	Dialog pe marginea unei ilustrații Citirea unui text Așezarea textului în pagină Text-suport: *Unde a zburat rândunica*?, de Titel Constantinescu	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p.24-25, creioane, imagini; • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică; • AF, AI, AG[2] • 4 ore +2 ore (LDCD)	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2.,	- Identificarea cuvintelor cu sens asemănător/opus; - Utilizarea corectă a cuvintelor *odată/o dată, numai / nu mai*; - Dialog despre vacanța de vară; - Formularea de enunțuri cu sensurile diferite ale unor cuvinte;	Sensul cuvintelor Scrierea corectă *odată/o dată* *numai / nu mai* Text-suport:	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 26-27, • creioane, imagini,;	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă

[2] AF – activitate frontală
AI – activitate individuală
AG – activitate pe grupe
AP – activitate în perechi

3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6.	- Dictare;	*Congres,* de Ana Blandiana	• conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 2 ore	
1.3., 3.5.,	- Identificarea unor substantive care îndeplinesc condiții date; - Transcriere; - Exemplificarea de substantive; - Asocieri de substantive pentru evidențierea felurilor substantivului; - Scrierea unui scurt text, folosind substantive comune și proprii;	Substantivul Scrierea corectă a cuvintelor Semne de punctuație (. ? –)	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 21, creioane, imagini; • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 2 ore	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.3.,	- Observarea unei imagini și formularea de de enunțuri; - Citirea unui text în forme variate: în șoaptă, în perechi, în lanț, în ștafetă, selectiv; - Identificarea principalelor caracteristici ale textului - Explicarea unor cuvinte - Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la ideile exprimate în text; - Formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit; - Identificarea unor cuvinte care exprimă însușiri ale personajelor; - Colorarea unor desene conform informațiilor descoperite în text; - Completarea unei hărți a textului;	Dialog despre rândunică Citirea unui text informativ Harta textului Scrierea corectă a cuvintelor Text-suport: *Rândunica*	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 28-29, creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 5 ore + 1 oră (LDCD)	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare reciprocă listă de control autoevaluare
1.3., 3.5.,	- Identificarea unor substantive; - Completarea formelor de singular și plural ale unor substantive; - Scrierea unor substantive identificate în ilustrația textului, respectând condiții de categorie și număr;	Intuirea claselor morfologice. Substantivul	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 30-33, creioane, imagini;	

	- Formulare de enunțuri după o ilustrație, folosind substantive; - Transcrierea unor substantive care îndeplinesc condiții de gen și număr;	Numărul și genul substantivelor	• conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 4 ore	
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.3.,	- Selectarea informațiilor corecte referitoare la un text dat; - Organizarea grafică a informațiilor desprinse dintr-un text; - Formularea de enunțuri respectând cerințe date; - Identificarea unor cuvinte cu sens asemănător;	Recapitulare Text-suport: *Grădina de legume*, de Marin Constantin	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 34-35, creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 1 oră + 2 ore (LDCD)	
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6.,4.1., 4.3.,	- Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare; - Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date; - Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	Evaluare Text-suport: *Hăinuţa aurie a cărăbuşului*, de Angelica Lambru)	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 36-38 • exercițiul • AI • 1 oră + 1 oră (LDCD)	Evaluare scrisă Evaluare orală

MODULUL 2
7 săptămâni

UNITATEA 3. O lume de poveste

Perioada S8-S14

PREDARE – ÎNVĂȚARE: 23 ORE; RECAPITULARE: 2 ORE; EVALUARE: 2 ORE ; LA DISPOZIȚIA CADRULUI DIDACTIC: 8 ORE; TOTAL: 35 ORE

Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Conţinuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 3.5.,3.6., 4.1., 4.2., 4.4., 4.4., 4.5.	- Citirea unui text în forme variate: în șoaptă, în perechi, în lanț, în ștafetă, selectiv, pe roluri; - Formularea de enunțuri după ilustrația textului; - Identificarea principalelor caracteristici ale textului; - Explicarea unor cuvinte; - Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la ideile exprimate în text; - Formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit; - Extragerea unor informatii din text şi completarea hărţii textului; - Identificarea unor cuvinte care exprimă însușiri ale personajelor; - Exprimarea propriei păreri despre personaje și faptele acestora; - Delimitarea textului în fragmente; - Cuvinte cu sens asemănător;	Textul narativ Extragerea unor informații dintr-un text narativ Completarea unei hărți a textului Prezentarea unei teme după un plan Text-suport *Buburuza fără buline*, de Claudia Groza	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p.40-43, • creioane, imagini; • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul, activitate practică; • AF, AI, AG[3] • 4 ore + 1 ora (LDCD)	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă

[3] AF – activitate frontală
AI – activitate individuală
AG – activitate pe grupe
AP – activitate în perechi

	- Cuvinte cu sensuri diferite; - Scrierea corecta a cuvintelor *nai* şi *n-ai*			
1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 3.5.,3.6., 4.1., 4.2.,	- Identificarea ideii principale corespunzătoare fiecărui fragment; - Formularea unei idei principale; - Ordonarea ideilor textului; - Realizarea planului de idei al textului; - Povestirea orală a unui fragment/text citit;	Textul narativ Text-suport *Prinţul fermecat*, după Fraţii Grimm	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 44-47, • creioane, imagini; • conversația, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 4 ore + 1 oră (LDCD)	observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă
1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4., 3.5.,3.6., 4.1., 4.2., 4.4., 4.4.,	- Relatarea unei întâmplări cunoscute / trăite/imaginate; - Prezentarea unei teme după un plan, utilizând conectorii de tipul: *mai întâi, apoi, în cele din urmă;* - Solicitarea şi oferirea de informaţii (referitoare la universul apropiat); - Formularea unor întrebări sau a unor răspunsuri; - Construirea de dialoguri în diverse situaţii; - Dramatizarea unor scene din poveşti; - Joc de rol în diverse situaţii de comunicare.	• Solicitarea de informații (referitoare la universul apropiat) • Oferirea de informații (referitoare la universul apropiat) •	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p.48-49, creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 2 ore	
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2.,	- Identificarea unor adjective care îndeplinesc condiţii date; - Identificarea unor adjective dintr-o listă de cuvinte date; - Formularea de enunţuri care conţin adjective; - Identificarea adjectivelor dintr-un text dat; - Evidenţierea poziţiei adjectivului faţă de substantiv; - Schimbarea poziţiei adjectivului faţă de substantiv;	• Intuirea claselor morfologice. Adjectivul • Descrierea unui obiect din universul imediat	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p.50-56, creioane, imagini;	

3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.3.,	- Adăugarea de adjective potrivite unor substantive; - Realizarea acordului adjectivului cu substantivul pe care îl însoţeşte; - Identificarea numărului şi a genului unui adjectiv; - Identificarea şi numirea trăsăturilor unor obiecte din universul apropiat; - Descrierea obiectelor, utilizând adjective potrivite; - Descrierea jucăriei preferate, respectând un plan dat.	Texte-suport: *Minunata călătorie a lui Nils Holgersson,* după Selma Lagerlöf *Scumpă țară românească*, de George Coșbuc *Iarna*, de Vasile Alecsandri	• conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 8 ore + 1 oră (LDCD)	
1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.5.,3.6., 4.1., 4.2., 4.4., 4.4., 4.5.	- Identificarea părţilor componente ale invitaţiei; - Realizarea unei invitaţii; - Identificarea elementelor componente ale unui afiş; - Realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/ a unui proiect; - Expoziţie de afişe.	• Text de informare și funcțional: invitația, afișul • Organizarea unui eveniment	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 57-59 • exercițiul • AI, AG • 2 ore + 3 ore (LDCD)	Evaluare scrisă Evaluare orală Evaluare practică
1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,1.5., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.,2.5., 3.1., 3.3.,3.4.,	- Propunerea de noi titluri pentru textele studiate; - Formularea de răspunsuri emoționale la întrebări despre textele studiate; - Scrierea unor substantive însoțite de adjective care exprimă însușiri deosebite; - Identificarea numărului şi a genului unor adjective - Formularea de enunțuri respectând cerințe date; - Scrierea creativă;	Recapitulare Text-suport: *Căciula lui Guguță*, de Spiridon Vangheli	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 60-61, • creioane, imagini; • conversația euristică, demonstrația, explicația, jocul didactic, exercițiul; • AF, AI, AG • 5 ore	

3.5.,3.6., 4.1., 4.2.,				
1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. 2.1., 2.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	- Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare; - Formularea orală de întrebări și de răspunsuri după cerințe date; - Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense.	Evaluare Text-suport: *Bradul*, după Hans Christian Andersen	• ***Limba și literatura română – clasa a III-a, Editura CD PRESS, 2021,*** p. 62-64 • exercițiul • AI • 2 ore + 2 ore (LDCD)	Evaluare scrisă Evaluare orală

PROIECT DE PARTENERIAT
„NATURA-PRIETENA MEA”
PROIECT DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

ROTARI CODRUȚA VASILICA

Școala Gimnazială Nr.3 Marginea

MOTTO:

„Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” Maria Montessori



ARGUMENT

Natura rămâne un nesecat izvor de energii care te întremează: poate ține loc de carte, de profesor sau de sfătuitor, este permanent sub ochii și la îndemâna noastră, trebuie doar să ne întoarcem ochii către ea și să ne preocupăm să o păstrăm și să o îmbogățim continuu.

Considerăm că suntem obligați ca dascăli să-i îndrumăm pe elevi în descoperirea tainelor sale, în formarea unui comportament civilizat față de natură și mediu, în cultivarea unor atitudini și sentimente de respect și dragoste față detot ceea ce înseamnă și întreține viața pe Pământ.

Prin acest parteneriat vom realiza o cale plăcută spre cunoașterea reciprocă dar și un instrument de completare a educației, astfel că gândind împreună ne va fi mai ușor să realizăm obiectivele propuse.

SCOPUL

Formarea unei atitudini responsabile și active pentru gestionarea și ocrotirea mediului înconjurător, în vederea menținerii echilibrului ecologic.

Obiective generale:

- Implicarea directă în acțiuni de ocrotire și protejare a naturii;
- Stimularea curiozității pentru descifrarea tainelor naturii și dezvoltarea aspectelor emoționale prin atitudini și comportamente adecvate;
- Crearea și dezvoltarea unor relații de colaborare, cooperare și cunoaștere reciprocă între elevii școlilor participante;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter,precum și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

Obiective specifice:

- Cultivarea curiozității, a dragostei pentru mediu și a atitudinii de protejare a acestuia;
- Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare și de întrajutorare în cadrul unei echipe;
- Selectarea și structurarea unor informații despre mediul înconjurător cu valoare formativă adecvate nivelului de vârstă;
- Favorizarea valorificării informațiilor, a lecturilor anterioare și a faptelor de viață ale elevilor;
- Formarea capacității de percepere a conținutului de idei și a trăirilor afective transmise de curiozități din natură;
- Rolul omului în menținerea echilibrului ecologic;
- Îmbogățirea, activizarea și nuanțarea vocabularului elevilor.

Resurse:

- ✓ Materiale de specialitate
- ✓ Financiare: proprii, sponsori, donații
- ✓ Umane: director, profesori , elevi, părinți, reprezentanți ai comunității locale, specialiști ai Ocolului Silvic Marginea
- ✓ Informative: internet, programe, curriculum național

Durata: un an școlar

Grupuri țintă:

- Elevii claselor pregătitoare-IV;
- Părinți, localnici, reprezentanți ai comunității locale;
- Specialiști din cadrul O.S Marginea

Evaluare

- **-expoziții cu produse realizate de elevi;**
- **- portofolii personale ale elevilor;**
- **-realizarea unui album cu fotografii care să surprindă aspecte semnificative din activitățile desfășurate;**
- **-prezentarea selectivă a activităților desfășurate în cadrul comisiilor metodice;**

- **-portofoliul activității**

Desfășurarea activităților proiectului:

Nr. crt.	Activitatea propusă	Perioada	Participanți Responsabili
1.	**„De ce să fiu prieten cu natura”** -întâlnirea grupurilor -stabilirea programului de activități -Ghidul ecologistului-amenajarea unui panou informativ Activități practice: -amenajarea și amplasarea de panouri de propagandă forestieră -igienizarea cursurilor de apă	Februarie Martie	-grupuri de elevi ale celor 7 clase -învățători -director
2.	**„Doctorul natură”** Plantele medicinale -izvor de sănătate -adunarea de informații despre plante medicinale,imagini; -remedii naturiste; -rebusuri, ghicitori,poezii -plantare de puieți	Martie	-grupuri ale celor 7 clase, -învățători -specialiști în domeniu
3.	**„Ziua Pământului” (22 aprilie):** Cum o sărbătorim? a) crearea de mici texte, având ca titlu: „Să ne iubim Pământul” „Avem un singur Pământ” „Planeta Albastră plânge” -desene, afișe b) „Suntem copiii Planetei Albastre”:program artistic c) „Să păstrăm un	Aprilie	-elevii -învățătoarele -director -părinți -elevi din alte clase -reprezentanți ai comunității locale

	mediu curat": acțiuni de ecologizare		
4.	**„Minunata lume a plantelor"** -vizitarea Complexului de Vânătoare „Codrii Voivodesei" -culesul plantelor medicinale din flora spontană -picnic și ecologizarea spațiului folosit	Mai Iunie	-elevii -învățătoarele -specialiști
5.	**„Salvați păsărelele!"** -confecționarea de „cantine ale păsărelelor" -adunarea de informații despre păsările care iernează în țara noastră -discuții de grup	Septembrie Octombrie	-elevii claselor participante
6.	**„Natura ne inspiră"** -realizarea de lucrări decorative folosind materiale colectate din natura (frunze,flori,semințe, pietre,castane,etc.)	Noiembrie	-elevii claselor primare
7.	**„Rezervații din țara noastră"** -din orizontul apropiat: Rezervația de lalele pestrițe„Frătăuții Vechi" -Rezervația de zimbrii,com.Vânători, jud. Neamț -național :Parcul Național Retezat -biosfera: Delta Dunării Culegerea de informații Întocmirea portofoliilor Dezbateri pe baza portofoliilor întocmite	Decembrie Ianuarie	-elevii claselor a III-a și aIV-a
8	**„Sunt mai bun, mai înțelept"** Finalizare proiect:	Februarie	-elevii claselor primare -Cadre didactice participante - Director școlar

	Concurs pe teme ecologice,expoziții -Prezentarea portofoliilor,albumelor -înmânarea diplomelor de participare la parteneriat -sărbătorirea reușitei		- Invitați - Reprezentanți ai comunității locale

ROLURI ALE PARTENERILOR:

Ocolul Silvic Marginea reprezentat prin Șef Ocol Silvic -participă la buna desfășurare a proiectului întocmit de unitatea noastră prin organizarea deplasărilor în pădurile de pe raza Ocolului Silvic Marginea unde se vor desfășura activitățile prezentate mai sus.

Ocolul Silvic Marginea pune la dispoziție personal specializat în cunoașterea și protecția mediului.

Personalul de teren și muncitorii forestieri îi vor învăța pe elevi modalitatea de plantare a puieților forestieri în parcelele special amenajate destinate reîmpăduririi.

Se pune la dispoziție personalul specializat în activități de vânătoare pentru vizitarea Complexului de Vânătoare „Codrii Voivodesei"în care se pot vedea diferite specii de animale sălbatice cum ar fi:mistreți, căpriori, cerbi.

De asemenea Ocolul Silvic Marginea pune la dispoziția școlii materiale de specialitate din biblioteca aflată la sediul ocolului și specialiști în recunoașterea florei și faunei.

Școala Gimnazială Nr.3 Marginea reprezentată de :Director Școlar, Prof.Înv.Primar, Cadrele didactice de la clasele primare

-Se vor ocupa de buna desfășurare a activităților menționate mai sus;

-Vor organiza colectivele de elevi și vor dirija activitățile teoretice precum și pe cele din teren;

-Asigură materiale de specialitate pentru elevi în vederea realizării portofoliilor;

-Se ocupă de realizarea programelor artistice.

LEADERSHIP ȘI IMPACT ÎN EDUCAȚIE
PRACTICI EDUCAȚIONALE ÎNTRE PARTENERII EDUCAȚIONALI PROFESORI – PĂRINȚI

Prof. educație timpurie ROTARU MARINELA
Șc. Gim. „Nicolae Iorga”, Bacău

Relația profesor–părinte este esențială pentru succesul educațional al copilului. Colaborarea eficientă se bazează pe încredere, comunicare deschisă și respect reciproc. Atunci când școala și familia formează o echipă, copilul beneficiază de sprijin constant, atât emoțional, cât și educațional.

Practici educaționale eficiente includ:

- Întâlniri periodice (ședințe, discuții individuale) pentru monitorizarea progresului copilului;
- Implicarea părinților în activități educative și proiecte comune;
- Comunicare deschisă și respectuoasă prin canale variate (caiet de corespondență, aplicații, telefon);
- Consiliere reciprocă: cadrele oferă sugestii educaționale, părinții oferă perspective legate de nevoile copilului;
- Sprijin în tranziții (ex: integrarea la grădiniță sau trecerea la școală);
- Activități comune profesor–părinte–copil, care întăresc relațiile și încrederea.

Pentru o bună cunoaștere a părților ce sunt implicate în educația copiilor se va face o întâlnire unde se va prezenta oferta educațională, condițiile de lucru, pregătirea cadrelor didactice și experiența ce o au în învățământ.

Părinții vor primi la o primă întâlnire un plian cu cele propuse pentru anul școlar în curs, un plan de promovare a instituției, iar mai apoi un chestionar de unde să putem îmbunătăți oferta, mijloacele și chiar și metodele de lucru.

PLAN DE PROMOVARE A INSTITUŢIEI PE PLAN LOCAL

„COPILUL DUMNEVOASTRĂ DE ASTĂZI, VIITORUL TUTUROR DE MÂINE”

Obiective:

- Să colaborăm pentru viitorul copilului nostru;
- Să fim deschişi pentru binele copilul de azi, adultul de mâine;
- Să scimbăm împreună şansa copiilor de la un viitor nereuşit.

Calendar de activităţi		
Luniile anului şcolar	Forme/ mijloace de realizare	Activităţi propuse
Septembrie	Sedinţă cu părinţii	„Să facem cunoştinţă cadre didactice/ părinţi”
Octombrie	Lectorat cu părinţii	„Importanţa cunoaşterii copilului dumneavoastră în medii diferite de lucru/ joacă”
Noiembrie	-părinţii, preşcolarii şi cadrele didactice pregătesc prăjiturele	„Hai să pregătim petrecerea copiilor născuţi până acum!”
Decembrie	-colectarea de cadouri şi oferirea lor către alţi copii	„Să fim mai darnici, să fim mai buni”
Ianuarie	-activitate demonstrativă cu şcolarii – lecţie istorică	„Hai să dăm mână cu mână, cei cu inima română”
Februarie	-„să fim mai buni”- învăţăm să ne facem complimente	„Cercul complimentelor”
Martie	- copiii pregătesc felicitări mămicilor - activitate demonstrativă cu mămicile	„Te iubesc, mămica mea”
Aprilie	-ocrotim natura- plantăm, greblăm, adunăm	„Cu hârleţul şi-o lopată treaba noi o facem îndată”
Mai	-activitate gospodărească	„Cozonaci noi pregătim împreună cu bunicile”
Iunie	- pregătirea şi oferire de daruri copiilor	„Ziua copiilor din lumea-ntreagă”

După câteva întâlniri, consilieri și lucru cu părinții copiilor, se va solicita să se completeze un chestionar pentru a putea face o statistică de puncte tari și puncte slabe ce pot duce la o foarte bună colaborare, dar și la o îmbunătățire a mijloacelor de lucru.

CHESTIONAR

PENTRU O ŞCOALĂ/ GRĂDINIŢĂ MAI BUNĂ !

GRUP ŢINTĂ : PĂRINŢI
NUMELE ŞI PRENUMELE :
GRUPA :
AN ŞCOLAR :

respectuos vă rugăm a sublinia (sau a încercui) răspunsul dorit !

1. Consideraţi că există comunicare între părinţi şi educatoarele grupei din care face parte copilul dvs.?

DA SUFICIENTĂ NU INSUFICIENTĂ

2. Dotarea materială (obiecte de inventar, mijloace fixe,etc.) a grădinitei este ... .

FOARTE BUNĂ BUNĂ SATISFACĂTOARE NESATISFACĂTOARE

3. Cum apreciati FUNCŢIONAREA CURENTĂ a unităţii de învăţământ (în general, în ansamblul ei) ?

FOARTE BUNĂ BUNĂ SATISFĂCĂTOARE NESATISFĂCĂTOARE

4. Cum apreciaţi OFERTA EDUCAŢIONALĂ a grădiniţei (tot ceea ce "oferă" unitatea: angajaţi, dotare, activităţi opţionale, asistenţă logopedică, psihologică, curriculară, etc)?

FOARTE BUNĂ BUNĂ SATISFĂCĂTOARE NESATISFĂCĂTOARE

5. Consideraţi că managementul (conducerea) este:

FOARTE BUNĂ BUNĂ SATISFĂCĂTOR NESATISFĂCĂTOR

6. Sunteţi mulţumit de calitatea actului educaţional desfăşurat la grupa copilului dumneavoastră ?

FOARTE MULŢUMIT MULŢUMIT NEMULŢUMIT FOARTE NEMULŢUMIT

7. Alegeţi o modalitate dorită de a cunoaşte mai bine activitatea educatoarelor la grupă, cu copilul dvs.:

MAI MULTE CONSULTAŢII MAI MULTE SEDINŢE LECŢII DESCHISE CU PĂRINŢII

8. Apreciaţi, pe o scară de la 1 la 10 (daţi notă) calitatea educaţiei în cadrul unităţii noastre de învăţământ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

9. Apreciaţi pe o scară de la 1 la 10 (dati notă) calitatea activităţii nedidactice, administrative, din grădiniţă (curăţenie, hrană, disciplină, asistenţă medicală, organizare, etc).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10. Va rugăm, precizaţi pe verso, cel puţin două aspecte ale activităţii didactice şi nedidactice, administrative, din grădiniţa, pe care le doriţi îmbunătăţite şi eventual, propuneţi şi modalitatea.

VĂ MULŢUMIM

Prin activităţile propuse vrem să urmărim apropierea părinţilor de mediul copilului de învăţare, de formele şi mijloacele de realizare a celor învăţate.

Pentru că viaţa cotidiană este într-o continuă schimbare şi o „grabă” continuă de a face lucrurile, noi cadrele didactice vrem să venim în întâmpinarea familiilor pentru a încuraja să le lase frâu liber şi copiilor să descopere frumuseţea vieţii.

Concluzie:

Educația de calitate se clădește prin parteneriat. Profesorii și părinții nu sunt doar colaboratori, ci co-creatori ai drumului copilului spre dezvoltare.

BIBLIOGRAFIE:

1. Metoda interviului, Chraif M. și Aniței M., Ed. Polirom 2011 (Cap. 1-5)
2. Ghid pentru cercetarea educației, Popa N. L. și alții, ed. Polirom, 2009
3.http://www.anc.edu.ro/uploads/SO/Educator.pdf

EDUCAȚIA PENTRU SOCIETATE -
VOLUNTARIATUL PREȘCOLARILOR

Prof. Ed T: Russu-Teleagă Andreea-Mihaela

Școala Gimnazială „Veronica Micle”

Voluntariatul este o activitate desfășurată din proprie inițiativă și neremunerată, prin care voluntarul își oferă timpul și competența în folosul unei alte persoane sau al comunității. Motivația voluntarului este aceea de a contribui la binele comun și face parte, de asemenea din categoria lucrurilor care dau sens vieții.

Deși este o activitate destinată copiilor mai mari și oamenilor adulți, în preșcolaritate este nevoie a se face mai mult o educație pentru voluntariat, prin exemplul dat cel mai adesea de către părinți. Astfel implicarea părinților alături de copii în proiecte de voluntariat atât în grădinițe cât și în afara lor, este bine venită.

În grupa pe care am coordonat-o în perioada 2021-2023, preșcolarii împreună cu părinții au construit în curtea grădiniței un strat înălțat pentru zarzavaturi. Au zidit un perimetru din cărămidă, pe care l-au hidroizolat corespunzător, apoi l-au umplut cu pământ. Copiii l-au folosit în primăvara următoare pentru a semăna diverse legume cărora le-au observat creșterea, le-au îngrijit și s-au bucurat de rodul muncii lor. Amintirea momentelor când „au construit cu tata” acea mică construcție a rămas pentru mult timp vie în memoria copiilor.

Un alt proiect de voluntariat pe care l-am desfășurat la grupă a fost acela de a vizita o familie aflată in dificultate financiară și a le dona o sumă de bani care s-a strâns în urma târgului de Crăciun organizat de către școală. A fost cu impact direct acestă acțiune, deoarece copiii au înțeles exact pentru ce au muncit alături de părinți să pregătească lucrurile pentru târg și au simțit direct bucuria de a dărui, de a fi Moș Crăciun pentru cineva.

În cadrul altui proiect, copiii au pregătit împreună cu părinții, cadouri pentru copiii dintr-un sat. Am mers împreună pentru a dărui copiilor cadourile. Această experiență ne-a învățat să prețuim mai mult lucrurile pe care le avem. Copiii au văzut că unii dintre noi nu au binecuvântarea de a avea o casă, părinți grijulii, jucării și mâncare caldă sau dulciuri, iar lista lor pentru Moș Crăciun cuprindea lucruri precum caiete pentru școală, pixuri sau, dacă Moșul poate, niște creioane colorate.

Într-un alt proiect, copiii au donat fructe și legume proaspete care au fost distribuite către un centru de plasament din oraș. Nu au mers acolo să vadă centrul, pe locuitorii lui, sau să facă o activitate acolo, dar au făcut cumpărături alături de părinți, cu un scop precis și le-au adus la grădiniță pentru a fi colectate și duse la centru de către elevii mai mari.

Din perspectiva de părinte, recomand părinților să facă acțiuni de voluntariat împreună cu micuții lor pentru că astfel îi vor învăța să fie atenți la nevoile celorlalți, dar și la propriile nevoi deoarece, pentru a te apleca asupra celuilalt, trebuie să știi întâi de tine iar acesta este o abilitate deosebit de importantă și necesară pentru viață, așa cum spune poetul Radu Gyr „Dacă singur rana nu-ți legai/ Cu mâna ta n-ai unge răni străine”. De asemenea dezvoltarea omului s-a produs

întotdeaună prin raportarea la ceilalți, fie că vorbim la nivel mare, la civilizații, sau la oamenii simpli. Prin acțiunile de voluntariat, copiii văd și altceva, altfel de copii, de case, de lucruri iar fondul lor aperceptiv se îmbogățește și contribuie în mod direct la dezvoltarea lor cu semnificație.





Proiect didactic



Prof. Înv. Primar: Sacu Alina-Ramona
Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Clasa: I D

Propunător: Sacu Alina-Ramona

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învăţare: Unitatea 3 – Toți cei mici, la bunici

Subiectul lecției: Surse și forme de energie

Tipul lecției: Lecție de predare-învățare

Discipline integrate: CLR

Scopul lecției: Dezvoltarea capacității de a recunoaște diferite forme și surse de energie

Competenţe specifice MEM:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural

Competențe specifice CLR:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1: să identifice diferite surse de energie din mediul înconjurător;

O2: să clasifice sursele de energie în regenerabile și epuizabile;

O3: să diferențieze sursele de energie de formele de energie;

O4: să asocieze obiecte sau fenomene cu sursa de energie corespunzătoare

O5: să enumere modalități de economisire a energiei.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, jocul didactic, analiza de imagini, povestirea, dramatizarea;

Mijloace de învățământ: tabla inteligentă, laptop, imagini, Documentar Edu;

Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe câte doi

Tipuri de evaluare: orală, prin jocuri/dramatizare

Resurse:

Materiale: tabla inteligentă, laptop, imagini, documentar EDU, povestea *Mica scânteie*

Link poveste:
https://www.canva.com/design/DAG3hS1AbIE/6BURJf5pSPg7P5jJNmIfuA/view?utm_content=DAG3hS1AbIE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hca13f70045

Umane: 23 de elevi, o persoană însoțitor

Timp: 45 minute

Bibliografie:

- Dumitru Săvulescu, Metodica predării matematicii la ciclul primar, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2008;
- Mihaela Neagu, Mioara Mocanu, Metodica predării matematicii în ciclul primar, Editura Polirom, Iasi, 2007
- Resurse educaționale: Twinkl.ro, didactic.ro

- Caietul de creație nr. 1, editura Edu, varianta digitală (film documentar)

Nr. crt.	Etapele lecţiei/ Timp/ dozare	Ob. operaţi onale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare (capacități, tipuri)
				Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment introductiv 1 min		Se asigură condițiile necesare desfășurării lecției.				
2.	Verificarea temei pentru acasă (dacă e cazul) 2 min		Se verifică tema pentru acasă.	Conversația Observația		Frontal	Capacitatea de a pregăti caietele pentru verificarea temei
3.	Captarea atenției 3 min	O1	Se vizionează un scurt film documentar digital (auxiliar Edu, caiet nr. 1) despre energia solară, eoliană și electrică.	Conversația Observația	Tabla inteligentă Laptop Film Documentar	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a urmări cu atenție filmul documentar
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min		Precizez tema lecției și obiectivele: Astăzi vom învăța lecția *Surse și forme de energie*. Vom afla de unde vine curentul electric și cum putem economisi energia. La finalul lecției veți reuși: - să identificați diferite surse de energie din mediul înconjurător; - să clasificați sursele de energie în regenerabile și epuizabile; - să faceți diferența între sursele de energie și formele de energie; - să asociați obiecte sau fenomene cu sursa de energie corespunzătoare; - să enumerați modalități de economisire a energiei;	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea De a asculta cu răbdare Capacitatea de a reproduce tema lecției

5.	Dirijarea învățării 30 min	 O1 O2 O3

		O3 O1 O2 O3	Panouri solare care încălzesc apa     	Lectura explicativă Explicația Conversația Observația Observația Lectura explicativă	Tabla interactivă Imagini Tabla interactivă Imagini	Frontal Individual	Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/audiat Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a asculta povestea cu răbdare Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/ audiat

			Termocentralele folosesc combustibili solizi și sunt surse epuizabile. Cărbunii  Petrolul sau țițeiul 	Explicația Conversația Observația			Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a asculta povestea cu răbdare
		O1 O2 O3	Se discută despre surse regenerabile și epuizabile. Se arată imagini cu fiecare sursă de energie. (pe tabla digitală, dar și imagini care rămân expuse pe tabla albă). Se precizează câteva detalii despre fiecare sursă. Sursele de energie precum soarele, vântul, apa, cărbunii și petrolul sunt surse de energie naturale. Soarele, vântul și apa sunt surse de energie naturale regenerabile. Petrolul – din petrol se obțin motorina, benzina și kerosenul (principalul combustibil folosit la avioane). Cărbunii,	Observația Lectura explicativă Explicația	Tabla interactivă Imagini	Frontal Individual	Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/audiat Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a asculta

		O1 O2 O3 O1 O2 O3	gazele naturale, alături de petrol și lemn sunt surse naturale epuizabile. Sonde petrol  Petrolul – un lichid vâscos a cărui culoare variază de la galben-verzui la negru.  Rafinărie petrol – Petromidia Năvodari-cea mai mare din țară și este una dintre cele mai moderne din Europa.  Alte rafinării din România: Petrobrazi din Ploiești, ș.a. Benzina și motorina	Conversația Observația Observația Lectura explicativă Explicația Conversația Observația Observația	Tabla interactivă Povestea Imagini	Frontal Individual Frontal Individual	povestea cu răbdare Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/ audiat Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a asculta povestea cu răbdare Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/audiat

		O1 O2 O3 O4	 Soarele produce energie solară. Panourile solare sunt de două feluri: Există panourile fotovoltaice care captează lumina și o transformă în energie electrică. De asemenea sunt și panouri solare de încălzire a apei, care captează căldura pentru a încălzi apa. Vântul produce energie eoliană cu ajutorul turbinelor eoliene care transformă energia în curent electric. Apa produce energia hidraulică/ a apei care prin hidrocentrale se transformă în energie electrică/curent electric. Cărbunii și gazele produc energie termică (căldură) și electrică, prin ardere în termocentrale, sobe, șeminee, boilere. Aceastea poluează. Energia nucleară poate fi folosită în două moduri: negativ pentru producerea de arme atomice și nucleare și	Lectura explicativă Explicația Conversația Observația Observația Lectura explicativă Conversația Explicația Exercițiul	Tabla interactivă Poveste Imagini Tabla interactivă Poveste Imagini	Frontal Individual	Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a asculta povestea cu răbdare Capacitatea de a identifica informații dintr-un text povestit/ audiat Capacitatea de a se concentra Capacitatea de a rezolva exercițiile propuse Capacitatea de a identifica

		O1 O2 O3	pozitiv pentru producerea energiei electrice la un preț foarte scăzut. În continuare, se vor lucra exercițiile din manual, pagina 33.  În funcție de nivelul de oboseală al elevilor, se propune o activitate recreativă. „Eu sunt energia!” – joc de mimă Această activitate are ca s*cop* identificarea formelor de energie și asocierea cu mișcări. Regulile jocului: Învățătorul spune o formă de energie, iar elevii o reprezintă printr-o mișcare: • *Energie solară* → se întind spre cer, ca florile. • *Energie eoliană* → se rotesc ușor, ca elicea unei mori. • *Energie hidraulică* → imită curgerea apei. • *Energie termică* → se freacă pe	Explicația Demonstrația Observația Jocul recreativ	Tabla interactivă Manuale	Frontal Individual	pagina din manual Capacitatea de a rezolva exercițiile din manual Capacitatea de a se adapta regulilor jocului recreativ Capacitatea de a imita formele de energie prin mișcări sugestive

			mâini, pentru căldură. • *Energie electrică* → bat din palme, imitând o scânteie. Jocul se poate transforma în competiție: cine greșește mișcarea, stă o rundă.				
6.	Obținerea performanței/ Asigurarea retenției și a transferului 7 min	O1 O2 O3 O4 O1 O2 O3 O4	Pentru a mă asigura că elevii înțeleg noile noțiuni vor primi ca sarcină de lucru să alcătuiască propoziții folosind cuvintele afișate pe tabla digitală. (Anexa 3):  Exemple de propoziții: Soarele ne dă energie solară și lumină. Vântul produce energie eoliană. Apa râului dă energie hidraulică. Becul luminează cu energie electrică. Panourile solare adună energia soarelui.	Conversația Observația Demonstrația Exercițiul Dramatizarea	Tabla digitală	Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a alcătui propoziții conform cerinței Capacitatea de a identifica soluții de economisire a energiei

		O5	Moara de vânt se învârte cu energia eoliană. Economisesc energia când sting lumina. Se poartă discuții despre cum putem economisi energia. Dacă timpul va permite elevii pot dramatiza povestea: fiecare copil să joace un rol, folosind simbolul elementului ales. (Soarele, Vântul, Apa, Cărbunele, Scânteia.)				
7.	Concluzii și aprecieri 1 min		Se fac apreciei verbale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecției și se evidențiază elevii care au fost activi și receptivi pe tot parcursul activității.	Conversația		Frontal Individual	Capacitatea de a se autoevalua Autoevaluarea

Anexa 1

Link poveste: https://www.canva.com/design/DAG3hS1AbIE/6BURJf5pSPg7P5jJNmIfuA/view?utm_content=DAG3hS1AbIE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hca13f70045

Povestea micii scântei curioase – „De unde vine energia?”

Într-o dimineață luminoasă, în orașul Curcubeu, o mică scânteie s-a trezit într-un bec și s-a întrebat curioasă:
💡 — „Oare eu de unde vin? Cine îmi dă puterea să luminez camera copiilor?”

Atunci, a pornit într-o călătorie prin lume ca să afle răspunsul.

Prima oprire – Soarele

Scânteia s-a întâlnit cu Soarele, care strălucea puternic pe cer.
— „Eu trimit raze calde și luminoase peste tot. Cu mine, plantele cresc, iar panourile solare transformă lumina mea în energie electrică și apă caldă.”

Scânteia a văzut niște panouri fotovoltaice lucind pe acoperișurile caselor. Ele primeau razele soarelui și făceau curent electric.
Alte panouri numite panouri solare încălzeau apa, ca oamenii să facă dușuri călduțe.

— „Ce minunat!”, a spus scânteia. „Energia ta e curată și nu poluează deloc!”

A doua oprire – Vântul

Mai departe, scânteia a fost purtată de vânt.
— „Eu sunt energia eoliană! Învârt mori și turbine mari care fac curent electric pentru case și școli.”

Scânteia a văzut cum elicele turbinelor eoliene se învârteau repede, iar curentul mergea prin fire până în oraș.
— „Și tu ești o energie regenerabilă, pentru că nu se termină niciodată!” a spus ea fericită.

A treia oprire – Apa

Scânteia a ajuns apoi la un râu mare, unde o hidrocentrală lucra de zor.
— „Eu sunt energia apei, sau energia hidraulică,” a spus râul. „Când apa trece prin turbine, ele se rotesc și produc curent electric.”

Scânteia a zâmbit:
— „Deci și tu ajuți la aprinderea becurilor din case! Ce frumos!”

A patra oprire – Cărbunii și gazele

Mai departe, scânteia a ajuns la o termocentrală. Acolo a întâlnit Cărbunele și Gazul, care ardeau în focuri mari.
— „Noi producem energie termică și electrică,” au spus ei. „Dar trebuie folosiți cu grijă, pentru că ne terminăm repede și poluăm aerul.”

Scânteia s-a întristat puțin.
— „Deci voi sunteți surse epuizabile...”

Cărbunele a dat din cap.
□ — „Da, și din petrol se fac motorina și benzina care pun mașinile în mișcare. Dar ele nu se regenerează singure ca soarele, vântul sau apa.”

Scânteia a văzut cum sondele de petrol scoteau lichidul negru din pământ, care mergea apoi la rafinării uriașe, cum este Petromidia din Năvodari.

⚡ Finalul călătoriei

După o lungă călătorie, scânteia s-a întors în becul ei, bucuroasă că a aflat adevărul.
💡 — „Acum știu! Energia vine din multe locuri — unele care nu se termină, altele care trebuie folosite cu grijă.”

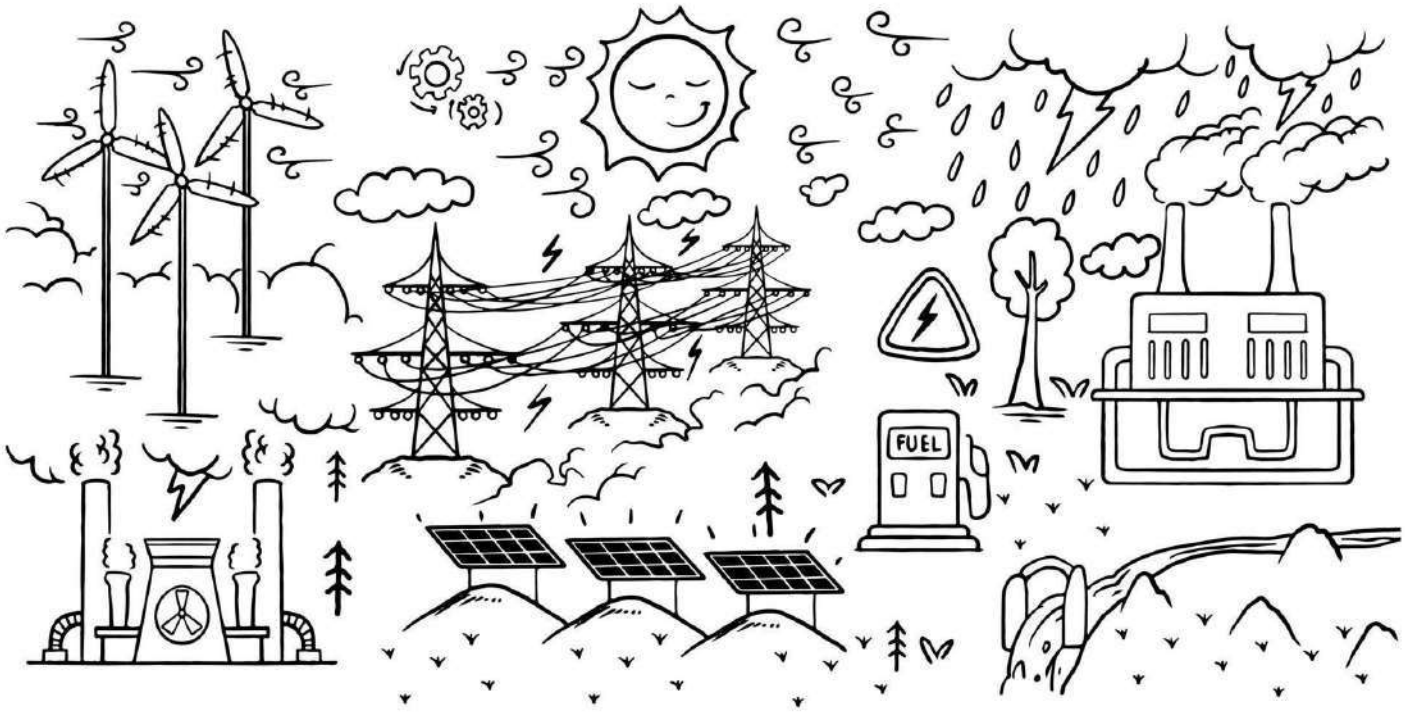
A strălucit mai tare ca niciodată și le-a spus copiilor din clasă:
☀️💨💧🔥

„Soarele, vântul și apa sunt prietenele planetei, pentru că dau energie curată.
Cărbunii, gazele și petrolul sunt resurse obosite, așa că trebuie să le lăsăm să se odihnească.”

✨ Morala poveștii:

„Folosește energia cu grijă și alege mereu ceea ce ajută natura să rămână curată!” 🌍

Anexa 2

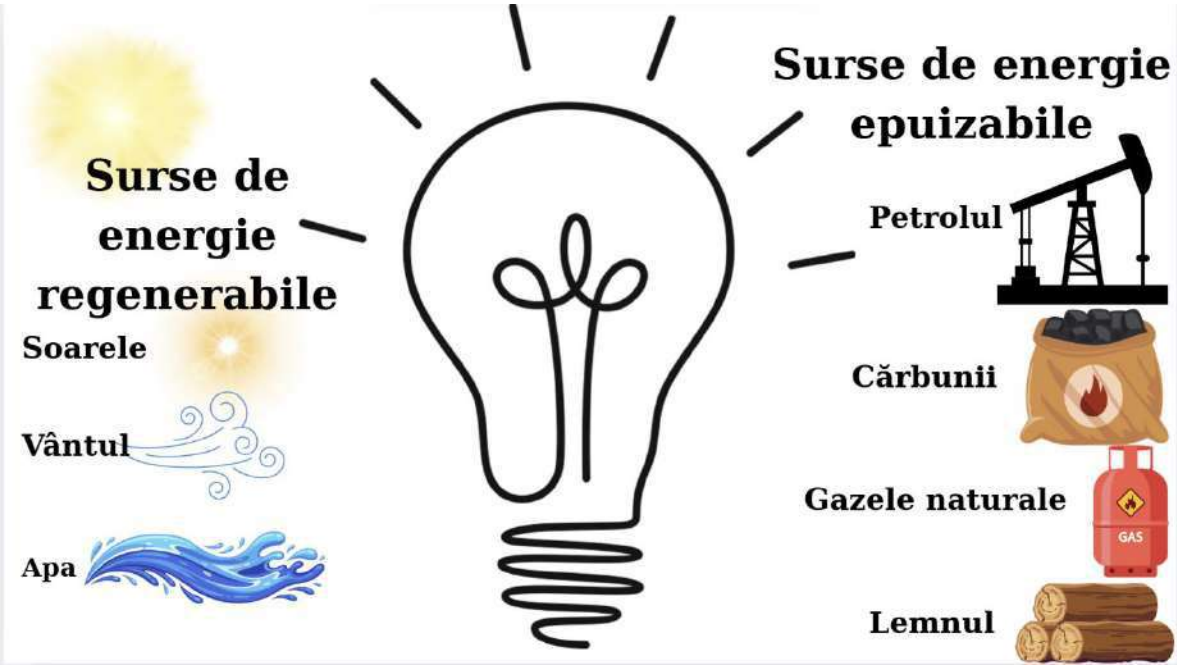


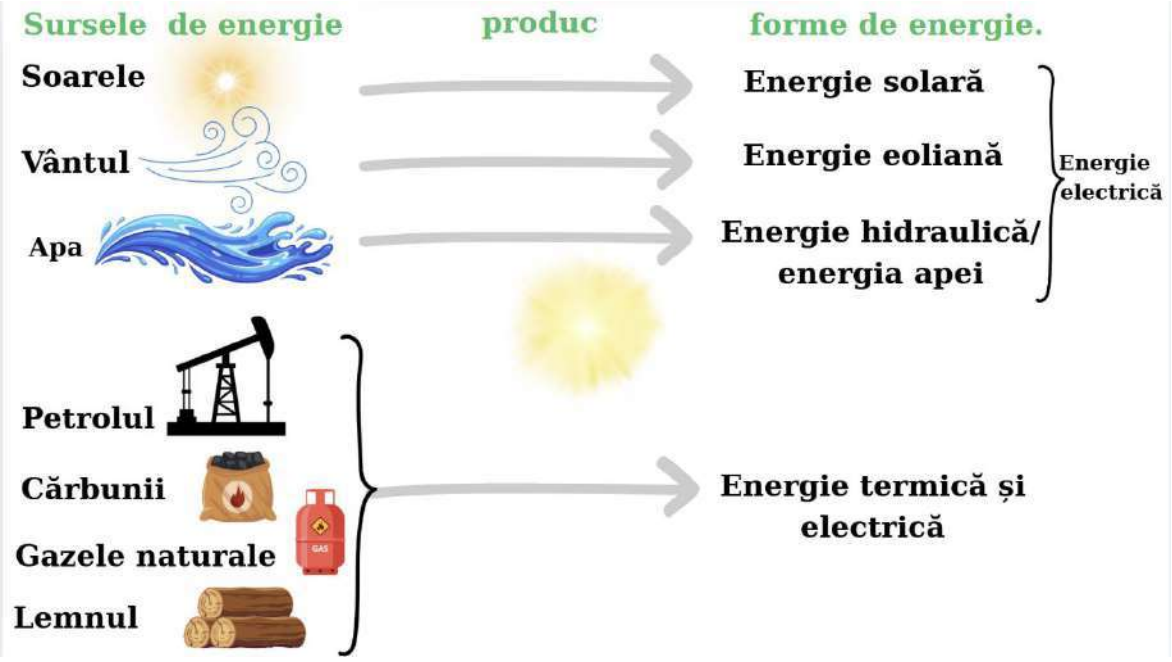
Anexa 3


soare
vânt
apă
foc
gaz
cărbune
petrol
baterie
electricitate
panou solar
Energie solară
Energie eoliană
Energie a apei / hidraulică

Anexe

Fișe de lipit în caiet





Anexă

Fișă de lipit în caiet

Forme și surse de energie

- Energie regenerabilă

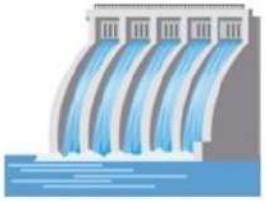
⇒ lumina solară



⇒ Vântul(energie eoliană)



⇒ Apa





- Energie neregenerabilă

⇒ Petrolul



⇒ Cărbunele



Anexă

De afișat pe tablă



Vântul – sursă de energie



O turbină eoliană produce suficientă energie electrică pentru consumul unei comune întregi.

Termocentrală



Termocentralele produc încă o mare parte din energia electrică, deși poluează mediul înconjurător.



Soarele – sursă de energie



Panourile solare de pe un acoperiș pot produce suficientă energie electrică pentru consumul unei familii.








BENZINA
BENZINA
GASOLIO
GASOLIO
PREMIUM
PREMIUM
CERATO

Raport privind Proiectul educațional
"Iernile trecutului și prezentului"

Coordonatori: prof. Sandu Ana-Maria și consilier școlar Waszkiewicz Ana-Maria

- **Argumentul proiectului:**
  Pentru elevi, proiectul propus este o oportunitate de dezvoltare personală, de recunoaștere a abilităților interioare, de creativitate artistică, dar și o modalitate de a se recrea, de a-și face noi prieteni și de a petrece în mod plăcut și constructiv timpul, cu activități de învățare non-formală. Le-am propus elevilor implicați realizarea de colaje din imagini de revistă pe care să le decupeze și să le realizeze noi imagini cu caracter artistic .
- **Scopul activității**:
  Descoperirea unor noi modalități de creare în artă, de cunoaștere interioară și de exprimare artistică inedită
- **Obiectivele activității:**

- să urmărească pașii de lucru prezentați respectând indicațiile profesorilor coordonatori;
- să identifice pe imagini elementele specifice anotimpului de iarnă în general și cele legate de sărbătoarea Crăciunului în special;
- să sesizeze interacțiunea dintre elementele alese, așezându-le în mod creativ pe foaia de lucru;
- să organizeze elemente din imagini în mod original, astfel încât să obțină o operă nouă în totalitatea sa;
- să manifeste interes față de lucrul în echipă;

- **Parteneri**: directorii liceului, Asociația de părinți a Colegiului Tehnic *Regele Ferdinand I*, cabinetul de consiliere școlară a liceului.
- **Grupul țintă**: **clasa XII-a D**
- **DATA DE DESFĂȘURARE** : 16.12.2025
- **LOCUL DE DESFĂȘURARE**: Colegiul Tehnic "Regele Ferdinand I" Rădăuți, sala de clasă nr.26 corp A.
- **RESURSE:**- **UMANE**: profesori însoțitori, elevii
  - **FINANCIARE**: asociația de părinți a liceului
  - **MATERIALE**: foi xerox, reviste**,** lipici, foarfece, foi de bloc A3

Descrierea activității

Proiectul s-a desfășurat în cadrul activităților din Săptămâna Altfel prin participarea elevilor clasei a XII-a D la o sesiune de colaje legate de sărbătorile din jurul Crăciunului. Profesorii coordonatori au explicat tehnica de lucru în colaj, au prezentate exemple de urmat și au explicat implicațiile psihologice ce decurg din aceasta. Elevilor li s-au oferit lipici, foarfeci,

câte o foaie de lucru format A3 pentru fiecare elev și imagini reprezentative specifice sărbătorilor de iarnă.

Rezultate:

- îmbogățirea cunoștințelor despre artă și cultură;
- dezvoltarea spiritului de lucru în echipă;
- recumoasterea unui nou mod de a crea artă prin intermediul colajului.

▪ Diseminare:

- Realizare de fotografii;
- Postare ca activitate pe rețelele de social-media.

Modalități de evaluare: Analiza SWOT

Puncte tari - Activitatea a prezentat un interes ridicat la prezentarea acestor activități în clasă. - Informații și experiențe noi - Petrecerea unui timp plăcut cu colegii	Puncte slabe - Prezența slabă a elevilor la activitate datorită altor activități prezente în același timp din cadrul săptămânii altfel - O prezentare mai clară a tehnicii de lucru pentru realizarea unor lucrări mai creative
Oportunități - Posibilitatea realizării activității folosind reviste din domenii diverse pentru o îmbogățire a imaginii finale	Amenințări - Lipsa de interes a unor elevi pentru activitățile propuse, - Lipsa unor elevi datorită nesemnării de către părinți a acordului parental.

Semnăturile cadrelor didactice:

Prof. Sandu Ana Maria …….

Consilier școlar Waszkiewicz Ana Maria……

Imagini din cadrul activității:






PROIECT DIDACTIC

DATA:
ÎNVĂŢĂTOR: SĂNDULESCU CARMEN
CLASA: a III – a A
OBIECTUL: MATEMATICĂ
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : JOCURI ŞI JUCĂRII
TEMA: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000
TIPUL LECŢIEI: consolidarea cunoștințelor
METODE ŞI PROCEDEE: conversația, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, jocul didactic
MATERIAL DIDACTIC: planşe, fişe de lucru, flipchart;
FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual, în perechi;
DISCIPLINE IMPLICATE: Limba și literatura română, Arte vizuale și abilități practice
BIBLIOGRAFIE: Programa şcolară clasa a III- a ,Bucureşti 20;
I.Şerban – „Metodica predării matematicii la clasele I – IV”, E.D.P. Bucureşti, 1998
LLR
2.1. Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
AVAP
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

COMPETENȚE SPECIFICE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	EVALUARE
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii ;	O_1 – **să aplice algoritmul de calcul pentru înmulțirea numerelor formate din zeci și unități cu numere formate din unități (2.5.);** **Obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev aplică algoritmul de calcul la cel puțin un exercițiu**	✓ $Item_1$- fişa de evaluare
	O_3 – să rezolve probleme;	
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple	**Obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev identifică/ rezolvă corect cel puțin o operație a problemei**	✓ $Item_3$- fişa de evaluare
	O_2 – să utilizeze terminologia matematică specifică înmulțirii; **Obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev utilizează corect terminologia specifică înmulțirii la cel puțin un exercițiu**	✓ $Item_2$- fişa de evaluare

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

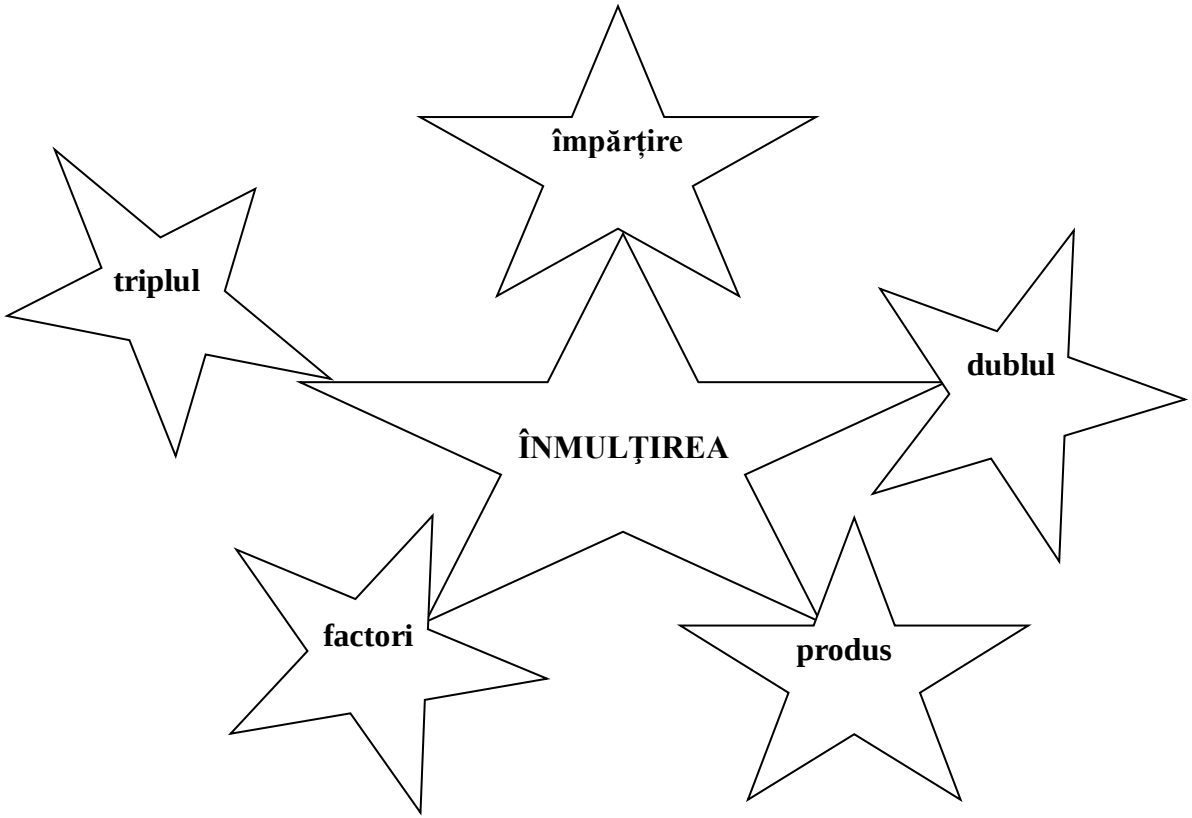
MOMENTELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAŢIONALE	CONŢINUTUL INSTRUIRII	Metode şi procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se creează atmosfera necesară desfăşurării eficiente a lecţiei, pregătirea materialelor didactice necesare.			Observarea comportamentului nonverbal
2.Reactualizarea cunoștințelor		Verificarea temei cantitativ și calitativ Pe baza întrebărilor puse , se va realiza la flipchart Explozia stelară **(Anexa 1)**: Cum se numește rezultatul înmulțirii? Dar numerele care se înmulțesc? Prin ce operație se află factorii înmulțirii? Ce obținem înmulțind un număr cu 2? Dar cu trei? Exerciții orale: Află produsul numerelor 40 și 2, 22 și 3, 11 și 7. Care este dublul numerelor: 10, 50, 33? Dar triplul numerelor: 33, 13, 21?	Conversația Exercițiul Problematizarea Explozia stelară	Individual Frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei		Joc didactic: „Descoperă cuvântul!” Prezentarea fișelor **(Anexa 2)** Elevii vor lucra pe grupe fișa din care trebuie să rezolve înmulțirile scrise pe fiecare cerculeț. Fiecare cerculeț are scris pe verso câte o silabă. Așezându-le în ordine crescătoare, vor descoperi cuvântul **ÎNMULȚIRE**. După rezolvarea fișelor voi purta discuții asupra modului de realizare corectă a acestora.	Problematizarea Explicaţia Jocul didactic	Pe grupe Frontal	Oral
4.Anunţarea temei și a obiectivelor		Enumăr obiectivele operaționale în termeni accesibili elevilor Scriu titlul lecției la tablă	Explicaţia	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal

5. Dirijarea consolidării	**O_1** **O_2** **O_3**	1. Pe flipchart este scris exercițiul: 70 x 2 122 3 x 44 300 36 x 4 140 5 x 60 144 ➢ Elevii au ca sarcină să rezolve, în perechi, exercițiile de înmulțire și prin corespondență să găsească produsul corespunzător./cu sprijin Se poartă discuții asupra modului corect de rezolvare. 2. Copiii rezolvă exercițiul 5, din manual, de la pagina 11./cu sprijin Cine termină exercițiul 5 poate rezolva și exercițiul 6. 3. Propun spre rezolvare o problemă prin metoda „Știu/ vreau să știu/am învățat” **(Anexa 3)**	Explicatia Conversaţia Exerciţiul Exercițiul Algoritmizarea Metoda „Știu/ vreau să știu/am învățat” Problematizarea	În perechi Frontal Frontal	Observarea comportamentului elevilor Oral Oral
6.Atingerea performanței	**O_1**	Elevii vor fi împărțiți pe grupe . Jocul: ,,Cuvinte ascunse” ➢ Fiecare grupă are de rezolvat exerciții de înmulțire, asociază produsele cu literele corespunzătoare și descoperă cuvintele ascunse sub rezultatele de pe fiecare rând din tabel**./**cu sprijin**(Anexa 4)**	Explicația Exercițiul Algoritmizarea Jocul	Pe grupe	Oral
7. Evaluarea	**O_1** **O_2** **O_3**	Cer elevilor să rezolve sarcinile din fișa de evaluare individuală. Se poartă discuţii învăţător-elev asupra modului de realizare a fiecărei sarcini din fişa dată. **(Anexa 5)**	Explicaţia Exerciţiul	Individual	Scrisă
8. Activitate recreativă în completare	AVAP 2.1.	Jocul: „Ghicește jucăria!” Fiecare grupă primește imagini cu jucării.Copiii din fiecare grupă vor extrage câte un adjectiv corespunzător unei jucării, apoi în funcție de asocierea corectă a jucăriei cu adjectivul pereche, va colora jucăria cu ajutorul liniilor, punctelor **(Anexa 6)**	Explicația Exercițiul	Pe grupe	Aprecieri verbale

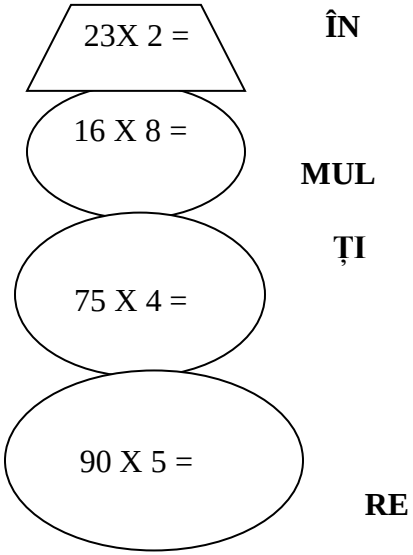
9. Asigurarea retenţiei si a transferului		Se dă tema pentru acasă: problema 10, pagina 11. Cine dorește poate să rezolve și problema 9. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a lecţiei.			

ANEXA 1

- Cum se numesc numerele care se înmulţesc?
- Cum se numeşte rezultatul înmulţirii?
- Prin ce operație aflăm factorii?
- Ce obţinem înmulţind un număr cu 2?
- Ce obţinem înmulţind un număr cu 3?



ANEXA 2
„Descoperă cuvântul!”



ÎN

MUL

ȚI

RE

ANEXA 3

Pentru un proiect, elevii au confecționat 25 de corpuri din metal, de două ori mai multe corpuri din hârtie și de trei ori mai multe corpuri din sticlă decât cele din metal.

Câte corpuri au colecționat pentru proiect?

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM ÎNVĂŢAT
Datele problemei	Întrebările problemei	Operaţiile matematice

ANEXA 4

125	623	440	504	441	504	392	440	504	
623	504	468	125	504	390	441			
390	738	256	224	168	738	623	224	623	504
230	392	390	623	504	351	504	623	504	

P	R	I	E	T	E	N	I	E	
R	E	S	P	E	C	T			
C	O	L	A	B	O	R	A	R	E
Î	N	C	R	E	D	E	R	E	

25 X 5 = P **8 X 35 = I** **49 X 9 = T** **65 X 6 = C** **46 X 5 = Î**
7 X 89 = R **7 X 32 = A** **56 X 3 = B** **78 X 6 = S** **9 X 39 = D**
32 X 8 = L **72 X 7 = E** **7 X 56 = N** **82 X 9 = O**

Numele: Data:

EVALUARE

1. Calculează:
a) 22 x 3 = b) 5 x 16 = c) 94 x 7 =

2. Află:
a) dublul numărului 12 _____
b) triplul numărului 23 _____
c) produsul numerelor 5 și 40 _____

3. Pentru realizarea unui puzzle Ina a folosit 35 piese verzi, iar piese galbene de 4 ori mai multe.
Câte piese galbene a folosit Ina?
_____
Câte piese a folosit în total?
_____
R: _____

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1. Calculează corect toate cele 3 înmulțiri.	1. Calculează corect doar 2 înmulțiri.	1. Calculează correct o singură înmulțire.
2. Află corect a), b), c).	2. Află corect a)b)/ b)c)/ a)c).	2. Află corect a)/ b)/ c).
3. Rezolvă corect problema cu plan de rezolvare	3. Rezolvă corect problema fără plan de rezolvare	3. Rezolvă corect o singură operație a problemei

Numele: Data:

EVALUARE

1. Calculează:

a) 22 x 3 = b) 5 x 16 = c) 94 x 7 =

2. Află:

a) dublul numărului 12 _____

b) triplul numărului 23 _____

c) din produsul numerelor 48 și 6 scade triplul numărului 57

_____

_____

_____

3. Pentru realizarea unui puzzle Ina a folosit 35 piese verzi, iar piese galbene de 4 ori mai multe. Câte piese a folosit în total?

Rezolvare:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

R: _____

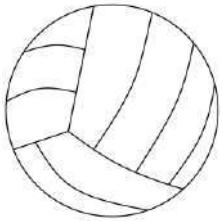
Anexa 6
COLOREAZĂ JUCĂRIA!



jucăuș



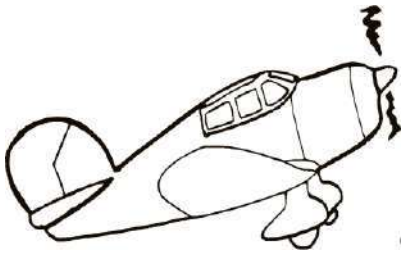
veselă



buclucașă



zgomotoasă



supersonic

Evaluarea prin proiecte

Savu Liliana-Laura
Liceul Teoretic „Ion Creangă" Tulcea

Indiferent de care este Regulamentul de Organizare și Funcționare a Unităților de Învățământ Preuniversitar în vigoare proiectul a rămas un instrument de evaluare.De exemplu ROFUIP 5726/07.08.2024 prevede proiectele la Cap.III/Secțiunea 1/Art.104/(1)e.

Programele de chimie în vigoare aprobate prin OMECI 5099/9.09.2009 prezintă la competența specifică 4.1:Procesarea informaţiei scrise,a datelor,conceptelor,pentru utilizarea lor în activităţile de tip proiect oferind pentru fiecare an de studiu teme de proiect.

Conform programelor de chimie pentru cls.a VIIa -a VIII a(p.12-13).cls.a IX a(p.16-17),cls.a X a(p.13),a XI a(p.20) și a XII a(p.21) „proiectul este o activitate complexă care presupune: investigarea problemei, realizarea proiectului propriu-zis şi prezentarea acestuia, evidenţiind capacitatea de a lucra în cooperare, de a realiza activităţi,independent, de a comunica, de a împărtăşi celorlalţi propriile păreri şi concluzii, de a lua decizii.

Rolul profesorului este esenţial în ceea ce priveşte organizarea activităţii, consilierea şi monitorizarea discretă a elevilor, prin supervizarea obiectivelor proiectului stabilite de aceştia, prin informarea acestora cu privire la surse de documentare sau proceduri ce pot fi folosite, totuşi intervenţia acestuia rămânând minimă. Este important ca profesorul să evite situaţia de eşec, fiecare elev putând fi evidenţiat la un moment dat. În ceea ce priveşte evaluarea prin intermediul proiectului, aceasta se poate realiza pentru tehnica de lucru folosită, pentru modul de prezentare şi/sau produsul realizat.

Cele patru dimensiuni utilizate în evaluare sunt:

1. operarea cu fapte, concepte, deprinderi dobândite prin învăţare;
2. calitatea produsului – creativitatea, imaginaţia, tehnica estetică, execuţia, realizarea;
3. reflecţia – capacitatea de a se distanţa de propria lucrare având permanent în vedere propriile obiective, de a evalua progresul făcut şi de a face modificările necesare;
4. comunicarea – atât pe perioada realizării cât şi a prezentării acestuia.Proiectele angajează elevii într-o autentică învăţare pe o perioadă semnificativă de timp, determinându-i să reflecteze la propria acţiune, să ia decizii, să-şi dezvolte relaţii interpersonale, să utilizeze limbile moderne în contexte autentice, să se mobilizeze şi constituie un cadru propice pentru demonstrarea înţelegerii şi competenţelor dobândite".

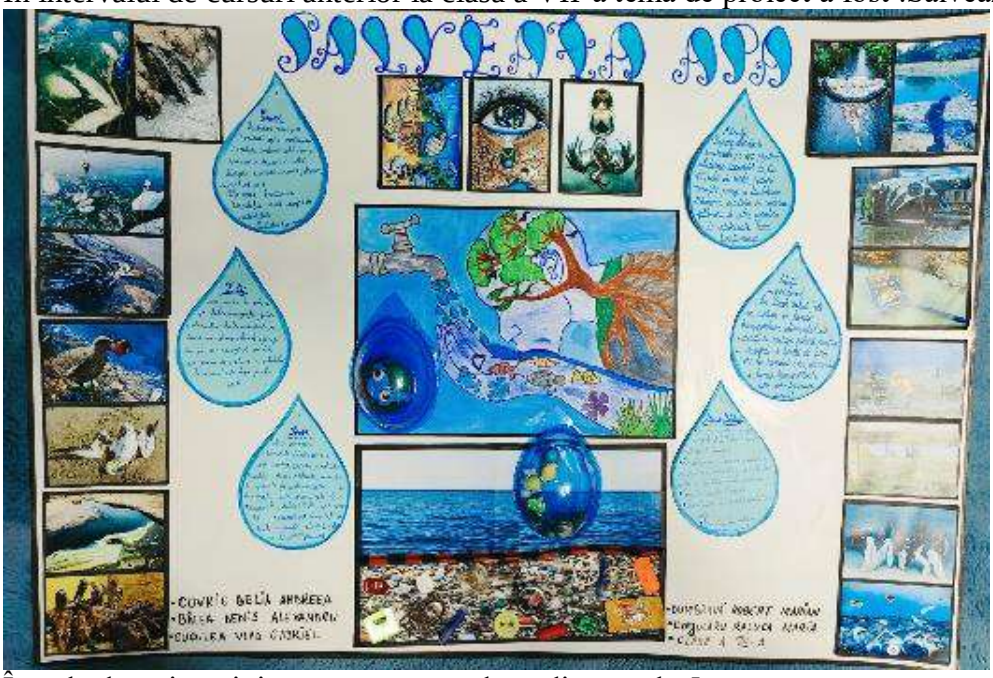
Încă de la începutul anului școlar le cer elevilor să-și aleagă 3 instrumente de evaluare preferate din cele propuse de ROFUIP în vigoare.Pentru anul 2025-2026 proiectul nu a fost preferat de cls.a IX a,celelalte clase alegându-l.

Obiectivele mele pentru evaluarea elevilor prin metoda proiectelor în anul şcolar 2025-2026 sunt:

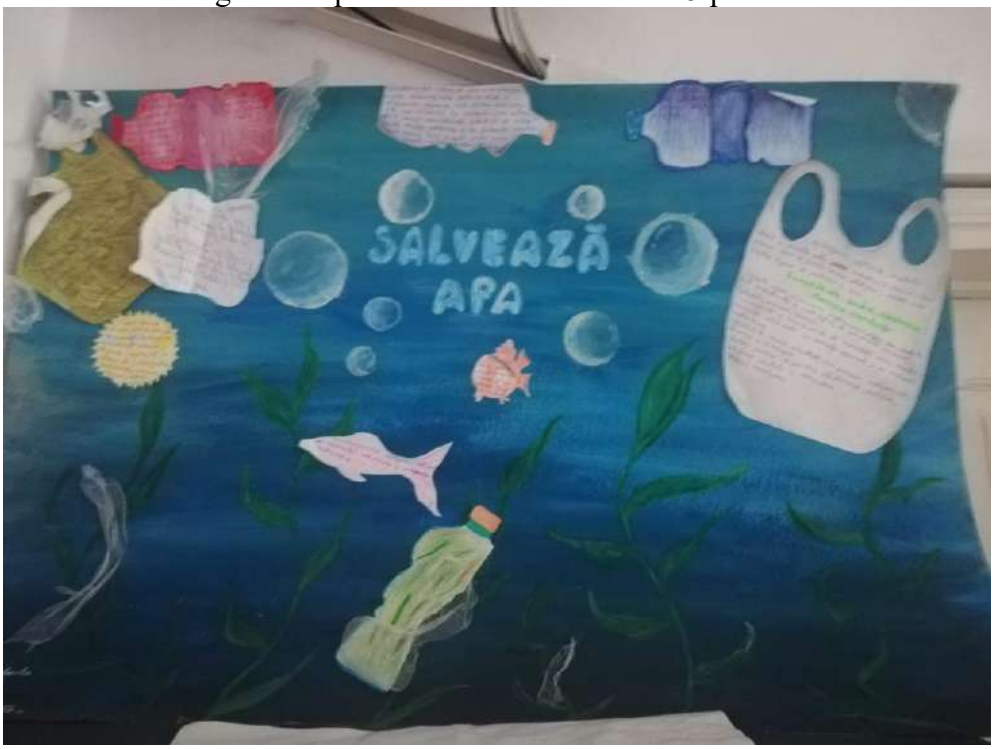
1.Să găsesc beneficii pentru toţi elevii.
2.Să reuşesc ca orele mele să fie centrate mai mult pe elev.
3.să determin fiecare elev să participe
4.Să folosesc autoevaluarea și interevaluarea.
5.Să includ activităţi de grup.
6.Să integrez tehnologia în activităţile de învăţare la clasă.
7.Să utilizez planul de proiect și jurnalul proiectului.

Pentru clasele a VII-a și a VIII-a în funcție de numărul de elevi din clasă fiecare grupă de proiect a fost alcătuită din 4-5membri.Elevii și-a ales singuri grupa și tema de proiect.Pentru clasele de liceu echipa a fost formată din 2-3membri.

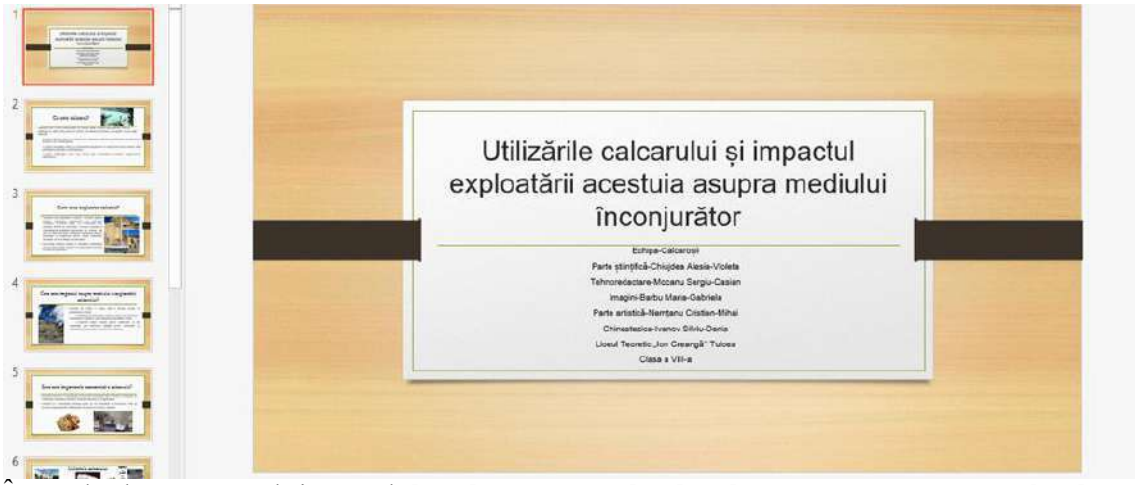
La gimnaziu grupa avea un lider votat de membrii ei.
Fiecare elev a avut o sarcină de îndeplinit astfel :
-responsabil cu partea științifică
- responsabil cu partea kinestezică
- responsabil cu partea literară
- responsabil cu partea TIC
Acolo unde a existat și al cincilea membru responsabil cu partea artistică.
În intervalul de cursuri anterior la clasa a VII-a tema de proiect a fost :Salvează apa!



În cele două imagini sunt prezentate două dintre cele 5 postere.



Clasa a VIII-a a avut tema Utilizările calcarului și impactul exploatării acestuia asupra mediului înconjurător.

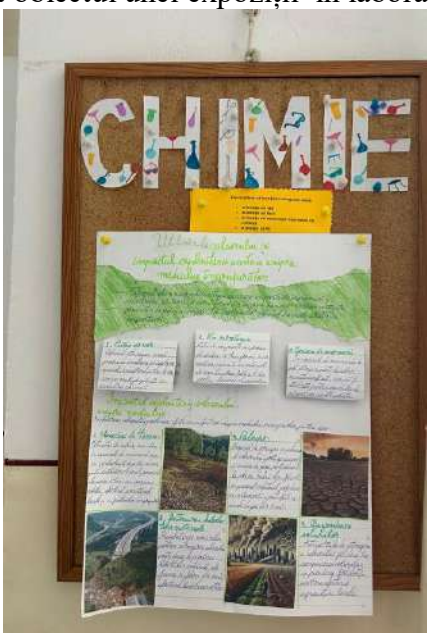


Încă de la începutul intervalului de cursuri elevilor li s-au prezentat temele din programa școlară,cerințele de redactare și prezentare,respectiv cele patru dimensiuni ale evaluării din programa școlară pe care le-au scis în caiete.

Proiectele au fost corectate de minim două ori dar toți elevii au primit consiliere pe toată perioada realizării lor dacă au solicitat-o.

Elevii puteau alege modalitatea de prezentare:pptx,machetă,afiș sau poster.

Posterele și machetele au făcut obiectul unei expoziții în laboratorul de chimie.



S-au putut compara produse finale pentru aceeași temă de la clase diferite.





Am exemplificat mai sus cu temele Vopsele și Fibre naturale de la clasele a X-a cu o oră pe săptămână.

Am observat la clasele de profil umanist,specializarea Filologie și învățători-educatoare că elevii ar fi încântaţi să-şi folosească aptitudinile pentru literatură.

Pentru cls.a X -a 1h/săpt temele au fost:

a) Combustibili: metan, fracţiuni petroliere, cărbuni;
b) Petrolul – sursă de materii prime organice;
c) Chimizarea petrolului ;
d) Benzine. Cifra octanică;
e) Importanţa practică şi acţiunea biologică a etanolului şi a acidului acetic;
f) Cauciucul natural şi sintetic, mase plastice;
g) Fibre naturale, artificiale şi sintetice;
h) Coloranţi naturali şi sintetici ;
i) Vopsele ;
j) Arome, esenţe, parfumuri;
k) Compuşi organici cu acţiune biologică: grăsimi, proteine, zaharide;
l) Medicamente;
m) Droguri.
n) Acţiunea asupra mediului a compuşilor organici studiaţi

La clasa a X-a B cu 2h/săpt s-au adaugat încă două: Chimizarea metanului și Acizi graşi.

În funcție de numărul grupelor și de specializarea claselor am eliminat unele teme pe care le-am considerat mai grele.

Fiecare grupă de proiect a avut și un portofoliu al proiectului unde s-au aflat:

-planul de proiect;
-jurnalul de proiect al fiecărui elev;
-contribuțiile individuale ale elevilor;
-informaţii de documentare;
-investigaţii;
-variante de lucru;
-produsele finale.

Pentru clasa a IX-a tema comună a fost conform programei și manualului: Importanța practică a clorurii de sodiu.Indiferent care este modalitatea de prezentare toate grupele o fac în fața colegilor de regulă la sfârșitul unității de învățare.

Inițial rămân toate expuse pentru autoevaluare și interevaluare,după care cele mai complete sunt expuse ca exemple de bună practică: 

.

Organizarea unei activităţi de evaluare şi învăţare prin intermediul proiectelor presupune:

1. valorificarea metodei de învăţare prin descoperire;
2. studiul unor materiale suplimentare şi izvoare de informare diverse în scopul îmbogăţirii cunoştinţelor din domeniul studiat sau domenii conexe, prin completări de conţinut ale programei sau prin aducerea în atenţie a unei problematici complet noi;
3. structurarea informaţiei corespunzătoare într-un material ce poate fi scris, ilustrat sau prezentat pe calculator;
4. activităţile de concepere, organizare, experimentare, reproiectare, dezvoltare şi elaborare a documentaţiei aferente necesită planificarea unor etape de elaborare şi o strategie de lucru, în cazul proiectului;
5. prezentarea proiectului : 



La clasa a XI-a elevii au preferat acest instrument de evaluare pentru mai multe intervale de învățare.Liderul a tras la sorți din temele propuse de programa școlară.Grupele nu s-au păstrat pentru ca elevii să poată colabora și cu alți colegi.De asemenea au fost eliminate temele deja notate evaluate.



La clasa a XII-a doar 8 elevi din 25 au optat pentru proiect având următoarele teme din programa școlară:

- Amfoliţi;
- Combinaţii complexe;
- Energia în sistemele biologice
- Stereochimia combinaţiilor complexe. Izomerie geometrică.

Pentru a realiza o evaluare pe bază de proiecte, profesorul:

a) va formula teme practice, de complexitate sporită, lăsând celor care elaborează proiectul multă libertate în a improviza, adapta şi interpreta cerinţa într-un mod personal;
b) va stabili un termen final şi, în funcţie de modul de evaluare, termene intermediare de raportare;
c) va recomanda sau asigura sursele bibliografice şi de informare necesare;
d) îşi va rezerva suficient timp (în perioada de evaluare sau la sfârşitul unor unităţi de învăţare) pentru ca elevii însărcinaţi cu elaborarea proiectelor să-şi poată prezenta rezultatul proiectării;
e) va supraveghea discuţiile purtate cu elevii asupra proiectului.

Concluzii

Am învățat ca este mult mai bine să evaluezi un proiect pe tot parcursul desfășurării lui.

Majoritatea elevilor au participat la realizarea lor.

De cele mai multe ori nota a fost aceeași pentru toți membrii echipei.

Voi folosi în continuare jurnalul elevului pentru a putea vedea contribuția fiecăruia.

Am utilizat frecvent autoevaluarea și interevaluarea,ceea ce a conștientizat toți membrii grupei de proiect.

Bibliografie

1.ROFUIP 5726/07.08.2024
2.Programa şcolară pentru CHIMIE clasele VII-VIII, aprobate prin Anexa nr. 2 la OMEN 3393 / 28.02.2017
3.Programele şcolare pentru CHIMIE clasele IX-XII, aprobate prin OMECI nr. 5099 / 09.09.2009
4.Manualele şcolare de chimie pentru clasele VII – XII, aprobate de MEC pentru anul școlar 2025-2026
5.http://www.edu.ro
6.https://www.manuale.edu.ro/

PROIECT EDUCAȚIONAL

-EDUCAȚIE FINANCIARĂ-

Prof. înv. primar Scîrlet Maricica Doinița
Școala Gimnazială Nr. 2 Bordeasca Veche

ARGUMENT (De ce este o bună practică?)

Educația financiară capătă semnificație atunci când elevii învață prin situații reale: își identifică nevoile și dorințele, compară prețuri, calculează, aleg și justifică. Activitatea propusă folosește un scenariu apropiat de viața copiilor (bugetul unei zile), îmbină matematica funcțională cu educația pentru viață și dezvoltă responsabilitatea, autocontrolul și cooperarea. Concluziile sunt valorificate într-un mini-proiect de clasă („Pusculița clasei"), cu impact vizibil în comunitatea școlară.

TITLUL PROIECTULUI: ***Aventura banilor deștepți – nevoi și dorințe***

SCOPUL

Scopul principal este să introducă elevii în concepte de bază ale educației financiare, adaptate vârstei lor, pentru a-i ajuta să înțeleagă valoarea banilor, să diferențieze nevoi de dorințe și să dezvolte obiceiuri de economisire responsabile. Proiectul pune accent pe exemple din viața cotidiană, cum ar fi gestionarea alocației sau cumpărăturile la magazin, promovând independența financiară timpurie și prevenirea risipei.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Obiectivele sunt formulate SMART (Specifice, Măsurabile, Atingibile, Relevante, Temporale):

1. **Cognitiv:** Până la finalul proiectului, 80% dintre cei 14 elevi să poată explica diferența dintre nevoi și dorințe(ex: mâncare vs. jucării).
2. **Practico-aplicativ:** Elevii să participe activ, demonstrând abilități de calcul simplu (adunare/scădere cu sume mici) și negociere în troc.
3. **Atitudinal:** Să dezvolte un interes pentru economisire, prin crearea unei pușculițe personale și urmărirea economiilor săptămânale, cu cel puțin 10 elevi raportând progrese.
4. **Social:** Să promoveze colaborarea în grup, prin activități de echipă, adaptate pentru un grup mic de 14 copii, împărțiți în echipe de 3-4.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (la finalul activității, elevii vor fi capabili să):

O1 – să distingă corect între „nevoie" și „dorință" în exemple concrete (minim 6/8 exemple);
O2 – să alcătuiască un buget simplu (buget dat – cheltuieli – economii) pentru o zi;
O3 – să calculeze corect suma cheltuielilor și restul (fără erori la cel puțin 4 calcule);
O4 – să aleagă o variantă de cumpărare justificând cu 2–3 argumente (preț, utilitate, prioritate);
O5 – să coopereze în echipă, respectând rolurile și regulile de comunicare.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate educativă cu caracter practic-aplicativ (educație financiară)
DATA DESFĂȘURĂRII:
GRUP ȚINTĂ: elevii clasei
LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă
DURATA: 50 minute

RESURSE UMANE: elevii clasei, cadrul didactic

RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, „bani falși”, imagini/cataloage cu prețuri, etichete de preț, tablă, markere, calculator (opțional).
METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, problematizarea, jocul de rol, învățarea prin cooperare, exercițiul.

ACTIVITATEA PROPRIU-ZISĂ

Elevii vor fi organizați ăn grupe de 3-4 .Și se anunță situația problemă: „Astăzi intrăm în *Aventura banilor deștepți*. Avem o misiune: cumpărăm din magazin ce ne trebuie, fără să depășim bugetul.” Se precizează regula de bază: **întâi nevoile, apoi dorințele (dacă mai rămân bani).**

Fiecare grup primește: un **buget** (ex.: 30 lei) și o **situație** (ex.: „pregătim gustarea pentru o excursie”, „cumpărături pentru o zi de școală”, „un pachet pentru un coleg bolnav”).

Elevii își aleg roluri: **client**, **vânzător/casier**, **consilier de cumpărături** (cel care verifică nevoi–dorințe), eventual **contabil** (notează cheltuielile).

Fiecare grup completează o listă scurtă:

- ✓ **Ce avem nevoie?** (3–5 produse)
- ✓ **De ce avem nevoie?** (o scurtă justificare: „ne ține de foame”, „e util”, „ne protejează” etc.)
- ✓ **Ce ne-ar plăcea, dar nu e obligatoriu?** (1–2 dorințe)

Învățătorul circulă între grupe și pune întrebări de ghidaj:
„Este aceasta o nevoie sau o dorință?”
„Ce se întâmplă dacă o cumperi și rămâi fără bani pentru lucruri necesare?”
„Care e prioritatea 1? Dar 2?”

„Magazinul” este amenajat pe o masă/colț: produsele au etichete cu prețuri.
Reguli:

- ✓ elevii cumpără **mai întâi produsele trecute la nevoi**;
- ✓ pot cumpăra din dorințe **doar dacă** bugetul permite și nevoile sunt acoperite;
- ✓ la casă, „casierul” calculează totalul, primește banii și oferă **restul**.

În timpul jocului, învățătorul oprește scurt 1–2 momente pentru „pauze de gândire”:

„Ați ales o dorință. Aveți sigur tot ce vă trebuie?”
„Dacă bugetul scade, ce produs renunțați primul? De ce?”

Fiecare grup prezintă pe scurt:

- ✓ ce a cumpărat ca **nevoi** și de ce;
- ✓ ce **dorințe** a ales/nu a ales;
- ✓ dacă a respectat bugetul și cât **a rămas** / dacă a depășit și ce ar schimba.

Învățătorul completează concluzia-cheie (scrisă pe tablă):
„Nevoile sunt prioritare. Dorințele sunt opționale. Banii deștepți se cheltuie cu plan.”
Elevii repetă regula:
Planific – Prioritizez – Plătesc (fără să depășesc bugetul).
EVALUARE (criterii și instrumente)

Instrumente: observarea comportamentului în grup, fișa de lucru, întrebări orale, autoevaluarea tip „semafor”.

Criterii: corectitudinea clasificării nevoie/dorință, corectitudinea calculelor, justificarea alegerilor, colaborarea în echipă.

Sarcină pentru acasă (opțional)

„Jurnalul cheltuielilor” (3 zile): notează o cheltuială zilnică (sumă) și explică dacă a fost nevoie sau dorință. Propune o idee de economisire pentru familie. (ANEXA1)

DISEMINAREA PROIECTULUI

Rezultatele activității sunt prezentate în **ședința cu părinții** (scurt mesaj + recomandări de continuitate acasă: bani de buzunar, listă de cumpărături, diferența nevoie/dorință).

Se realizează un **colț tematic** pe hol/clasă: „Nevoi vs. dorințe” (afișe, reguli, exemple) și fotografii ale produselor realizate/fișelor completate (cu respectarea acordului GDPR).

Se publică un **material de tip articol/album** pe pagina școlii/avizierul unității și în grupul intern al cadrelor didactice: obiective, descriere, concluzii, recomandări.

Se împărtășește proiectul în **Comisia metodică / cerc pedagogic**, ca exemplu de bună practică (scenariul jocului de rol + fișa de lucru + criterii de evaluare).

Se trimit materiale către parteneri (bibliotecă/primărie/ONG/bancă locală – dacă există colaborare) sub forma unei **note de activitate** și a produselor elevilor (postere, reguli de economisire).

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- ✓ Activitatea devine **rutină lunară**: „5 minute de bani deștepți” (un exemplu de nevoie/dorință, o decizie de cumpărare, un mini-buget).
- ✓ Se introduce un **sistem de economisire la clasă** (pușculița clasei / „borcanul obiectivelor”) cu scop clar (ex.: cărți pentru biblioteca clasei, materiale pentru proiecte), stabilind reguli transparente.
- ✓ Jocul „La magazin” se reia periodic cu **scenarii diferite** (gustare sănătoasă, excursie, rechizite, cadou) pentru a exersa prioritizarea și calculul.
- ✓ Se realizează un **mini-proiect pe termen mai lung**: „Bugetul meu pentru o săptămână” (planificare, monitorizare, reflecție), integrat la Matematică/Dezvoltare personală/Consiliere.
- ✓ Se menține implicarea familiei prin **fișe scurte pentru acasă**: „Cumpărăm după listă”,

ANEXA 1 – Fișă de lucru: „Bugetul unei zile”

Nume și prenume: ..... Data: .....

Situația-problemă:

Ești într-o excursie de o zi și ai la dispoziție un buget de 30 lei. Din lista de mai jos, alege ce cumperi astfel încât să te încadrezi în buget. Notează dacă este NEVOIE sau DORINȚĂ și calculează totalul cheltuielilor și restul.

Produs	**Preț (lei)**	**NEVOIE / DORINȚĂ**	**Aleg (✓)**
Apă	4		
Sandviș	10		
Măr	3		
Suc	6		
Înghețată	7		
Revistă	8		
Stickere	5		
Bilet la muzeu	12		

1) Total cheltuieli: ..... lei

2) Rest: 30 lei – ..... lei = ... lei

3) Explică în 2–3 propoziții de ce ai ales aceste produse:

.....

.....

Autoevaluare (încercuiește): VERDE / GALBEN / ROȘU

Educația cu semnificație: când un concurs de talente creează schimbare reală în școală și comunitate

Exemplu de bună practică

Profesor Seciu Mihaela
Școala Gimnazială Movilița, județul Vrancea

În societatea contemporană, educația formală se află într-un proces continuu de transformare, fiind provocată să răspundă nu doar cerințelor curriculare, ci și nevoilor reale ale copiilor și ale comunităților din care aceștia fac parte. Din ce în ce mai evident, valoarea educației nu mai poate fi măsurată exclusiv prin acumularea de cunoștințe sau prin rezultate standardizate, ci prin capacitatea acesteia de a oferi sens, de a crea contexte de dezvoltare personală și de a contribui la formarea unor indivizi echilibrați, încrezători și responsabili social. Educația cu semnificație este acea educație care se trăiește, nu doar se predă; care creează experiențe memorabile și lasă urme durabile în formarea personalității elevilor.

Un exemplu relevant de bună practică pedagogică, care ilustrează această viziune, este Concursul Școlar de Talente, desfășurat anual în cadrul Școlii Gimnaziale Movilița, județul Vrancea, în săptămâna premergătoare vacanței de iarnă. Această activitate extrașcolară a devenit, de-a lungul timpului, mai mult decât un eveniment artistic: a devenit un spațiu de întâlnire între educație, emoție, comunitate și valori autentice.

Originea concursului este, în sine, semnificativă. Inițiativa a aparținut unei eleve, membră a Consiliului Elevilor, care și-a exprimat dorința ca și în școala noastră să existe un concurs de talente, asemănător celor urmărite la televizor. Motivația ei a fost una simplă, dar profundă: elevii să aibă ocazia să își descopere și să își arate talentele, să urce pe o scenă, să fie văzuți, ascultați și apreciați, iar eforturile lor să fie recunoscute. Această propunere a reprezentat un moment-cheie, întrucât a schimbat fundamental perspectiva asupra activității: nu a fost un proiect conceput de adulți pentru elevi, ci un proiect născut din vocea elevilor și construit împreună cu ei.

Acceptarea și valorificarea acestei inițiative au constituit primul pas către o educație cu semnificație reală. Elevii nu au fost tratați ca simpli beneficiari ai unui act educațional, ci ca parteneri activi, capabili să genereze idei, să își asume responsabilități și să contribuie la viața școlii. În acest context, educația a devenit un proces viu, participativ, centrat pe nevoile și potențialul fiecărui copil.

De-a lungul timpului, Concursul Școlar de Talente a crescut prin implicarea întregii comunități educaționale. Elevii au fost încurajați să își asume roluri diverse, în funcție de abilitățile și interesele proprii. Unii s-au implicat în promovarea evenimentului, realizând afișe și materiale informative, alții au urcat pe scenă în calitate de concurenți, iar alții au contribuit la organizare, ocupându-se de sonorizare, coregrafii, decoruri sau recuzită. Această distribuire naturală a rolurilor a favorizat dezvoltarea spiritului de echipă, a responsabilității și a sentimentului de apartenență.

Cadrele didactice au avut un rol esențial în acest demers, acționând ca mentori și facilitatori ai învățării. Sprijinul oferit a fost unul atent și echilibrat, lăsând spațiu inițiativei elevilor, dar asigurând totodată cadrul necesar desfășurării în siguranță și coerență a activității. Această relație bazată pe încredere și respect reciproc a contribuit la consolidarea unui climat educațional pozitiv.

Un alt element definitoriu al concursului a fost implicarea familiei și a comunității locale. Părinții, bunicii și alte rude s-au alăturat activității, sprijinind pregătirea momentelor artistice și participând cu emoție la eveniment. Prezența lor a transmis copiilor un mesaj puternic de susținere și validare, consolidând stima de sine și sentimentul de siguranță emoțională. Comunitatea locală a susținut inițiativa punând la dispoziție o locație adecvată, frumos amenajată, și oferind sprijin logistic, contribuind astfel la transformarea concursului într-un eveniment cu caracter social unitar.

Structurat pe secțiuni variate – interpretare artistică, dans, teatru și obiceiuri specifice Crăciunului – concursul a oferit contexte diverse de exprimare, în care fiecare elev a avut șansa de a se manifesta autentic. Această diversitate a transmis un mesaj educațional important: fiecare copil are un potențial unic, iar valoarea nu se exprimă într-o singură formă. Dincolo de dimensiunea competitivă, activitatea a promovat respectul pentru tradiție, cooperarea, empatia și acceptarea diferențelor.

Prezentarea concursului a fost realizată chiar de inițiatoarea activității, care a reușit să creeze o atmosferă caldă, echilibrată și deschisă. Prin modul de prezentare, accentul a fost pus pe bucuria participării, pe emoția momentului și pe aprecierea fiecărui efort artistic, contribuind astfel la coeziunea evenimentului.

Impactul concursului s-a resimțit dincolo de scena propriu-zisă. Elevii au învățat să își gestioneze emoțiile, să își depășească temerile, să accepte atât succesul, cât și provocările. Experiența a contribuit la dezvoltarea competențelor socio-emoționale, a autonomiei, a perseverenței și a capacității de relaționare. Toate acestea sunt elemente esențiale în formarea viitoarei personalități a elevilor și în integrarea lor armonioasă în societate.

Concursul Școlar de Talente demonstrează că educația cu semnificație apare atunci când talentul se întâlnește cu voința, implicarea și inocența copiilor, iar adulții aleg să sprijine, să ghideze și să ofere încredere. Astfel de practici pedagogice nu schimbă doar o zi din calendarul școlar, ci creează experiențe formative cu impact pe termen lung, consolidând legătura dintre școală, familie și comunitate și contribuind la formarea unor tineri conștienți de valoarea lor și de rolul lor în societate.









Bibliografie:
1. Dewey, J.(1938). Experience and Education. New York: Macmillan
2. Bruner, J.(1996). The Culture of Education. Cambridge, MA: Harvard University Press
3. Rogers, C. R. (1969). Freedom to Learn. Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Company
4. Vygotsky, L. S.(1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press
5. UNESCO(2015). Rethinking Education: Towards a Global Common Good? Paris: UNESCO Publishing
6. OECD(2019). OECD Learning Compass 2030: A Series of Concept Notes. Paris: OECD Publishing
7. Joița, E.(2010). Educația centrată pe elev. București: Editura Didactică și Pedagogică
8. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Iași: Editura Polirom

STRATEGII DE ÎNLĂTURARE A INSUCCESULUI ŞI EŞECULUI ŞCOLAR

Proiect de cercetare

Șolea Mateescu Maria Adina

Școala gimnazială Mateești, com. Mateești

Prezentul studiu reprezintă un proiect de cercetare pedagogică a succesului şcolar şi a strategiilor care pot preveni şi înlătura eşecul şcolar , care are urmări destul de grave ce pot duce până la abandon şcolar. Abandonul şcolar reprezintă în momentul actual o ameninţare destul de serioasă la adresa instituţiilor de învăţământ. Cercetarea de faţă s-a desfăşurat cu ajutorul a 10 de cadre didactice, 100 de elevi şi părinţi, încercând astfel prin chestionare să observăm atitudinea fiecărui pion implicat în educaţie referitoare la eşecul şcolar tot mai frecvent în ultima perioadă.

Titlul proiectului

Strategii de înlăturare a insuccesului şi eşecului şcolar în favoarea succesului şcolar

1. Motivaţia alegerii temei

Am ales această temă deoarece eşecul şcolar reprezintă un fenomen actual cu care se confruntă învăţământul şi care ia amploare pe zi ce trece. În acelaşi timp orice profesor se loveşte inevitabil de acest fenomen în munca de zi cu zi şi de aceea consider că orice cadru didactic trebuie să fie preocupat de cercetarea cauzelor care determină eşecul şcolar şi să aibă mereu la îndemână un set de măsuri pentru a preveni pe cât se poate sau pentru a rezolva situaţiile de eşec şcolar.

2. **Scopul proiectului**

Principalul scop al proiectului de faţă este acela de a reduce cazurile de eşec şcolar care de multe ori au o finalitate negativă şi anume abandonul şcolar în avantajul succesului şcolar cu o finalitate pozitivă.

3. **Descrierea problemei**

Acum mai bine de două sute de ani, J.J. Rousseau (1712-1779) adresa educatorilor un apel şi un avertisment devenit celebru: “Educatori, învăţaţi să vă cunoaşteţi copiii!”.

Marele pedagog francez semnala o carenţă majoră a educaţiei – ignorarea copilului, a aspiraţiilor, a intereselor şi posibilităţilor sale.

Tema stării de tensiune psihică care are ca efect eşecul şcolar al elevilor urmăreşte să invite factorii angajaţi în actul educativ – părinţi, profesori, conducerea învăţământului, alte autorităţi – la reflecţie şi luare de atitudine. Aşa cum este şi firesc, rezultatele anchetelor recent efectuate privind eşecul şcolar, reflectă etapa istorică pe care o străbatem, cu particularităţiile ei specifice de ordin social şi economic, cu câştigurile şi neajunsurile inerente, care şi-au pus amprenta pe problemele cu care se confruntă elevii.

Insuccesul şcolar (rămânerea în urmă la învăţătură, eşec şcolar) constă în neîndeplinirea de către elevi a cerinţelor obligatorii din programe, fiind efectul discrepanţei dintre exigenţe, posibilităţi şi rezultate lucru care împiedică succesul şcolar.

Spre exemplu, noi constatăm efectul, faptul că un elev are dificultăţi la matematică, dar nivelul şi cauzele acestora nu le putem identifica uşor. Respectiv nu este suficient să afirmăm sau să constatăm aceasta şi să observăm spre exemplu (dacă în cazul respectiv este astfel), că acestea sunt cauzate de faptul că elevul nu poate aduna fracţii cu numitori diferiţi (dacă era vorba de un capitol anterior rezolvării unor probleme cu fracţii).

Aşadar, ne putem concentra sub aspectul diagnosticului psihic asupra a două feluri de probleme:

- cele care duc la eşecuri la învăţătură; (nu înseamnă că nu mai sunt şi alte probleme; dar pe baza cunoaşterii lor – cel puţin în acest caz – putem lua măsuri atât curative cât şi preventive privind eşecurile la învăţătură);

- cele care ne pot aduce în situaţia în situaţia să putem lua măsuri în cunoştinţă de cauză spre a consolida şi extinde sfera succeselor şcolare.

4. **Ipotezele cercetării**

a. Dacă elevii au o relaţie defectuoasă cu membrii familiei, atunci aceşti elevi prezintă risc de eşec şcolar;

b. Dacă profesorul care predă are o atitudine nepotrivită şi un stil de predare rigid, greu de perceput şi de înţeles, atunci apariţia riscului de eşec şcolar este mai mare.

c. Dacă elevii au o viaţă anostă, fără prieteni şi persoane la care să apeleze în cazul confruntării cu probleme atunci riscurile apariţiei unui eşec şcolar este mai mare.

Obiectivele cercetării

- Cunoaşterea opiniilor părinţilor privind educaţia copilului în familie şi şcoală.
- Cunoaşterea opiniilor elevilor faţă de propria lor activitate.
- Cunoaşterea opiniilor profesorilor privind cauzele eşecului şcolar.
- Urmărirea concordanţei dintre opiniile formulate de părinţi, elevi şi profesori privind activitatea şcolară, respectiv eşecul şcolar.
- Determinarea cauzelor obiective şi subiective ale eşecului şcolar atât în ciclul gimnazial cât şi în cel primar.
- Elaborarea, pe baza concluziilor obţinute, a unui program concret pentru prevenirea şi diminuarea eşecului şcolar la nivelul şcolii.

Metodologia cercetării

Metodologia cercetării s-a centrat pe metoda anchetei bazate pe chestionar.

Planul de cercetare

Pentru realizarea cercetării am realizat trei chestionare ,câte unul pentru fiecare pion reprezentativ implicat în procesul instructiv- educativ: unul pentru profesori, unul pentru elevi şi unul pentru părinţi. Chestionarul adresat profesorilor este format din 7 întrebări, cel adresat părinţilor are 9 întrebari, iar elevii trebuie să răspundă la 14 întrebări.

Voi prezenta în continuare cele 3 chestionare concepute:

PROGRAM DE INTERVENŢIE

Activitatea de preîntâmpinare a eşecului şcolar este extrem de complexă. În realizarea ei este necesară o coordonare eficientă a tuturor factorilor educaţionali în care, desigur, şcoala şi familia deţin prioritatea. Şi, pentru ca şcoala să-şi îndeplinească menirea ei, trebuie să fie slujită de oameni nu numai cu o temeinică pregătire ştiinţifică şi psiho-pedagogică, ci şi dornici să aplice în practică cunoştinţele profesionale. În acest scop se propune:

Pentru elevi:

Obiective:

– Creşterea încrederii în sine a copilului prin îmbunătăţirea imaginii de sine;

– Stimularea motivaţiei copilului pentru învăţare.

Acţiuni:

– Întâlniri între elevi de clase, niveluri diferite în vederea împărtăşirii din experienţa privind modalităţile şi condiţiile de învăţare în familie ;

– Realizarea unui program de consultanţă cu elevii ce dovedesc lacune în cunoaştere (săptămânal);

– Dezbateri pe tema „Succesul şcolar asigură reuşita în viaţă?”

Pentru părinţi:

Obiective:

– Sensibilizarea familiei în privinţa relaţiei cu şcoala;

– Ridicarea standardului de civism al familiei din circumscripţia şcolară.

Acţiuni:

– Iniţierea unui curs de educaţie a părinţilor cu copii-problemă ;

– Oferirea unui plus de competenţă psiho-pedagogică prin consiliere permanentă în cadrul Cabinetului şcolar de asistenţă psiho-pedagogică (permanent);

– Întâlniri cu medici şi psihiatri pe tema: „Modificări fizice şi psihice în viaţa copilului”;

– Dezbateri în colectivele de părinţi pe clase cu tema „Familia – o instituţie cu rol fundamental în viaţa copilului”.

Pentru profesori:

Obiective:

– Cunoaşterea psiho-comportamentală a preadolescentului;

Acţiuni:

– Modalităţi de cunoaştere psiho-pedagogică a puberului.

– Schimb de experienţă între cadrele didactice pe tema „Empatia şi relaţia profesor – elev”;

– Dezbateri pe marginea cercetării privind cauzele favorizante ale eşecului şcolar;

– Intensificarea vizitelor la domiciliul elevilor.

Concluzii

Sentimentul propriei eficienţe poate fi amplificat prin atribuiri interne ale succeselor şi prin auto-persuasiune, dar foarte importante rămîn obţinerea succeselor reale şi feed-back-ul profesorilor.

Cunoaşterea condiţiilor determinative ale succesului în activitatea de învăţare sau nereuşitei şcolare orientează activitatea profesorului, care poate adopta măsuri pentru sporirea capacităţii intelectuale şi morale a elevului sau pentru lichidarea şi mai ales prevenirea piedicilor şcolare.

Astăzi este pe deplin dovedit că nivelul de dezvoltare a diferitelor funcţii poate fi ameliorat într-o oarecare măsură prin activităţi organizate corect, mai ales la copiii cu o întârziere temporală în ritmul dezvoltării mintale, la cei lipsiţi de influenţele educative adecvate în cadrul familiei sau la cei cu o eficienţă mintală scăzută ca efect al unor traume sau carenţe afective. (M. Roşca)

În matricea complexă a reuşitei şcolare ponderea factorilor intelectuală este destul de însemnată, cca 50% din varianta rezultatelor şcolare fiind pusă pe seama inteligenţei. Restul de 50% este pusă pe seama factorilor nonintelectuali de personalitate, precum şi condiţiilor de organizare a activităţii şcolare, metodelor de predare.

Deficienţele în percepţiile vizuale, auditive sau tulburările limbajului oral pot determina pregătirea insuficientă a copilului pentru învăţarea citirii. Insuficienta dezvoltare a orientării şi a structurii spaţiale, a funcţiei simbolice a limbajului, a înţelegerii masajelor verbale, pot fi cauze ale imaturităţii pentru citire.

Bibliografie

1. Baban,A., (coord) *Consiliere educaţională.Ghid metodologic pentru orele de dirigeţie si consiliere,* Ed.Psinet, Cluj-Napoca,2001 Bădică
2. Voiculescu, F., *Manual de pedagogie contemporană Partea I*. Cluj-Napoca.: Eitura Risoprint, 2005
3. Zdrehuş,C.,*Consiliere psihopedagogică si O.S.P*.,Editura Universităţii din Oradea, 2004a
4. Zdrehuş,C., *Elemente de consiliere educaţională,* Editura Universităţii din Oradea, 2004b

Exemplu de bună practică:
Crearea unui mediu educațional vizual–interactiv la clasa pregătitoare într-o școală de surzi

Autor: Prof. Staicu Ana

În învățământul special, în special la clasa pregătitoare dintr-o școală de surzi, leadershipul educațional are un rol esențial în asigurarea unui mediu de învățare accesibil, sigur și stimulativ. O bună practică relevantă este implementarea unui **mediu educațional vizual–interactiv**, adaptat nevoilor specifice ale elevilor cu deficiență de auz.

Această practică a fost inițiată la nivel instituțional de către liderul educațional, care a susținut dotarea clasei cu materiale vizuale clare (panouri ilustrate, pictograme, calendare vizuale, colțuri tematice) și utilizarea constantă a limbajului mimico-gestual în toate activitățile zilnice. Organizarea spațiului clasei a fost gândită astfel încât să faciliteze contactul vizual permanent între elevi și cadrul didactic, aspect esențial pentru comunicarea eficientă.

În cadrul activităților de la clasă, învățătorul utilizează rutine zilnice structurate vizual (agenda zilei, regulile clasei, pașii unei activități), ceea ce oferă elevilor siguranță și predictibilitate. Liderul educațional sprijină această abordare prin formarea continuă a cadrelor didactice în domeniul educației incluzive și al comunicării vizuale, precum și prin încurajarea schimbului de bune practici între profesori.

Un element important al acestei bune practici îl reprezintă **implicarea părinților**. Sub coordonarea liderului educațional, au fost organizate întâlniri de consiliere în care părinții au fost informați despre metodele utilizate la clasă și despre importanța continuității comunicării vizuale și acasă. Astfel, elevii beneficiază de un sprijin coerent atât în mediul școlar, cât și în cel familial.

Impactul acestei bune practici este vizibil prin creșterea nivelului de autonomie al elevilor, îmbunătățirea capacității de comunicare și adaptarea mai ușoară la mediul școlar. De asemenea, s-a observat o reducere a anxietății și o implicare activă a elevilor în activitățile de învățare.

Această bună practică demonstrează faptul că un leadership educațional orientat spre nevoile elevilor, bazat pe colaborare și susținere profesională, poate genera un impact pozitiv și durabil în educația copiilor cu deficiențe de auz, încă din clasa pregătitoare.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



AVENTURILE CERCETAȘILOR LA ZOO

CADRU DIDACTIC: STAN RAMONA ELENA

Unitate școlară: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 31 SG-CTERR, Brașov

NIVEL I - GRUPA MICĂ

TEMA ANUALĂ: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA SĂPTĂMÂNII: ANIMALELE DE LA ZOO

TEMA ZILEI: AVENTURILE CERCETAȘILOR LA ZOO

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

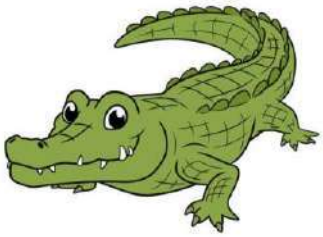
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI IMPLICATE: ADP, ADE, ALA

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Denumirea cuvintelor (substantivelor) reprezentate de imaginile de pe jeton, alcătuirea unor propoziții simple sau dezvoltate cu cuvintele respective și consilidarea deprinderii de a lipi hârtia pe o suprafaţă dată.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:



C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.1.a Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.1.b. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

D.2.b. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

D.a.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.b.1.1. Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române

D.b.1.2. Înțeleg mesaje simple

D.b.2.1. Pronunță corect sunetele specifice limbii române

D.b.2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A) Cognitive:

- **OC_1:** să denumească imaginile de pe jetoane, pe baza explicațiilor anterioare;
- **OC_2:** să alcătuiască propoziții cu cuvintele care denumesc imaginile de pe cub, respectând acordurile sintactice;
- **OC_3:** să respecte regulile și etapele jocului, conform demonstratiei educatoarei
- **OC_4:** Să verbalizeze acțiunile realizate pe baza informațiilor oferite anterior
- **OC_5:** Să analizeze lucrările proprii și ale celorlalți, conform criteriilor prestabilite (respectarea cerinței, gradul de finalizare și acuratețe);

B) Afective:

- **OA$_1$:** Să-și exprime emoțiile și sentimentele față de cei din jur ;
- **OA$_2$:** Să manifeste atitudini de cooperare și spirit de echipă;

C) Psihomotrice:

- **OP$_1$:** Să construiască cuștile animalelor respectând modelul dat;
- **OP$_2$:** Să utilizeze tehnici specifice lipirii, pentru a realiza masca leului;
- **OP$_3$:** să mânuiască materialele puse la dispoziţie conform sarcinii date;
- **OP$_4$:** să răspundă motric la o comandă dată, pe baza indicațiilor anterioare.

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

I. ADP: ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: - Întâlnirea de dimineaţă: „**Cercetașii au plecat la zoo**”

- Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii, Noutatea zilei, Mesajul zilei: „**În vizită la zoo**”
- „Mișcările animalelor”

Tranziţii:

- „**Bat din palme**” - recitare ritmică
- ,,**Animalele fac mişcare**”- 5 minute de mişcare zilnic



II. ALA I: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE

- Construcţii**:** „**Cuști de animale**”- construire prin îmbinare şi suprapunere;
- Artă tranzientă**: „Leul și maimuța**” – umplere forme folosind materiale din natură;
- Știință**:** ,,**Caută animalele de la zoo**” – descoperirea imaginilor folosind simțul tactil;

III. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (DȘ+DOS)

- Activitate de educarea limbajului (DLC): **„Unde s-a oprit roata?”** joc didactic;
- Activitate practică (DOS): **„Coama leului”-** lipire;

IV. ALA II:

- **„Maimuțica MIMI vrea s-audă” -** joc liniştitor
- „**Toño Rosario – Kulikitaka”**- joc muzical

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observația, demonstraţia, exercitiul, expunerea;

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: tabletă, maimuțica MIMI, videoproiector, ecran proiectare, tablă magnetică, calendarul naturii, fotografii prezență, lei și maimuțe din carton, linte, arpacaș, boluri, cupe mici, vafe construcții, pungi zip, imagini, soluție specifică, roata, cubul, bagheta fermecată, farfurii din carton, fâșii de hârtie colorate, lipici, farfurii, servețele umede, sarmă plușată, cuști zoo, recompense;

METODE DE EVALUARE: Observarea comportamentului şi aprecierea răspunsurilor, autoevaluarea, turul galeriei.

SCOPUL JOCULUI DIDACTIC: formarea deprinderii de a folosi și identifica corect substantivele comune, formarea deprinderii de a se exprima în propoziții simple sau dezvoltate;

SARCINA DIDACTICĂ: Denumirea cuvintelor (substantivelor) reprezentate de imaginile de pe jeton și alcătuirea unor propoziții simple sau dezvoltate cu imagini sugestive.

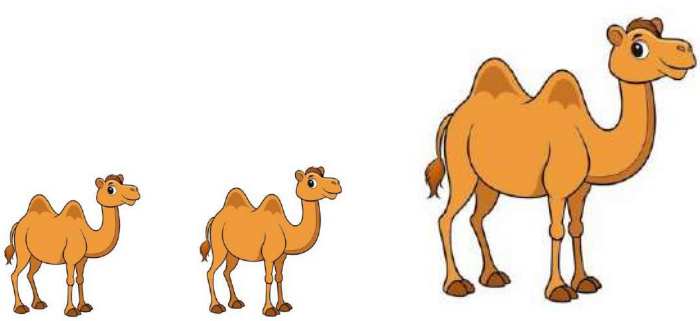
REGULILE JOCULUI:

Un copil ales cu bagheta fermecată, va învârti de roată, va denumi imaginea astfel: „Roata s-a oprit la leu”.

La complicarea jocului, leul va alege câțiva copii care vor arunca cubul și în funcție de imaginea nimerită, vor formula propoziții.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, descoperirea, mișcarea, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri, individual.



BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, Ministerul Educației, Bucureşti, 2019;
- „Material ajutător pentru aplicarea programei grădinițelor de copii”, Ministerul Învățământului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1964;
- Glava A., Mureșan D. L., Tătaru L. – „Elemente de didactică a educație timpurie”, Editura Diamant, 2023;
- Mătăsaru M., Chiriloaie M., Nedelcu C. – „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, ediția aIV-a, Editura Rovimed Publishers, 2017;
- Taiban M., Petre M., Nistor V. - „Jocuri didactice pentru grădinița de copii”, Editura didactică și pedagogică, București, 1976;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O. – „Piramida cunoașterii”, Editura Diamant, 2014;
- Varzari E., Taiban M., Manasia V. - „Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii”, Editura didactică și pedagogică, București, 1971;



SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, în care copii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit de bună dispoziţie. Educatoarea le zâmbeşte transmiţându-le căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare.

Salutul pornește de la educatoare **„Bună dimineața, cercetași curajoși**". Copiii răspund salutului şi se salută unul pe altul cu ajutorul steagului „Cercetașului curajos", care merge din mână în mână. Copilul care ţine steagul în mână îl va saluta pe colegul de lângă el. Urmează **Prezenţa** copiilor unde fiecare îşi va identifică poza pe panou. Se vor stabili absenţii, apoi se va completa **Calendarul naturii.**

Cu ajutorul tabletei vom sparge gheața folosind o resursă digitală, **un joc wordwall** numit **„Animalul preferat de la zoo" (https://wordwall.net/ro/resource/85506663 Anexa 1),** unde fiecare preșcolar va alege un animal îndrăgit.

Noutatea zilei constă în vizionarea mesajului video de la leul Simba, (**https://tinyurl.com/2yw7ojjm**, **Anexa 2**) în care ne povestește cum ne-a ales pentru această zi distractivă. După lungi căutări, acesta a decis să împartășească cu noi activități distractive pe care el le face la zoo cu prietenii săi. Drept ajutor a trimis-o pe maimuțica MIMI, care a adus cu ea un cufăr cu recompense. Cufărul este încuiat, iar aceasta ne oferă câte o cheie la finalizarea fiecărei activități desfășurate.

Mesajul zilei constă în prezentarea tuturor activităților desfășurate pe parcursul întregii zile. (**Anunţarea temei şi a obiectivelor zilei)**. Astăzi, alaturi de invitata noastră maimuțica MIMI, vom identifica imagini cu prietenii lui Simba, vom formula propoziții cu activitățile de la zoo, vom decora măști pentru carnavalul de la ZOO.

Prin **Tranziția** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim"* ne vom îndrepta către sectoare unde copiii vor avea de realizat următoarele:

La centrul **construcţii,** preșcolarii vor avea de realizat prin îmbinare şi suprapunere „**Cuști pentru animale**" (**Anexa 3**).

La centrul **artă tranzientă,** copiii vor avea de realizat **„Leul și maimuța**” prin umplere forme folosind materiale din natură precum linte, arpacaș (**Anexa 4**);

La centrul **știință,** preșcolarii,,**Caută animalele de la zoo**” (**Anexa 5**), vor descoperi imagini sugestive folosindu-se de simțul tactil.

Pe parcursul activităților de la centre vor fi îndrumați copiii care întâmpină dificultăți, iar după terminarea lucrului la sectoare se va face evaluarea lucrărilor prin metoda *Turul galeriei*.

După terminarea activităţilor liber folosim **Tranziţia**:



„Un crocodil cuminte, pășește înainte,
Cu brațele în sus, un elefant s-a dus,
Un pinguin fruntaș, se ține acum de nas,
Cu toții împreună, avem doar voie bună.”

După tranziția de mai sus ne vom deplasa de la centre la **activitatea de educarea limbajului (DLC)** unde preșcolarii vor participa la *un joc didactic* numit **„Unde s-a oprit roata?”.(Anexa 6)**

Intuirea materialelor se realizează cu ajutorul unui copil care va descoperi ce se află ascuns pe masă.

Sarcina didactică*:* Denumirea cuvintelor (substantivelor) reprezentate de imaginile de pe jeton.

În cadrul etapei de explicarea și demonstrarea jocului, educatoarea dă semnalul de început și sfârșit al jocului.

Un copil ales cu bagheta fermecată, va învârti de roată, va denumi imaginea astfel: „Roata s-a oprit la leu”.

Răspunsul bun va fi aplaudat și felicitat. Sunt prezente elemente de joc precum surpriza, bagheta magică, mânuirea materialului.

Pentru **jocul de probă,** un copil va învârti de roată și va denumi imaginea indicată de săgeată.

De exemplu:

Săgeata indică un leu. Copilul va răspunde:

Roata s-a oprit la leu.

Educatoarea **cu ajutorul baghetei fermecate,** va numi pe rând câte un copil, care va continua jocul respectând sarcina dată.

În cadrul jocului propriu-zis, un copil ales cu bagheta fermecată, va învârti de roată, va identifica și denumi imaginea astfel: „Roata s-a oprit la leu”. Jocul se continuă astfel până la identificarea tuturor imaginilor de pe panou.

Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarii vor fi aplaudați.

La complicarea jocului, maimuțica MIMI va alege câțiva copii care vor arunca cubul (**Anexa 7**) și în funcție de imaginea de pe fața cubului, vor formula propoziții. Educatoarea va ajuta la formularea propozițiilor acolo unde este cazul.

De exemplu:

Pe fața cubului este o maimuță care citește.

Exemple de propoziție: Maimuța citește. / Maimuța citește o carte. / În imagine este o maimuță.

După finalizarea jocului didactic, maimuțica MIMI le aduce copiilor prima cheie de la cufăr. Vom încerca să vedem dacă se potrivește cheia.

După terminarea jocului didactic de educarea limbajului, cu ajutorul **Tranziţiei:**

„Spre mese ne îndeptăm,
Pe Mimi o ajutăm."

Copiii se vor îndrepta către mese, unde vor avea pregătit materialul didactic pentru următoarea activitate și anume, activitate practică.

După ce copiii se vor așeza la masă, vor fi anunțați că vor avea realizat **Coama leului**. (**DOS - Activitate practică** –lipire, Anexa 8).

„Dragi copii, atât au alergat leii noștri la zoo, încât au rămas fără coamă. Haideți să-i înveselim, coamă noi să o lipim."

Educatoarea va explica și va demonstra copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă, apoi va fixa verbal, cu ajutorul unui copil tehnica de lucru.

Vom efectua **exerciții pentru încălzirea mâinilor:**

„Mișcăm degețelele,
Batem, batem palmele,
Pumnișorii strângem ghem,
Cât de repede putem;
Răsucim mânuțele,
Și-nvârtim moriștile,
Înainte repejor
Și-napoi încetișor;
Încălzirea am făcut
Și la lucru am pornit.
Spor la treabă"



Pe parcursul lucrului, educatoarea îi va supraveghea pe copii și îi va îndruma pe cei care îi cer ajutorul.

De asemenea, educatoarea are grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.

După ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea, vom face analiza lucrărilor realizare**,** vom organiza o expoziție, vom face aprecieri verbale, iar apoi oaspetele nostru, maimuțica MIMI, va alege împreună cu educatoarea trei lucrări care au respectat criteriile date.

Pentru că nu s-a potrivit prima cheie de la cufăr, după finalizarea activității practice, mamuțica MIMI le va oferi copiilor cea de-a doua cheie.

Cu ajutorul tranziției: **Alergăm ca leoparzii,/ Sărim ca maimuțele,/ Ne târâm ca șarpele/ Ne mișcăm ca leneșul/,** copiii se vor îndrepta către bulinele verzi unde vor desfășura un joc liniștitor numit **„Mamimuțica MIMI vrea s-audă".** Mimi se va plimba de la un copil la celălalt, iar când doamna educatoare spune STOP, copilul la care a ajuns maimuțica va spune care fost activitatea preferată desfășurată în cadrul zilei.

Se realizează aprecieri verbale pentru toată durata zilei, în semicerc, pe bulinele verzi. Leul Simba le transmite virtual felicitări pentru minunata zi și pentru frumoasele activități desfășurate. (https://tinyurl.com/24n3rgro) .Anexa 2

Drept mulțumire pentru minunata zi, vom organiza un carnaval folosind măștile de la **DOS - Activitate practică – *Coama leului***, unde preșcolarii grupei mici, vor dansa împreună cu maimuțica MIMI „**Toño Rosario – Kulikitaka"**- joc muzical. **(ALA II)**

Copiii stau în semicerc, pe bulina verde și respectă mișcările de dans propuse de educatoare.

Drept răsplată pentru strădania lor, maimuțica MIMI le oferă copiilor ultima cheie potrivită lacătului de la cufăr unde se regăsesc recompensele (banane).



NR. CRT.	EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORMA DE REALIZARE	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării actvităţilor în bune condiţii: ➢ aerisirea sălii de grupă; ➢ aranjarea mobilierului; ➢ pregătirea şi distribuirea materialului didactic.				Observarea comportamentului copiilor
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	**Noutatea zilei** constă în vizionarea mesajului video de la leul Simba (https://tinyurl.com/2yw7ojjm) (Anexa 2), în care ne povestește cum ne-a ales pentru această zi distractivă. După lungi căutări, acesta a decis să împartășească cu noi activități distractive pe care el le face la zoo cu prietenii săi.	Explicația	Videoproiector Ecran proiectare Laptop Filmuleț Leul Simba - Voki	Frontal Semicerc	

3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	**Întâlnirea de dimineaţă**, copiii află care este motivul pentru care ne-am întâlnit astăzi și ne-am echipat corespunzător. „Dragi copii, astăzi vom avea musafiri, cineva sosește de departe să se joace cu noi. Este maimuțica MIMI, prietena lui Simba. Astăzi împreună vom identifica imagini cu prietenii lui Simba, vom formula propoziții cu activitățile de la zoo, vom decora măști pentru carnavalul de la ZOO și ne vom distra. Haideți să ne salutăm dragi cercetași și să urmărim toate semnele, să vedem dacă se aude ceva venind.” **Salutul** pornește de la educatoare **„Bună dimineața, cercetași curajoși**”. Copiii răspund salutului şi se salută unul pe altul cu ajutorul steagului „Cercetașului curajos”, care merge din mână în mână. Copilul care ţine steagul în mână îl va saluta	Expunerea Converația	Steguleț cercetașilor curajoși Maimuțica MIMI, Cufăr Lacăt cu chei Tableta Resursă educațională digitală wordwall	Frontal	Participarea activă la discuții, completarea corectă a calendarului naturii și a prezenței.

		pe colegul de lângă el. Urmează **Prezenţa** copiilor unde fiecare îşi va identifică poza pe panou. Se vor stabili absenţii, apoi se va completa **Calendarul naturii.** Cu ajutorul tabletei vom sparge gheața folosind o resursă digitală, **un joc wordwall** numit **„Animalul preferat de la zoo” (https://wordwall.net/ro/resource/85506663 Anexa 1),** unde fiecare preșcolar va alege un animal îndrăgit.				
4.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**	Prin **Tranziția** *„Bat din palme,/Clap, clap, clap,/Din picioare, trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim”* ne vom îndrepta către sectoare unde copiii vor avea de realizat următoarele: **ALA1:** ➢ **Construcţii: „Cuști de animale”** (Anexa 3) - copiii vor construi prin îmbinare şi suprapunere cuști pentru animale;	Explicația Exercițiu Conversația	Vafe construcții mari și mici Planșe din carton leu, maimuță, linte, arpacaș, cupe mici, boluri	Pe grupe	Aprecieri verbale Urmărirea sistematică a comportamentului copiilor Turul galeriei

		➢ **Artă tranzientă: „Leul și maimuța”** (Anexa 4) – umplere forme de animale folosind materiale din natură precum linte, arpacaș; ➢ **Știință: „Caută animalele de la zoo”** (Anexa 5) – copiii vor descoperi imagini sugestive folosind simțul tactil; Pe parcursul activităților de la centre vor fi îndrumați copiii care întâmpină dificultăți, iar după terminarea lucrului la sectoare se va face evaluarea lucrărilor prin metoda *Turul galeriei*.		pungi zip, imagini animale soluție specială		
5.	**PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	După terminarea activitaţilor liber alese folosim **Tranziţia:** „Un crocodil cuminte, pășește înainte, Cu brațele în sus, un elefant s-a dus, Un pinguin fruntaș, se ține acum de nas, Cu toții împreună, avem doar voie bună.” După tranziția de mai sus ne vom deplasa de la centre la **activitatea de**	Joc didactic Observația Explicația Demonstrația	Roată cu imagini cu animale, Bagheta femecată	Frontal În semicerc	Respectarea regulilor de joc Manifestarea interesului copiilor pentru joc Aprecieri verbale

		educarea limbajului (DLC) unde preșcolarii vor participa la *un joc didactic* numit **„Unde s-a oprit roata?”.(**Anexa 6) **Intuirea materialelor** se realizează cu ajutorul unui copil care va descoperi ce se află ascuns pe masă. **Sarcina didactică*:*** Denumirea cuvintelor (substantivelor) reprezentate de imaginile de pe jeton. **Explicarea jocului și demonstrarea jocului**: Educatoarea dă semnalul de început și sfârșit al jocului. Un copil ales cu bagheta fermecată, va învârti de roată, va denumi imaginea astfel: „Roata s-a oprit la <u>leu</u>”. Răspunsul bun va fi aplaudat și	Exercițiu Conversația			Aplauze

		felicitat. **Elemente de joc:** surpriza, aplauzele, bagheta magică, mânuirea materialului. **Jocul de probă:** Un copil va învârti de roată și va denumi imaginea indicată de săgeată. *De exemplu:* Săgeata indică un leu. Copilul va răspunde: Roata s-a oprit la leu. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** Educatoarea cu ajutorul baghetei fermecate, va numi pe rând câte un copil, care va continua jocul respectând sarcina dată.				
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA CONEXIUNII**	**Complicarea jocului**: **Sarcina**: alcătuirea unor propoziții simple sau dezvoltate cu ajutorul unor imagini sugestive.	Observație Explicația	Cub cu activitățile animalelor	Semicerc Frontal	Aprecieri verbale Aplauze

	INVERSE	La complicarea jocului, maimuțica MIMI va alege câțiva copii care vor arunca cubul (Anexa 7) și în funcție de imaginea de pe fața cubului, vor formula propoziții. Educatoarea va ajuta la formularea propozițiilor acolo unde este cazul. Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarii vor fi aplaudați. La final se va reaminti numele jocului: **„Unde s-a oprit roata?** **Sarcină:** Reamintește numele jocului. După finalizarea jocului didactic, maimuțica MIMI oferă copiilor prima cheie de la cufăr.	Exercițiul	Maimuțica MIMI Prima cheie		
7.	**ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI**	După terminarea jocului didactic de educarea limbajului, cu ajutorul **Tranziţiei „Spre mese ne îndeptăm,/ Pe MIMI o ajutăm.”** copiii se vor așeză la masă și vor fi anunțați că vor avea de lipit coama leului. **DOS** - Activitate practică – **Coama**	Observație Explicația Demonstrația		Frontal Individual	Aprecieri verbale Analiza produselor activităţii

		leului - lipire (Anexa 8) „Dragi copii, atât au alergat leii noștri la zoo, încât au rămas fără coamă. Haideți să-i înveselim, coamă noi să o lipim.” **Prezentarea lucrării model:** Educatoarea va prezenta lucrarea model, Coama leului, lipire respectând modelul dat. **Analiza lucrării model:** Copiii cu ajutorul educatoarei vor analiza lucrarea model. **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:** Educatoarea va demonstra etapele de lucru, verbalizând fiecare etapă, apoi pentru a se asigura că ei au înțeles vor descrie şi ei	Exercițiul	Farfurii din carton Fâșii de carton Lipici Farfurii Servețele umede Tablă magnetică A doua cheie		

		modul de lucru. **Intuirea materialului de pe măsuțe:** Copiii vor intui materialele descoperite și după ce urmăresc demonstrarea tehnicii de lucru și își vor încălzi mâinile vor începe realizarea sarcinii. Se repetă sarcina de lucru de către educatoare și de 1 copil. *Astăzi vom realiza coama leului.* **Fixarea tehnicii de lucru:** Educatoarea va fixa verbal, cu ajutorul unui copil tehnica de lucru. **Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor:** Copiii vor efectua exerciţiile: Mișcăm degețelele, Batem, batem palmele, Pumnișorii strângem ghem,				

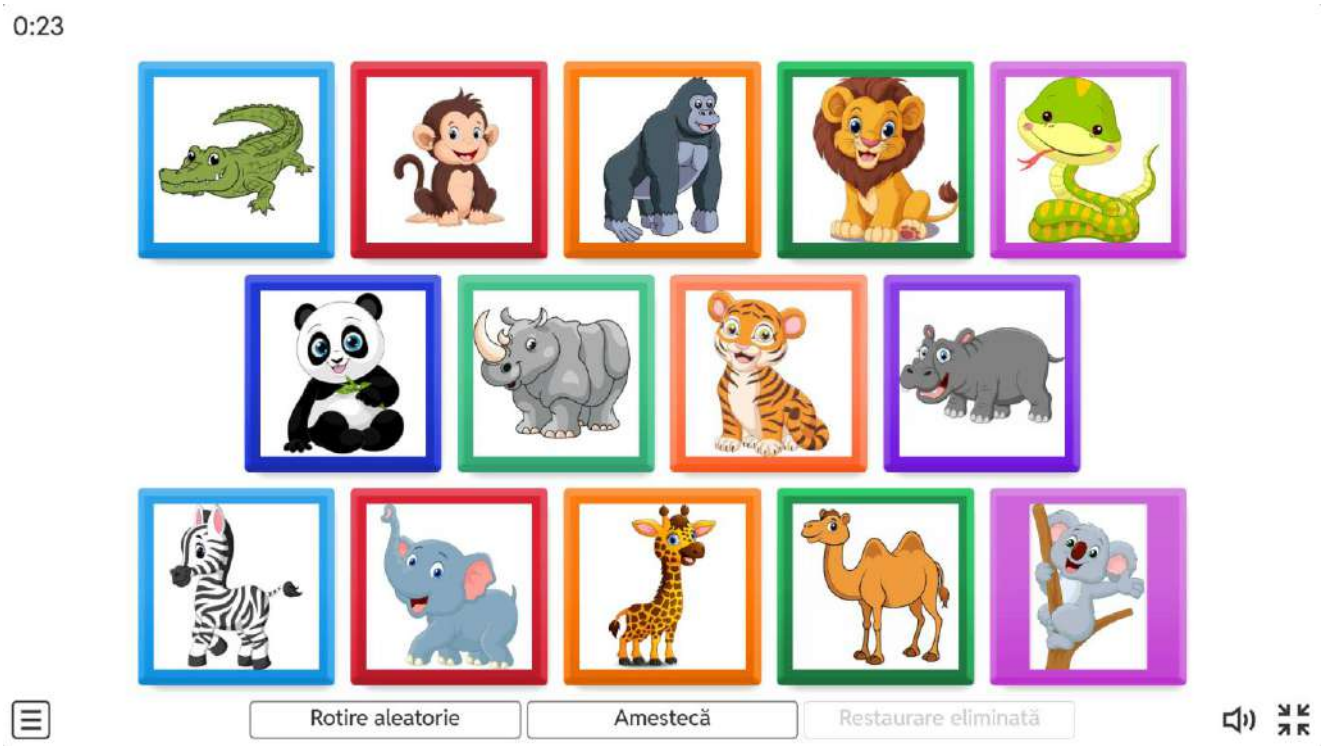
		Cât de repede putem; Răsucim mânuțele, Și-nvârtim moriștile, În față mai repejor Și-napoi încetișor; Încălzirea am făcut Și la lucru am pornit **Executarea lucrării de către copii:** Pe parcursul lucrului, educatoarea îi va supraveghea pe copii și îi va îndruma pe cei ce necesită ajutor. De asemenea, educatoarea are grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare. **Analiza lucrărilor realizare:** După ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea, vom organiza o expoziție, vom face aprecieri verbale, iar apoi oaspetele nostru, *Maimuțica MIMI,* va alege împreună cu				

		educatoarea trei lucrări care au respectat criteriile date. După finalizarea activității practice, copiii vor primi cea de-a doua cheie de la cufăr, deoarece prima nu a fost potrivită.				
8.	**EVALUARE ACTIVITĂȚII**	Cu ajutorul tranziției: **Alergăm ca leoparzii,/ Sărim ca maimuțele,/ Ne târâm ca șarpele/ Ne mișcăm ca leneșul/,** copiii se vor îndrepta către bulinele verzi unde vor desfășura un joc liniștitor numit **„Mamimuțica MIMI vrea s-audă”.** Mimi se va plimba de la un copil la celălalt, iar când doamna educatoare spune STOP, copilul la care a ajuns maimuțica va spune care fost activitatea preferată desfășurată în cadrul zilei. Se realizeză aprecieri verbale pentru toată durata zilei, în semicerc, pe bulinele verzi. Leul Simba le transmite virtual felicitări pentru minunata zi și pentru	Conversația	Buline verzi Recompensă Soft educațional	Frontal	Aprecieri verbale

		frumoasele activități desfășurate. https://tinyurl.com/24n3rgro				
9.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Drept mulțumire pentru minunata zi, vom organiza un carnaval folosind măștile de la **DOS - Activitate practică – *Coama leului***, unde preșcolarii grupei mici, vor dansa împreună cu maimuțica MIMI „**Toño Rosario – Kulikitaka”**- joc muzical. **(ALA II)** **Regulile dansului**: Copiii vor respecta mișcările de dans. **Desfăşurarea dansului**: Copiii stau în semicerc, pe bulina verde și respectă mișcările de dans propuse de educatoare. Drept răsplată pentru străduania lor, maimuțica MIMI le oferă copiilor ultima cheie potrivită lacătului de la cufăr unde se regăsesc recompensele (banane).	Demonstrația Exercițiul conversația	Măști leu (DOS) Sârmă plușată Cufăr Ultima cheie	Semicerc frontal	Aprecieri verbale Manifestarea interesului copiilor pentru joc

Anexa 1: „Animalele de la zoo” – joc wordwall

https://wordwall.net/ro/resource/85506663



Anexa 2: Mesaj de la Leul Simba

Bună ziua, dragi copii. Eu sunt Leul Simba. Am căutat foarte mult o clasă de copii cuminți și harnici, până v-am găsit pe voi, dragi buburuze. Am vrut să vă invit la mine la zoo, dar e frig și zăpadă, așa că v-am adus câteva dintre activitățile mele preferate. În ajutor o trimit la voi pe maimuțica Mimi, care vă va ajuta și va sta cu voi pe tot parcursul zilei.

Mare grijă, că ea face multe ghidușii.

Mult succes astăzi la activități, să fiți atenți la doamna pentru că vă așteaptă o zi magică, plină de surprize.

Ne vedem mai târziu. Roar.

https://tinyurl.com/2yw7ojjm



Dragele mele buburuze, a fost o zi minunată. V-am urmărit cum v-ați jucat la centre, cum ați construit cuști pentru animale, cum ați descoperit animalele de la zoo și cum ați decorat fața leului și a maimuței.

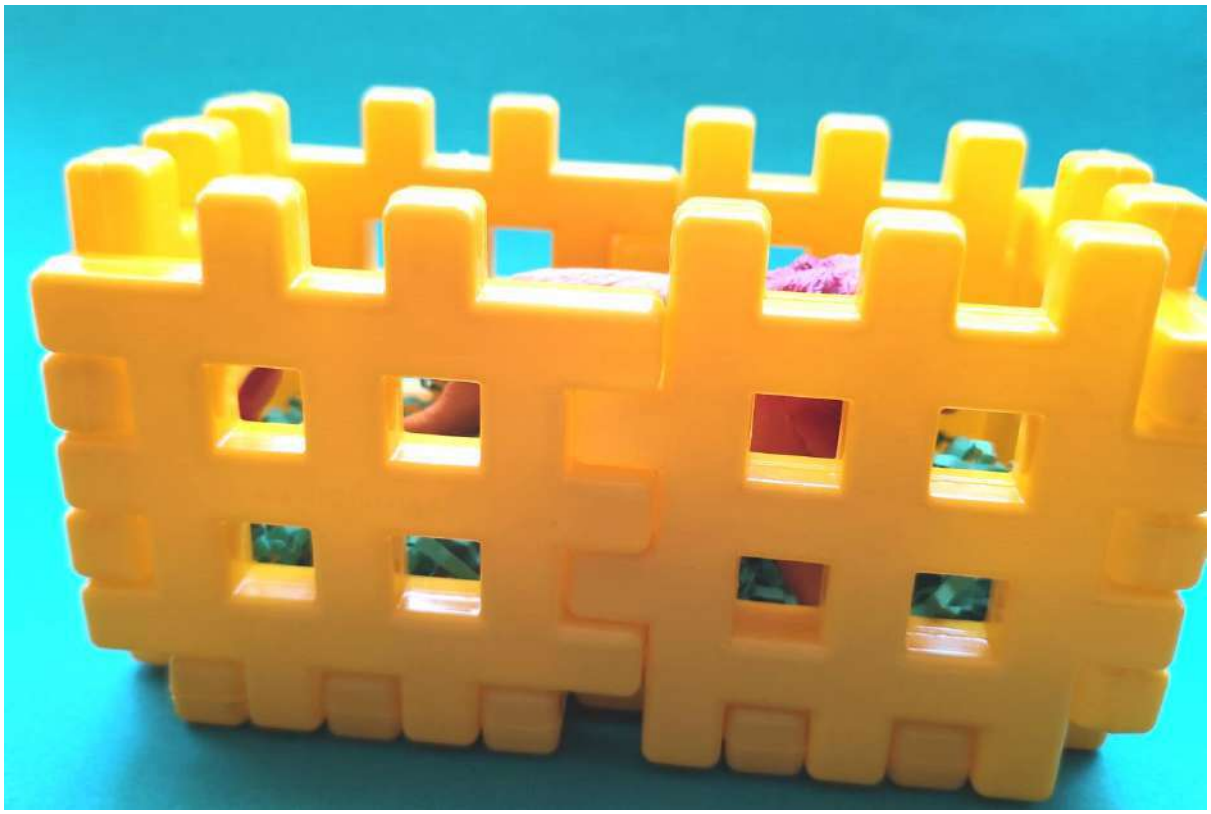
Mi-a plăcut foarte mult cum ați vorbit în propoziții când mi-ați descoperit prietenii de la zoo, cum ati lipit coama leilor săltăreți și cum ați dansat împreună cu maimuțica Mimi. Sunteți minunați.

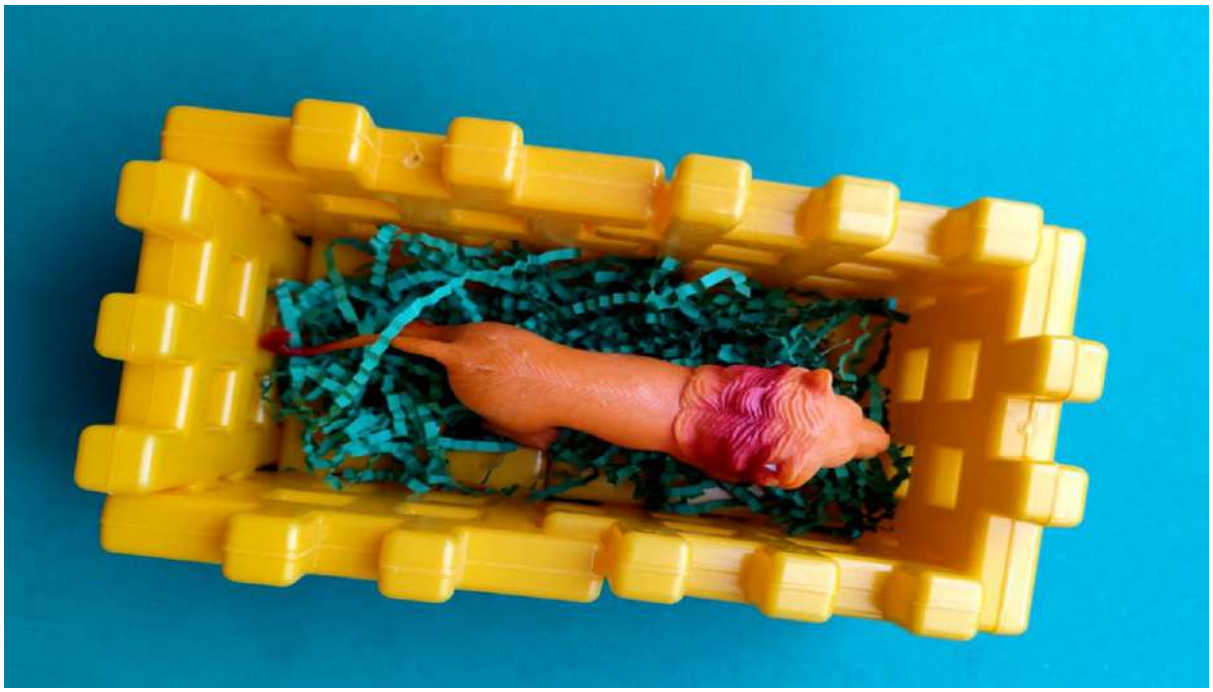
Abia aștept să veniți la mine la zoo. Vă voi timite o scrisoare cu biletele de intrare când este momentul potrivit să mă vizitați.

Vă mulțumesc pentru această zi minunată. Roar.

https://tinyurl.com/24n3rgro

Anexa 3: „Cuști pentru animale” - construcții





Anexa 4: „Leul și maimuța” – artă





Anexa 5: „Caută animalele de la zoo” – știință





Anexa 6: „Unde s-a oprit roata?” – DLC



Anexa 7: „Cubul” – DLC







Anexa 8: „Coama leului” – DOS – Activitatea practică



Practici și Proiecte care Creează Schimbare Reală în Școli și Comunități

Autor: Stanciu Mirela Carmen
Instituția: Liceul cu Program Sportiv "Iolanda Balaș Soter"
Localitatea: Buzău

Educația cu semnificație depășește transmiterea de informații și urmărește formarea unor competențe durabile, valori autentice și atitudini responsabile. Lucrarea de față prezintă exemple de bune practici educaționale care valorifică învățarea interdisciplinară, implicarea activă a elevilor și deschiderea școlii către comunitate. Prin proiecte aplicative și relevante cultural și social, școala devine un spațiu al experiențelor cu impact real asupra dezvoltării elevilor și comunității locale.

Introducere

În contextul actual al societății, școala este chemată să răspundă nu doar nevoilor cognitive ale elevilor, ci și celor emoționale, sociale și civice. Educația cu semnificație pune accent pe relevanța învățării, conectarea conținuturilor școlare la viața reală și formarea unor cetățeni activi, conștienți de rolul lor în comunitate.

Practica didactică modernă evidențiază necesitatea unor metode care să implice elevii activ, să le valorifice creativitatea și să le ofere contexte autentice de învățare.

Educația cu semnificație – repere teoretice

Educația cu semnificație se bazează pe:

- învățarea centrată pe elev;
- învățarea prin experiență și proiect;
- valorizarea contextului cultural și comunitar;
- dezvoltarea competențelor-cheie și a gândirii critice.

Această abordare contribuie la creșterea motivației pentru învățare și la transferul real al cunoștințelor în viața de zi cu zi.

Exemple de bune practici educaționale

1. Proiect interdisciplinar: „Călătorie prin satul iernii"

Un exemplu relevant de educație cu semnificație îl constituie proiectul interdisciplinar „Călătorie prin satul iernii", care îmbină disciplinele Limba și literatura română, Istorie, Arte și TIC.

Elevii au explorat tradițiile de iarnă din diferite regiuni ale României prin documentare, lectură, creație artistică și utilizarea instrumentelor digitale. Finalitatea proiectului a constat într-o expoziție fizică și virtuală, deschisă părinților și comunității locale.

Impact:

- creșterea interesului pentru patrimoniul cultural;

- dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare;
- consolidarea identității culturale.

2. Parteneriat școală–comunitate: „Școala mea, comunitatea mea”

Un alt exemplu de bună practică îl reprezintă inițiativele de parteneriat între școală și comunitate. În cadrul proiectului „Școala mea, comunitatea mea”, elevii au identificat nevoi reale ale comunității (curățenia spațiilor verzi, sprijin pentru persoane vârstnice, promovarea tradițiilor locale).

Activitățile au inclus:
- interviuri cu membri ai comunității;
- campanii de informare;
- activități de voluntariat.

Impact:
- dezvoltarea spiritului civic;
- responsabilizarea elevilor;
- consolidarea relației școală–comunitate.

3. Învățarea prin serviciu în folosul comunității (Service Learning)

Integrarea învățării prin serviciu în comunitate reprezintă o practică eficientă de educație cu semnificație. Elevii învață aplicând cunoștințele dobândite pentru a rezolva probleme reale, reflectând asupra experienței.

Exemple:
- realizarea de materiale informative pentru comunitate;
- activități ecologice;
- sprijin educațional pentru copii mai mici.

Rolul profesorului în educația cu impact real

Profesorul devine facilitator al învățării, mentor și liant între școală și comunitate. Prin deschiderea către metode moderne, colaborare și reflecție, cadrul didactic creează contexte educaționale relevante și motivate.

Impactul asupra elevilor și comunității

- Implementarea practicilor educaționale cu semnificație conduce la:
- creșterea motivației pentru învățare;
- dezvoltarea competențelor sociale și civice;
- implicarea activă a comunității în viața școlii;
- formarea unei culturi a responsabilității și cooperării.

Bibliografie

Curriculum național – Ministerul Educației și Cercetării

Educația cu Semnificație: Practici și Proiecte care Creează Schimbare Reală în Școli și Comunități

profesor: STÂRCEANU MIHAELA

Liceul Teoretic „Decebal”, Bucureşti

Rezumat

Educația cu semnificație reprezintă o abordare pedagogică orientată spre relevanță, implicare activă și impact social, în care procesul de învățare este conectat direct la realitățile elevilor și ale comunităților locale. Educația nu trebuie să se realizeze doar în școala, educația depinde de ceea ce se întâmplă în jurul elevilor, nimenu nu poate fi educat doar în cadrul zidurilor unei clădiri și doar cu ceea ce se întâmplă în ora de curs și în orele desfășurate acasă pentru efectuarea temelor și pentru studiul individual. Educația non-formală și informală sunt la fel de importante precum și educația formală din cadrul unei instituții de învățamânt. Elevii au din ce in ce mai mult această întrebare: la ce mă ajută pe mine ce învăț acum?, la ce mă ajută pe mine această materie?, de ce trebuie să învăț acest lucru? Doar observând ceea ce se întâmplă cu adevărat în viața de zi cu zi și în comunitate pot elevii realiza importanța fiecărui obiect de studiu. În contextul românesc, marcat de ani de zile de învățare doar teoretică, nu și practică, de inegalități educaționale, provocări socio-economice și nevoia de modernizare a școlii, această paradigmă oferă soluții concrete pentru transformarea practicii educaționale. Articolul de față este orientat preponderent spre dimensiunea practică a educației cu semnificație și își propune să prezinte exemple relevante din România, structurate în cinci direcții: fundamentarea practic-orientată, studii de caz, analiză comparativă, ghid de implementare și recomandări pentru politici și practică educațională. Lucrarea se adresează cadrelor didactice, directorilor de școli, formatorilor și decidenților interesați de schimbare educațională cu impact real.

Cuvinte-cheie: educație cu semnificație, practici educaționale, service-learning, proiecte comunitare, România, schimbare educațională.

1. Introducere practic-orientată: de ce educație cu semnificație în școala românească

În școala românească, una dintre cele mai frecvente provocări este lipsa de relevanță percepută a învățării. Mulți elevi nu reușesc să vadă legătura dintre conținuturile școlare și viața lor reală, ceea ce conduce la demotivare, absenteism și, în unele cazuri, abandon școlar. Nu toți elevii au parte de aceeași orientare oferită de familie, care să reprezinte un pilon solid atunci când copilul nu mai înțelege, sau nu mai vrea să înțeleaga de ce educația este importantă și de ce școala nu este un loc izolat, insipid care nu spune mare lucru. Educația cu semnificație răspunde direct acestei probleme, propunând activități de învățare ancorate în contexte autentice și în nevoile reale ale comunității.

În practică, educația cu semnificație înseamnă mutarea accentului de la lecția centrată pe profesor la experiența de învățare a elevului. Profesorul nu mai este doar furnizor de informație, ci devine facilitator, mentor și designer de situații de învățare. În România, această schimbare este vizibilă în numeroase inițiative locale, dezvoltate adesea în ciuda constrângerilor curriculare sau administrative.

Educația cu semnificație este deosebit de relevantă în contexte vulnerabile – mediul rural, comunități dezavantajate, școli cu risc crescut de abandon – unde învățarea conectată la viața reală poate deveni un factor decisiv pentru menținerea elevilor în școală și pentru dezvoltarea lor personală.

2. Studii de caz: exemple de practici și proiecte din România

Există nenumărate inițiative, oriunde în comunitățile din România, atât în mediul rural, cât și în cel urban, care ajută la restabilirea legăturii între școală și comunitate, la restabilirea dorinței elevului de a vedea școala ca pe ceva cu adevărat util. Au fost create cluburi de lectura, ONG-urile ajută foarte mult prin implicarea în activități desfășurate cu elevii, uneori chiar în sala de clasă, alteori în locații care să permită o învățare non-formală, proiecte care presupune implicarea părinților în activitatea de la clasă a elevilor, dezvoltarea de proiecte concrete pentru a identifica, aborda și, eventual, rezolva probleme reale ale comunității, precum dezinformarea, lipsa spațiilor comune, discriminarea, sărăcia, abandonul școlar. Asemenea proiecte și activități implică multă reflecție din partea elevilor. Impactul

unor asemenea proiecte este dublu: elevii își dezvoltă competențe civice, de comunicare și leadership, iar comunitatea beneficiază de soluții reale, adaptate contextului local.

2.1. Activități realizate în colaborare cu Teen Challenge România

Proiectul **Teen Challenge** este o organizație internațională non-profit care oferă programe de recuperare și reintegrare pentru persoane afectate de dependențe (droguri, alcool), dar și de alte comportamente distructive, precum delincvența, violența sau excluziunea socială. Abordarea organizației este una holistică: personală, socială, educațională, profesională și spirituală. Teen Challenge este un exemplu foarte puternic de educație cu semnificație, pentru că învățarea este ancorată în viața reală a beneficiarilor, se bazează pe experiență, reflecție și schimbare personală, dezvoltă competențe de viață (autodisciplină, responsabilitate, relaționare), produce schimbare reală în comunități, nu doar rezultate academice.

În cadrul școlii în care îmi desfășor activitatea a fost semnat un parteneriat cu Teen Challenge România pentru realizarea unui proiect prin care reprezentanți ai organizației au desfășurat activități în cadrul școlii, interacționând cu elevii în clasă. Obiectivul general al proiectului a fost dezvoltarea competențelor de viață, a conștiinței critice și a responsabilității personale și sociale ale elevilor, prin interacțiunea directă cu experiențe reale de viață și modele autentice de schimbare, oferite de reprezentanți ai organizației Teen Challenge. Obiectivele specifice au inclus *obiective cognitive* (de cunoaștere și înțelegere) precum: creșterea nivelului de informare al elevilor privind riscurile consumului de substanțe, comportamentelor adictive și mecanismele dependenței, înțelegerea relației dintre decizii personale, context social și consecințe pe termen scurt și lung, clarificarea conceptelor de recuperare, schimbare personală și reintegrare socială, *obiective socio-emoționale* precum dezvoltarea empatiei față de persoane aflate în situații de vulnerabilitate socială, consolidarea stimei de sine și a sentimentului de autoeficacitate, îmbunătățirea abilităților de recunoaștere și gestionare a emoțiilor în situații de presiune socială, dezvoltarea capacității de a cere ajutor și de a oferi sprijin colegilor, *obiective comportamentale și de prevenție* precum formarea unei atitudini responsabile față de alegerile personale legate de consum și stil de viață, reducerea toleranței față de comportamente de risc și creșterea capacității de a spune „nu” în contexte de presiune de grup, exersarea unor strategii concrete de luare a deciziilor în situații reale sau simulate, *obiective educaționale și de învățare cu semnificație* precum conectarea conținuturilor din curriculum (educație civică, consiliere, dirigenție, educație socială) cu situații reale de viață, dezvoltarea gândirii critice prin dialog direct cu un martor al schimbării și prin reflecție ghidată, stimularea învățării prin experiență, povești de viață și învățare narativă, *obiective civice și comunitare* precum creșterea gradului de conștientizare a rolului comunității în prevenție și recuperare, încurajarea implicării elevilor în activități de voluntariat, prevenție și informare în școală sau comunitate, dezvoltarea sentimentului de responsabilitate socială și solidaritate, *obiective de reflecție și dezvoltare personală* precum dezvoltarea capacității de autoanaliză și reflecție asupra propriilor valori, alegeri și obiective de viață, sprijinirea elevilor în formularea unui plan personal de viață sănătoasă, adaptat vârstei lor, încurajarea asumării responsabilității pentru propriile decizii și traseu personal și *obiective instituționale* precum consolidarea parteneriatului școală–comunitate prin colaborarea cu Teen Challenge, crearea unui cadru sustenabil pentru programe de prevenție pe termen lung, dezvoltarea unei culturi școlare bazate pe dialog, încredere și sprijin.

Câteva dintre activitățile desfășurate cu elevii au inclus:

- „Povestea care schimbă perspective” în care un reprezentant Teen Challenge este invitat în clasă pentru a împărtăși o poveste reală de viață, concentrată nu pe detalii șocante, ci pe decizii, consecințe, puncte de cotitură, procesul de schimbare. Elevii notează 3 idei care i-au surprins și 1 întrebare personală, apoi urmează o discuție ghidată cu tema: „Ce alegeri au contat cel mai mult?” Activitatea are ca scop dezvoltarea empatiei, gândirii critice, ascultarea activă

- „Decizii și consecințe” în care elevii lucrează în grupuri mici pe scenarii inspirate din situații reale (presiune de grup, anturaj, tentații – extrem de întâlnite la vârsta adolescenței). Aceștia analizează scenarii, iar reprezentantul Teen Challenge oferă feedback și exemple reale.

- „Cine sunt eu și ce contează pentru mine?” în care activitatea este centrată pe valori personale, identitate și scop. Elevii scriu „Lucruri care contează pentru mine” și „Ce risc să pierd prin alegeri greșite?”, urmând apoi o discuție moderată prin care sunt conectate valorile cu experiențe reale de viață și este subliniată importanța alegerilor zilnice.

- „Spun NU fără să pierd prietenii” în care elevii exersează abilități de refuz în contexte de presiune socială prin jocuri de rol și apoi feedback de grup: ce a funcționat, ce nu.

2.2. Proiecte Erasmus+ ca spații de învățare cu semnificație

Numeroase școli din România utilizează programele Erasmus+ pentru a crea contexte de învățare autentică. Elevii lucrează în echipe internaționale, dezvoltă proiecte pe teme relevante (mediu, incluziune, antreprenoriat social) și aplică cunoștințele în situații reale, cu un public autentic. Proiectele Erasmus+ reprezintă, în contextul românesc, unele dintre cele mai coerente și structurate forme de educație cu semnificație implementate în școli. Acestea oferă un cadru formal care permite depășirea limitelor curriculumului tradițional, prin învățare experiențială, colaborare internațională și conectare la probleme reale ale societății.

Obiectivele proiectelor Erasmus+ sunt clar orientate spre practică. În școlile din România, proiectele Erasmus+ sunt adesea concepute în jurul unor obiective educaționale clare, cu impact direct asupra elevilor și comunității precum dezvoltarea competențelor-cheie europene (comunicare, colaborare, gândire critică, competențe civice), creșterea motivației pentru învățare prin contexte autentice și relevante, promovarea incluziunii, diversității culturale și egalității de șanse, prevenirea comportamentelor de risc și a abandonului școlar, formarea unei identități europene active și responsabile, dezvoltarea competențelor de viață și a autonomiei personale. Aceste obiective sunt aliniate atât la profilul absolventului din sistemul românesc de educație, cât și la prioritățile europene în domeniul educației.

Proiectele Erasmus+ se disting prin diversitatea activităților propuse, care susțin învățarea cu semnificație:

- activități de învățare prin proiect elevii lucrează în echipe naționale și internaționale pentru a analiza teme precum sănătatea, prevenția adicțiilor, incluziunea socială, protecția mediului sau antreprenoriatul social. Rezultatele sunt produse concrete: ghiduri, prezentări, campanii, materiale digitale.

- mobilități educaționale prin participarea la schimburi de experiență în alte țări europene oferă elevilor contexte reale de învățare interculturală. Mobilitățile contribuie la dezvoltarea autonomiei, adaptabilității și responsabilității personale.

- ateliere interactive și metode nonformale, acestea incluzând jocuri de rol, dezbateri, simulări și învățare colaborativă, care încurajează implicarea activă a elevilor și reflecția asupra experiențelor trăite.

- întâlniri cu experți și organizații comunitare întrucât proiectele Erasmus+ facilitează colaborarea cu ONG-uri, specialiști și organizații, oferind elevilor acces la experiențe reale și modele autentice de viață.

- activități de diseminare și impact comunitar întrucât rezultatele proiectelor sunt prezentate în școală și comunitate prin evenimente, expoziții, campanii de informare și activități de tip peer education.

În România, numeroase proiecte Erasmus+ au abordat teme precum prevenția consumului de substanțe și a comportamentelor de risc, sănătatea mintală și bunăstarea emoțională, incluziunea elevilor din medii dezavantajate, dezvoltarea competențelor socio-emoționale, educația pentru cetățenie democratică și voluntariat, combaterea discriminării și a bullyingului. Aceste teme sunt strâns legate de viața reală a elevilor și permit integrarea unor activități precum întâlniri cu diverși reprezentanți ai ONG-urilor și instituțiilor românești în structura proiectului. Prin flexibilitatea metodologică și resursele disponibile, proiectele Erasmus+ creează spațiu pentru inovare pedagogică, parteneriate durabile școală–comunitate. dezvoltarea unei culturi a reflecției și a învățării continue,

creșterea vizibilității și a prestigiului școlii în comunitate. În acest sens, Erasmus+ poate fi considerat un catalizator al educației cu semnificație, oferind cadrul necesar pentru proiecte integrate, pe termen mediu și lung, cu impact real asupra elevilor.

2.3. Proiectul "Eu ce mă fac când voi fi mare?"

„Meseria este bratara de aur”. Acest proverb este cunoscut de copii inca din clasele primare. Prin aceste cuvinte, copiii sunt invatati ca este important sa cunoastem o meserie, sa ne alegem o meserie si sa o urmam cu drag si cu daruire. O alta vorba mai contemporana, ne spune „sa faci cu placere ceea ce faci si nu vei munci nicio zi in viata ta”, lucru care presupune sa ne alegem cu foarte mare atentie meseria pe care o vom urma, pentru ca astfel, din punct de vedere profesional, vom trece mult mai usor peste obstacolele care pot aparea de-a lungul timpului, nu vom simti presiune si vom putea face fata oricaror provocari, oricat de mari si serioase ar fi acestea. Nu este de neglijat nici faptul ca plictiseala sau oboseala pot aparea foarte rapid, atunci cand nu ne place ceea ce facem. Toate aceste lucruri se vor reflecta in munca noastra de mai tarziu, randamentul nu va fi la cel mai ridicat nivel, nici calitatea muncii nu va fi una exceptionala, iar aceste lucruri vor fi extrem de vizibile in fata celor din jur, mai ales in meseriile care presupun lucrul cu oamenii.

Alegerea unei meserii este o decizie extrem de importanta in viata fiecarei persoane, tocmai de aceea copiilor trebuie sa li se arate cat mai multe tipuri de meserii pentru ca ei sa isi dea seama cam ce le-ar placea sa faca si cam ce li s-ar potrivi. Cu atat mai mult, cu cat in societatea in care traim, foarte multe dintre meseriile traditionale, consacrate, desi unele dintre ele, probabil ca nu vor disparea niciodata, ca de exemplu, cea de medic sau de profesor, nu mai sunt scoase in evidenta, nu li se mai acorda aceeasi importanta ca pe vremuri, societatea nu mai vorbeste despre ele, probabil considerand ca toata lumea le cunoaste suficient de bine avand in vedere vechimea lor. Insa, in discutiile cu elevii ne dam seama ca nu este deloc asa, ca pentru ei foarte multe dintre meseriile pe care noi adultii le cunoastem foarte bine, care noua ni se par extrem de cunoscute, pentru ei sunt aproape inexistente. Acest fenomen se datoreaza probabil societatii atat de digitalizate in care lumea adolescentilor si a preadolescentilor este plina de informatii luate de la televizor sau din social media, unde nu vorbeste mai nimeni despre meserii. Tocmai de aceea, am observat in cadrul discutiilor pe care le-am avut de-a lungul timpului cu elevii, ca pentru ei, in general, meserii inseamna influencer, blogger, vlogger, chiar si tik-toker mai nou, si cam atat. De asemenea, foarte putini dintre ei, doar cativa care sunt elevi de liceu, au putut face diferenta intre o meserie si un serviciu/un job.

Constatand toate aceste nelamuriri si probleme in intelegerea a ceea ce inseamna o meserie, am considerat ca un astfel de program este necesar pentru a ajuta elevii sa inteleaga ca in viata nu vorbim doar despre blogger si influencer, ci ca exista o multime de oportunitati pe care si le pot crea si singuri si ca, de fapt, au o paleta variata din care pot alege in functie de abilitatile si competentele fiecaruia, in functie de preferinte, precum si in functie de nevoile societatii actuale si viitoare.

Principalele obiective ale unui astfel de program sunt: constientizarea de catre elevi a faptului ca este important sa se gandeasca foarte bine inainte de a alege o meserie, starnirea interesului in ceea ce priveste meseriile, atat cele actuale, cat si posibilele meserii ale viitorului, incurajarea elevilor sa puna cat mai multe intrebari persoanelor invitate, legate de meseriile acestora, starnirea interesului pentru lucru individual in cautarea unei posibile meserii in viitor, cunoasterea cat mai multor meserii, din care elevii vor putea alege pe viitor, prezentarea unei palete variate de meserii, in cat mai multe domenii, implicarea societatii in viata scolara, prin invitarea unor persoane din diverse companii si institutii sa le vorbeasca elevilor si sa le faca cunoscute activitatile respectivelor institutii si companii.

In calitate de profesor coordonator, am lansat invitatii mai multor persoane din diverse domenii pentru a veni sa le vorbeasca elevilor despre meseriile lor. Oamenii care au fost solicitati sa participe la acest proiect sunt persoane extrem de bine pregatite in domeniile in care lucreaza. Din pacate, au fost si cateva persoane care au fost intrebate daca pot veni sa ne ajute in acest sens, insa, nu intotdeauna institutia sau compania la care lucreaza le-a permis sa faca acest lucru. Insa persoanele care au venit, au fost extrem de deschise, inca din prima clipa cand au primit invitatia au raspuns cu un „da” raspicat si foarte clar si hotarat, nici nu au stat pe ganduri. De altfel, in prezentarile pe care le-au facut, fiecare dintre aceste persoane au fost extrem de dornice sa arate cat mai multe informatii.

Prezentarile au constat in power-point-uri cu informatii, detalii si fotografii de la locul de munca al respectivei persoane, despre domeniul in care activeaza, despre meseria in sine, despre avantajele si dezavantajele unei astfel de meserii, despre oportunitati pentru viitor sau locuri in care pot activa daca au ales o anume meserie, chiar si despre veniturile salariale si studiile necesare pentru a ajunge sa activezi intr-un anumit domeniu. Pe langa power-point-uri, persoanele care au avut disponibilitatea sa ne ajute in acest proiect au facut o prezentare orala si au avut o discutie deschisa, cu nenumarate intrebari din partea elevilor, la toate dintre aceste intrebari oferind raspunsuri clare, adecvate varstei si cunostintelor elevilor.

Persoanele invitate au fost profesioniști din diverse domenii, precum biolog criminalist, medic stomatolog, notar, jurist, avocat, procuror, programator, psiholog, pompier, chimist, consultant financiar.

In ciuda faptului ca am pornit cu o oarecare reticenta acest proiect, intrucat credeam ca oamenii nu vor dori sa vina sa prezinte le copiilor informatii despre viata lor si poate chiar sa nu isi ia din timpul dumnealor pentru a veni la scoala, am fost placut surprinsa sa descopar ca nu este deloc asa si ca, acolo unde li s-a permis, oamenii au fost extrem de deschisi si dornici sa colaboreze cu scoala. Ba chiar am descoperit si ca sunt institutii, ca de exemplu, Banca Nationala a Romaniei sau Inspectoratul General pentru Situatii de Urgenta, care au chiar departament de comunicare care are printre responsabilitati si asemenea evenimente pentru promovarea meseriilor din cadrul acestor organizatii.

In ceea ce priveste elevii, acestia au fost extrem de incantati de acest program, au afirmat ca au descoperit foarte multe lucruri noi, ca si-au clarificat multe nelamuriri si si-au exprimat dorinta sa continuam si in anul scolar viitor acest program, intrucat il considera extrem de util.

De asemenea, inainte de a incepe acest program, parintii clasei au fost anuntati de inceperea lui si si-au exprimat dorinta ca acesta sa fie realizat si chiar au ajutat, atunci cand au avut posibilitatea, cu diverse recomandari de persoane care ar putea sa vina sa ne ajute. La fel ca si copiii, parintii si-au exprimat dorinta de a continua programul si in anul scolar viitor.

3. Analiză comparativă: ce funcționează în practicile românești

Analiza acestor exemple evidențiază câteva elemente comune care contribuie la succesul educației cu semnificație în România: pornirea de la probleme reale ale elevilor și comunității, implicarea elevilor în luarea deciziilor, colaborarea cu actori externi școlii (ONG-uri, autorități locale, artiști, experți), accentul pus pe proces, nu doar pe rezultat, integrarea reflecției în activitățile de învățare. Indiferent de cadrul formal sau nonformal în care sunt implementate, proiectele analizate împărtășesc o serie de caracteristici esențiale:

- pornirea de la realitatea elevilor: toate inițiativele de succes pornesc de la probleme autentice – presiunea de grup, riscurile consumului, excluziunea socială, lipsa de sens a învățării – percepute direct de elevi;

- implicarea activă a elevilor: elevii nu sunt simpli beneficiari, ci participanți activi în analiză, decizie și acțiune;

- prezența unor modele autentice: în proiecte care presupun întâlnirea cu persoane care au trăit experiențe reale de viață are un impact formativ semnificativ;

- reflecția ghidată: toate practicile eficiente includ momente structurate de reflecție, care permit transformarea experienței în învățare;

- colaborarea școală - comunitate: parteneriatele cu ONG-uri, instituții locale sau organizații internaționale cresc relevanța și credibilitatea demersului educațional;

Analiza comparativă indică faptul că proiectele cu cel mai mare impact sunt cele integrate pe termen mediu sau lung, care combină activități experiențiale, dialog autentic, reflecție, aplicabilitate practică. Elevii implicați în astfel de proiecte manifestă o creștere a motivației pentru învățare, o mai bună capacitate de autoreflecție și o atitudine mai responsabilă față de propriile alegeri. La nivel instituțional, școlile dezvoltă o cultură a colaborării și deschiderii către comunitate.

În ciuda rezultatelor pozitive, există provocări recurente precum rigiditatea curriculumului și a orarului, dificultăți de evaluare a competențelor non-cognitive, lipsa de formare a cadrelor didactice în metode experiențiale, dependența de finanțări temporare, reticența unor comunități față de subiecte sensibile (adicții, vulnerabilitate).

Analiza comparativă sugerează că educația cu semnificație este cea mai eficientă atunci când proiectele sunt ancorate în realitatea locală, dar conectate la cadre mai largi (naționale sau europene), există o echipă educațională stabilă și parteneriate de durată, experiențele nonformale sunt integrate coerent în procesul educațional formal, evaluarea pune accent pe progres și reflecție, nu doar pe rezultate măsurabile. Astfel, combinarea resurselor cu intervenții comunitare autentice reprezintă una dintre cele mai promițătoare direcții pentru dezvoltarea educației cu semnificație în școlile românești.

4. Concluzii și recomandări pentru practică și politici educaționale

Educația cu semnificație are potențialul de a transforma școala românească într-un spațiu al învățării autentice și al dezvoltării comunitare. Exemplele prezentate arată că schimbarea este posibilă chiar și în contexte dificile, atunci când profesorii și elevii sunt sprijiniți să creeze sens împreună. Pentru extinderea acestor practici, se recomandă formarea continuă a cadrelor didactice în metode experiențiale, creșterea autonomiei școlilor, încurajarea parteneriatelor școală–comunitate, adaptarea evaluării pentru a recunoaște competențele dobândite prin proiecte, susținerea inițiativelor locale prin politici publice coerente. Educația cu semnificație nu este o modă pedagogică, ci o necesitate pentru o școală care își asumă rolul de actor activ în dezvoltarea societății.

Bibliografie

- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Mezirow, J. (1997). Transformative learning: Theory to practice. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 74, 5–12.
- OECD (2019). *Future of Education and Skills 2030*. Paris: OECD Publishing.
- UNESCO (2015). *Rethinking Education: Towards a Global Common Good?* Paris: UNESCO

Educația cu semnificație: Practici care creează schimbare reală în școli și comunități

Prof. educație timpurie: Stoian Amalia

Liceul Preda Buzescu/ G.P.N. NR. 2, Berbești

Introducere

Educația cu semnificație la vârsta preșcolară se concentrează pe dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și cognitive prin activități ludice și experiențe reale. Scopul este de a le oferi copiilor oportunități de învățare conectate la viața de zi cu zi și de a-i încuraja să exploreze lumea înconjurătoare.

Ce înseamnă educația cu semnificație la preșcolar?

La grădiniță, educația cu semnificație:implică jocuri și activități practice care leagă învățarea de experiențele reale; promovează valori precum empatia, respectul și cooperarea; dezvoltă gândirea creativă și curiozitatea naturală a copiilor;implică părinții și comunitatea în activități educative.

Exemple de bune practici

1. Învățarea prin proiecte și joc tematic

Proiectul *"Grădina mea colorată"* le-a oferit copiilor ocazia să planteze flori și legume în curtea grădiniței. Aceștia au observat creșterea plantelor, au discutat despre nevoile lor și au documentat schimbările prin desene.

Impact:dezvoltarea observației și responsabilității;conectarea la natura și mediul înconjurător;stimularea exprimării prin desen și povestire.

2. Parteneriat cu părinții și comunitatea

Organizarea unei săptămâni a meseriilor a implicat părinții care au venit să le prezinte copiilor diverse profesii (pompier, medic, artist). Copiii au participat la jocuri și simulări legate de aceste activități.

Impact:creșterea curiozității și cunoașterii lumii;consolidarea legăturii dintre grădiniță și familie;dezvoltarea limbajului și a competențelor sociale.

3. Educația pentru mediu și sustenabilitate

Proiectul *"Micii ecologiști"* a implicat colectarea selectivă a deșeurilor, reciclarea hârtiei și reutilizarea materialelor pentru creații artistice.

Impact:formarea unor obiceiuri ecologice de la vârste fragede; dezvoltarea creativității și a abilităților practice;implicarea copiilor în grija pentru mediul înconjurător.

4. Învățarea socio-emoțională prin jocuri

Jocurile de rol și povestirile despre sentimente au ajutat copiii să recunoască emoțiile proprii și ale colegilor, să dezvolte empatia și să rezolve conflictele prin comunicare.

Impact:reducerea conflictelor și a frustrărilor;dezvoltarea stimei de sine;încurajarea cooperării și a colaborării.

5. Utilizarea tehnologiei cu scop educativ

Folosirea tabletelor și a aplicațiilor educative a permis explorarea lumii prin imagini, sunete și jocuri interactive, cum ar fi identificarea animalelor sau plantelor.

Impact:dezvoltarea competențelor digitale de bază;stimularea curiozității și a învățării prin joc;acces egal la resurse educaționale adaptate vârstei.

Factori cheie ai succesuluieducatori deschiși la metode interactive și formare continuă;implicarea activă a părinților și comunității;activități adaptate nevoilor și ritmului copiilor;integrarea jocului și a experiențelor concrete în curriculum.

Concluzie:

Educația cu semnificație la preșcolar creează un mediu în care copiii învață prin experiențe reale, se dezvoltă armonios și învață valori esențiale. Proiectele și activitățile adaptate vârstei contribuie la formarea unor mici cetățeni curioși, responsabili și empatici.

Bibliografie

1. Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.
2. Piaget, J. (1962). *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. New York: Norton.
3. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
4. European Commission. (2019). *Key Competences for Lifelong Learning*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
5. Ministry of Education, Romania. (2019). *Curriculum pentru învățământul preșcolar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Proiect didactic

LICEUL TEHNOLOGIC „PANAIT ISTRATI”, BRĂILA
An şcolar: 2025-2026
Data:
Profesor: Stoian Giorgiana
Disciplina: Limba engleză
Clasa: a X-a, L1
Manual: Upstream Upper- Intermediate, Express Publishing
Unitatea de învăţare: Unit 2
Lecţia: Present Tense Simple and Continuous
Durata: 50 min

Competenţe generale:
1.Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul şi medierea mesajelor orale sau scrise în situaţii variate de comunica

Competențe specifice:
Identificarea de detalii din mesaje orale /scrise (autentice)
Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii / în mesaje de răspuns
Descrierea (oral / în scris) a unor activităţi cotidiene, obiceiuri;
Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

Obiective operaționale:

a. Cognitive: C1: -Să identifice cele două timpuri verbale ale prezentului

C2: Să diferențieze cele două timpuri verbale ale prezentului

b. Psihomotorii: C1: Să automatizeze elaborarea unor răspunsuri în funcție de tipurile de sarcini, în scris sau oral;

c. Afective: C1: să participe cu interes la activitate.

Metode şi tehnici de predare:
-conversaţia
-explicaţia
-exerciţiul controlat
Forme de organizare:
-frontală
- individual
-perechi
Resurse didactice:
-fişe de lucru pe hârtie și digitale
-calculator, tabla interactivă

Metode de evaluare:

- Observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare continuă pe parcursul lecţiei, chestionar.
- Observarea participării la oră atât individual cât și frontal: cât de activi sunt elevii în discuții, cât de des răspund la întrebări, cât de mult se implică
- Monitorizarea în timpul exercițiilor: Profesorul circulă prin clasă și ascultă dialogurile elevilor (pair work, individual work), notând greșelile comune pentru o corectare ulterioară frontală (delayed correction).
- Notarea cu note a elevilor care s-au remarcat.

- **Desfăşurarea activităţii:**

Competenţe	Min	Activitatea desfăşurată de profesor	Activitatea elevilor	Mijloace de interacţiune
	2’	**1.MOMENT ORGANIZATORIC** -verificarea frecvenţei elevilor	- elevii raportează absenţii	Conversația

C1	6’	**2. Verificarea cunostințelor** legate de lecția anterioară și tema acasă **Warm-up**: Link padlet / exercițiu de dezgheț https://padlet.com/giorgianastn/write-one-word-that-describes-your-state-now-and-one-word-th-cgz1dgtasmhvxu2k	Elevii citesc și corectează cele două exerciții de vocabular pe care le-au avut ca temă. Elevii completează padletul trimis de profesor, cu un cuvânt și o imagine care redau starea lor din acel moment- *How are you feeling now?*, și un cuvânt care redă starea lor obișnuită, de zi cu zi- *How do you usually feel?*	Conversația

C2	1’	**3.** Anunțarea lecţiei noi şi a obiectivelor Se anunţă titlul lecţiei: ***Present Tense Simple and Continuous***	Elevii notează în caiete titlul lecţiei	Conversația
C3	10’	4. Profesorul discută informațiile legate de lecția propusă	Elevii citesc informații legate de formarea celor două timpuri, ce exprimă ele, expresii temporale, discutând sub îndrumarea profesorului diferența dintre ele.	Explicația Conversația
	5’	**5.** Profesorul propune vizionarea unui scurt filmuleț (1min 47 sec.), cu explicații referitoare la cele două timpuri pentru a ilustra și vizual discuția anterioară referitoare la cele două timpuri https://www.youtube.com/watch?v=GV9IFkjsQkE	Elevii urmăresc videoclipul cu atenție.	
C2, C3	10’	**6.** Profesorul propune rezolvarea unei fișe de lucru (Anexa 1), cu exerciții de identificare a timpului, alegere a formei verbale corecte, de corectare a greșelilor.	Elevii primesc o fișă de lucru și lucrează individual dar şi în echipe, exercițiile propuse. Fiecare exercițiu are câte 10 propoziții din care elevii vor rezolva doar câte 5, restul fiind temă.	Exercițiul
C3	10’	**7. Fixarea cunoștințelor** Exercițiu rapid de traducere în wordwall https://wordwall.net/ro/resource/10190056 7/translate-using-present-simple-or-present-continuous	Elevii rezolvă rapid un exercițiu de scurte traduceri în wordwall, pentru a vedea cât de bine pot folosi informațiile dobândite.	Exercițiul
C4	5’	**8. Evaluarea cunoștințelor dobândite** https://forms.gle/ztThK4HYzU2Ss2JP6	Evaluarea va fi sub forma unui chestionar google forms, după completare elevii primind rezultatele pe adresa lor de gmail.	Exercițiul

C4	1’	**9. Tema pentru acasă (Homework)** Profesorul amintește elevilor că trebuie să termine exercițiile din fișa de lucru.(Anexa 1) **Cerința 2**: Scrie în maxim 10 rânduri, o compunere în care să redai ce faci tu de obicei în vacanța de iarnă, dar și ce faci anul acesta diferit, folosind cele două timpuri învățate. Profesorul explică elevilor ce anume trebuie să conțină compunerea astfel încât să fie redactată corect.	Elevii notează cerința pentru acasă.	Explicația

ANEXA 1

Exercise 1: Identify the tense (pair work)

Decide whether each sentence is in the Present Simple or Present Continuous tense.

1. I am cleaning my room.
2. She works in a hospital.
3. We are playing basketball.
4. They eat lunch at noon.
5. He is writing a letter.
6. My mom cooks delicious meals.
7. I am watching a movie right now.
8. The train leaves at 7 a.m.
9. She is wearing a red dress today.
10. Birds fly in the sky.

Exercise 2: Choose the correct form (pair work)

Discuss and choose the correct form of the verb in parentheses. ()

1. She usually **(go/goes/is going)** to the gym after work.
2. Right now, they **(cook/are cooking)** dinner.
3. My brother **(plays/is playing)** football every weekend.
4. Listen! The birds **(sing/are singing)** beautifully.
5. He **(doesn't like/isn't liking)** spicy food.
6. We **(study/are studying)** for our exams at the moment.
7. It **(rains/is raining)** a lot in my country in the summer.
8. I **(read/am reading)** an interesting book this week.
9. They **(don't watch/aren't watching)** TV every day.
10. Be quiet! The baby **(sleeps/is sleeping)** now.

Exercise 3: Correct the mistakes (individual work)

Each sentence contains one mistake. Rewrite it correctly.

1. She *is go* to the gym every day. → _____
2. I *am usually eating* breakfast at 7 a.m. → _____
3. My father *is work* in a bank. → _____
4. They *play* football now. → _____
5. It *rains* right now, take an umbrella! → _____
6. We *are live* in London. → _____
7. I *watching* a movie at the moment. → _____
8. She *is like* pizza. → _____
9. They *are go* to school every morning. → _____
10. Look! The cat *sleep* on the sofa. → _____

Aplicații:

https://padlet.com/giorgianastn/write-one-word-that-describes-your-state-now-and-one-word-th-cgz1dgtasmhvxu2k

https://forms.gle/DGSwct3DSU4unvZ46

https://wordwall.net/ro/resource/101900567/translate-using-present-simple-or-present-continuous

https://www.youtube.com/watch?v=GV9IFkjsQkE

https://library.livresq.com/details/6932ee0e507a550009c7e0d0

Bibliografie:

Upstream Upper- Intermediate, Bob Obee, Virginia Evans, Express Publishing, 2003

DPM: EDUCAȚIE FIZICĂ - PROIECT DIDACTIC „SUS ÎN COPAC”

Prof. educație timpurie: Tanasă Mariana Roxana
Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău



NIVELUL:II
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ: „ Ce și cum exprimăm ceea ce suntem?”
TEMA PROIECTULUI : „Primăvară, bine ai venit!“
TEMA SĂPTĂMÂNII: „De ce ne place primăvara?”
DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale
DOMENIU EXPERIENȚIAL: Psihomotric
DISCIPLINA:Educație fizică
CAPITOLUL: Cățărare
TEMA: Învățarea prizei și sprijinul la aparat
TIPUL DE ACTIVITATE: Formare deprinderi pshihomotrice
SUBIECT LUDIC : „Sus în copac”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1. Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare
2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE:
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Psihomotrice

OPM1- să practice exerciţii de pregătire a organismului pentru efort;
OPM2- să urce și să coboare cel puțin 3 trepte la aparat, în siguranță, cu ajutorul bațelor și picioarelor;
OPM3- să își coordoneze mâinile și picioarele pentru realizarea sarcinii date;

b)Cognitive

OC1: - să explice modul de efectuare al unor mișcări.

c)Afective:

OA1- - să manifeste interes pentru participarea la activitate.

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, jocul, demonstrația.

Mijloace didactice: spaliere, cub, stimulente.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

RESURSE: -umane: 23 de preșcolari

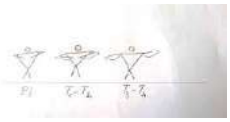
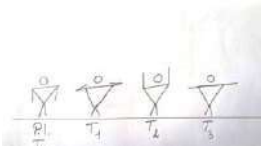
-spațiale: sala de clasă

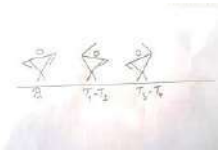
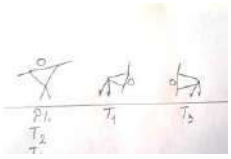
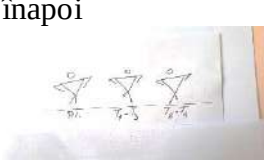
-temporale: 30-40 de minute

SCENARIU DIDACTIC

VERIGI SI DURA-TĂ	*OB.*	*SISTEME DE ACȚIONARE*	*DOZA RE*	*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUA-REA*
				FORMAȚII	METODE	INDICAȚII METODICE	
I. Organiza-rea colectivu lui de elevi *3 min*	OA1	Se organizează colectivul de elevi al grupei: -adunarea -alinierea -raportul -control ținutei -controlul stării de sănătate -anunțarea temelor și a obiectivelor		-în linie pe un rând ☺☺☺☺☺	-conversa-ția -explicația -exersarea	-să răspundă la comenzi -să păstreze distanța -să asculte explicațiile -Capul sus! -Privirea inainte!	Receptivi-tatea elevilor și interesul pentru activitate
II. Pregăti-rea rganismu lui pentru efort *5 min*	OP M1 OA1	a) Variante de mers: -mers normal -mers pe vârfuri cu brațele sus -mers normal -mers pe călcâie cu mâinile la ceafă -mers normal -mers pe partea interioară și exterioară a piciorului -mers normal	-1L -1D -1L -1D -1L -1D -1L -1D	-în coloană câte unul ☺☺☺☺☺ ☺ / ☺ / ☺ / ☺ /	-demon-stația	-să răspundă la comenzi -Capul sus! -Spatele drept!	Corectitu-dinea

		-mersul piticului b) Variante de alergare: -alergare ușoară -alergare cu joc de glezne -alergare ușoară -alergare cu genunchii sus -alergare ușoară -alergare cu pendularea gambei înapoi -alergare ușoară -alergare cu pași adăugați	-1L -1D -1L -1D -1L -1D -1L -1D	☺ / ☺ / ☺ / ☺☺☺☺☺	-observația -exercițiul	-Brațele bine întinse!	exrcițiilor executate.
III. *Influența rea selectivă a aparatu-lui locomo-tor* (7min)	OP M1 OA1	Complex de exerciții: Ex.1: P.I - Stând depărtat, spatele drept, mâinile pe sold: T_{1-} - aplecarea capului înainte; T_2 - extensia capului înapoi; T_3 - îndoirea capului cu arcuire spre stânga; T_4 - îndoirea capului cu arcuire spre dreapta;  Ex.2: P.I - Stând depărtat, brațele îndoite la piept	4X4T 4X4T	Din mers se trece în formație de câte 4 pe mijlocul sălii ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-demon-strația -aplicația aprecierea -exercițiul -demon-strația	-să păstreze locul în formație -să execute corect exercițiul	Observația sistemati-că

	OP M1 OA1	T_1,T_2 - extensia brațelor îndoite, mâinile la piept cu arcuire; T_3,T_4 - extensia brațelor lateral cu arcuire 	4X4	în formație de câte 4 pe mijlocul sălii ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-aplicația aprecierea -exercițiul	-mâinile la piept -brațele arcuite -să întindă brațele	Observația sistematică
		Ex.3: P.I - Stând depărtat, cu brațele pe lângă corp T_1,- ducerea mâinilor la umeri T_2 - ducerea brațelor sus T_3 – ducerea brațelor lateral T_4 - revenire în P.I. 	4X4T			-să ridice brațele	
	OP M1	Ex.4: P.I - Stând depărtat, cu mâinile pe șold T_1, T_2 - îndoirea trunchiului lateral spre stânga, cu arcuirea brațului drept deasupra capului, brațul stâng la șold; T_3 ,T_4 - îndoirea trunchiului lateral spre dreapta, cu arcuirea brațului stâng deasupra capului, brațul drept la șold;		în formație de câte 4 pe mijlocul sălii ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-demon-strația -aplicația	-să răsucească trunchiul respectând indicația de pornire	Observația sistematică

	OA1	 <u>Ex.5:</u> P.I - Stând cu brațele lateral $T_{1,}$ - aplecarea răsucită spre stânga cu ducerea mâinii drepte la piciorul stâng T_2 – revenire în P.I. T_3 – aplecarea răsucită spre dreapta cu ducerea mâinii stângi la piciorul drept T_4 -revenire în P.I. 		☺ ☺ ☺ ☺	aprecierea -exercițiul	-să îndoaie trunchiul la maximum -să relaționeze corect brațul cu piciorul opus -Privirea înainte!	Coordonarea mișcărilor la întregul colectiv
	OP M1 OA1	<u>Ex.6:</u> P.I - Stând cu mâinile pe șold $T_{1,}$ T_3 - săritură cu ducerea picioarului stâng înspre înainte și cel drept înspre înapoi; $T_{2,}T_4$ – săritură cu ducerea picioarului drept înspre înainte și cel stâng înspre înapoi 		în formație de câte 4 pe mijlocul sălii ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-demon-strația -aplicația aprecierea -exercițiul		Observația sistemati-că Coordona-rea mișcărilor la întregul colectiv Aprecieri individual e și colective

IV. Învățare, consoli-darea, perfecțio narea și evaluare a deprinde rilor motrice (10 min)	OP M2 OP M3 OC1 OA1	Tema : cățărarea - învățarea prizei și sprijinul la aparat. Se demonstrează modalitatea de execuţie- poziţia corpului specifică: - la început se urcă 2-3 trepte; -apucarea cu brațul trebuie să fie fermă, corespunzătoarea cu piciorul; -la coborâre se păşeşte, nu se sare; -coordonarea mișcărilor brațelor și picioarelor. Joc de mișcare: ,,Sus în copac” Preșcolarii sunt împărțiți pe trei șiruri paralele la intervale de două lungimi de braț unul de celălalt. Se stabilește traseul care trebuie să se parcurgă într-un timp cât mai scurt. Copiii vor începe cățărarea la semnal. Când cel din faţă coboară următorul aruncă cubul pentru a pleca. Câştigă echipa a căror coechipieri se cațără toți.		-în linie pe 3 rânduri --- --- --- ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-explicația -demon-strația -observația aprecierea -exercițiul -exersarea	Apucăm cu mâna stângă și păşim cu picioru stâng! Apucă bine! Pe locuri, fiți gata, start!	Spatele drept, cățărarea cărectă, aşezarea sau luarea mâinii.

V. Revenirea organismului după efort (3min)	OA1	-Alergare ușoară -Mers normal în jurul terenului cu exerciții de respirație; -Mers cu exerciții de relaxare;	-1 minut -1 minut -1 minut	-în coloană câte unul ☺☺☺☺☺ ☺ / ☺ / ☺ / ☺☺☺☺☺	-exercițiul -demonstrația -explicația	-să efectueze corect exercițiile de respirație	Testarea capacității de revenire a copiilor
VI. Concluzii, aprecieri și recomandări (2 minute)	OA1	-Reorganizarea colectivului de preșcolari; -Aprecieri pozitive și negative asupra activității desfășurate; -Salutul. -Se oferă stimulente preșcolarilor.	-2 min	-în coloană câte unul ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-conversația	-să se reorganizeze rapid la semnal -să asculte aprecierile	Aprecieri verbale

-Bibliografie:

1. Oficiale

***Curriculum pentru educaţia timpurie, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2019;

***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, București, 2019.

2.Metodice

-Cojocariu, V., - Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar-suport de curs, Universitatea ,,Vasile Alecsandri",Bacău, 2011;

-Culea L., - Îndrumător metodic 4-5 ani, Editura Diana, Pitești, 2019;

-Manea A., Tăbîrcă M., - Suport didactic pentru aplicarea curricumului pentru educația timpurie, nivel I, Editura Delta Cart Educațional, Călinești, 2019.

- Mătăsaru M., Chiriloaie M., - „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar" , Editura Rovimed, Bacău, 2017.

Proiecte care creează schimbare în școală și comunitate la disciplina biologie
(Exemple de bună practică la gimnaziu)

Prof. Ţarălungă Simona

Leadershipul nu este doar o calitate a adulților sau a managerilor; chiar și la vârsta elevilor de gimnaziu, această abilitate poate fi cultivată prin implicarea în proiecte școlare. În contextul orelor de biologie, elevii pot învăța să devină lideri atunci când coordonează activități, colaborează cu colegii și organizează proiecte care produc schimbări în școală și în comunitate.

Participarea la proiecte precum grădina școlii, ziua ecologizării sau campanii pentru alimentație sănătoasă oferă elevilor oportunitatea de a-și dezvolta abilități precum:

- Luarea deciziilor – alegerea plantelor, a activităților și a modului de organizare.
- Responsabilitatea – fiecare elev are un rol clar și contribuie la succesul proiectului.
- Comunicarea și colaborarea – prezentarea ideilor și lucrul în echipă pentru atingerea unui scop comun.
- Inițiativa – identificarea problemelor din școală sau comunitate și propunerea de soluții practice.

Astfel, proiectele de biologie nu doar că îi ajută pe elevi să înțeleagă mediul înconjurător și organismele vii, ci și să dezvolte calități de lideri responsabili, pregătindu-i pentru roluri active în comunitate.

La nivel gimnazial, biologia are un rol esențial în formarea elevilor ca persoane responsabile față de mediul înconjurător. Prin proiecte educaționale desfășurate în școală și comunitate, elevii pot aplica în mod practic cunoștințele dobândite la ore, dezvoltând în același timp spiritul civic și lucrul în echipă. Exemplele de bună practică demonstrează că învățarea devine mai eficientă atunci când este legată de viața reală.

Scopul proiectelor educaţionale în biologie:

• Dezvoltarea cunoştinţelor practice: elevii studiază plantele, animalele şi ecosistemele direct, prin activităţi practice.
• Formarea responsabilităţii ecologice: creşterea conştientizării asupra protecţiei mediului.
• Implicarea comunitară: colaborarea cu părinţi, autorităţi locale şi comunitatea şcolii.
• Stimularea gândirii critice şi creativităţii: rezolvarea problemelor reale şi comunicarea rezultatelor.

Importanța proiectelor de biologie la gimnaziu:

Proiectele realizate la gimnaziu contribuie la:
– dezvoltarea gândirii critice și a observației științifice;
– formarea comportamentelor ecologice responsabile;
– implicarea elevilor în viața comunității;
– aplicarea cunoștințelor teoretice în situații concrete.

Exemple de bună practică la gimnaziu:

1. Grădina școlii – laborator de biologie în aer liber

Elevii de gimnaziu amenajează o grădină școlară unde cultivă flori, legume sau plante medicinale. Activitatea este corelată cu lecțiile despre plante, fotosinteză, sol și mediu.
Rezultate:
– elevii învață practic ciclul de viață al plantelor;
– se dezvoltă responsabilitatea și munca în echipă;
– spațiul școlar este înfrumusețat.

2. Ziua ecologizării – „Școala mea, comunitatea mea”
Un exemplu de bună practică este organizarea unei zile de curățenie în curtea școlii sau într-un parc din localitate. Elevii colectează deșeuri și discută despre impactul poluării asupra organismelor vii.
Rezultate:
– creșterea conștientizării asupra problemelor de mediu;
– implicarea elevilor în activități de voluntariat;
– colaborarea dintre școală și comunitate.

3. Protejarea speciilor locale
Elevii cercetează specii de plante și animale din zona lor care sunt pe cale de dispariție. Ei realizează postere, pliante sau prezentări pentru colegi și părinți.
Rezultate:
– dezvoltarea competențelor de documentare și comunicare;
– informarea comunității despre biodiversitatea locală;
– stimularea respectului față de natură.

4. Campanie pentru un stil de viață sănătos
În cadrul orelor de biologie, elevii organizează campanii despre alimentația sănătoasă și igienă. Pot realiza afișe sau prezentări pentru alți elevi.
Rezultate:
– îmbunătățirea comportamentelor legate de sănătate;
– aplicarea cunoștințelor despre corpul uman;
– dezvoltarea abilităților de comunicare.

Exemplele de bună practică la gimnaziu arată că proiectele de biologie pot produce schimbări reale în școală și comunitate. Aceste activități contribuie la formarea unor elevi responsabili, activi și conștienți de importanța protejării mediului și a sănătății.
Proiectele de biologie creează schimbări vizibile în şcoală şi comunitate. Elevii devin mai responsabili, curioşi şi implicaţi în protecţia mediului şi promovarea sănătăţii. Exemplele de bună practică demonstrează că învăţarea activă, combinată cu implicarea comunitară, este eficientă şi motivantă.

Bibliografie:

1. Dumitru, M., Stan S. – Educația pentru mediu şi proiecte şcolare, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2020
2. Popescu, A., Ionescu, L. – Experimente şi activităţi practice la biologie pentru gimnaziu, Editura Paralela 45, 2019
3. Iacob, D. – Biodiversitate şi protecţia mediului, Editura Didactică, 2021

CHANGES WE CAN MAKE! - A COMPETENCES BASED LESSON PLAN

teacher TERINTE ALINA-CRINA
Școala Gimnazială Nr.1 Sănduleni, județul Bacău

The revised national curriculum for teaching english as a second lanhuage has proved to be highly challenging for teachers. the main difficulty came from the shift of objectives based curriculum to a competence based. The example is connected to a personal project following the curriculum requirements.

Disciplina: Limba modernă 1 – Limba engleză
Clasa a VII-a, L1
Unitatea de învățare*:* Things that matter!
Lesson 5: Changes we can make!
Timp alocat: 1 ore

Obiective
La finalul orei elevii vor putea realiza
- exprimarea unor condiții viitoare utilizând If-clause
- utilizarea unui limbaj specific protejări mediului
- selectarea detaliilor din mesaje audiate pe tema protejării naturii
- formularea unor regulamente prin utilizarea verbelor modale

Competențe specifice vizate
1.2 Identificarea detaliilor din mesaje pe subiecte previzilbile când locutorii vorbesc clar și rar
2.3 Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului
3.4 Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare
4.2 Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică
4.3 Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise

Desfășurarea lecției

C.S	Activitatea desfășurată	Resurse materiale/ temporale	Forma de organizare	Evaluare
1.2	Introducere activitate -We are going to try to change our attitude toward the world around us. Listen to the message of the video and fill in the grid. The video is a news report on human actions on nature. Elevii participă la vizionarea unui raport de știri pe tema rezultatelor acțiunii umane asupra mediului în vederea completării unui text lacunar. În urma primei audiții vor	-internet, videoproiector, grila de vizionare https://www.youtube.com/watch?v=5tgNtIUOL4E 8 min	Individual	Elevii completează tabelul în funcție de gradul de înțelegere și modul în care au receptat mesajul. Un elev citește rezultatul, ceilalți completează sau corectează,

	încerca să completeze textul. Videoclipul este reluat de maxim 2 ori pentru verificare.			dacă este cazul. Feedback la completarea corectă a fișei.
2.3	Participarea la dialoguri pe tematica acțiunii umane asupra mediului cu accent pe cauză-efect-acțiune remedială/soluție, plecând de la informațiile din videoclipul vizionat. Let's discuss what we've done to nature and what can we do. Let's find solutions. Ex – We've cut off millions of trees. BUT If we plant a tree a year, we will prevent landslides. If we stop throwing waste in water, many fish will be protected. If we don't cut off more trees, weather will be cooler. Pentru a veni în ajutorul elevilor se va face stop cadru pe imaginea cu animale, apoi cu statistica speciilor pe cale de dispariție.	15 min	Toată clasa	Cadrul didactic monitorizează, îndrumă, oferă sprijin elevilor în utilizarea noilor construcții. Soluțiile elevilor utilizând if-structure se vor transcrie pe caiete. Dacă este necesar realizează corectarea greșelilor de exprimare ale elevilor.
4.2	Let's take attitude in order to protect nature. We shall consider our actions – what we've done, and what we can do next. Ex: We've polluted water. If we don't throw garbage in the water, it will stay clean. În continuare elevii vor realiza relatarea pe baza unor imagini a acțiunii umane asupra mediului. Se oferă elevilor seturi de imagini – pentru 6 grupe, fiecare conținând imagini diferite.	Seturile cu imagini pentru fiecare grupă 7 min	Pe grupe	Elevii realizează descrierea imaginilor, le afișează la tablă și prezintă colegilor textul completat. Se corectează de către colegi, cadru didactic, acolo unde este necesar. Apoi discutăm pe baza rezolvărilor. Apreciere verbală.
3.4	Next, I challenge you to solve some problems. Following our discussions, in groups decide	-telefoane, internet 10 min	Pe grupe	Realizarea de către elevi a listei cu

	what we should/could/need to do in order to solve it. Problems: 1 Water pollution; 2. Air pollution; 3. Protect endangered species. Search the net and come up with a list of websites for important information. Present it to the class. Elevii realizează căutarea de surse de adecvate de informare și lectură pentru identificarea unor soluții pentru proiectul nostru pe temă ecologică și realizează lista.			materiale rezolvării de probleme pe teme ecologică. Vor căuta minim 3 surse de informare pe care le vor descrie foarte sumar. Evaluare pe baza unei grile de observare.
4.3	Make a list of 5 rules in order to protect endangered species. Elevii vor realiza un set de reguli însoțit de imagini pentru protejarea speciilor aflate pe cale de dispariție pe baza unei grille de redactare oferite de profesor. Activitatea este începută la clasă, dar în cazul nefinalizării, va rămâne ca temă.	- internet -telefoane pentru selecția imaginilor -grila de redactare 10 min	Perechi	Cadrul didactic monitorizează activitatea elevilor și oferă feedback. Notă – Se pot utiliza imaginile oferite de cadrul didactic la activitatea anterioară sau screenshots de la activitatea de lectură de informare.

Changes we can make



Insert the correct words according to the news report:

RED extinction biodiversity weather systems resources are transforming pollution forests unsustainable farming

Millions of species of animals and plants around the world are now at risk of (1)_____, in part due to pollution and overfishing. Nature is essential for our existence and good, quality life, but humans (2)_____the planet's natural habitat at an unprecedented rate.

What the future could look like if nothing is done? Human survival depends on healthy animals and plants and destroying them, ultimately, hurts us. Animals all over the world find their natural habitat threatened by human activities like (3) _____ and (4) _____. We are looking at a crisis. This is code (5) _____ says dr. Thomas Smith. He says that (6) _____ is basically all the living parts of the planet, and that includes us. We depend on animals and plants for our food, our pollinators. We need to make, transformational changes, The (7)_____ of Brazilian Amazon create the (8)_____ that cool the world.

More than 7 billion people depend on the delicate balance of biodiversity in order to survive. And while the human population is increasing, the planet's (9) _____are not.

If people become involved we can make a difference!



Take attitude!

We've destroyed forests!
If we plant more trees, global warming will be stopped!
We must plant more trees!
We can stop global warming!
We mustn't ignore the facts! We need to take action!
We should start right, now!

Images for group work - **Let's take attitude!**

Group 1



Group 2



Group 3



Group 4



Grila de observare

Nume elev	Elevul utilizează corect un motor de căutare Yes/No	Elevul realizează corect selecția din punct de vedere tematic Yes/No	Elevul selectează materiale relevante pentru tema propusă Yes/No	Elevul utilizează o diversitate de surse de informare (news, youtube, National Geographic reports, etc) Yes/No	Elevul realizează descrierea materialelor de informare Yes/No	Elevul realizează coerent descrierea materialelor selectate Total /Parțial	Elevul se implică în realizarea sarcinii Yes/No
A.B							
C.G.							
O.I							

Grilă de redactare – 5 rules to protect endangered species

Nume elev	Regulile se referă la tema solicitată Yes/No	Elevul realizează sarcina Nu/Parțial/ Total	Elevul se exprimă în scris cu dificultate. Text greu de înțeles.	Elevul se exprimă în scris clar, dar prezintă mici greșeli de exprimare.	Elevul se exprimă în scris clar, corect, fără greșeli	Elevul utilizează corect verbele modale și If clause.	Elevul evită utilizarea If clause.
A.B							
C.G.							
O.I							

Bibliography

Gardner, H. (2006) Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice, New York, Basic Books

Sarivan, L., Terinte, A.C., Anghel, C. (2018) ”School” Box Office aka ”SBO”: Pretext and Context for English Learning in Grade 5 in Innovation in Language Learning, 11th ed. Conference Proceedings

*** “Currriculum for Language 1” (in Romanian) http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/19-Limba%20moderna1.pdf, Bucharest, Ministry of Education, 2017, pp. 2-6

picture 1 - https://www.istockphoto.com/ro/fotografie/vedere-aerian%C4%83-a-caselor-inundate-cu-ap%C4%83-murdar%C4%83-a-r%C3%A2ului-dnister-%C3%AEnora%C8%99ul-gm1367419618-437688522

picture 2 - https://pixabay.com/photos/tree-nature-waters-flow-landscape-3186615/

picture 3 - https://www.istockphoto.com/ro/fotografie/koala-tineri-gm519731334-90686477?utm_source=pixabay&utm_medium=affiliate&utm_campaign=sponsored_photo&utm_content=adp_topbanner_media&utm_term=koala+animal

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GRIGORE SILAŞI”

BECLEAN

P-ța. Libertăţii, nr. 19
http://www.scoalagrigoresilasi.ro,
e-mail: scoalagrigoresilasi@yahoo.com
Tel/Fax: 0263 343129

Nr. ...../ .....

Aviz director-Marc Vasile

Consilier Educativ-Horoba Daniela

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

SUNETUL MUZICII



INIŢIATORII PROIECTULUI:

Țermure Flavia-Codruța

Pop Estera

Ola Ioan

ARGUMENT

De mii de ani, muzica a ocupat şi ocupă un loc tot mai important în viaţa omului, fiind un important mijloc de cultivare spirituală. Rolul muzicii s-a modificat de-a lungul timpului, de la simpla însoţire a ritualurilor primitive, până la folosirea sa ca terapie în zilele noastre.

Este important să cunoaştem funcţiile muzicii, aşa cum au fost ele analizate de către specialişti din mai multe domenii (educaţie, medicină, filosofie, matematică, literatură etc.) şi sintetizate de către Vasile Vasile în *Metodica educatiei muzicale*, publicată la Editura Muzicală, în anul 2004:

1. **Efectele anatomo-fiziologice ale muzicii** - Medicina și fiziologia au demonstrat faptul că muzica are efecte benefice asupra organismului uman. Contribuie la reglarea circulației sanguine, a tensiunii arteriale, a metabolismului, la o bună respirație etc. Au fost menționate cazuri de vindecări prin muzică a unor tulburări de limbaj, depășirea unor inhibiții verbale și a unor blocaje psihice.
2. **Funcția hedonică** - Este cea mai ușor de depistat și din păcate, pentru foarte mulți indivizi rămâne singura funcție activă. Se limitează la senzațiile de plăcere, de delectare primară, determinate de o anumită categorie de muzică.
3. **Funcția psihologică** - Cercetătorii care se ocupă de această funcție, pornesc de la nevoia de muzică a sufletului uman și de la implicațiile ei în viața afectivă, emoțională și voliționalã. Se subliniază faptul că absența muzicii dăunează vieții psihice.
4. **Funcția terapeutică** - Meloterapia-muzicoterapia își are rădăcinile în practicile magice, nu este o descoperire recentă. Meloterapia și-a sporit atribuțiile la condițiile vieții moderne, care a adus multe cuceriri dar și stresurile ei. Majoritatea autorilor atrag atenția că terapia muzicală este în bună parte dependentă de educația muzicală și pledează pentru o educație muzicală complexă.
5. **Funcția religioasă** - Este reliefată de cele mai vechi documente. După afirmația compozitorului Ștefan Niculescu: „sacrul este ținta supremă a muzicii, care tinde spre sacru chiar și când e profană sau când își uită destinul de a-L sluji”.
6. **Funcția cognitivă, gnoseologică** - Muzica, literatura muzicală românească și universală are o bogată încărcătură de cunoaștere, reflectă trăiri sufletești care nu pot fi exprimate în

alte limbaje. „Ceea ce nu poate fi exprimat prin cuvinte se exprimă prin muzică”(Beaumarchais).

7. **Funcția comunicativă** - Prin muzică oamenii comunică între ei, transmițându-și elemente de cunoaștere, idealuri, concepții general umane. Muzica alături de celelalte arte contribuie la unirea dintre oameni, la comunicarea lor spirituală. Funcția de comunicare a muzicii este strâns legată de cea culturală și socială, presupune transmiterea de idei, sentimente, idealuri. De aici derivă importanța selectării valorilor autentice cu o mare expresivitate și forța de generalizare și dezvoltarea componentei receptive a elevilor, care să asigure acestora înțelegerea și apropierea valorilor perene ale spiritualității.
8. **Funcția cultural-axiologică** - Vizează faptul că marile lucrări ale muzicii sunt valori culturale reprezentative ale omenirii, elemente fundamentale de cunoaștere și creatie puse în slujba marilor idealuri umane: Binele, Adevărul, Frumosul etc. Aceste idealuri sunt strâns legate de rosturile educației. Școala, factorii educativi trebuie să lupte cu subcultura, să bareze calea kitschului. Trebuie sa asigure cunoașterea reprezentanților celor mai diferite moduri de exprimare umană. Necunoașterea acestora reprezintă un grav deserviciu adus cunoașterii umane și dezvoltării armonioase a personalității tinerilor. Studierea creației populare sau a celei culte nu se poate realiza în condiții corespunzătoare fără cunoașterea celei religioase. Creația populară și cea religioasă se află de multe secole în forme sincretice și intersectări benefice.
9. **Functia euristică** - Activitatile de interpretare si de receptare a muzicii sunt dominate de spiritul de creativitate si reprezinta un larg camp de manifestare ale acestei trasaturi specific umane. Punctul de rezistenta al functiei euristice consta in caracterul inventiv, de descoperire a unor elemente noi pe baza celor cunoscute.
10. **Funcția estetică** - Este atribuită artei în general și muzicii în special, cultivând frumosul, echilibrul, armonia și perfecțiunea. Se conjugă cu nivelul formativ și aplicativ al educației în general, conducând la un ideal estetic. Muzica are implicații în viața morală, religioasă, civică, patriotică și socială. Emoțiile estetice au un rol deosebit în viața omului. Copilul trebuie deprins de mic cu acele emoții estetice care îi vor spori trăirile superioare, îi vor șlefui sensibilitatea. Spiru Haret, ministru al învățământului, este cel care a sprijinit și încurajat în învățământul românesc o orientare artistică impregnată de idei estetice: deschiderea spre valori reale provenind din folclorul muzical românesc. El susținea că învățământul trebuie să aibă grijă nu numai de cultivarea gândirii, ci și de cultivarea inimii, a sentimentelor și de formarea caracterului”.(Vasile Vasile).
11. **Funcția educativă** - Este cea care domiăa celelalte funcții; fiecare are ca finalitate de bază influențarea publicului, cultivarea sentimentelor morale, religioase, patriotice, civice; au efecte multiple asupra vieții spirituale. Pedagogii sunt cu toții de acord cu faptul că cei mai

buni dintre elevi provin din rândul acelora care îndrăgesc muzica. Aceasta îi ajută să-și cultive sensibilitatea, creativitatea, perseverența, simțul estetic, autocunoașterea și responsabilitatea pentru ceea ce fac. E adevărat, virtuțile științelor și ale artei muzicale sunt numai virtuale. Ele devin forțe modelatoare ale ființei umane doar dacă sunt exersate.

12. **Funcția socială** - Muzica și-a demonstrat în timp, forța de socializare și de modelare a trăsăturilor de caracter ale practicanților și auditorilor. Înființarea instituțiilor muzicale a demonstrat o fază superioară în promovarea artei cu implicații serioase în integrarea socială. Dintre toate disciplinele școlare, muzica are cele mai puternice legături cu viața socială, furnizează acesteia elemente pentru manifestările cultural-artistice.
13. **Funcția catharctică** - Urmăreste contribuția muzicii în purificarea sufletului uman, în descătușarea de pasiunile primitive și de emoțiile negative, contribuind la înnobilarea sufletească.
14. **Funcția intelectuală** - Muzica este rezultatul unor activitțti intelectuale de mare rafinament și de mare complexitate. Operează cu valori artistice autentice care fac parte din bunurile spirituale ale umanității. Se bazează pe anumite cunoștințe și deprinderi intelectuale, având ca finalitate apropierea elevilor de marile lucrări ale artei muzicale, aspectele ei culturale.

SCOPUL PROIECTULUI

- Stimularea şi dezvoltarea aptitudinilor copiilor prin activităţi muzicale specific, folosirea instrumentelor muzicale disponibile în Cabintul musical.
- Dezvoltarea gustului estetic pentru muzica de valoare de diverse genuri (laică, religioasă, populară etc.)

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să asculte muzica şi să o diferenţieze de zgomote;
- Să asculte cu plăcere diferite genuri de muzică;
- Să cunoască şi recunoască instrumente muzicale;
- Să interpreteze corect cântece autentice şi din repertoriul unor interpreţi preferaţi;
- Să interpreteze expresiv, nuanţat cântece din diferite genuri muzicale;
- Să execute pași simpli în folosirea intrumentelor musicale și învățarea notelor muzicale;
- Să-şi sincronizeze mişcările proprii cu cele ale partenerului în dansul popular şi cu ceilalţi membrii din trupă;
- Să cunoască şi să preţuiască interpreţi de valoare ai cântecului;
- Să-şi cultive sentimente de dragoste, preţuire şi respect faţă de muzică;

RESURSELE PROIECTULUI:

- UMANE**:** Elevii și cadrele didactice din clasele participante la proiect
- MATERIALE: instrumente muzicale, tablă interactivă, videoproiector, softuri educaționale, prezentări PPT.

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

- Țermure Flavia Codruța

- Pop Estera

-Ola Ioan

IMPLEMENTAREA PARTENERIATULUI:

Se va urmări:

- Colaborarea între părțile implicate în parteneriat;
- Promovarea reciprocă și a imaginii în cadrul acţiunilor comune;
- Comunicarea permanentă în ceea ce priveşte buna desfăşurare a parteneriatului.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PARTENERIATULUI:

- Urmărirea periodică a activităților derulate;
- Întocmirea unui album foto în care să se prezinte momente din activitățile realizate în vederea atingerii obiectivelor propuse;
- Realizarea unei prezentări Power Point cu activităţile desfăşurate;
- etc.

DISEMINAREA REZULTATELOR:

- Distribuirea pe rețelele de socializare de imagini din timpul derulării parteneriatului;
- Raport de activitate care cuprinde aspecte pozitive din derularea parteneriatului care se va prezenta în cadrul unui lectorat cu părinții și în cadrul comisiilor metodice.

DURATA

Un an școlar: 2025-2026

FORME DE REALIZARE:

- Exerciţii de respiraţie
- Exerciţii ritmice, imitaţii şi improvozaţii ritmice
- Exerciţii de dicţie
- Exerciţii de cultură vocală
- Exerciţii de dezvoltare a expresivităţii
- Memorizări de versuri ale cântecelor
- Discuţii despre preferinţele muzicale, cu argumentări şi exemplificări
- Interpretarea de cântece de diferite facturi (laică, religioasă, populară etc.)
- Participare la manifestări muzicale, serbări şcolare şi spectacole
- Vizionări de spectacole muzicale sau emisiuni TV, documentare, CD-uri, DVD-uri

PROGRAM SĂPTĂMÂNAL- Marți , orele 11-13

TEME PROPUSE:

1. „Proiect tematic”- Realizarea de către clasele implicate a unui proiect tematic cu tema ”Sunetul muzicii”;
2. „ Colinde, colinde”- Învățarea de colinde tradiționale și prezentarea lor în cadrul unor minispectacole –POVESTE DE CRĂCIUN, DECHIDE UȘA VIN CU COLINDUȚA, IATĂ VIN COLINDĂTORI, MOȘ CRĂCIUN CU PLETE DALBE, DOMN-DOMN SĂ-NĂLȚĂM, SUB FEREASTRĂ LA OM BUN, O CE VESTE MINUNATĂ!
3. „Din operele/ repertoriile marilor compozitori/ artiști ”- Audiții;
4. ”Hai la cor!”- Învățarea unei suite de cântece dedicate mamei și interpretarea lor;
5. ”Taraful Chiț!”- Susuținerea unui minirecital cu instrumente de percuție;
6. ”O lume minunată”- Învățarea unor cântece despre copilărie și interpretarea lor în spectacole dedicate Zilei Copiilor.

Exerciții din domeniul informaticii

Teutsch Tünde
Colegiul Național ”Mihai Eminescu” Oradea

Elevii de astăzi s-au adaptat perfect la progresele tehnologice remarcabile din jurul lor. Accesul la baze de date și enciclopedii vaste prin intermediul smartphone-urilor și menținerea unei comunicări constante sunt ceva firesc. Cu ajutorul inteligenței artificiale, sarcini precum temele, exercițiile, compunerile și eseurile pot fi realizate în mod eficient.
Cu toate acestea, acest lucru prezintă și provocări. Educatorii, profesorii observă că elevii se confruntă adesea cu dificultăți în interpretarea textelor, conectarea conceptelor învățate la textele temelor, recunoașterea elementelor cheie și identificarea modelelor de soluții. În plus, elevii pot pierde rapid interesul, mai ales dacă nu le place să învețe, nu au o viziune clară asupra viitorului.
Pentru a aborda aceste probleme, am constatat că următoarele exerciții sunt eficiente în dezvoltarea abilităților digitale, competențelor de rezolvare a problemelor și de comunicare, de interpretarea textelor.
Exermplu pentru aprofundare - Elevul formulează sarcina.
Tema: La sfârșit de unitate elevul inventează o problemă și explică de ce sarcina propusă poate fi rezolvată folosind metoda, cunoștințele pe care a învățat-o la unitatea respectivă.
Detalii:
- Enunțul problemei să fie originală.
- Tema sarcinii poate fi din viața de zi cu zi, o poveste, un epizod dintr-un film, serial, carte preferată.
- Enunțul problemei să conțină referire la datele de intrare și rezultat(e), formulate concret și clar.
- Rezolvarea sarcinii propuse să se bazeze pe cunoștințele, metoda învățată în unitatea respectivă

Concluzii din experiența mea:
- Puțini elevi sunt capabili să vină cu un text original; majoritatea modifică ceva în textul unei sarcini rezolvate în clasă, înlocuind cuvinte.
- Acest exercițiu este bun și pentru că, cu o sarcină bună, este clar ce este dat și ce trebuie calculat, care este rezultatul și nu există neînțelegeri. Acest lucru îi ajută pe elevi să acorde mai multă atenție citirii și înțelegerii textului unei sarcini dacă trebuie să scrie un text pentru sarcină.
- Folosesc acest exercițiu în orele de informatică în următoarele capitole: structuri / instrucțiuni de luarea deciziilor și repetitive, șiruri de caractere, teoria grafurilor, metode de programare.

Exemplu pentru consolidare/fixare - Colectarea sarcinilor individuale.
Tema: Din fiecare capitol studiat, selectați trei exerciții/programe rezolvate: unul ușor, unul moderat de dificil și unul dificil de înțeles.
Detalii:
- Scrieți textul exercițiului.
- Notați soluția cu explicații: rolul variabilelor, specificați dacă variabila este de intrare, de ieșire sau auxiliară.
- Notați rolul instrucțiunilor în soluție, motivul pentru care instrucțiunea a trebuit să fie scrisă în acest mod.
- Explicați de ce exercițiul a fost ușor sau dificil pentru dvs.
- Modificați ceva într-una dintre sarcini, completați-o cu mesaje, cerințe suplimentare sau verificarea datelor de intrare.

Obiective:

- Conștientizarea importanței luării de notițe în timpul orelor.
- Înțelegerea motivului pentru care o soluție este așa cum este.
- Dezvoltarea exprimării, a abilităților de comunicare și a limbajului tehnic, a creativității și a originalității chiar și atunci când se rezolvă sarcini din viața reală.

Concluzii din experiența mea:
- Elevii care rezolvă sistematic temele de acasă nu întâmpină greutăți la acest exercițiu.
- Elevii care învață sau rezolvă probleme din cînd în când sau cu ajutor, care lucrează individual puțin, le este greu să argumenteze nivelul de înțelegere a problemei.
- Sunt elevi, care și după un an de învățare programare, nu pot interpreta o instrucțiune, nu pot explica soluția, nu recunoaște rolul unei variabile într-un cod sursă
- Acest exercițiu ajută la remedierea neajunsurilor enumerate mai sus, la recapitulare la final de unitate

Exemplu pentru transfer în viața de zi cu zi

Tema: Elevii formează echipe de câte doi și își imaginează că sunt jurați într-un concurs pe o temă specifică.

Detalii:
- Formulați tema concursului, de exemplu: rezolvarea unei probleme prin programarea unui robot, crearea unei prezentări, a unui desen sau a unei cărți poștale digitale pentru Crăciun, Paște, zile de naștere etc.
- Enumerați cerințele, cât mai multe posibil
- Creați o grilă de notare și specificați câte puncte valorează fiecare cerință.

Obiective:
- După finalizarea sarcinii, echipele citesc pe rând una dintre cerințele pe care le-au formulat.
- Profesorul și elevii evaluează împreună criteriile de notare care au fost prezentate, subliniind modul în care originalitatea, creativitatea și designul/modul de rezolvare pot fi notate.

Concluzii din experiența mea:
- Este o activitate care dezvoltă spiritul de echipă.
- Dezvoltă gândirea critică, precizia, atenția la detalii și toate celelalte aspecte importante în activitățile cotidiene.

Exemplu pentru evaluare la sfârșit de unitate

Tema : Se extrage o sarcină dintre cele rezolvate (cel puțin 15 probleme rezolvate) și textul unei sarcini noi. Să se scrie cele două programe pentru rezolvarea problemelor.

Detalii: Elevul să se autoevalueze, câte puncte sau ce notă merită.

Obiective:
- Scopul este de a evalua învățarea și înțelegerea materialului,
- Evaluarea cât de bine poate conecta elevul ceea ce a învățat cu cerințele noii sarcini, cât de bine poate aplica metoda de soluționare,
- Evaluarea scrierii instrucțiunilor corect și în ordinea corectă și dezvoltarea soluția problemei pas cu pas, trecând de la o instrucțiune la alta.

Concluzii din experiența mea:
- Elevul trebuie să dovedească înțelegerea soluției, însușirea cunoștințelor și aplicarea lor corectă, având în vedere că extrage dintre mai multe probleme
- Elevii mai performanți, mai motivați se pot autoevalua prin rezolvarea noii sarcini

Prin implicarea elevilor în autoevaluare și autoreglare, le fac responsabili pentru propriul proces de învățare. Prin exemplele prezentate doresc să dezvolt la elevi competențele de comunicare, de rezolvare a problemelor, să aprecieze precizia în muncă, cunoștințele învățate, efortul depus și abilitățile, la ei înșuși și la colegi.

Şcoala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Feteşti
Nr. de înregistrare în unitatea şcolară: ____ / _____

RESPONSABIL DE CAZ SERVICII EDUCAȚIONALE:	***AVIZAT,***
Numele și prenumele ..... *Date de contact: tel. ……..……..……* *e-mail……..……..*	***Director CJRAE IALOMIȚA,*** ***Prof. Bănescu Mariana-Camelia***

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT (PIP)

- NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVULUI (EI): CANTEA CĂTĂLIN- ANDREI
- DATA NAŞTERII: 17.11.2010
- DOMICILIUL: Municipiul Fetești. Strada Căminului, nr.2, bloc F20, scara B, etaj 1, ap. 28, jud. Ialomița
- CLASA: a VII-a
- ANUL ȘCOLAR 2024-2025
- Nr. de înregistrare în unitatea școlară a planului de servicii individualizat nr. 410/15.11.2022
- DIAGNOSTICUL/ PROBLEMELE cu care se confruntă copilul (rezultatele evaluării complexe - *deficiențele / afectările din certificatul de orientare școlară și profesională eliberat de CJRAE/CMBRAE, numărul și data eliberării acestui document): Tulburare kiperkinetică cu deficit de atenție, tulburare de provocare opoziționistă, mintală, imaturitate psihocomportamentală.*
- ECHIPA DE INTERVENȚIE (se vor preciza cadrele didactice implicate, alți specialiști, membrii familiei): **Prof. Țifrea Rodica-Florina**
- DISCIPLINA/DOMENIUL /DOMENIILE DE INTERVENŢIE: Limba și literature română
- SCOPUL (comportamentul țintă/rezultatul așteptat)
  - diminuarea tulburarilor de atentie
  - diminuarea dificultăților de citit/scris
  - identificarea naratorului, personajelor, indicilor spațiali și temporali, a cuvintelor cheie
  - rezumarea orală a unui text
  - adaptarea mesajului la interlocutor, la situatia de comunicare, de selectare a comportamentului comunicativ potrivit etc.
  - identificarea informaţiilor importante din texte literare si nonliterare, continue, discontinue
  - identificarea categoriilor semantic(sinonime, antonime, omonime, paronime, pleonasm)

- identificarea cuvintelor obținute prin derivare, compunere, conversiune
- redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere si structurile specifice, pentru a comunica idei si informaţii sau pentru a relata experiente trăite sau imaginate
- identificarea verbului, formelor verbale personale și nepersonale

- OBIECTIVE/ COMPETENȚE SPECIFICE DIN ADAPTAREA CURRICULARĂ
  - 2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
  - 2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse
  - 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii
  - 2.4. Dezvoltarea competenţei de lectură prin diversificarea activităţilor consacrate cărţii
  - 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe
  - 4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală
  - 4.2. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard
  - 4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă
  - 3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.
  - 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.
  - 1.1. Sintetizarea informaţiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate şi dialogate

- DURATA planului de intervenţie personalizat (un modul din structura anului școlar): Modul 4(24.02.2025-17.04.2025)/ Modul 5 (28.04.2025-20.06.2025)
- Data elaborarii PIP: 24.02.2025
- Data revizuirii PIP: 15.09.2025

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT:

Nr. crt.	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR	STRATEGII DE TERAPIE ŞI RECUPERARE		PERIOADA DE INTERVENȚIE	EVALUARE ŞI APRECIEREA EVOLUȚIEI	
						INDICATORI	METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE
1	- să citească corect în ritm propriu textul - să identifice informaţiile esenţiale şi cele de detaliu din fragmente date (răspunzând la întrebările*: Cine?, Ce?, Unde? Când?.)* - identificare a indicilor spaţio-temporali --să identifice naratorul și personajele	• Textul narativ literar în proză: *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația)	**S1**	-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru	**Februarie 2025**	-citește în ritm propriu textul -răspunde corect la întrebările pe baza textului -identifică indicii spațio-temporali -identifică naratorul și personajele textului citit	- evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare;
2	- să citească corect în ritm propriu textul - să identifice informaţiile esenţiale şi cele de detaliu din text (răspunzând la	• Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul		-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru		-lectura textului în ritm propriu -formulează răspunsuri la întrebări pe baza textului citit	- evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare;

	întrebările*: Cine?, Ce?, Unde? Când?.)*						
3	**-să formuleze enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri** **-să identifice structuri narative dintr-un text dat** **-să identifice trăsăturile specifice unui text epic, liric, dramatic**	Text auxiliar: fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă	**S1**	Aparatura audio-video Lectura pe roluri Activitatea frontală /individuală -conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru	**Martie 2025**	− formulează enunţuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); − identifică tehnici şi structuri narative dintr-un text dat cu sprijin CDS − identifică trăsăturile specifice unui text epic, liric sau dramatic cu sprijin CDS	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor
4	-să identifice asemănări între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice -să elaboreze proiecte despre tradiţii şi/sau obiceiuri comune mai multor culturi.	Contacte culturale	**S1**	Aparatura audio-video Lectura pe roluri Activitatea frontală /individuală -conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda	**Martie 2025**	-identificarea asemănărilor între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice cu sprijin CDS - elaborarea de proiecte despre tradiţii şi/sau obiceiuri comune mai multor culture	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor

				-texte suport fișe de lucru		cu sprijin CDS	
5	-să identifice sensul cuvintelor în funcţie de context -să identifice cuvinte monosemantice şi polisemnatice	Vocabularul. Cuvântul și contextul	**S1**	-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport ,fișe de lucru	**Martie 2025**	- identificarea sensului cuvintelor în funcţie de context - identificarea cuvintelor monosemantice şi polisemnatice cu sprijin CDS	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor
6	-să identifice sinonime, antonime, paronime - să alcătuiască enunțuri prin care să stabilească omonimia unor	Categorii semantice (actualizare) Sinonime. Antonime. Omonime. Paronime Pleonasmul	**S3**	-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop,		-identifică sinonime, antonime pentru cuvintele date -identifică omonime, paronime cu sprijin din partea prof	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din

	cuvinte -să identifice pleonasmul			tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		itinerant -alcătuiește enunțuri pentru a stabili omonimia unor cuvinte cu sprijin din partea prof itinerant -identifică greșeli de exprimare, pleonasmul -identifică cuvinte derivate cu sufixe și prefixe -identifică cuvinte compuse cu sprijin din partea prof itinerant, pe fișe de lucru **-scrierea corectă a cuvintelor compuse** -identifică părțile de vorbire diferite ale unui cuvânt cu sprijin din partea prof itinerant, pe fișe de lucru -alcătuiește familii de cuvinte cu sprijin CDS -diferențiază câmpul lexical de familia lexical cu sprijin CDS -alcătuiește câmpul lexical și familia lexical a unor cuvinte date cu	fişele de lucru
7	-să identifice cuvinte derivate cu prefixe și sufixe de la cuvinte date - să identifice cuvinte compuse prin alăturare, subordonare, abreviere - să scrie correct cuvinte compuse -să identifice părțile de vorbire diferite ale unui cuvânt - să descopere modul în care se realizează conversiunea	Derivarea. Compunerea (actualizare) Conversiunea		- conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru	**Aprilie 2025**		Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din fişele de lucru

8	-să alcătuiască familii de cuvinte - să diferenţieze câmpul lexical de familia lexicală -să alcătuiască câmpul lexical şi familia lexicală a unor cuvinte date -să identifice termenii care aparţin câmpurilor lexicale şi familiilor lexicale din textul şi enunţurile date	Familia lexicală Câmpul lexical		- conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		sprijin - identifică termenii care aparţin câmpurilor lexicale şi familiilor lexicale din textul şi enunţurile date cu sprijin din partea prof itinerant	Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din fişele de lucru
9	-să identifice termeni ştiinţifici -să diferenţieze termenii uzuali de cei	Termeni științifici Limbaj popular. Variație regională a limbii		- conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		- identifică termenii ştiinţifici -diferenţiază termenii uzuali de cei ştiinţifici cu sprijin din partea prof itinerant -diferenţiază regionalismele de cuvintele populare -citește textul share-uit de prof. itinerant -asociază fragmentele de text cu secvenţele narative identificate cu sprijin din	Aprecierea răspunsurilor Autoevaluarea Aprecierea răspunsurilor Grilă de evaluare

	ştiinţifici -să diferenţieze regionalismele de cuvintele populare					partea prof itinerant - formulează răspunsuri pe baza textului citit	Autoevaluare
10	-să asocieze fragmentele de text cu secvenţele narative identificate -să formuleze răspunsuri pe baza textului citit -să înţeleagă mesajul textului **-să a**socieze imaginile personajelor cu enunțurile corespunzătoare - să ordoneze momentele date în funcție de intensitatea trăirilor transmise	Structura textelor de tip narativ Narativul literar Momentele subiectului		- conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru	**Mai 2025**	- înţelege mesajul textului -a**sociază imaginile personajelor cu** enunțurile corespunzătoare cu sprijin din partea - ordonează momentele date -citește textul - identifică ideile textului cu sprijin **-identifică trăsăturile textului cu sprijin CDS** -citește și înțelege textul -identifică ideile textului cu sprijin	evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare;
11	-să identifice ideile textului -să identifice	Textul nonliterar – jurnalul de călătorie Lectura textului		-conversația euristică,		- identifică trăsăturile textului, prin raportare la	

	trăsăturile textului			observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		model cu sprijin -redactează scurte texte care conțin diverse structuri textual cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet -desparte în silabe, aplicând regulile fonetice sau după structură -identifică accentul în cuvintele date -citește textul - identifică instanţele comunicării în textul epic -desprinde informațiile esențiale și de detaliu din textul citit cu sprijin -formulează răspunsuri pe baza textului citit -stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor -identifică timpul, spațiul, personajele din textul suport -citește corect,	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor
1 2	-să citească și să înțeleagă textul -să identifice ideile textului -să identifice trăsăturile textului, prin raportare la model -să redacteze un text ce conține diverse structuri textuale (narativă, descriptivă, explicativă, dialogată)	Etapele scrierii					
1 3	-să despartă în silabe, aplicând regulile fonetice sau după structură -să identifice accentul în cuvintele date	Despărțirea în silabe. Utilizarea corectă a accentului		-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru			
1 4	**-să** identifice instanţele comunicării în textul epic	Textul epic Trăsăturile textului epic Exerciţii de identificare a indicilor spaţio-			**Iunie 2025**		

	-să desprindă informații esențiale și de detaliu dintr-un text citit -să formuleze răspunsuri pe baza textului citit -să stabilească valoarea de adevăr a enunţurilor - să identifice timpul, spaţiul acţiunii și personajele din textul suport -să citească fluent și expresiv textul suport -să clasifice și să caracterizeze personajele	temporali Personajul. Mijloace de caracterizare		-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		fluent și expresiv cu sprijin -clasifică și caracterizează personajele cu sprijin -identifică tipurile de verbe cu sprijin - identifică modurile și timpurile verbelor cu sprijin - identifică formele verbale nepersonale	evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare

	-să formuleze răspunsuri pe baza textului citit - să identifice timpul, spaţiul acţiunii și personajele din textul suport -să citească fluent și expresiv textul suport -să clasifice și să caracterizeze personajele -să identifice tipurile de verbe -să identifice	Verbul. Verbe predicative, verbe auxiliare, verbe copulative Modurile verbale.		-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru			

15	modurile şi timpurile verbelor -să identifice formele verbale nepersonale	Modul indicativ. Modul imperativ. Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale. Posibilități combinatorii ale verbului					

Notă:
*Precizarea STRATEGIILOR DE TERAPIE ŞI RECUPERARE pentru copiii/ elevii din învățământul de masă presupune enumerarea ***metodelor şi mijloacelor utilizate în vederea realizării obiectivelor operaționale***
** Precizarea INDICATORILOR presupune identificarea și enumerarea ***criteriilor minimale de apreciere a progreselor*** copiilor/ elevilor

- **DETALIAȚI ALTE ASPECTE REFERITOARE LA REZULTATELE EVALUĂRII PERIODICE:**

_____
_____
_____
_____

c) **RECOMANDĂRI PRIVIND PLANUL DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT (PIP)**

a) Menţinerea planului şi reevaluare pentru perioada următorului modul din planul de învăţământ **DA** **NU**
b) Propunere/Decizie de revizuire a planului DA NU

Director, Prof. Băleanu Elena Magdalena Semnătură: _____ Data: _____	Întocmit, Numele și prenumele înv./ prof. Țifrea Rodica-Florina Specialitatea: Limba și literatura română Semnătură: _____

Practici educaționale semnificative în proiectul eTwinning „Ma ville en carte postale”

Profesor Dr. Claudia Toma,

Școala Gimnazială Nr. 24 și Liceul de Arte Dimitie Cuclin, Galați

Articolul analizează modul în care proiectul eTwinning *Ma ville en carte postale* devine un exemplu de leadership educațional orientat spre sens, participare și schimbare autentică în mediul școlar. Prin integrarea pedagogiei vizuale, a interculturalității și a tehnologiei digitale, proiectul generează un impact vizibil asupra motivației elevilor, a competențelor lingvistice și a legăturilor cu comunitatea locală. Studiul se concentrează asupra strategiilor de design educațional, asupra practicilor colaborative și asupra transformărilor pe care acest demers le produce atât la nivelul disciplinar (limba franceză), cât și în ecosistemul școlii.

Conceptul de „educație cu semnificație” se conturează tot mai puternic în spațiul educațional european, fiind asociat cu practici didactice capabile să creeze experiențe autentice, relevante și profund formative pentru elevi. Leadershipul educațional, în această accepțiune, nu se reduce la coordonare administrativă, ci implică inițierea, proiectarea și implementarea unor demersuri inovatoare care cultivă angajamentul elevilor, stimulează creativitatea și favorizează deschiderea către alte culturi. În acest context, proiectele eTwinning reprezintă un teren fertil pentru practicarea unui leadership colaborativ și reflexiv, deoarece reunesc profesori și elevi din diverse medii culturale în activități comune ce pot produce schimbări palpabile în dinamica învățării.

Proiectul *Ma ville en carte postale,* implementat în Școala Gimnazială Nr. 26, Galați, structură a Școlii Gimnaziale Nr. 24, Galați, cu alte școli partenere din România, Franța și Italia, Spania, Grecia, se înscrie exemplar în această paradigmă. El oferă elevilor oportunitatea de a descoperi patrimoniul propriului oraș și de a-l transforma într-un mesaj cultural transmis dincolo de granițe, contribuind astfel la dezvoltarea competențelor lingvistice, digitale și interculturale, dar și la consolidarea identității locale. Leadershipul educațional exercitat în acest proiect este unul participativ și transformațional, întrucât profesorul nu se limitează la a oferi sarcini, ci construiește o viziune coerentă, creează motivație, organizează etapele de lucru și facilitează interacțiunile interculturale. Prin coordonarea sesiunilor de lucru, prin adaptarea resurselor la nivelul fiecărei clase și prin menținerea unui dialog constant cu partenerii europeni, profesorul devine un mediator între școală, comunitate și spațiul educațional european. Această abordare reprezintă un model de leadership orientat spre semnificație, în care învățarea capătă coerență, sens și finalitate vizibilă.

Implementarea proiectului *Ma ville en carte postale* se desfășoară pe durata a cinci luni, fiecare etapă fiind gândită în așa fel încât să asigure o progresie coerentă de la cunoaștere și consolidarea relațiilor de colaborare, la descoperirea patrimoniului local, producția finală și comunicarea interculturală. În prima lună, accentul este pus pe familiarizarea elevilor cu partenerii internaționali și pe formarea unei identități de proiect comune. Elevii redactează prezentări personale și participă la activități introductive pe platforma TwinSpace, în care răspund la mesaje, încarcă fotografii reprezentative din viața lor cotidiană și vizionează materialele din școlile partenere. Această primă lună de activități se încheie cu un quizz adresat elevilor, în urma celor vizionate. Această etapă de deschidere urmărește construirea unui climat de încredere, a unei motivații comune și a unei prime percepții interculturale, fundamentale pentru activitățile care urmează.

În luna a doua, atenția se deplasează către explorarea patrimoniului local. Elevii din fiecare țară realizează o documentare preliminară asupra orașului lor, iar în cazul elevilor din Galați, încep să fotografieze locuri simbolice, să discute despre istoria zonelor alese și să compună primele texte descriptive în limba franceză, respectiv engleză. Activitățile de redactare sunt integrate în lecțiile de limbă, astfel încât elevii să învețe expresii, structuri și

formule adecvate pentru prezentarea unui oraș. Tot în această lună, elevii descoperă instrumentele digitale pe care le vor utiliza pe parcursul proiectului — BookCreator pentru realizarea paginilor digitale individuale, Canva pentru machete vizuale — și incep să creeze primele schițe ale cărților poștale. Profesorul coordonează procesul de revizuire și îmbunătățire, oferind feedback constant și încurajând elevii să integreze elemente creative care să îi reprezinte.

În luna a treia, proiectul intră într-o etapă creativ-producțională intensă, menită să transforme ideile preliminare din luna a doua în produse culturale articulate. Elevii încep prin a realiza primele versiuni ale cărților poștale, selectând dintre fotografiile, crochiurile sau desenele realizate materialele cele mai reprezentative pentru identitatea orașului lor. Ei ajustează compozițiile vizuale, organizează elementele grafice și experimentează diverse structuri de text, încercând să găsească echilibrul optim între mesajul lingvistic și expresia vizuală. Atelierelor digitale desfășurate la clasă li se acordă un loc central: elevii folosesc Canva pentru a crea layouturi personalizate, explorează opțiuni de tipografie și cromatică, învață să aplice principiile designului vizual și testează modalități diferite de integrare a textului în limba franceză și engleză.

Profesorul susține întregul proces, oferind feedback formativ constant, orientând elevii către claritate, coerență și expresivitate, fără a limita însă libertatea lor creativă. În paralel, elevii sunt încurajați să analizeze câteva modele de cărți poștale autentice, identificate în arhive digitale sau în resurse turistice contemporane, pentru a înțelege care sunt elementele definitorii ale unui mesaj vizual eficient.

Până la finalul lunii, fiecare elev sau grup de elevi finalizează o versiune intermediară a cărții poștale, care va fi încărcată pe TwinSpace nu pentru diseminare, ci pentru o primă rundă de feedback internațional informal. Această încărcare timpurie este importantă, deoarece permite partenerilor să analizeze, să comenteze, să pună întrebări și să transmită sugestii, pregătind astfel etapa de colaborare interculturală din lunile următoare. În acest mod, luna a treia nu este doar o perioadă de producție, ci și una de pregătire strategică a dialogului internațional.

Luna a patra este esențială pentru componenta interculturală a proiectului și se concentrează pe schimbul structurat de idei între elevi și pe analiza comparativă a identităților urbane europene. Nu se ajunge încă la produsul final, ci se lucrează la construcția ideologică, conceptuală și narativă a "Atlasului Intercultural al Orașelor Europene". După ce partenerii au analizat schițele încărcate la finalul lunii precedente, profesorii organizează o serie de întâlniri online și asincrone, în care elevii sunt invitați să discute despre propriile produse, dar și despre cele ale celorlalți. Aceste discuții vor avea un caracter exploratoriu și vor viza teme precum: modul în care arhitectura locală reflectă tradițiile comunității, relația dintre oraș și elementele sale naturale (râuri, parcuri, dealuri), obiceiurile tinerilor în raport cu spațiul urban sau semnificația locurilor emblematice în identitatea europeană contemporană.

Aceste dialoguri sunt transformate în materie primă narativă pentru Atlas. Elevii vor fi împărțiți în echipe transnaționale, fiecare primind o temă specifică, precum patrimoniul construit, spațiile verzi, locurile simbolice ale adolescenței, siturile istorice, identitatea vizuală urbană sau conexiunile culturale dintre orașe. Fiecare echipă va redacta texte în limba franceză și engleză, îmbinând observațiile proprii cu cele ale partenerilor europeni. Ei vor selecta imagini propuse de elevii tuturor țărilor participante și le vor interpreta comparativ, construind în mod gradual secțiunile Atlasului.

În această lună, accentul cade pe colaborare, negociere, analiză critică și traducere interculturală. Elevii învață să ajungă la consens, să respecte diversitatea perspectivelor, să valorifice diferențele culturale și să transforme un dialog digital într-o sinteză de înțelesuri comune. Profesorii au rolul de a structura discuțiile, de a susține echilibrul participării și de a orienta echipele către o redactare coerentă, fluentă și academică. La finalul lunii, fiecare echipă

finalizează versiunile preliminare ale capitolelor Atlasului, fără a realiza însă produsul complet. În acest fel, luna a patra nu este supraîncărcată, ci funcționează ca o etapă investițională, de pregătire structurată a finalizării din luna următoare.

Luna a cincea marchează etapa finală, însă într-o formă echilibrată și realistă, fără acumulări excesive sau suprapuneri de sarcini. În prima parte a lunii, elevii se concentrează pe finalizarea Atlasului Intercultural al Orașelor Europene. Echipele transnaționale revizuiesc capitolele preliminare realizate anterior, corectează necesarele neconcordanțe lingvistice, reorganizează materialele vizuale și finalizează sintezele comparative. Profesorii se asigură că vocea fiecărei țări este reprezentată echilibrat și că textele respectă criteriile de coerență, relevanță și expresivitate culturală.

În a doua parte a lunii, accentul se mută asupra evaluării autentice. Elevii își realizează jurnalele reflexive, în care își analizează progresul, rolul în echipă, dificultățile întâlnite și modalitățile prin care le-au depășit. Se organizează și o evaluare colegială transnațională: fiecare echipă analizează produsul unei alte echipe și oferă feedback argumentat, într-un registru empatic și constructiv. Această etapă cultivă responsabilitatea comună și dialogul critic, valori fundamentale în educația europeană contemporană.

Ultima parte a lunii va fi dedicată diseminării proiectului. Atlasul va fi prezentat într-o întâlnire online oficială — Întâlnirea Europeană de Închidere — în care fiecare echipă își expune contribuția și își formulează concluziile asupra experienței interculturale. În paralel, școlile partenere organizează expoziții fizice pentru publicul local, prezentând fragmente din Atlas, fotografii din timpul activităților, capturi din întâlniri și mesaje ale elevilor.

Această ultimă lună este una echilibrată și bine structurată: nu se mai acumulează sarcini complexe în ultimele zile, deoarece mare parte a muncii conceptuale și editoriale a fost realizată în lunile anterioare. Rezultatul final — Atlasul — devine dovada maturității pedagogice a proiectului și a leadershipului reflexiv al profesorilor.

Proiectul *Ma ville en carte postale* a determinat schimbări vizibile în atitudinile și competențele elevilor, care au devenit mai motivați în învățarea limbii franceze, mai autonomi în utilizarea instrumentelor digitale și mai atenți la identitatea culturală a orașului în care trăiesc. În plus, procesul de colaborare internațională a consolidat abilitățile sociale ale elevilor, oferindu-le ocazia să comunice, să negocieze, să ofere feedback și să primească sugestii din partea unor colegi de vârstă similară din alte țări europene.

Pentru profesori, proiectul a creat un cadru propice dezvoltării profesionale, întrucât aceștia au fost nevoiți să integreze metode variate, să adapteze resursele la nivelul clasei, să îmbine predarea limbii franceze cu educația vizuală și digitală și să gestioneze în mod reflexiv calendarul internațional al activităților. Leadershipul profesorului coordonator a fost vizibil în felul în care a reușit să dea coerență demersului, să stimuleze implicarea elevilor și să asigure colaborarea fluidă între partenerii europeni.

Comunitatea școlară a beneficiat, la rândul ei, de pe urma proiectului, deoarece expozițiile digitale și produsele finale au contribuit la creșterea vizibilității școlii și la consolidarea relației dintre elevi, părinți și instituții locale. Patrimoniul orașului Galați a fost revalorizat prin ochii elevilor, iar această reconectare cu spațiul local a generat o formă de responsabilitate culturală și socială. Proiectul *Ma ville en carte postale* se constituie într-un model de leadership educațional care mobilizează resursele locale, valorifică tehnologia digitală, stimulează creativitatea elevilor și creează punți interculturale autentice. Prin structura sa pe cinci luni, prin progresia activităților și prin implicarea constantă a elevilor în sarcini cu sens, proiectul demonstrează că educația cu semnificație este posibilă atunci când profesorul gândește în mod strategic, acționează în mod colaborativ și menține viu entuziasmul elevilor. Astfel de inițiative pot transforma modul în care este percepută învățarea limbilor străine, pot întări identitatea școlară și pot inspira practici pedagogice replicabile în alte contexte.

Leadershipul colaborativ, reflexiv și orientat spre sens devine, astfel, un element central în construirea unei educații care produce schimbare reală în școli și comunități.

Bibliografie

Dufour, R., & Eaker, R. (1998). *Professional learning communities at work*. Solution Tree Press.
Fullan, M. (2014). *The principal: Three keys to maximizing impact*. Jossey-Bass.
Hargreaves, A., & Shirley, D. (2012). *The global fourth way: The quest for educational excellence*. Corwin Press.
Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st century skills: Learning for life in our times*. Jossey-Bass.
Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge University Press.

PROVOCĂRI ŞI SOLUŢII ÎN EDEUCAŢIE

Profesor învăţământ primar – Anica Valea
Şcoala Gimnazială Iernut
Judeţul Mureş

În Declaraţia Conferinţei UNESCO de la Salamanca, din 1994, se spune că: „Şcolile obişnuite cu o orientare incluzivă reprezintă mijlocul cel mai eficient de combatere a atitudinilor de discriminare, care creează comunităţi primitoare, construiesc o societate incluzivă şi oferă forme de educaţie pentru toţi; ele asigură o educaţie eficientă şi rentabilitatea întregului sistem de învăţământ". Deci, printre priorităţile educaţionale promovate pe plan internaţional de unele ţări cu sisteme sociale democratice s-a aflat şi asigurarea accesului la educaţie pentru toţi copiii. De aceea, strategiile învăţării trebuie adaptate astfel încât să corespundă diversităţii şi numeroaselor stiluri de învăţare şi dezvoltare a elevilor.

Integrarea presupune în sens larg transferul unei persoane dintr-un mediu mai mult sau mai puţin separat într-unul obişnuit, vizând ansamblul de măsuri care se aplică diverselor categorii de populaţie şi urmăreşte înlăturarea segregării sub toate formele ei. În context şcolar, integrarea reprezintă procesul de educare a copiilor, indiferent de rasă, cu sau fără cerinţe speciale, în acelaşi spaţiu şi în aceleaşi condiţii, având drept scop final participarea deplină a tuturor copiilor la activităţile şcolare şi extraşcolare; prima condiţie pentru integrare este acceptarea conştientă de către membrii grupului a fiecărei persoane, aceasta fiind favorizată de o organizare şcolară care pune în act o metodologie de intervenţie didactică, bazată pe un curriculum flexibil. În sens restrâns integrarea se referă la şcolarizarea unor copii cu cerinţe speciale în unităţi şcolare obişnuite, în structurile şcolare cât mai apropiate de şcolile obişnuite sau în unităţile speciale de învăţământ. Este necesar ca şcolile să poată răspunde nevoilor tuturor copiilor, deoarece interacţiunea pozitivă între copiii cu cerinţe educaţionale speciale şi semenii lor nu se realizează automat. Printre promovările şcolii incluzive se numără şi necesitatea schimbării mentalităţii şi atitudinilor referitoare la elevii diferiţi de cei „normali", schimbarea reprezentărilor sociale asupra acestui segment de populaţie şcolară şi renunţarea la etichetări şi stigmatizare, oferirea de şanse egale în vederea integrării lor comunitare şi sociale. Întregul proces educaţional trebuie integrat într-o relaţie deschisă atât cu elevul cât şi cu familia acestuia, o relaţie bazată pe comunicare şi empatie, educatorul valorificând aspectele pozitive ale personalităţii elevului şi luând în considerare interesele, înclinaţiile şi cerinţele educaţionale ale acestuia. De asemenea, familiile copiilor cu cerinţe educaţionale speciale au obligaţia să se implice în activităţile extraşcolare ale copiilor şi să dea dovadă de răbdare şi înţelegere faţă de schimbările mai lente sau mai rapide din viaţa copiilor lor. Părinţii sunt factorii a căror contribuţie este esenţială în procesul de integrare şcolară a copiilor, oferind anumite puncte de vedere şi experienţe la care cadrele didactice nu pot avea altfel acces: oferă informaţii despre comportamentul elevului în afara şcolii, identifică puncte forte şi dificultăţi care nu sunt evidente la şcoală; descriu dezvoltarea anterioară a elevului; se implică în educaţia şi sprijinul copilului; oferă cadrelor didactice şi specialiştilor un feedback privind eficienţa muncii lor cu copilul.

În ceea ce priveşte modelele de integrare şcolară a copiilor cu cerinţe educaţionale speciale, la noi în şcoală funcţionează modelul bazat pe organizarea unei clase speciale în şcoala obişnuită. Acest model presupune integrarea copiilor deficienţi în şcoli de masă, unde să intre în relaţii cu elevii normali, astfel fiind facilitată, cu sprijinul cadrelor didactice şi specialiştilor din şcoală, o mai bună intercunoaştere şi relaţionare între cele două categorii de copii. În unele situaţii acest model poate avea rezultate bune, în acelaşi timp discrepanţa dintre clasele obişnuite şi cea specială se accentuează, timpul efectiv în care elevii normali şi cei cu cerinţe speciale relaţionează direct este destul de redus, în cele mai multe cazuri, acest timp se reduce la durata pauzelor dintre activităţile şcolare, iar în condiţiile unui colectiv şcolar de acest tip se constituie cu uşurinţă grupuri de elevi în care apar conflicte sau atitudini ce pot accentua discriminarea faţă de elevii deficienţi din clasa specială.

Din propria experienţă la clasă, pot spune că pentru o perioadă de timp pot apare astfel de probleme şi elevii clasei mele, clasa pregătitoare A, intrând pentru prima dată în contact cu aceşti copii aveau diverse reţineri şi chiar temeri. Uneori acest lucru poate fi influenţat şi de concepţia greşită a unor părinţi cu privire la copiii cu probleme speciale, în acest caz s-a impus discutarea cu părinţii şi chiar solicitarea sprijinului de a ne susţine în demersul nostru - integrarea acestor copii. Într-adevăr, atât mie cât şi profesorului de la clasa respectivă ne-a luat ceva timp până să-i determinăm pe elevi să accepte şi să înţeleagă problemele cu care se confruntă aceşti copii, dar vreau să spun că după ce s-au cunoscut mai bine, au început să fie mai înţelegători, i-au primit în grupul lor de joacă, ba chiar se ofereau să îi ajute atunci când observau că se confruntă cu o problemă. Dacă la început anului şcolar ne-am lovit de problema acceptării acestor copii de către elevii noştri, odată cu trecerea timpului am trăit şi bucuria de a vedea cu câtă dragoste elevii noştri iau înconjurat pe aceşti copii în diverse situaţii, mulţi dintre ei s-au oferit să le aducă diverse jucării sau alte obiecte, fiind convinşi că le vor putea produce o bucurie. Odată realizat acest lucru, am început să organizăm diverse *activităţi şcolare şi extraşcolare* în colaborare cu această clasă, le-am oferit spectacole realizate de elevii noştri, i-am luat împreună cu noi în excursie, la colindat, la teatru de păpuşi, în curtea şcolii îi antrenam şi pe ei alături de noi în diverse activităţi de igienizare, de îngrijire a plantelor, întotdeauna ei fiind în centrul atenţiei, iar ceea ce nu puteau realiza singuri primeau imediat sprijin de la ceilalţi copii.

Şi în acest an, de *Ziua Recunoştinţei,* am organizat o activitate de voluntariat la care toţi copii clasei mele sau implicat în a strânge diverse produse pe care le-am oferit, cu multă dragoste, copiilor de la clasa specială.

Este impresionant să vezi ce sentiment de solidaritate se poate crea între copii, poate fi depăşită orice barieră dacă în astfel de situaţii şi împrejurări se lucrează în echipă, dacă găseşti sprijin şi înţelegere la toţi factorii implicaţi(cadre didactice, copii, părinţi, comunitatea locală), numai împreună putându-se atinge obiectivele propuse. Printr-o bună colaborare se pot desfăşura diverse activităţi care să vină în sprijinul acestor copii, activităţi prin care să fie şi ei implicaţi, să se simtă utili, ba mai mult, le place să fie responsabilizaţi.

Tot mai des suntem puşi în ipostaza de a avea în colectivitate un copil cu cerinţe educaţionale speciale, motiv pentru care trebuie să acţionăm în urma unei reflecţii îndelungate. Din propria experienţă, am înţeles că un lucru important pentru cadrele care lucrează cu aceşti copii îl reprezintă colaborarea cu părinţii şi consilierea acestora, implicarea lor directă în lucrul efectiv cu copiii, nu în calitate de observator ci şi de participanţi activi. Un rol deosebit de important este şi prezenţa şi implicarea psihologului şcolii în activităţile clasei unde se lucrează cu astfel de copii, dar la fel de important este ca şi părintele să accepte situaţia în care se află copilul său şi să fie deschis în a colabora cu ambele persoane pentru reuşita acestor copii.

În concluzie, consider că <u>*cheia care deschide uşa acceptării şi integrării*</u> este implicarea <u>tuturor copiilor</u>, indiferent de rasă, religie sau dificultatea cu care se confruntă, în diverse activităţi şcolare şi extraşcolare, activităţi prin care toţi partenerii vor urmări să obţină maximum de autonomie pentru fiecare copil, pentru o viaţă normală şi activă în societate. Dacă părinţii şi cadrele didactice lucrează împreună, se poate sprijini dezvoltarea copilului, iar cerinţele sale pot fi îndeplinite într-o măsură mult mai mare. Sarcina părinţilor şi a cadrelor didactice este să-i ajute pe copii să înveţe despre sentimentele şi să le arate relaţia dintre sentimentele şi comportamentul lor, trebuie să înţeleagă că ei sunt modele pentru copii şi prin ei aceştia învaţă să trăiască în armonie cu lumea.

Bibliografie

1. Gherguţ, A. *„Psihopedagogia Persoanelor cu cerinţe speciale”,* Editura Polirom, Iaşi, 2006
2. Şchiopu, U: *Dicţionar de psihologie,* Editura Babel, Bucureşti, 1997
3. Verza, E. , Păun, E. *„Educaţia integrata a copiilor cu handicap”,* UNICEF, 1998
4. Vrăşmaş, T. *„ Învăţământ şi/sau inclusiv”,* Editura. Aramis, Bucureşti, 2001

EDUCAȚIA CU SEMNIFICAȚIE, APLICATĂ LA CLASA PREGĂTITOARE

VASILESCU-LOHAN ANDREEA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 BORDEASCA VECHE

Educația cu semnificație pornește de la ideea că școala nu este doar un spațiu de transmitere a informațiilor, ci un loc în care copiii învață să fie oameni: empatici, responsabili, creativi și implicați în comunitatea lor. La clasa pregătitoare, această viziune este cu atât mai importantă, deoarece reprezintă primul contact al copilului cu mediul școlar organizat.

Prin activități centrate pe copil, învățare prin joc și proiecte cu impact real, cadrul didactic poate transforma experiența școlară într-una relevantă și memorabilă.

În continuare, sunt prezentate exemple de bune practici care demonstrează cum educația cu sens poate produce schimbări reale în școli și comunități.

1. Educația centrată pe copil – fundament al învățării timpurii

În clasa pregătitoare, educația centrată pe copil reprezintă un principiu esențial. Învățarea prin joc, explorare și experiență directă favorizează dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a elevilor.

EXEMPLE:

- Activitățile de tip joc de rol, de exemplu, „*Magazinul clasei*” contribuie la formarea competențelor matematice de bază, la dezvoltarea limbajului și la exersarea comportamentelor sociale adecvate. Elevii învață prin implicare activă, într-un context semnificativ pentru ei.
- Activitatea „*Numărăm și descoperim în jurul nostru*” presupune explorarea mediului apropiat (clasa sau curtea școlii), unde elevii identifică, numără și clasifică obiecte concrete (frunze, jucării, pași, ferestre). Copiii lucrează individual sau în grupuri mici, compară cantități și formulează concluzii simple. Prin utilizarea materialelor reale și a contextelor familiare, elevii își construiesc noțiunile matematice de bază într-un mod activ și semnificativ.
- În cadrul activității „*Construim cu forme geometrice*”, elevii folosesc materiale concrete (bețișoare, piese geometrice, capace) pentru a realiza diverse construcții. Activitatea dezvoltă recunoașterea formelor geometrice, orientarea spațială și gândirea logică, valorificând creativitatea și colaborarea dintre copii.

2. Proiecte educaționale cu impact comunitar

Implicarea elevilor în proiecte cu dimensiune comunitară dezvoltă empatia, spiritul civic și responsabilitatea socială, chiar de la vârste mici.

EXEMPLE:

- Proiectul „*Mâini mici pentru fapte mari*” presupune organizarea unor activități de voluntariat adaptate nivelului de vârstă, precum colectarea de jucării sau cărți pentru alți copii. Elevii sunt încurajați să reflecteze asupra importanței ajutorului reciproc și a solidarității.
- Proiectul „*Cartea care aduce zâmbete*” a implicat elevii clasei pregătitoare în colectarea și donarea de cărți pentru alți copii din comunitate. Activitatea a fost realizată cu sprijinul părinților și al bibliotecii locale. Elevii au discutat despre importanța lecturii și a generozității, au realizat semne de carte și mesaje de încurajare, înțelegând astfel rolul implicării personale în sprijinirea comunității.

- Activitatea „*Scrisori pentru bunici*” presupune realizarea unor felicitări sau mesaje pentru persoane vârstnice din comunitate. Prin acest proiect, elevii dezvoltă empatia, respectul și comunicarea, contribuind la consolidarea relațiilor dintre generații.

3. Educația socio-emoțională – condiție a succesului școlar

Dezvoltarea competențelor emoționale este o componentă fundamentală a educației cu semnificație. Copiii care își pot identifica și gestiona emoțiile manifestă un nivel mai ridicat de adaptare școlară.

EXEMPLE:

- Activitatea „*Cercul emoțiilor*” oferă elevilor un cadru sigur pentru exprimarea trăirilor zilnice. Prin utilizarea suporturilor vizuale și a dialogului ghidat, copiii învață să își recunoască emoțiile și să manifeste empatie față de colegi.
- Activitatea „*Povestea mea, emoția mea*” presupune lectura unei povești scurte, urmată de discuții ghidate despre emoțiile trăite de personaje. Elevii identifică emoțiile, le asociază cu situații personale și le exprimă prin desen sau mimică. Activitatea dezvoltă capacitatea de autocunoaștere, exprimarea emoțională și empatia față de ceilalți.
- Activitatea „*Semaforul emoțiilor*” utilizează culorile roșu, galben și verde pentru a ajuta elevii să recunoască și să gestioneze emoțiile în situații de conflict. Copiii învață să se oprească, să reflecteze și să aleagă comportamente adecvate, dezvoltând autocontrolul și respectul reciproc.

4. Parteneriatul școală–familie–comunitate

Colaborarea dintre școală, familie și comunitate contribuie la coerența actului educațional și la crearea unui mediu favorabil dezvoltării copilului.

EXEMPLE:

- Activitatea „*Meserii prezentate de părinți*” facilitează implicarea directă a familiei în viața școlii și oferă elevilor ocazia de a descoperi diverse domenii profesionale. Această colaborare consolidează relațiile școală–familie și stimulează respectul față de muncă.
- Activitatea „*Ziua porților deschise în comunitate*” presupune implicarea părinților și a reprezentanților comunității locale în activități educative desfășurate la școală. Părinții participă alături de copii la ateliere practice, lecturi interactive sau jocuri educative, iar membrii comunității prezintă instituții și servicii locale. Această colaborare consolidează relațiile dintre școală, familie și comunitate și oferă elevilor contexte autentice de învățare.
- Activitatea „*Ziua legumelor și fructelor donate*” a implicat elevii clasei pregătitoare, părinții și membri ai comunității locale într-o acțiune de solidaritate. Copiii, sprijiniți de familii, au adus legume și fructe care au fost donate unor persoane aflate în nevoie sau unor instituții sociale. Activitatea a fost însoțită de discuții despre alimentația sănătoasă, generozitate și importanța ajutorului oferit celorlalți. Prin această inițiativă, elevii au înțeles rolul implicării personale în viața comunității.

5. Educația pentru mediu – responsabilitate timpurie

Educația ecologică, integrată în activitățile zilnice, contribuie la formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător.

EXEMPLE:

- Inițiativa „*Clasa verde*” presupune activități precum colectarea selectivă a deșeurilor, îngrijirea plantelor sau participarea la acțiuni de ecologizare. Prin aceste demersuri, elevii dobândesc deprinderi practice și conștientizează importanța protejării mediului.
- Proiectul „*Viața unei plante*” presupune plantarea și îngrijirea unei flori sau a unei legume în clasă. Elevii observă etapele de creștere, notează schimbările și discută despre nevoile plantelor. Activitatea dezvoltă spiritul de responsabilitate, răbdarea și respectul față de natură.
- Activitatea „*Apa – sursă de viață*” implică elevii în observarea și discutarea modurilor de utilizare a apei în viața de zi cu zi. Copiii identifică situații în care apa este risipită și propun soluții simple pentru economisirea acesteia, atât la școală, cât și acasă. Activitatea este completată de experimente simple (ex.: ce obiecte plutesc/scufundă) și de realizarea unor afișe tematice, dezvoltând responsabilitatea față de resursele naturale.
- Activitatea „*Reciclăm pentru un viitor curat*” presupune colectarea selectivă a deșeurilor în sala de clasă, utilizând containere marcate pe culori. Elevii învață să recunoască tipurile de materiale reciclabile (hârtie, plastic, metal), să le sorteze corect și să înțeleagă importanța reciclării pentru protejarea mediului. Prin implicare directă și activități practice, copiii își formează deprinderi ecologice de bază și atitudini responsabile față de natură.

Educația cu semnificație, aplicată la clasa pregătitoare, creează premisele unei dezvoltări armonioase și durabile. Prin practici educaționale centrate pe copil, proiecte cu impact comunitar și parteneriate autentice, școala devine un spațiu al formării reale, nu doar al instruirii.

Implementarea acestor bune practici demonstrează că educația timpurie poate genera schimbări pozitive atât la nivel individual, cât și comunitar, contribuind la formarea unor viitori cetățeni responsabili și implicați.

BIBLIOGRAFIE:

1. Dulcan, D. C. 2015. *Inteligența materiei*. București
2. Goleman, D. 1008. *Inteligența emoțională*. București
3. UNICEF România. 2018. *Educația pentru dezvoltare durabilă în școală*. București.

PROIECT DE ACTIVITATE

–BRADUL –

Educatoare: Velicu Niculina

GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „O, brad frumos!”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Știință
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Cunoașterea mediului
TEMA ACTIVITĂȚII: „Bradul”
MIJLOC DE REALIZARE: Observare
TIPUL DE ACTIVITATE: Însușire de noi cunoștințe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- C1: Curiozitate, interes și inițiativă de învățare.
- E3: Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- C1.1: Manifestă curiozitate și interes pentru exprimarea și învățarea în situații noi.
- E3.2: Indentifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii.

SCOP: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1. Să identifice părțile componente ale bradului;

O2. Să descrie însușirile prin intermediul analizatorilor: vizual, tactil, olfactiv;

O3. Să precizeze utilitatea bradului.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația.
MIJLOACE ȘI MATERIALE: brad natural în ghiveci, crenguțe de brad natural, diferite tipuri de conuri, scoarță, coșulețe cu desen brad, schelet brad.
FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală
LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă
DURATA: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

* ”Curriculum pentru educație timpurie” – 2019

* ”Suport pentru explicitarea și înțelegerea curriculumului pentru educație timpurie” – 2019

* Ștefania Antonovici, „Cunoașterea mediului în grădiniță”, Didactica Publishing House, București, 2010.



SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -așezarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - organizarea colectivului de copii.		
2.Captarea atenției și Introducerea în activitate	Se va realiza prin prezentarea cadoului surpriză trimis de Zâna Iarna – brad natural în ghiveci și a întrebării: „Ce este acesta?”	Conversația	Observarea comportamentului copiilor Orală

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi, vom fi mici exploratori și vom observa, mirosi și pipăi cu atenție „BRADUL” pentru a învăța cât mai multe despre acesta.	Conversația Explicația	 Frontală
4.Dirijarea învățării	Copiii vor fi așezați la măsuțe, în jurul bradului pentru a-l putea observa și studia. Observarea bradului se va realiza cu ajutorul întrebărilor ajutătoare. Părțile componente ale bradului și rolurile acestora Rădăcina: - Ce credeți voi că este aceasta? (Indic rădăcina) - Aceasta este rădăcina bradului. - Cu ce seamănă rădăcina bradului? - Rădăcina bradului seamănă cu niște fire. - Ce culoare are rădăcina? - Rădăcina bradului are culoarea maro. - Unde se află aceasta? - Rădăcina bradului se afla în pământ. - Care credeți ca este rolul rădăcinii? - Rădăcina are rolul de a extrage apa și hrana necesară copacului și de a-l fixa în pământ. *Se va scoate bradul din ghiveci astfel încât copiii să observe rădăcina bradului.* *Sinteza parțială:* *Rădăcina bradului se află în pământ. Aceasta seamană cu nişte fire şi are culoarea maro. Are rolul de a fixa planta în pământ şi de a lua din pământ apa şi hrana de care are nevoie acesta.* Tulpina/trunchiul: - Cu ce se continuă rădăcina? - Cu tulpina, cu trunchiul. Repetăm în cor: trunchiul (2-3 ori) - Unde se află trunchiul? - Trunchiul se află deasupra pământului. - Ce culoare are trunchiul? - Trunchiul are culoare maro. -Haideți să-l pipăim. Cum este trunchiul? Moale sau tare? -Trunchiul este tare. -Care credeți voi că este rolul trunchiului? - Rolul trunchiului este de a ține drept bradul și a susține coroana. Este învelit în scoarță. Prin trunchi trece apa ca să ajungă la frunze. *Se vor organiza câteva acțiuni cu copiii: pipăirea scoarţei, încercarea de a-l apleca.* *Sinteza parțială:* *Trunchiul bradului are culoarea maro, este învelit în scoarță, este tare și are rolul de a*	Observarea Conversația Observarea Conversația	Individuală Frontală

	susține coroana (crengile, frunzele, fructele) și de a transporta apa către acestea. Coroana: În continuarea tulpinei este coroana. - Cu ce seamănă ? - Cu un triunghi, coif. - Ce culoare are? - Are culoarea verde. - Dar iarna ce culoare are? Un lucru interesant despre brad este că e veșnic (tot timpul) verde. *Sinteza parțială* *Coroana este formată din multe crengi/ramuri pe care sunt frunzele și conurile.* Frunza: -Ce obsevați pe crenguțe? -Pe crenguțe sunt frunze. -Cum se numesc frunzele bradului? - Se numesc ace. -De ce se numesc ace? -Pentru că sunt lungi și ascuțite. Înțeapă. -Ce culoare au frunzele? -Frunzele bradului au culoarea verde. - Cum miros frunzele bradului? Știți a ce miros? - Miros a rășină! *Copiii vor primi câte o crenguță de brad și vor fi îndrumați să observe culoarea, să o pipăie și să o miroasă.* *Sinteza parțială:* *Frunza bradului este verde, țepoasă, sub formă de ac și cu miros de rășină.* Conurile (Fructele bradului) - Bradul are flori sau fructe? - Are fructe care se numesc conuri. - Ce formă are conul? - Este alungit. - Cu ce este acoperit? - Cu solzi. - Ce culoare are conul de brad? - Conul de brad are culoarea maro. - Cum este conul la atingere? - Este tare, lemnos și aspru. - Ce crezi că se ascunde în con? -Semințe mici, care ajută la apariția altor brazi.	Explicația Conversația Explicația Observarea	 

	Copiii vor primi conuri de brad şi vor efectua câteva acţiuni caracteristice pentru a-i determina însuşirile: vor cuprinde conul în palmă, vor pipăi, vor mirosi (culoare maro, formă alungită cu solzi, tare, lemnos). *Sinteza parţială – educatoarea* *Coroana este formată din multe crengi/ramuri pe care sunt frunzele şi conurile.* Frunza *bradului este tot timpul verde, ţepoasă, sub formă de ac şi cu miros de răşină, conurile sunt fructele bradului, au culoare maro, forma alungită cu solzi, iar în interior ascund seminţe mici din care ies alţi brăduţi.* Sinteza finală: Aşadar, bradul are: Rădăcina *bradului seamănă cu nişte fire şi are culoarea maro. Aceasta are rolul de a fixa copacul în pământ şi de a extrage apa şi hrana din acesta.* Trunchiul *bradului este învelit în scoarţă, are culoarea maro, este tare şi are rolul de a susţine coroana (crengile, frunzele, conurile).* *Coroana este formată din multe crengi/ramuri pe care sunt frunzele şi conurile.* Frunza *bradului este tot timpul verde, ţepoasă, sub formă de ac şi cu miros de răşină.* *Conurile sunt fructele bradului, au culoare maro, forma alungită cu solzi, ce ascund seminţe mici din care ies alţi brăduţi.*	Explicația Conversația	Frontală
5.Obținerea performanței	Se va realiza printr-un joc de asociere, ce recapitulează senzorial cunoștințele dobândite. Copiii vor primi coşuleţe cu diferite părţi componente ale bradului. Fiecare copil va scoate din coş o parte componentă, o va denumi şi o va aşeza pe scheletul bradului.	Explicația Conversația	Individuală
6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri globale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii de cunoaştere a mediului.	Conversația	Orală Aprecieri

Importanța accesării fondurilor europene în unitățile de învățământ pentru formarea profesională a elevilor din învățământul profesional și tehnic (inclusiv dual)

Autor: Vișan-Mihu Gaby Eliza
Liceul Tehnologic Anghel Saligny Galați

În contextul actual al pieței muncii, caracterizat de schimbări rapide și de o cerere tot mai mare pentru forță de muncă calificată, învățământul profesional și tehnic (ÎPT), inclusiv cel dual, joacă un rol esențial în pregătirea elevilor pentru integrarea socio-profesională. Pentru ca acest tip de învățământ să fie eficient, atractiv și adaptat cerințelor economice actuale, este necesară o investiție constantă în infrastructură, echipamente moderne, formarea cadrelor didactice și parteneriate cu mediul economic.
În acest sens, fondurile europene reprezintă o oportunitate majoră pentru unitățile de învățământ, oferind resursele necesare modernizării și dezvoltării procesului educațional orientat spre formarea unei meserii.

Fondurile europene sunt instrumente financiare puse la dispoziția statelor membre ale Uniunii Europene pentru reducerea disparităților economice și sociale și pentru susținerea dezvoltării durabile. În domeniul educației și formării profesionale, acestea vizează:

- creșterea calității educației;
- adaptarea competențelor la cerințele pieței muncii;
- reducerea abandonului școlar;
- facilitarea tranziției de la școală la viața profesională.

Pentru unitățile de învățământ profesional și tehnic, accesarea fondurilor europene înseamnă șansa de a oferi elevilor condiții moderne de învățare și formare practică.

Unul dintre cele mai importante beneficii ale fondurilor europene este posibilitatea de:

- dotare a atelierelor școlare cu echipamente moderne;
- achiziționare de utilaje, tehnologii și materiale didactice actuale;
- modernizare a laboratoarelor și spațiilor de practică;
- adaptare a infrastructurii la standardele de siguranță și calitate.

Pentru elevii din învățământul profesional și dual, învățarea unei meserii presupune contact direct cu tehnologia utilizată în mediul real de muncă. Fondurile europene permit școlilor să reducă diferența dintre formarea teoretică și cerințele practice ale angajatorilor.

Accesarea fondurilor europene contribuie semnificativ la:

- dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale elevilor;
- creșterea relevanței calificărilor obținute;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare și profesionale.

Prin proiecte finanțate din fonduri europene, elevii pot beneficia de:

- stagii de practică de calitate;
- programe de consiliere și orientare profesională;
- burse, subvenții sau sprijin material;
- activități inovative de tip „învățare prin practică”.

Astfel, școala devine un spațiu atractiv, iar elevii sunt mai motivați să finalizeze studiile și să își construiască un traseu profesional stabil.

Accesarea fondurilor europene în educația profesională are un impact pozitiv nu doar asupra elevilor, ci și asupra comunității:

- crește rata de angajare a absolvenților;
- reduce șomajul în rândul tinerilor;
- sprijină dezvoltarea economică locală;
- contribuie la incluziunea socială a elevilor din medii defavorizate.

Elevii care învață o meserie bine adaptată cerințelor actuale au șanse mai mari de integrare pe piața muncii și de obținere a unui loc de muncă stabil.

În concluzie, accesarea fondurilor europene reprezintă un factor esențial în dezvoltarea și modernizarea învățământului profesional și tehnic, inclusiv dual. Prin utilizarea eficientă a acestor resurse, unitățile de învățământ pot asigura condiții moderne de formare, pot crește calitatea educației și pot sprijini elevii în dobândirea unei meserii cerute pe piața muncii. Investiția în educația profesională, susținută de fonduri europene, este o investiție în viitorul tinerilor și în dezvoltarea durabilă a societății.

Bibliografie:

- Ministerul Educației, Strategia pentru dezvoltarea învățământului profesional și tehnic din România, document de politici educaționale.
- Comisia Europeană, Educație și formare profesională (VET) în Uniunea Europeană, document de orientare.
- Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR) – Componenta Educație, document de referință pentru finanțarea sistemului educațional.
- Site-uri oficiale ale Uniunii Europene, materiale informative privind fondurile europene pentru educație și formare profesională.
- Documente și ghiduri metodologice ale Ministerului Educației privind organizarea învățământului profesional și dual.

Educația cu Semnificație: Practici și Proiecte care Creează Schimbare Reală în Școli și Comunități

Prof. Adrian VOICA
Liceul Teoretic “Ion Barbu” Pitești

Introducere

Educația cu semnificație se referă la abordări educaționale care nu doar transmit informații, ci dezvoltă abilități esențiale pentru viață, încurajând gândirea critică, colaborarea și implicarea comunității. Acest concept promovează o educație relevantă și adaptată nevoilor elevilor și ale societății.

Practici Educative Inovatoare

1. **Învățarea prin Proiecte**: Această metodă permite elevilor să colaboreze la proiecte care abordează probleme reale din comunitate. De exemplu, un proiect de grădinărit poate învăța elevii despre sustenabilitate, biologie, dar și despre importanța alimentației sănătoase.

2. **Educația Experiențială**: Programul "Școala de Vară" oferă elevilor posibilitatea de a participa la activități practice, precum tabere de ecologie sau ateliere de arte. Aceasta nu doar dezvoltă abilități tehnice dar și încrederea în sine și spiritul de echipă.

3. **Colaborarea cu Comunitatea**: Proiectele care implică parteneriate cu organizații locale pot duce la dezvoltarea unor soluții reale pentru nevoile comunității. Implicarea în activități de voluntariat permite elevilor să înțeleagă impactul contribuției lor asupra societății.

Proiecte Reale cu Impact

1. **Programul "Școli Verzi"**: Acest program încurajează instituțiile de învățământ să implementeze practici sustenabile, cum ar fi reciclarea, economisirea de energie și promovarea mobilității active. Prin aceste inițiative, elevii devin conștienți de responsabilitățile lor față de mediu.

2. **Inițiativa "Antreprenoriat în Școli"**: Acest proiect îi învață pe elevi concepte de bază în antreprenoriat, având ocazia să dezvolte propriile idei de afaceri. Acest tip de educație facilitează învățarea unor abilități practice esențiale, precum gestionarea timpului și a resurselor.

3. **Proiectul "Vocea Tinerilor"**: Învățând elevii cum să își exprime opinia și să își susțină punctul de vedere, acest proiect contribuie la dezvoltarea abilităților de comunicare și leadership. Elevii participă la întâlniri comunitare unde pot influența deciziile referitoare la problemele care îi afectează.

Concluzie

Educația cu semnificație nu este doar o metodă de predare, ci o abordare holistică care promovează învățarea activă și implicarea comunității. Practicile și proiectele care creează schimbare reală în școli și comunități contribuie nu doar la dezvoltarea academică a elevilor, ci și la formarea unor cetățeni responsabili și implicați. Este esențial ca educatorii și factorii de decizie să continue să sprijine aceste inițiative pentru a crea un mediu educațional care nu doar informează, ci transformă.

Practici și Proiecte care Creează Schimbare Reală în Școli și Comunități

Prof. Nicoleta VOICA,
Colegiul Național “I.C. Brătianu” Piteşti

Introducere

Educația cu semnificație se concentrează pe dezvoltarea competențelor critice și pe relevanța învățării în viața cotidiană. Aceasta abordare educațională se bazează pe implicarea activă a elevilor în procesul de învățare, precum și pe conexiunile cu comunitatea în care trăiesc. Scopul acestui articol este de a explora practici și proiecte care au demonstrat capacitatea de a aduce schimbări pozitive în școli și comunități.

Metode Educative Inovatoare

1. **Învățarea Interdisciplinară**: Această abordare conectează diverse discipline pentru a oferi o înțelegere holistică a subiectelor. De exemplu, un proiect despre poluare poate combina științele naturale, educația civică și artele, ajutând elevii să înțeleagă impactul poluării asupra mediului și societății.

2. **Ateliere de Abilități pentru Viață**: Organizarea de ateliere care învață abilități practice, cum ar fi gestionarea finanțelor personale, gătitul sănătos sau tehnici de comunicare eficientă, îmbunătățește pregătirea elevilor pentru provocările tineretului și ale adultului.

3. **Învățarea Serviciu (Service Learning)**: Această metodă integrează învățarea în clasă cu servicii desfășurate în comunitate, oferindu-le elevilor ocazia de a aplica cunoștințele acumulate în situații reale. Aceasta nu doar sporește învățarea, dar și responsabilitatea socială.

Proiecte cu Impact Semnificativ

1. **Programul "Mesagerii Sustenabilității"**: Elevii devin ambasadori ai ecologiei în comunitățile lor, organizând campanii de conștientizare privind reciclarea și conservarea resurselor. Aceste inițiative ajută la formarea unei culturi de responsabilitate ecologică.

. **Inițiativa "Povești Locale"**: Elevii colaborează cu seniorii din comunitate pentru a documenta povești de viață și tradiții locale. Acest proiect nu numai că promovează colaborarea intergenerațională, dar preservă și patrimoniul cultural.

3. **Proiectul "Tinerii Lideri"**: Acest program își propune să dezvolte abilități de leadership în rândul tinerilor prin participarea la simulări de dezbateri, prezentări publice și activități de voluntariat. Elevii învață să-și asume inițiativa și să conducă proiecte comunitare.

Concluzie

Educația cu semnificație are potențialul de a transforma atât școlile, cât și comunitățile. Prin practica educativă inovatoare și proiectele care implică elevii și comunitatea, se facilitează nu doar învățarea eficientă, dar și crearea unui mediu în care tinerii devin agenți ai schimbării. Investiția în educația care contează nu este doar o alegere educațională, ci o necesitate pentru construirea unui viitor mai bun.

ÎNVĂȚAREA EXPERIENȚIALĂ CA PREMISĂ A EDUCAȚIEI NONFORMALE

Profesor Voica Maria Sidonia
Liceul Tehnologic „Alexe Marin” Slatina

Scop: Înțelegerea mecanismului învățării experiențiale
Obiective:
O1. Să definească învățarea experiențială;
O2. Să exemplifice învățarea experiențială.
Materiale: flipchart / tablă, markere / cretă, Planșă sau slide cu Modelul învățării experiențiale, foi sau caiete și instrumente de scris.
Timp: 1 h
Descrierea activității:
1. Se prezintă definiția și etapele învățării experiențiale așa cum reies din model și se discută liber fiecare etapă.
Învățarea experiențială este învățarea din experiențe.
Caracteristici ale învățării experiențiale:
• Are o structură flexibilă a activităților de învățare în grup și exerciții similare experiențelor din viață
• Educatorul are ca principală funcție crearea unui mediu propice învățării (stimulativ, eficient, relevant)
• Participanții își conduc învățarea individual și își asumă responsabilitatea pentru asta
• Presupune antrenarea într-o activitate, revizuirea critică a acestei activități, extragerea concluziilor și aplicarea rezultatelor într-o altă situație practică.
Modelul învățării experiențiale:
1. Discuție liberă despre importanța și utilitatea învățării experențiale
2. Exercițiul Axa Pro / Contra
Educatorul cere participanților să-și imagineze o axă între cele 2 extreme (TOTAL PRO și TOTAL CONTRA). Participanții vor trebui să se așeze pe această axă imaginară în funcție de convingerile personale în legătură cu utilitatea învățării experiențiale; cu cât sunt mai mult de acord vor trebui să se așeze mai aproape de capătul TOTAL PRO și invers.



Etapele formării echipei
1. Formarea – Cum să facilităm formarea
2. Furtuna – Cum să facilităm furtuna
3. Normarea – Cum să facilităm normarea
4. Performarea – Cum să facilităm performarea

1. **Formarea**
- ce este un comportament acceptabil
- cine sunt ceilalți
- vreau să fiu parte?
- voi fi acceptat?
- ce "preț" trebuie să plătesc pentru a aparține acestei echipe ?
- cine este leaderul ?

2. **Furtuna**
- cum îmi găsesc autonomia
- cât control voi avea asupra celorlalți
- cât control vor încerca ceilalți săaibă asupra mea
- pe cine sprijin, ajut?
- câtă influență voi avea?

3. Normarea
- ce tipuri de relații putem dezvolta împreună
- vom reuși, ca echipă
- cum ne măsurăm în raport cu alte echipe
- care este relația mea cu liderul echipei

4. Performarea
- sarcinile sunt definite
- relațiile sunt rezolvate
- conflictele pot fi manageriate
- se iau decizii
- lidershipul este participativ și împărțit

BIBLIOGRAFIE

1. „Metode creative folosite în activitățile cu tinerii" – Suport de curs realizat de Fundația Life – Centrul de resurse și informații pentru organizații
2. GHID DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ , Asociația Alternative Sociale, 2006
3.http://life.org.ro

NECESITATEA REDUCERII ABSENTEISMULUI ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTULUI PROFESIONAL ŞI TEHNIC
Studiu de caz

Profesor inginer Voica Maria Sidonia
Liceul Tehnologic „ Alexe Marin ” Slatina

Învăţământul profesional şi tehnic, este o verigă importantă între sistemul de educaţie şi piaţa muncii. Creşterea numărului de clase şi de elevi la „profesională” este cerută inclusiv de agenţii economici, cu precădere cei din industrie, fie ea de construcţii, utilaje tehnologice sau de prelucrare.

Operatorii economici au observat că se pot confrunta, în timp, cu diminuarea forţei specializate de muncă. Astfel, s-a cerut sprijinul liceelor tehnologice, încheind inclusiv contracte de colaborare cu instituţiile de învăţământ cu profil tehnic, în timpul cărora elevii vor urma stagii de practică în acele unităţi economice semnatare ale protocolului.

Practic, tinerii se vor familiariza cu exigenţele specifice unui loc de muncă, prin instruirea practică pe care o urmează, cei mai buni dintre ei urmând să încheie contracte de muncă cu agenţii economici. Aceştia nu caută decât specialişti in fiecare domeniu , adica pe cei mai buni.

Pentru a se forma ca specialişti, elevii ar trebui să nu absenteze de la orele de teorie , laborator şi practică ale disciplinelor de specialitate. Elevii de liceu care absenteaza mult de la scoala se afla, intr-o primă etapă, în situaţia de a li se scădea nota la purtare şi apoi în situaţia de a repeta anul scolar sau de a fi exmatriculaţi, ei sunt predispusi la chiul sau alte motive de a lipsi, majoritatea considerând că şcoala nu reprezintă un segment important al vieţii lor, cât timp sunt adolescenţi.

Intrebati cum isi justifica absentele, cei mai multi adolescenti aduc ca scuze orarul zilnic incarcat (aproximativ 7 ore pe zi), oboseala spre sfârşitul programului şcolar, probleme medicale sau practicarea anumitor sporturi care ii obligă să renunţe la unele ore de curs. Problemele legate de transport - faptul că navetistii ajung dimineaţa dupa ce incep orele şi pleaca inainte sa se incheie - apar si ele mentionate ca si cauze. Plictiseala de la unele materii, etichetarea negativa din partea unor profesori sau influenta grupului de colegi sunt, insa, cele care genereaza acel "chiul in masa" de care se plang profesorii. Daca ar putea schimba ceva, elevii spun ca ar reduce numarul de ore prevazute in programul scolar, ar "aerisi" materia, ar introduce pauze mai lungi si ar cere ca profesorii sa fie mai intelegatori, mai comunicativi, sa se faca iubiti si sa explice lectia pe intelesul elevilor.

Ca masuri de reducere a absenteismului în ÎPT, putem enumera :

- Identificarea preventivă a cauzelor absenteismului şi a elevilor în situaţie de risc la intrarea în sistem
- Formarea unei baze de date cu elevii care fac naveta, transportatorii şi traseele de navetă
- Formarea unei baze de date cu datele personale ale elevilor, cauzele absenteismului, măsuri de diminuare a absenteismului şi rezultatele obţinute
- Monitorizarea absenţelor elevilor pe parcursul anului şcolar
- Identificarea elevilor în situaţie de risc şi a cauzelor absenteismului
- Programarea şi consilierea psihopedagogică a elevilor în situaţie de risc
- Derularea unor acţiuni de sprijin pentru elevi

-Implicarea în activităţi specifice filierei tehnologice-concursuri şi olimpiade din aria *Tehnologii, proiecte şi activităţi in ,,Şcoala Altfel,,* proiecte de pregatire pentru implicarea pe piata muncii-in LTAM se derulează de mai mulţi ani un astfel de proiect impreună cu Pirreli şi vizează formarea elevilor în domeniul mecanic şi electric pentru angajare,

- participarea la constituirea ,,Firmelor de exerciţiu,, pe diferite domenii,

-vizite la intreprinderi, orientare şcolară şi profesionalăş

De asemenea consilierul şcolar, împreună cu profesorii, diriginţii sprijină familia în a înţelege dificultăţile copilului sau posibilităţile de valorificare a potenţialului, talentelor, calităţilor pe care aceştia

le au. Şi şcoala şi familia trebuie să cunoască bine copilul pentru a -i dezvolta încrederea în sine şi a-l face să aleagă şcoala.

În continuare se semnalează implicarea slabă a părinţilor în activitatea şcolii din diverse motive: fie sunt plecaţi, iar copiii sunt lăsaţi în grija unui „tutore", fie sunt foarte ocupaţi; alţii sunt măcinaţi de grijile materiale şi financiare de zi cu zi. Sunt şi părinţi care învinovăţesc şcoala de situaţia în care este copilul în risc de abandon şcolar, motiv pentru care ruptura de instituţia şcolară este şi mai accentuată.

Pentru a optimiza legătura şcoală -familie, în întâlnirile propuse de profesori, consilieri şcolari, părinţii trebuie informaţi despre activităţile şcolare, iar tematica abordată trebuie să vizeze: pregătirea antiinfracţională şi antivictimală a elevilor, părinţilor (parteneriat cu Poliţia); lecturi, dezbateri despre familie şi copii, ilustrarea responsabilităţilor, obligaţiilor părinţilor în procesul de educaţie a copiilor (parteneriate cu agenţii economici, instituţii culturale), împărtăşirea şi valorificarea experienţelor personale ale părinţilor, modalităţi de management eficient al timpului, dezvoltarea încrederii în sine a părinţilor, implicarea părinţilor în viaţa şcolară a copilului. Este necesară organizarea şi derularea unor programe de educaţie parentală, care să acopere o paletă largă de subiecte legate de relaţia părinte - copil, şcoală - familie.

Introducere

Absenteismul reprezintă una dintre cele mai frecvente și complexe probleme ale sistemului de învățământ profesional și tehnic. Frecvența scăzută la cursuri afectează direct performanța școlară, formarea competențelor profesionale și integrarea ulterioară pe piața muncii. În cadrul învățământului profesional, prezența constantă la orele practice este esențială, deoarece abilitățile se formează prin exercițiu repetat Prezentul studiu de caz își propune să analizeze necesitatea reducerii absenteismului, să identifice cauzele principale și să evidențieze soluții eficiente aplicate într-o unitate de învățământ profesional și tehnic.

Contextul instituțional

Studiul de caz a fost realizat într-o unitate de învățământ profesional și tehnic cu profil mecanic și electric. Unitatea școlară deservește elevi proveniți în principal din medii socio-economice vulnerabile. La începutul anului școlar analizat, rata absenteismului era ridicată, afectând în special elevii din clasele terminale. Conducerea școlii și cadrele didactice au constatat că absenteismul influențează negativ rezultatele la examenele de certificare și rata de angajare a absolvenților.

Identificarea problemei

Analiza situației a evidențiat faptul că absenteismul nu este un fenomen izolat, ci rezultatul unui cumul de factori personali, sociali și educaționali. Elevii cu un număr mare de absențe prezentau dificultăți de adaptare la cerințele școlare și un nivel scăzut de motivație.Lipsa participării la activitățile practice a condus la acumularea de lacune semnificative în formarea profesională.

Cauzele absenteismului

Cauzele absenteismului pot fi împărțite în cauze externe și cauze interne. Cauzele externe includ situația financiară precară, necesitatea de a munci, lipsa mijloacelor de transport și problemele familiale. Cauzele interne sunt legate de climatul școlar, metodele de predare, relația profesor–elev . În învățământul profesional și tehnic, absenteismul este accentuat atunci când elevii nu percep legătura directă dintre școală și viitoarea profesie.

Efectele absenteismului

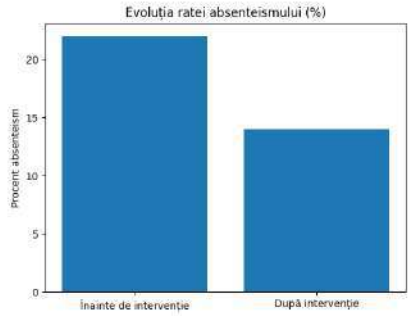
Absenteismul are efecte negative atât asupra elevului, cât și asupra instituției de învățământ. Elevii acumulează lacune teoretice și practice, ceea ce conduce la rezultate slabe la evaluări și la creșterea riscului .Pentru școală, absenteismul generează dificultăți în organizarea activităților practice și scade eficiența procesului educațional.

Strategii de reducere a absenteismului

Pentru reducerea absenteismului au fost implementate măsuri educaționale și sociale. Printre acestea se numără consilierea elevilor, implicarea părinților, adaptarea metodelor de predare și colaborarea cu agenții .Orele practice au fost reorganizate astfel încât să fie mai atractive și mai apropiate de cerințele reale ale pieței muncii.

Rezultate și analiză

Aplicarea strategiilor a condus la o scădere semnificativă a absenteismului. Participarea elevilor la activitățile școlare a crescut, iar interesul pentru formarea profesională s-a îmbunătățit. Graficul de mai jos evidențiază evoluția ratei absenteismului înainte și după implementarea măsurilor.



Concluzii

Reducerea absenteismului în învățământul profesional și tehnic este o necesitate majoră pentru asigurarea calității educației. Prin măsuri integrate, care vizează atât elevul, cât și mediul educațional, se pot obține rezultate durabile.

Bibliografie

1. Popescu, M. – Management educațional, Editura Didactică
2. Ionescu, A. – Strategii educaționale moderne
3. Ministerul Educației – Rapoarte privind absenteismul școlar
4. Matei, C. – Psihologia educației, Editura Universitară

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. ed. timpurie: VUIA IONELA MARINELA
Şcoala Gimnazială Nr. 1 Bocşa

TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost va fi aici pe pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: Animale din pădure
TEMA ZILEI: „*A fost odată o mănușă fermecată''*
TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere de noi cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi
DURATA: O zi
LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:
- **Construcții:** „Pădurea iarna"- suprapunere și alăturare de cuburi și pietre
- **Bibliotecă:** „Decorăm cele mai frumoase mănuși"- exercițiu grafic
- **Joc de rol:** „Micii cofetari pregătesc fursecuri"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: Povestea „ Mănușa "- poveste populară – lectura educatoarei
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: „Mănușa fermecată"- abilitate practică
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2: „Hrănim animalele"- joc concurs
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri și individual
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Sănătate (nutriție, îngrijire și igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Manifestă curiozitate și interes pentru exprimarea și învățarea în situații noi;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc.;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:
Construcții: O1: Să construiască prin suprapunere și alăturare de cuburi și pietre copacii și cărarea din pădure, folosind materialele puse la dispoziție.

Bibliotecă: O2: Să decoreze mănușile cu elemente grafice.
Joc de rol:O3: Să pregătească fursecuri prin utilizarea materialelor puse la dispoziție.
ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
Domeniul limbă și comunicare:
O4: Să rețină titlul poveștii;
O5: Să urmărească linia povestirii concomitent cu prezentarea personajelor;
O6: Să participe atât în calitate de ascultător cât și în calitate de vorbitor;
O7: Să înțeleagă mesajul transmis de textul literar pe baza întrebărilor adresate de educatoare;
O8: Să cunoască succesiunea momentelor povestirii specificând acțiunea fiecărui personaj
Domeniul om și societate:
O9: Să realizeze „ Mănușa fermecată" decupând și lipind elementele;
O10: Să-și exprime părerea față de lucrările colegilor, utilizând un limbaj plastic.
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:
O11:Să parcurgă traseul aplicativ, luând o minge din coș, alergând printre jaloane, sărind prin scăriță, apoi trecând peste gărdulețe, iar la final aruncând mingea prin cercul din animalul (vulpea sau ursul) corespunzător echipei sale.
STRATEGII DIDACTICE
METODE ȘI PROCEDEE: povestirea, explicația, observația, conversația, demonstrația, turul galeriei, explozia stelară, brainstormingul.
RESURSE MATERIALE:

ALA1: tavă din plastic, machetă din polistiren, cuburi din lemn, pietre, șabloane cu mănuși pentru grafisme, creioane grafice, șorț și bonetă de cofetar, forme-animale, aluat pentru fursecuri, decorațiuni din zahăr pentru decor, tăvi de copt.

DLC: panou povestitor, siluete cu personajele din poveste confecționate din fetru, steluțe, fișă de lucru

DOS: modelul educatoarei, lipici, foarfece, dischete demachiante, cartoane colorate, șabloane cu mănuși cu grafisme realizate la centrul bibliotecă, animalele sălbatice din poveste de decupat, fulgi de zăpadă din carton

ALA2: traseu aplicativ (jaloane, scăriță, gărdulețe), coș cu mingi, ecusoane, vulpe și urs pe polistiren.

BIBLIOGRAFIE:

1."*Activitatea integrată în grădiniţă. Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*", Ed. Didactică, Bucureşti, 2008
2.*„Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii"*, Ed. Sitech, Craiova 2011
3.*„ Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor, de la 3 la 6/7 ani",* M.E.C.T. – 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preșc. Zamfir Georgiana Raluca

Școala Gimnazială „Sf. Nicolae”, Lieşti



Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr. 4, Lieşti

Prof. înv. preșcolar: Zamfir Georgiana-Raluca

Nivel II: Grupa mare „Albinuțele”

Data: 03.12.2025

Categorii de activități de învățare: Domeniul Științe-Activitate cu conținut matematic

Mijloc de realizare: Joc didactic



Tipul activității: Consolidare de priceperi și deprinderi

Tema activității: Sacul lui Moș Nicolae

Scopul activității:

- Consolidarea și fixarea cunoștințelor preșcolarilor referitoare la numerația în limitele 1-6; dezvoltarea operațiilor gândirii și a calității ei
- Ordonarea elementelor conform criteriului dat

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor



Obiective operaționale:

O1: Să raporteze numărul la cantitate și invers.

O2: Să constituie mulțimi cu 1-6 elemente după un criteriu dat.

O3: Să sesizeze aspectul ordinal al numerelor.

O4: Să utilizeze un limbaj matematic adecvat.

O5: Să numere conștient crescător și descrescător.

Sarcina didactică

-Să constituie mulțimi de 1-6 elemente, să recunoască vecinii cifrelor și să ordoneze în șir crescător și descrescător

-Identificarea erorilor produse în cadrul jocului

Regulile jocului:

- Copiii vor fi împărțiți în două grupe: grupa globurilor roșii și grupa globurilor galbene. Câte un copil ales cu ajutorul mingii fermecate va îndeplini câte o provocare scrisă de Moș Nicolae. Pentru fiecare rezolvare corectă echipa primește câte o steluță. Dacă un membru din echipă nu reușește să rezolve provocarea sau întâmpină probleme, are dreptul de a solicita ajutorul unui coleg de echipă, dar fiecare echipă are șansa de a apela la ajutor doar de două ori. După ce își consumă cele două șanse, la fiecare greșeală echipa va pierde câte o steluță din cele deja existente.

Elemente de joc: aplauze, încurajări, mânuirea materialului

Strategii didactice:

- **Procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, aprecierea verbală
- **Materiale:** minge, plicuri cu provocări, steluțe, jetoane cu cifre, cadouri, jetoane cu semnele matematice „< > =” , tablă interactivă, *aplicația Genially, aplicația Classroomscreen*
- **Organizatorice:** frontal, individual

Durata: 20 min.

Bibliografie:

***_Curriculum pentru educație timpurie_, MEN 2019

***_Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii și în cadrul organizației ,,Șoimii Patriei”_, aprobată cu nr.39068/87

***_Antonovici Ș._ (2016). ,,Matematica în grădiniță. Ghid pentru educatoare”. Editura DPH

*** Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2024



Demers didactic

Evenimente didactice	Ob. op	Desfășurarea activității		Strategii didactice		Forma de organizare	Forma de evaluare
		Activitatea educatoarei	Activitatea preșcolarilor	Metode și procedee	Materiale didactice		
1.Moment organizatoric		Se asigură climatul de ordine și disciplină necesar începerii activității.	Preșcolarii își așază în formă de semicerc scăunelele.				
2.Captarea atenției		Le precizez copiilor că în drum spre grădinița, am găsit în cutia poștală trei plicuri trimise de Moș Nicolae. - „Copii, în timp ce mă pregăteam să vin spre grădiniță, am deschis cutia poștală și am găsit în ea trei plicuri care au fost trimise de către Moș Nicolae special pentru voi. Oare ce credeți că se află în aceste plicuri? Oare ciocolată?	Copiii ascultă cu atenție și interes cele comunicate. Preșcolarii ascultă cu interes și atenție cele comunicate de către Moș Nicolae	Conversația Conversația	Plicurile de la Moș Nicolae	Frontal Individual Frontal	Observarea atitudinii copiilor cu privire la activitate Aprecieri verbale

		Sau o baghetă fermecată?” În continuare, se desface primul plic și se citește conținutul scrisorii: - „Dragi albinuțe, mă bucur tare mult să vă scriu. Astăzi vin la voi cu câteva provocări tare interesante fiindcă am auzit ca sunteți tare deștepți și pricepuți. În fiecare plic aveți sarcinile de îndeplinit! Fie ca cel mai bun să câștige!” Se comunică preșcolarilor faptul că vor fi grupați în două grupe, iar pentru fiecare răspuns corect echipa va primi câte o steluță.	prin intermediul scrisorii. Copiii se împart pe echipe.	Conversația Expunerea	Scrisoarea	Frontal	Observarea atitudinii copiilor cu privire la activitate

3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț preșcolarii că pentru a rezolva provocările trimise de către Moș Nicolae, trebuie să se joace un joc care poartă numele de „Sacul lui Moș Nicolae”, De asemenea, se formulează și se explică obiectivele conform nivelului vârstei și de înțelegere al copiilor.	Copiii ascultă cu atenție și interes informațiile comunicate cu privire la modul de desfășurare al activității.	Conversația		Frontal	Observarea atitudinii copiilor cu privire la cele comunicate
4.Dirijarea activității *Explicarea și demonstrarea jocului* *Realizarea jocului de probă*	O1 O2	Se va trece la explicarea jocului didactic. Se vor da toate explicațiile necesare şi se vor expune regulile jocului. De asemenea, copiilor li se transmite faptul că vor fi aleși în ordinea aleatorie pentru a participa la joc, cu ajutorul unei mingi fermecate: „Mingea pornește și la tine se oprește!”	Copiii ascultă atenție regulile comunicate și urmăresc modul în care va fi selectat fiecare copil pentru a lua parte la rezolvarea sarcinii. Preșcolarul ales desfășoară jocul de probă.	Explicația Conversația Exercițiul Expunerea		Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil față de activitatea desfășurată

Realizarea jocului de către copii	O3	Jocul de probă va fi realizat de unul dintre copii ales cu ajutorul mingii. Copiii vor executa frontal variantele I, II și III ale jocului, respectând regulile dinainte stabilite. **Varianta I** Educatoarea citește prima provocare din plic. Cei mici vor avea drept sarcină să extragă din castronelul cu cifre un jeton și vor realiza o mulțime cu tot atâtea elemente cât îi indică numărul de pe jeton. Copiii aleși cu ajutorul mingiuței, vin pe rând în față unde li se va comunica provocarea. Va fi ales câte un copil din fiecare echipă. Pentru fiecare răspuns executat corect, echipa va primi câte o steluță.	Fiecare preșcolar extrage câte un jeton și formează mulțimea de elemente conform numărului aflat pe jeton. Copiii ordonează crescător și descrescător șoșonii moșului.	Jocul didactic Exercițiul	Plicurile cu provocări Jetoane cu cifre Jetoane cu bomboane Șoșonei Steluțe stimulente	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea atitudinilor copiilor față de desfășurarea jocului.

		Varianta II Pentru cea de a doua variantă, copiii au drept sarcină să ordoneze crescător și descrescător șoșoneii moșului. Se păstrează aceeași regulă: pentru fiecare răspuns corect, echipa primește o steluță.					
5.Obținerea performanțelor *Complicarea regulilor jocului*	O4 O5	**Varianta III** Pentru varianta a III-a a jocului didactic se folosește o resursă digitală realizată în platforma Genially. https://view.genially.com/6929af6bc73301578120d374/interactive-content-sacul Copiii interacționează digital cu provocările moșului: compararea cifrelor și găsirea vecinilor. Jocul continuă tot prin alegerea copiilor cu ajutorul mingii.	Copiii ascultă și ultima provocare din cadrul acestui joc, Aceștia aleg semnul matematic corect pentru a compara numerele puse la dispoziție.	Expunerea Explicația Conversația	Tabla interactivă	Frontal Individual	Observarea comportamentelor fiecărui copil Aprecieri verbale

		În continuare, regula rămâne valabilă: echipa primește câte o steluță pentru fiecare răspuns corect. La final câștigă echipa care are cele mai multe steluțe.		Exercițiul.			
6.Asigurarea retenției și a transferului		Copiii vor veni la măsuțe prin tranziția: „Bat din palme clap-clap-clap, Din picioare trap-trap-trap, Ne învârtim, ne răsucim, La măsuțe noi pornim.” Fiecare copil primește câte o fișă de lucru unde aceștia trebuie să completeze scara cifrelor a lui Moș Nicolae. (Anexa 1) Se explică preșcolarilor ceea ce au de rezolvat.	Copiii formează un șir indian în urma tranziției și se așază la măsuțe. Copiii urmăresc fișa de lucru și indicațiile aferente. Preșcolarii rezolvă sarcinile de lucru.	Exercițiul Expunerea Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Frontal Frontal Individual	Observarea atitudinii copiilor față de activitate Aprecieri verbale
7.Încheierea activității		În încheiere se fac aprecieri globale și individuale asupra	Copiii ascultă aprecierile primite.	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

		implicării și modului de desfășurare a jocului. De asemenea, copiii vor fi rugați să selecteze pe tabla inteligentă emoticonul care reflectă felul în care s-au simțit ei în cadrul activității. Fiindcă nu au acces la telefoane pentru a vota de pe propriul device, preșcolarii vor avea opțiunea de vota direct de pe tablă. 					

Fișă de evaluare adaptată

Planul simplu de idei

Prof. de Limba și literatura română,

Zănoagă Gabriela

Liceul Tehnologic„Tudor Vladimirescu”,

Comuna Tudor Vladimirescu, Județul Galați

Disciplina:Limba și literatura română

Tema:Planul simplu de idei

Tipul lecției:Evaluare sumativă

Clasa:a V-a

Elev:

Data:

***1 punct din oficiu

Citește cu atenție textul de mai jos.Răspunde la următoarele cerințe.

„A fost odată o femeie care voia să aibă un copilaş, dar nu ştia de unde să-l ia. Atunci s-a dus la o vrăjitoare și i-a spus:

-Uite, aș vrea să am un copilaș, nu poți să-mi spui cum să fac să îl găsesc?

-Cum să nu! a spus baba.Uite aici un bob de orz; dar să știi că nu-i orz de-acela ce crește pe ogoare și pe care-l dai la găini de mâncare; ia-l și pune-l într-un vas cu flori și ai să vezi ce iese.

-Mulțumesc, mătușă- a spus femeia- și i-a dat babei cinci bănuți; apoi s-a dus acasă, a sădit bobul de orz și îndată a răsărit o floare mare și frumoasă...

-Ce floare drăgălașă! a spus femeia și a sărutat petalele roșii și galbene și cum le-a sărutat, floarea s-a deschis pocnind.

...numai că, drept la mijloc,... ședea o fetiță mititică de tot, gingașă și drăgălașă, și nu era mai mare decât un deget și de aceea i-au spus Degețica.”

(Degeţica, după H.C. Andersen)

1.Bifează răspunsul corect.Acțiunea textului se petrece:

☐iarna ☐odată ☐luni

(1p.)

2.Completează spațiile punctate cu răspunsul potrivit.

Personajul care voia să aibă un copilaș este:.....

(1p.)

3.Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

O babă vrăjitoare i-a dat femeii:

a)o floare miraculoasă care îndeplinea dorințe

b)un animal cu puteri supranaturale

c)un bob de orz fermecat pe care l-a sădit într-un vas cu flori

(1p.)

4.Încercuiește litera **A,** dacă afirmația este adevărată, sau litera **F,** dacă afirmația este falsă.

a.Din bobul de orz fermecat a răsărit o floare mare și frumoasă. **A F**

b.În mijlocul florii nu se afla nimeni. **A F**

c.Fetița era mai mare decât un deget. **A F**

d.Aceasta a primit numele Degețica. **A F**

(1p.)

5.Numerotează în ordine logică ideile din text.

☐ Fiindcă nu era mai mare decât un deget, a primit numele Degețica.

☐ A fost odată o femeie care voia să aibă un copilaș, dar nu știa de unde să-l ia.

☐ Din bobul de orz fermecat,sădit într-un vas cu flori, a răsărit o floare mare și frumoasă.

☐ O babă vrăjitoare i-a dat un bob de orz , nu din cel pe care-l mănâncă găinile, primind cinci bănuți.

☐ După ce a sărutat petalele roșii și galbene,floarea s-a deschis pocnind și a apărut o fetiță mititică de tot, gingașă și drăgălașă.

(2p.)

6.Scrie, în tabel,5 idei principale (plan simplu), care arată ce se întâmplă în text.

Secvențele narațiunii	Planul dezvoltat de idei	Planul simplu de idei
Situația inițială	1. A fost odată o femeie care voia să aibă un copilaș, dar nu știa de unde să-l ia.	
Succesiunea de întâmplări	2. O babă vrăjitoare i-a dat un bob de orz , nu din cel pe care-l mănâncă găinile, primind cinci bănuți.	
	3. Din bobul de orz fermecat , sădit într-un vas cu flori, a răsărit o floare mare și frumoasă.	
	4. După ce a sărutat petalele roșii și galbene,floarea s-a deschis pocnind și a apărut o fetiță mititică de tot , gingașă și drăgălașă.	
Sitauația finală	5. Fiindcă nu era mai mare decât un deget, a primit numele Degețica.	

(2p.)

7.Notează, într-un enunț, ce îți place cel mai mult din text.

.....
.....
.....

(1p.)

Barem de corectare

***1p. din oficiu

1.Acțiunea textului de petrece „odată”(răspuns corect= 1p./răspuns incorect= 0p.)

2.Personajul care voia să aibă un copilaș este„femeia”.(răspuns corect=1p./răspuns incorect= 0p.)

3.Litera corespunzătoare răspunsului corect este:c=„ un bob de orz fermecat pe care l-a sădit într-un vas cu flori” (răspuns corect= 1p/răspuns incorect= 0p.)

4. Încercuirea literei **A,** dacă afirmația este adevărată, sau a literei **F,** dacă afirmația este falsă.

a) „ Din bobul de orz fermecat a răsărit o floare mare și frumoasă” **A** = răspuns corect 0,25p./răspuns incorect 0p.

b)În mijlocul florii nu se afla nimeni. **F**= răspuns corect 0,25p./răspuns incorect 0p.

c)Fetița era mai mare decât un deget. **F**= răspuns corect 0,25p./răspuns incorect 0p.

d)Aceasta a primit numele Degețica. **A=** răspuns corect 0,25p./răspuns incorect 0p.

5.Numerotarea în ordine logică a ideilor din text.(0,20p.x5=2p.)

e) Fiindcă nu era mai mare decât un deget, a primit numele Degețica. (0,20p.)

a) A fost odată o femeie care voia să aibă un copilaș, dar nu știa de unde să-l ia.(0,20p.)

c) Din bobul de orz fermecat, sădit într-un vas cu flori, a răsărit o floare mare și frumoasă.(0,20p.)

b) O babă vrăjitoare i-a dat un bob de orz, nu din cel pe care-l mănâncă găinile, pimind cinci bănuți. (0,20p.)

d) După ce a sărutat petalele roșii și galbene,floarea s-a deschis pocnind și a apărut o fetiță mititică de tot, gingașă și drăgălașă.(0,20p.)

6.Transformarea ideilor secundare în idei principale.

Secvențele narațiunii	Planul dezvoltat de idei	Planul simplu de idei
Situația inițială	1. A fost odată o femeie care voia să aibă un copilaș, dar nu știa de unde să-l ia.	Odată, o femeie își dorea un copilaș.
Succesiunea de întâmplări	2. O babă vrăjitoare i-a dat un bob de orz , nu din cel pe care-l mănâncă	O vrăjitoare i-a dat un bob de orz fermecat.

	găinile, primind cinci bănuți.	
	3. Din bobul de orz fermecat , sădit într-un vas cu flori, a răsărit o floare mare și frumoasă.	Din el a răsărit o floare.
	4. După ce a sărutat petalele roșii și galbene,floarea s-a deschis pocnind și a apărut o fetiță mititică de tot , gingașă și drăgălașă.	Din floare a apărut o fetiță.
Sitauația finală	5. Fiindcă nu era mai mare decât un deget, a primit numele Degețica.	Numele ei a fost Degețica.

(0,20p.x5=2p.)

7. răspuns personal, corespunzător, logic= 1p./ încercare de răspuns=0,5p.

Muzeul Matematicienilor Celebri
Activitate non-formală

Zepişi Simona-Valinda
Colegiul Național „Ienăchiță Văcărescu”

Proiectul Erasmus *„Our Culture and History through Active Participative Methods”* s-a născut din nevoia fundamentală de a reconecta tânăra generație cu pilonii identității lor: istoria și cultura, privite nu ca simple date cronologice, ci ca organisme vii care modelează prezentul și anticipează viitorul. Experiența acumulată în parteneriatul internațional *“CULTURA ŞI ISTORIA NOASTRĂ PRIN METODE ACTIV PARTICIPATIVE”* a condus la perfecționarea metodelor de lucru atât în mediul formal, cât și în cel non-formal.

Unul dintre produsele rezultate în urma acestui schimb de bune practici este reprezentat de conceptul *„Muzeul Matematicienilor Celebri”*, care demonstrează că istoria culturii și a științei poate deveni un suport educativ fascinant atunci când elevul încetează să fie un simplu spectator și devine un participant activ la propria formare. Structura activității a fost stabilită la nivel de parteneriat si folosită de toți participanții.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea istoriei matematicii și dezvoltarea creativității acestora pentru a prezenta, într-un cadru non-formal, descoperiri, rezultate ale unor matematicieni celebri în evoluția matematicii, precum și pentru a ilustra epoca în care aceștia au trăit.

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasa a X-a

BENEFICIARI INDIRECȚI: părinții, prietenii elevilor, alți elevi ai școlii

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

1. Premergător activității propriu-zise:
   - Elevii s-au împărțit în grupe de câte trei, în funcție de afinități (pentru confort pe parcursul lucrului în comun, comunicare accesibilă);
   - Fiecare grupă a ales un matematician pe care să îl prezinte (în special matematicieni cu ale căror rezultate s-au întâlnit în matematica studiată);
   - Fiecare grupă a căutat informații interesante, atractive despre matematicianul ales: câteva elemente biografice, descoperirile sale, alte preocupări (filozofie, fizică etc.), aportul la evoluția matematicii, probleme simple care să utilizeze rezultatele sale, anecdote etc.
2. Activitatea propriu-zisă:
   - Fiecare grupă a creat în „muzeu” o „camera” imaginară a matematicianului. Pe foi de flipchart, elevii au lipit diverse informații, fotografii etc., în funcție de imaginația și creativitatea fiecărei grupe. De asemenea, prin decor și costume (din recuzita echipei de teatru a școlii ori închiriate de la Complexul Muzeal „Curtea Domnească”), elevii au încercat să pună în evidență caracteristici ale epocii în care a trăit matematicianul ales, precum și descoperirile sale;
   - La intrarea în „muzeu”, „vizitatorii” au vizionat clipul de pe Youtube *„History of Mathematics/ Istoria Matematicii”*: https://youtu.be/cy-8lPVKLIo;

- Un reprezentant al fiecărei echipe/ toți reprezentanții grupei au prezentat celorlalți colegi „camera” din „muzeu” corespunzătoare cu alegerea făcută;
- Elevii au reflectat asupra activității prin intermediul cvintetului, cu scopul de a sintetiza conținutul temei abordate (un cvintet cuprinde 5 versuri: primul vers este format dintr-un singur cuvânt ce denumește subiectul; al doilea vers este format din două cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (două adjective); al treilea vers este format din trei cuvinte care exprimă acțiuni (verbe la gerunziu); al patrulea vers este format din patru cuvinte care exprimă starea elevului față de subiect, al cincilea vers este format dintr-un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului).

IMPACTUL ASUPRA ELEVILOR:
- Libertate de exprimare;
- Creșterea interesului pentru cunoașterea istoriei matematicii;
- Creșterea respectului față de descoperirile matematice;
- Conștientizarea importanței istoriei în evoluția omului;
- Creșterea interesului pentru perfecționarea competențelor digitale;
- Optimizarea colaborării, încrederii, respectului reciproc, respectului social și interpersonal;
- O mai bună apreciere și autoevaluare;
- Dezvoltarea gândirii critice și a creativității;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare;
- Valorizarea potențialului intelectual și creativ;
- Reducerea numărului de studenți care prezintă riscul abandonului școlar;
- Stimularea dorinței de învățare de-a lungul vieții (într-un cadru formal, non-formal, informal).

PRODUSE ALE ACTIVITĂȚII:
- Standuri cu prezentarea unor matematicieni celebri;
- Colecție de informații despre matematicieni celebri și rezultatele lor, organizată cronologic;
- Blog cu informațiile colectate;
- Revistă în format electronic cu informațiile colectate.

COMENTARII DESPRE ACTIVITATE:

1. Puncte tari:
   - Implicarea responsabilă a elevilor în crearea unui „colț unic”;
   - Alegerea unei maniere originale de prezentare a vieții, operei, preocupărilor matematicianului prezentat, precum și a perioadei istorice în care a trăit (prezentări video, jocuri interactive, demonstrații practice, decoruri specifice, îmbrăcăminte specifică, legături directe cu matematica studiată în școala, jocuri de rol, interviuri create în „mașina timpului”, afișe, pliante etc.);
   - Documentarea cu seriozitate a elevilor pentru a realiza o prezentare atractivă pentru „vizitatori”;
   - Interacțiunea elevilor în cadrul grupului;
   - Folosirea creativității/ experienței personale în prezentarea ideilor;
   - Învățarea unii de la ceilalți/ dezvoltarea personală;
   - Încurajarea elevilor mai emotivi de a-și exprima ideile prin creațiile lor;

- Libera opțiune a grupului privind prezentarea și tipul produselor finale.

2. Puncte slabe:
   - Spațiul limitat din sala de clasă, în raport cu numărul de grupe și standuri de prezentare.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

- Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor;
- Aprecieri verbale ale profesorului;
- Notarea elevilor din echipele care au prezentat cel mai bine informațiile, care au ilustrat cel mai bine epoca reprezentată.

CONCLUZII CU PRIVIRE LA:

1. Comportamentul și interesul elevilor:
   - Elevii au manifestat deschidere pentru a-și îmbogăți cunoștințele referitoare la istoria matematicii, precum și interes pentru cunoașterea legăturii dintre matematică și descoperirile celebre în istoria matematicii și viața practică, de zi cu zi.
2. Activitatea elevilor:
   - Elevii au manifestat interes față de tema propusă, au fost deschiși în a afla mai multe informații, și-au împărțit echitabil atribuțiile și responsabilitățile, pe care le-au îndeplinit cu profesionalism.
3. Rezultatele elevilor:
   - Fixarea, aprofundarea unor cunoștințe despre istoria matematicii.
4. Altele:
   - Captarea interesului pentru cunoașterea istoriei matematicii, pentru recunoașterea influenței și importanței istoriei asupra prezentului și viitorului.

















Bibliografie:

Crișan, Lucia. *Cadrul didactic. Didactica disciplinelor. Metode, procedee educaţionale şi noi tehnologii*. Noiembrie 2009.

Iosifescu, Marius; Stănășilă, Octavian; Ștefănoiu, Dan. *Enciclopedie matematică*. Editura AGIR, București, 2010.

Ministerul Educației. *Programa şcolară pentru disciplina Matematică*. București.